



“Infancias, enseñanza y cuidado en tiempos de excepcionalidad”

UNRN Sede Atlántica, 24 a 27 de noviembre de 2020

Disp. ATL. N° 422/ 2020- Declaración de interés de R.N. Res. N° 3793/ 20

MESA: Desafíos de la enseñanza en las instituciones de Educación Inicial y de la primera infancia.

TITULO: El desafío de enseñar Ciencias Naturales a niños de cuatro años. Experiencias en un jardín urbano marginal

AUTORES:

GALFRASCOLI, Adrian; adriang@trcnet.com.ar; Instituto Superior de Profesorado N° 4. Reconquista, Santa Fe

PALABRAS CLAVE: educación inicial, desafíos de la enseñanza de las Ciencias Naturales

La necesidad de generar conocimiento actualizado, riguroso y contextualizado sobre las prácticas de enseñanza de las Ciencias Naturales a niños que inician el primer nivel de escolaridad obligatorio, que enriquezca tanto, la formación que se brinda en los Institutos de Educación Superior como a las instituciones co-formadoras, llevó a un grupo de profesores de distintas disciplinas (Alfabetización inicial y Didáctica de las Ciencias Naturales) que se desempeñan en el Profesorado de Educación Inicial del Instituto Superior de Profesorado N° 4, de Reconquista (Santa Fe), a generar un proyecto de investigación que indagó el uso del lenguaje en salas de cuatro años, cuando se proponen actividades de enseñanza de las Ciencias Naturales.

En este artículo, exponemos resultados parciales de un estudio de casos que se desarrolló en dos salas de cuatro años de un jardín de infantes urbano-marginal de Avellaneda (Santa Fe), a comienzos de este ciclo lectivo.

Sobre el contexto de la experiencia

El Jardín de Infantes donde se desarrolló el trabajo es una institución de gestión pública dependiente del Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe (Argentina), que funciona en dos sedes físicas: una en Barrio Don Pedro (6 salas) y otra en Barrio Port Arthur (considerada un anexo que depende administrativamente de la anterior) de la ciudad de Avellaneda. Centramos la atención en la primera de ellas, a la que pertenecen las salas que tomamos como casos.

La sede que funciona en Barrio Don Pedro cuenta con seis divisiones que brindan el servicio educativo a niños de cuatro y de cinco años, tres de ellas durante el turno matutino y las otras tres por la tarde; de estas últimas, una recibe a niños de cinco años de edad y, las otras dos, a los de cuatro. El trabajo de investigación se desarrolló en las dos salas de cuatro años del turno tarde de este establecimiento educativo. La sala A tiene matriculados 20 alumnos (10 niños y 10 niñas), en tanto que la sala B tiene una matrícula de 22 (9 niños y 13 niñas).

El edificio escolar fue inaugurado en el año 2017. Su arquitectura es moderna y su mobiliario nuevo; ambos responden a las necesidades de un establecimiento del Nivel Inicial. Cuenta, por ejemplo, con sanitarios, lavatorios, etc. adaptados para el uso de niños de corta edad. Está ubicado en el extremo noreste del barrio, al margen de la zona rural. Hacia el este, una calle lo separa de una amplia extensión de tierra que se emplea para agricultura. Muy pocas calles de Barrio Don Pedro están asfaltadas; en su mayoría, las calzadas son de piso natural, sin embargo, el acceso al jardín está mejorado con ripio para facilitar el ingreso los días de lluvia.

Se trata de un barrio humilde (bajo nivel educativo, desocupación o subocupación, viviendas precarias, baja cobertura en servicios básicos, etc.). En general, sus habitantes pertenecen al sector, económica y socialmente, más bajo de la población. Los niños que asisten al jardín provienen de familias vulnerables, por lo que la institución colabora a través de un comedor escolar y asignando una copa de leche.

Sobre el proyecto educativo en la institución de estudio

Los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el Nivel Inicial especifican que “la Educación Inicial abarca el período de la vida comprendido entre el nacimiento y el ingreso a la educación básica” (ME, 2004, p. 14). Por su parte, Denies (1994) señala que “la educación inicial, en un sentido estricto, comprende la educación institucionalizada que se brinda al niño en el ámbito escolar, desde los 45 días de edad hasta el ingreso en la escolaridad primaria obligatoria” (p. 3). En la Provincia de Santa Fe, el período que abarca la Educación Inicial se encuentra dividido en

dos tramos; por medio de la Ley Provincial N° 10.411/89 se determina que el Nivel Inicial se conforma por dos ciclos (Art. 6), el primero desde el nacimiento hasta los cuatro años y, desde los cuatro a los seis años, el segundo.

La finalidad de este nivel, según el Diseño Curricular Jurisdiccional aún vigente, es “el desarrollo integral de los alumnos” (ME de Santa Fe, 1997, p. 27) esto implica que, además de los aspectos cognitivos, motrices, afectivos (Martín Casalderrey y Vilalta Murillo, 2016), lúdicos, estéticos y sociales, se diseñen y desarrollen propuestas que enriquezcan las experiencias de los niños con los modelos que explican los fenómenos naturales.

Sabemos que “los niños desde que nacen forman parte del ambiente y a partir de sus experiencias van construyendo un conjunto de conocimientos. En ese proceso, se suscitan preguntas e interrogantes que les generan curiosidad y deseos por saber más” (ME, 2015, p. 12). Ésta es una de las razones que justifican el diseño y la implementación de propuestas de enseñanza que aborden recortes del ambiente desde el Nivel Inicial. Entendemos que “el ambiente es un entramado social y natural. No hay un ambiente histórico y otro biológico o físico, sino un único medio” (ME, 2015, p. 12). Y el propósito de la enseñanza de las ciencias sociales y de las ciencias naturales en este nivel busca, según Kaufmann y Serulnicoff (2008) que los niños organicen, amplíen y complejicen sus conocimientos sobre el ambiente.

Problema, objetivos y metodología

Hemos formulado el objeto de estudio en base a estas dos preguntas: ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza de las ciencias naturales implementadas en las salas de 4 de una institución de nivel inicial del norte santafesino? ¿Cómo se emplea el lenguaje en las clases de ciencias para significar los fenómenos naturales con niños de corta edad?

Objetivos

- Identificar las estrategias de enseñanza de las ciencias naturales en dos salas de cuatro años de una institución de Educación Inicial santafesina.
- Comprender cómo se emplea el lenguaje con niños pequeños para construir significados sobre los fenómenos naturales.

Enfoque metodológico

En este trabajo se reconoce que las situaciones de enseñanza son singulares, complejas e irrepetibles por lo que suelen ser vanos todos los esfuerzos por intentar replicarlas. Como no interesa determinar ningún parámetro estadístico estandarizable no se apuesta por un diseño cuantitativo, sino que, de manera coherente con los objetivos de la investigación se adopta un enfoque cualitativo (Hernández Sampieri, 2014) que indagará lo que acontece en las salas de Educación Inicial desde un paradigma interpretativo. El alcance del diseño es exploratorio-descriptivo (Bravín y Pievi, 2008).

Adoptamos las técnicas e instrumentos propios de un estudio instrumental de casos (Stake, 1999) ya que la intención es comprender una situación sin ánimos de construir generalizaciones estadísticas, pero sin dejar de reconocer lo singular y lo común de las situaciones educativas.

Las unidades de análisis son las salas de cuatro años de Nivel Inicial de una institución de gestión pública del norte de Santa Fe. La recogida de información se realizó por medio de la observación no participante; asimismo se realizó un análisis de las planificaciones de las docentes de cada sala (análisis de documento) y se aplicó una entrevista semiestructurada a cada una de ellas.

La combinación de técnicas e instrumentos de investigación: análisis de documentos (planificaciones), entrevistas (a docentes del nivel) y observación no participante (de las interacciones en las salas de Nivel Inicial) permitirán realizar una triangulación metodológica.

La enseñanza de las ciencias en escena

A continuación, presentamos una escena que tomamos como modelo. En la misma, las estrategias de enseñanza de las ciencias incluyeron el juego (dramatización) y se basaron en las macrohabilidades lingüísticas relacionadas con el lenguaje oral.

Los contenidos desarrollados están relacionados con el cuidado del propio cuerpo, las pautas de higiene, la salud, los modos de transmisión de enfermedades infecciosas, la función de los medicamentos, las vacunas y los organismos patógenos. Las docentes de este estudio manifestaron que cuando diseñan su proyecto pedagógico-lúdico-grupal (Kac, 2016) lo hacen en torno a los valores. En este caso parecen haber privilegiado como valor la preservación de la salud individual y colectiva y las actitudes de higiene.

La interacción didáctica se inicia cuando la docente dialoga con los pequeños que se encuentran sentados en sillitas dispuestas en un círculo, los interroga estimulándolos a expresarse y a escucharse, y los va guiando hasta un momento en que los invita a cantar una canción clásica, muy difundida en nuestro contexto, que cuenta la historia de una muñeca que se resfría. Mientras canta, desplaza hacia el centro de la ronda una pequeña cama en la que reposa una muñeca de gran tamaño, casi tan alta como uno de los niños de la sala. Para el momento en que dejan de cantar, la escena está ya dispuesta en el centro de la ronda y la maestra comienza una dramatización en la que interviene activamente la madre de uno de los chicos. El libreto nos muestra a tres protagonistas: la doctora (madre), la enferma (muñeca) y la mamá de la enferma (docente).

Lejos de ser meros espectadores, los niños intervienen también activamente; se ven envueltos en el juego del doctor y se sienten habilitados a opinar, a responder, a sugerir con el entusiasmo que los caracteriza cuando se involucran en una tarea que les resulta significativa. La sala se transforma así en un escenario donde se habla, se escucha, se piensa y se hace ciencia.

El diálogo que se produce es multimodal. Se trata de una interacción dialógica en la que se pone en juego la voz, pero también lo kinético: el cuerpo, el movimiento, las miradas, los gestos comunican significados. Se manifiestan y se elaboran las sensaciones humanas que emergen en situaciones como la dramatizada, pero en la vida real. Así, se habla sobre los miedos, temores, angustias, dolores, y otras sensaciones y experiencias con consultorios médicos, vacunatorios, hospitales, centros barriales de salud, etc. que los niños ponen a rodar en la clase.

A partir de sus experiencias personales, narran, explican y argumentan usando sus propias palabras. La interacción se produce en torno de la necesidad de protegernos ante el avance de una enfermedad infectocontagiosa. Los conocimientos son diversos y heterogéneos. Aparecen mezclados saberes populares, creencias personales, conocimientos escolares, información difundida por los medios en una amalgama compleja de significados. A pesar del diferente estatus que existe entre el saber popular y el académico no se deslegitiman ni se desprecian las explicaciones que los niños elaboran a partir de compartir un saber comunitario. El rol de la maestra, al respecto, consiste en contextualizar las expresiones, mediatizar la construcción de significados modelizando el uso de las palabras, y reconstruir o reelaborar el conocimiento para favorecer la evolución de los esquemas de pensamiento. En esta interacción se produce una evolución, aunque pequeña muy significativa, de los modelos infantiles iniciales.

Los niños tienen oportunidad de tocar, oler y mirar jabón líquido y jabón en pan. Observan, describen, comparan y diferencian el alcohol en gel del jabón líquido. La experiencia con estos materiales estimula sus sentidos y activa sus esquemas de pensamiento de tal manera que la dimensión empírica de la ciencia escolar se transforma en el motor de nuevas preguntas. Como veremos en el siguiente apartado, el lenguaje aquí juega un papel insustituible en el proceso de aprendizaje.

El momento de actividad finaliza cuando los niños pasan a un sector de la sala, adaptado para que se puedan lavar las manos.

Consideraciones finales

Esta experiencia ha permitido acercar las cosmovisiones de profesionales de la educación de dos niveles educativos diferentes (el de la formación de formadores y el de la educación inicial) y ha abierto las puertas para generar otras líneas de acción que posibiliten enriquecer las propuestas educativas que cada colectivo desarrolla en sus respectivas instituciones.

Asimismo, ha permitido construir un cúmulo de conocimientos que constituye una base para seguir pensando y reflexionando sobre la enseñanza de las ciencias naturales a niños de corta edad, en el contexto del norte santafesino.

El desafío de enseñar ciencias naturales a edades tempranas pasa por romper con estereotipos de enseñanza y supuestos epistemológicos implícitos del profesorado.

Bibliografía

Bravín, C. y Pievi, N. (2008). Documento metodológico para orientar la investigación educativa. Buenos Aires: Organización de Estados Iberoamericanos-Ministerio de Educación de la Nación.

Denies, C. (1994). Didáctica del Nivel Inicial. Buenos Aires: El Ateneo.

Hernández Sampieri, R.; Fernández, Collado, C. y Baptista Lucio, M. del P. (2014). Metodología de la investigación. México D. F.: Mc Graw Hill.

Kac, M. (2016). El período de iniciación en la Educación Infantil. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Kaufmann, V. y Serulnicoff, A. (2008). "Conocer el ambiente: una propuesta para las ciencias sociales y naturales en el nivel inicial" (pp. 25-62). En: Malajovich, A. (comp.), *Recorridos Didácticos en la educación inicial*. Buenos Aires: Paidós.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2004). Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Nivel Inicial. Buenos Aires.

Ministerio de Educación de la Nación (2015). Serie Cuadernos para el Aula. El ambiente social y natural. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Ministerio de Educación de Santa Fe (1997). Diseño Curricular Jurisdiccional del Nivel Inicial.

Stake, R. (1999). Investigación con estudio de casos. Madrid: Morata.

Vigotsky, L. (2008). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Editorial Crítica.