

LA PERCEPCIÓN DE LOS HABITANTES DEL VALLE MEDIO E INFERIOR DE RÍO NEGRO SOBRE LA PATAGONIA NORTE. UN ESTUDIO EXPLORATORIO.

The perception of the inhabitants of the Valle Medio e Inferior of Río Negro on Northern Patagonia. An exploratory study.

Buglione Rodriguez, Fiorella¹; Solimano, Patricio José¹; Guzmán, Letica Ana²; Guidi, Catalina¹

¹.Universidad Nacional de Río Negro. Centro de Investigaciones y Transferencia de Río Negro.,

² Universidad Nacional de Villa María. Inst Académico de Ciencias Básicas y aplicadas.,

fiorellabuglione5@gmail.com

Palabras clave: Patagonia, Percepciones, Desierto, Construcción histórica.

Eje temático*: 2.-Educación ambiental

Modalidad*: póster

Resumen

El objetivo del trabajo fue conocer cómo los habitantes de la Norpatagonia perciben, y usan el ambiente. La información se obtuvo a través de una encuesta, dividida en cuatro secciones: 1) información personal; 2) opiniones personales; 3) relación con el ambiente y 4) educación ambiental. En total se obtuvieron 334 respuestas. Que no mostraron diferencias por edad, lugar de residencia o género. Donde se está en "desacuerdo" con premisas como La Patagonia "es un desierto", "un espacio vacío" o "un territorio a conquistar" y de acuerdo en que "es un lugar biodiverso". Los encuestados plantearon que el desarrollo debe ser con industria y agricultura y no con minería y petróleo. Por último reconocen mayoritariamente especies exóticas. Se discute como el ideario de los viajeros y del Estado del siglo XIX, no está presente en la actualidad y que se debe mejorar la educación ambiental en relación a conocer el entorno natural Norpatagónico.

Abstract

The aim of the study was to analyse how the inhabitants of Norpatagonia perceive and use their environment. The information was obtained through a survey, divided into four sections: 1) personal information; 2) personal opinions; 3) relationship with the environment; and 4) environmental education. A total of 334 responses were obtained. There were no differences between different ages, place of residence or gender. Respondents "disagreed" with premises such as Patagonia "is a desert", "an empty space" or "a territory to be conquered" and agreed that "it is a biodiverse place". Respondents stated that development should be based on industry and agriculture and not on mining and oil. On the other hand, they mostly recognize exotic species. We discussed how the ideology of the travellers and the state of the XIX century is not present in the inhabitants, and that environmental education should be improved in relation to how we know the Norpatagonian natural environment.

Introducción

La Patagonia argentina, según la ley nacional N° 23.272, se encuentra comprendida por las provincias de La Pampa, Río Negro, Chubut, Neuquén, Santa Cruz, Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur y el partido de Patagones de la provincia de Buenos Aires. La misma está conformada por dos tipos de relieve hacia el Este mesetas y hacia el Oeste montañas. La Patagonia está integrada por varias ecorregiones, entre ellas, Estepa Patagónica, Bosques Patagónicos, Monte De Llanuras Y Mesetas, Pampa, y Espinal (Morello, 2012).

El territorio patagónico se asocia a dos ejes de "desarrollo" histórico, por un lado, se relaciona a la matanza, desplazamiento y división de tierras de pueblos originarios (Navarro Floria, 2003), y por el otro lado, guarda relación con el desarrollo agrario emergente, donde las características de la Patagonia permitieron casi exclusivamente la ganadería al estilo extensivo, con dominancia de ovinos (Blanco, 2012). Este desarrollo agrario que inició hace más de 100 años, actualmente sigue siendo la principal actividad.

Las narraciones de viajeros extranjeros dieron forma a igualar a la Patagonia con un territorio yermo, seco e inhóspito (Stafford, 1984) y generar cierto grado de romanticismo hacia el territorio dada su extensión, misterio y fascinación (Luiz, 2006). A esto, se suma que las primeras personas en intentar establecer asentamientos se vieron obligadas a irse por la falta de alimentos y agua dulce, lo que contribuyó también en la visión europea a imaginar un

territorio en el que el hambre y la muerte eran los protagonistas principales. También, la descripción de grandes y fantásticos animales, altos y robustos habitantes, estaban en los escritos de la época y eran parte de la leyenda construida en torno a la Patagonia (Bandieri, 2000).

En ese sentido, desde que el primer texto sobre la Patagonia escrito por Antonio Pigafetta en el siglo XVI, hasta la actualidad se percibe como un territorio mítico (Sanchez-Blanco, 2005). Luego en el siglo XIX, a el relato de Charles Darwin se le atribuye el puntapié inicial de imaginar la Patagonia como pura naturaleza, “como una condición anterior a la civilización, a la espera de que las fuerzas del progreso la cultiven” (Chiuminatto y del Río, 2016), también como un lugar nunca transitado por el hombre o que “parece” no cambiar con el tiempo, posición que conlleva a la idea de que los primeros en explorar la región serían quienes den progreso al territorio (Navarro Floria, 2005). Otra descripción sobre el paisaje escrita por Darwin logra dar la impresión de espacio vacío, con presencia de muchos elementos naturales en el territorio, hecho que él lo toma como contrario a la civilización (Navarro Floria, 2005).

La construcción social de la Patagonia Norte desde la percepción de quienes vivieron en Buenos Aires en el siglo XIX legitimó la apropiación de tierras habitadas por pueblos originarios (Mandrini, 1997), ya que tanto a las actuales fronteras de la Norpatagonia y el Chaco con Buenos Aires eran consideradas como “desiertos” (Enrique, 2010) y a ambas se las relacionaba estrechamente con la idea de habitantes indios, que se debían colonizar para civilizar a éstos a imagen del europeo (Wright, 1998) y así superar “la barbarie” para asegurar “la civilización y el progreso” (Bandieri, 2000). Esta idea surge puesto que la civilización estaba estrechamente vinculada con las ciudades y esto con la identidad nacional, por lo que el resto de territorio se lo consideraba “desierto” entendido directamente como “vacío de civilización” (Bandieri, 2007).

En otro orden de ideas, el 15 de septiembre de 2016, en la localidad de Choele Choel, se llevó a cabo la inauguración del hospital escuela de veterinaria dependiente de la UNRN, la misma fue presentada por, Esteban Bullrich, quien utilizó varias frases en su discurso de inauguración para comparar entre la campaña al desierto y la propia inauguración, al decir:

“Esta es la nueva Campaña del Desierto, pero no con la espada sino con la educación”.

“Podimos hacer los canales de riego, pudimos aumentar las hectáreas a producir, podemos generar los avances sanitarios necesarios, pero sin profesionales que multipliquen esto, no sirve de nada, porque no estamos poblando este desierto. Y ustedes hacen que esto no sea un desierto”, continuó el ministro de Educación.

Estas frases dejan ver que hoy en día permanece un sector social que avala la “campaña al desierto”, y piensa la realidad patagónica como un lugar desértico y vacío.

Teniendo en cuenta este ideario colectivo histórico sobre la Patagonia, como plantea (Ferrari, 2013) la imagen colectiva del espacio y cómo conciben las problemáticas del mismo, dirigen los procesos de transformación del territorio. El objetivo de este trabajo, es conocer y poder evaluar de manera exploratoria e introductoria las percepciones actuales del entorno natural que tienen los habitantes de las localidades elegidas de los valles de la Patagonia Norte. Se hace foco en las formas de uso del mismo y las relaciones que tienen los habitantes con la naturaleza para así poder evidenciar qué construcciones persisten en nuestros días.

Materiales y Métodos

Las localidades en estudio fueron Viedma, Carmen de Patagones, General Conesa y Choele Choel, todas son del territorio Norpatagónico, la principal economía de cada una de ellas es la producción agraria y han sido conclave importantes en la campaña del desierto. Las mismas están comprendidas tanto dentro de la Ecorregión Monte de Llanuras y Mesetas y en la Subregión Austral, Complejo de Planicies y Mesetas Norpatagónicas, y en la Ecorregión Espinal, Complejo Ecotono con Patagonia (Morello, 2012).

Para realizar la investigación y poner a prueba la hipótesis “en el imaginario social de los valles medio e inferior de la cuenca del río Negro se concibe a la Norpatagonia como un entorno desértico, vacío y poco productivo” se optó por utilizar encuestas. La misma se respondió a través de internet. Para esto, se creó un formulario de Google. A su vez la encuesta se formó por preguntas cerradas y preguntas abiertas que complementaron las anteriores. Antes de usar la encuesta, esta se testeó por más de 20 profesionales y ciudadanos. La encuesta tuvo el sesgo vinculado a la accesibilidad y alfabetización.

La encuesta se dividió en cuatro secciones: **1) información personal** (cerradas); **2) opiniones personales** (cerradas y abiertas): lxs encuestadxs debieron marcar cuan de acuerdo o desacuerdo estaban con 15 premisas dadas, colocando una puntuación de 1 (muy en desacuerdo) a 10 (muy de acuerdo) ellas hacen referencia a ideas sobre la Patagonia Norte como espacio vacío, desértico, despoblado, biodiverso y sobre el desarrollo de las actividades

económicas. Y otras a la ecorregión monte, incendios y cambio climático; **3) relación con el ambiente natural (cerradas y abiertas):** esta sección busco que lxs encuestadxs escriban las plantas y animales que identifican en su zona y que señalen las palabras con las cuales representan lo que ven por la ventana del vehículo cuando andan por varias rutas establecidas; **4) educación ambiental (cerradas y abiertas):** se buscó saber cuántos de lxs encuestadxs tuvieron educación ambiental en la escolaridad, y en caso afirmativo si estudiaron especies nativas, roles y salidas al campo, también si estaban dispuestxs a cambiar/adquirir nuevos hábitos en pos del cuidado ambiental y por qué.

Las respuestas obtenidas fueron trabajadas en Excel y los análisis estadísticos se realizaron con el programa Infostat. A las respuestas numéricas se les calculó: Media (X) Desvío estándar (DE) y Moda (M). Finalmente, se realizó un análisis buscando diferencias estadísticamente significativas entre las respuestas de la sección 2, como los datos no cumplían con los supuestos de normalidad ni heterocedasticidad, se analizaron con el test de Kurskal Wallis. Para los análisis los datos se agruparon por localidad, rango de edad y género, en búsqueda de diferencias entre los mismos.

Resultados

Se obtuvieron un total de 334 respuestas. **Sección 1) Información personal:** 202 respuestas corresponden a personas que viven en la localidad Viedma, 34 a Carmen de Patagones, 10 a Gral. Conesa, y 74 a Choele Choel, lo que representa el 95.9% de la muestra. El restante 4.1% refiere a personas que viven en localidades no establecidas para realizar la encuesta (Luis Beltrán, Lamarque y Pomona) pero que serán contempladas las respuestas dado que éstas están comprendidas entre Choele Choel y Viedma, y forman la categoría "Otras". Del total, 244 encuestadxs son mujeres, 89 varones y 1 no binarie. En cuanto a edades, la mayor cantidad de respuestas proviene del rango de 18-30 años con un total de 138 respuestas, dentro de este rango el 33.5% se encuadra dentro de universitario incompleto como máximo nivel de estudio. Por último, en relación a la dedicación, del total de lxs encuestadxs el 80,5% de las respuestas se componen por estudiantes, profesionales y empleados/as.

Sección 2) Opiniones personales: Los análisis de las mismas mostraron que no existen diferencias significativas en las respuestas, entre localidad, ni edad o género. Por lo que las encuestas fueron analizadas agrupadas. Para las premisas que hacen referencia a la Patagonia Norte como un espacio a conquistar, desértico, vacío y un lugar a poblar, más del 55% de las respuestas tienden a posiciones de desacuerdo (moda 1), por el contrario, el 75.7% se expresaron muy de acuerdo con la premisa que la Norpatagonia es un espacio muy biodiverso (moda 10) (tabla 1). Además, más del 85% de la muestra marca una posición de acuerdo en que los incendios, el desmonte y el cambio climático incidirán negativamente sobre la Patagonia Norte.

Por último, respecto a las actividades económicas, 41.3% está de acuerdo en aumentar la actividad ganadera, el 53% aumentar la actividad industrial, sin embargo, el 65.6% muestra desacuerdo en aumentar la actividad minera y el 59% en aumentar la actividad petrolera.

Tabla1: respuestas a las preguntas, si la Patagonia es: un lugar a conquistar; un desierto; un lugar vacío; un lugar a poblar o un lugar muy biodiverso. Media; Desvío estándar (D.E.) y moda de las respuestas obtenidas.

	A conquistar	Desierto	Vacio	Lugar a poblar	Muy biodiverso
Media	3,74	3,29	3,06	4,93	7,96
D.E.	3,22	2,86	2,81	3,16	2,22
Moda	1	1	1	1	10

Sección 3) Relación con el ambiente: el 29,34% relaciona lo que ve por la ventana del vehículo con desierto, y más del 60% con monte y estepa. Los lugares naturales más visitados son el mar y luego el monte y las actividades de recreación son las más mencionadas que hacen en esos lugares.

En cuanto a porcentaje de especies más mencionadas, los animales en orden decreciente son Carpa (21.7%), Jabalí (19.2%), Ñandú (13.8%), Pejerrey (13.3%), Puma (10.2%) y Guanaco (9.2%), en menor medida Mara (2.1%), Liebre (1.7%), Loro Barranquero (0.7%) y Lobo Marino de un pelo (0.6%). Respecto a plantas, también en orden decreciente son Piquillín (18.6%), Sauce (17.4%), Álamo (17.2%), Eucalipto (15.2%) y Chañar (13.8%).

Sección 4) Educación ambiental: el 100% considera importante la educación ambiental, aunque solo el 57,2% tuvo durante su escolaridad un acercamiento a ella. Por último, el 99,4% de encuestadxs están dispuestxs a cambiar/adquirir nuevos hábitos.

Conclusión

Se concluye que la construcción del ideario histórico, de los relatos y el Estado durante el siglo XIX, no está presente en lxs ciudadanxs de la Norpatagonia, donde se observa al territorio como monte y estepa que presentan vida, y que no deben ser llenados o “civilizados”, por lo tanto la hipótesis planteada se rechaza. A la vez, los entornos naturales son usados y disfrutados y el desarrollo es visto entorno a la industria y la ganadería y no hacia la minería o el petróleo.

Es de importancia evaluar que el conocimiento de especies tanto de plantas como animales, tengan preponderancia las especies exóticas, que son consideradas uno de los principales problemas ambientales de la actualidad. Hay que destacar la baja mención de especies nativas de la zona como son la mara, el loro barranquero, chañar, jarilla y delfín franciscana.

Si bien muchos de lxs encuestadxs han recibido educación ambiental, hay que pensarla desde el enriquecimiento de valores para la convivencia colectiva, y en este aspecto, el cuidado de los recursos y formación de ciudadanos críticos que contribuyan a la gestión de la responsabilidad social (Avendaño y William, 2012) y con esto avanzar sobre el conocimiento del entorno y de las especies nativas, porque como se ha planteado la imagen colectiva del espacio y cómo conciben las problemáticas del mismo, dirigen los procesos de transformación del territorio.

Por último, es propicio continuar con esta línea de estudios de percepción ambiental en otras localidades tanto del norte de la Patagonia, como en aquellas urbes que tienen mayor peso y poder político, para plasmar cómo los territorios lejanos, donde se generan políticas públicas y desarrollos, perciben a la Patagonia (Martinez, *et al*, 2011).

Bibliografía

- Avendaño C. y William R. 2012. La educación ambiental (ea) como herramienta de la responsabilidad social (rs). *Luna Azul*, (35), 94-115.
- Bandieri, S. 2000. Ampliando las fronteras: la ocupación de la Patagonia, en Mirta Lobato, Directora, Nueva Historia Argentina: El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916), Vol. 5, Bs. As., Editorial Sudamericana.
- Bandieri, S. 2007. Sociedad civil y redes de poder social en los territorios nacionales del sur: Neuquén, Patagonia argentina, 1880-1907. *Boletín Americanista*, Año LVII, nº57, Barcelona, 2007, pp. 53-68, ISSN: 0520-4100.
- Blanco, G. 2011-2012. El paisaje patagónico en el cambio de siglo: tierra, ganado, y productores en el avance de la frontera productiva. Anuario N° 24. Escuela de Historia, revista digital N° 3, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. ISSN 1853-8835.
- Chiuminatto, P. & del Río, R. 2016. Patagonia: Retorno a lo desconocido, la paradójica reminiscencia de un paisaje vacío. *Magallania (Punta Arenas)*, 44(1), 73-83.
- Enrique, L. A. 2010. La percepción del territorio del norte de la Patagonia entre los funcionarios del virreinato del Río de la Plata a fines del siglo XVIII. Tesis de licenciatura en Ciencias Antropológicas. FILO-UBA
- Ferrari, María P. 2013. Percepción de amenazas en una pequeña comunidad costera de patagonia (argentina). *Revista Geográfica Digital. IGUNNE. Facultad de Humanidades. UNNE. Año 10. N° 19. Enero - Junio 2013. ISSN 1668-5180 Resistencia, Chaco.*
- Martinez, S., Antia, D. y Quintero-Arias, G. 2011. Percepción campesina, uso e institucionalidad del recurso hídrico: caso de estudio en la vereda Aguapamba (Nariño-Colombia).
- Morello 2012 Morello, J. et al. 2012. Ecorregiones y complejos ecosistémicos argentinos. 1ª ed. – Buenos Aires: Orientación Gráfica Editora, 2012.
- Navarro Floria, P. 2003. La nacionalización fallida de la Patagonia Norte, 1862-1904. *Revista Quinto Sol*, N°7, 2003, pp. 61-91.
- Navarro Floria, P. 2005. ¿Qué ves cuando me ves? Representaciones de la Patagonia Norte en tres revistas científicas argentinas de fines del siglo XIX. X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Rosario.
- Luiz, M. 2006. Relaciones fronterizas en Patagonia: la convivencia hispano-indígena del periodo colonial. Primera edición. Ushuaia, Asociación Hanis, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.
- Sanchez-Blanco, C. 2005. Mempo Giardinelli y la percepción de la región patagónica a través de la experiencia de un viaje: de la construcción literaria del espacio natural y universal de la ‘modernidad’ a la literatura de viajes contemporáneos sociales y locales. Tesis de doctorado
- Stafford, B. M. 1984. *Voyage into Substance: Art, Science, Nature, and the Illustrated Travel Account, 1790-1840.* Cambridge: MIT Press.