

Literatura juvenil escrita por jóvenes en la escuela Jaime de Nevares. Proyecto de Extensión: Palabra Circular. Interacciones en torno a la lectura y la escritura. Universidad Nacional de Río Negro

Integrantes: Docentes y Estudiantes del Profesorado en Lengua y Literatura y la Licenciatura en Letras (UNRN, Sede Andina): Stella Maris Tapia (Dir.), Fabián Humberto Zampini, Victoria Gómez Viñao, Melisa Zapata, Osvaldo Martín De Angelis, Agustina Lastiri, Eugenia Camila Allende Stieg

Objetivo: generar un espacio de concienciación y reflexión acerca de la importancia de las palabras leídas y escritas (y de sus modos de circulación) como prácticas en ambientes culturales situados para propender la inclusión social.



Acciones del Proyecto:

- Acompañamiento en la edición de un libro autogestivo escrito por estudiantes jóvenes y adultos de la Escuela Don Jaime de Nevares, barrio Virgen Misionera, Bariloche.
- Participación en la organización y presentación en la fiesta literaria "Palabra Circular", apoyando la lectura escolar de literatura, la elaboración de planificaciones de talleres para la enseñanza y la gestión editorial del libro, junto con la sistematización de la experiencia.
- Apoyo escolar a la lectura con propósitos cognoscitivos en la escuela.
- Elaboración y sostenimiento de una biblioteca con la filosofía del libro-libre, o Biblioteca al Paso.

Procuramos atender la **demanda** de la Escuela para Jóvenes y Adultos Don Jaime de Nevares, para construir un ambiente donde la palabra leída y escrita circule, y se vivencie su poder transformador, a nivel artístico y cognoscitivo, en tanto herramienta de interacción humana.

Edición del libro *Inolvidable. Antología para recordar* y presentación en el marco de la Fiesta Palabra Circular

1. Preparación: Se observaron clases de Lengua y Literatura en el territorio y se acompañó a los docentes en la tarea de planificación de secuencias didácticas en las que se leyeron obras clásicas y de la literatura infanto-juvenil. Se discutieron los criterios de selección de las obras, a partir del conocimiento de los grupos de estudiantes y sus dinámicas, y se propusieron nuevas lecturas. Asimismo, se generaron consignas para el desarrollo de distintos talleres de escritura.



Conformación de un corpus de poemas y de relatos breves relacionados con el tema "Inolvidable", discusión de criterios de selección y motivos de inclusión de estas lecturas en un posible canon escolar y en una planificación según el desarrollo previo de los estudiantes.

Las acciones llevadas a cabo fueron sistematizadas en relatos etnográficos que permitieron analizar diversos sentidos de las propuestas.

2. Escritura: La temática que convocó los textos producidos por los estudiantes se centró en la memoria, el recuerdo, lo que es digno de recordarse, tanto a nivel individual como colectivo. Los tópicos y los lugares de aquello que se considera "inolvidable" (compañeros que ya no están, nostalgia por un barrio cuyos códigos cambian, pérdidas y reencuentros, triunfos deportivos) fueron abordados estilísticamente en el marco de los talleres de escritura.

Algunos de estos talleres tuvieron lugar en la Biblioteca Popular Aimé Painé, del Barrio Virgen Misionera, y fueron abiertos a la comunidad. Asimismo, participaron diferentes actores y referentes barriales.



3. Presentación: Una vez realizado el libro, fue presentado en una fiesta en la que, además de leerse los textos en voz alta, por sus propios autores, hubo música de diferentes géneros y otras manifestaciones artísticas y culturales. En la fiesta también tuvo lugar la promoción de la Biblioteca al Paso, confeccionada y gestionada por extensionistas-alumnas en el marco de este proyecto

