

Muestra virtual en el ciclo “UnoxSiete” en Casa de la Cultura Dossier de obras expuestas

Gustavo Cabrera

Universidad Nacional de Río Negro. Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño. Río Negro, Argentina.

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas. Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño. Universidad Nacional de Río Negro. Río Negro, Argentina.

Sobre la obra

Las obras que presento son dibujos que surgen de la observación del paisaje que contornea a la ciudad de Fiske Menuco / General Roca. Estas imágenes del río o de la barda aparecen en distintos momentos para cumplir roles diferenciados.

A veces, como fondo de un relato, o para ser más justo, como un relato que soporta otro relato.

Otras veces, como un simple dibujo de paisaje, que busca poner el acento en el tiempo, estableciendo un paralelismo entre la larga duración de una tarde en la barda — en contacto con el sonido del viento, con la cromaticidad de las tierras, con el aire en la cara— y el tiempo meditativo que habilita el dibujo como práctica. Dibujar una barda implica sumergirme en texturas con las que busco ser fiel a la singularidad de cada centímetro cuadrado de su piel.

Y en otras producciones, los paisajes se desplazan del soporte tradicional del dibujo artístico hacia soportes cotidianos, como un plato. En ese caso, el abordaje se torna crítico y tensa el binomio cultura-naturaleza, o más específicamente nuestra relación con el entorno: ¿cuánto podemos domesticar un río?

Las obras

Obra 1

De la serie "Entrelíneas"

Tinta sobre papel 50x70

2012



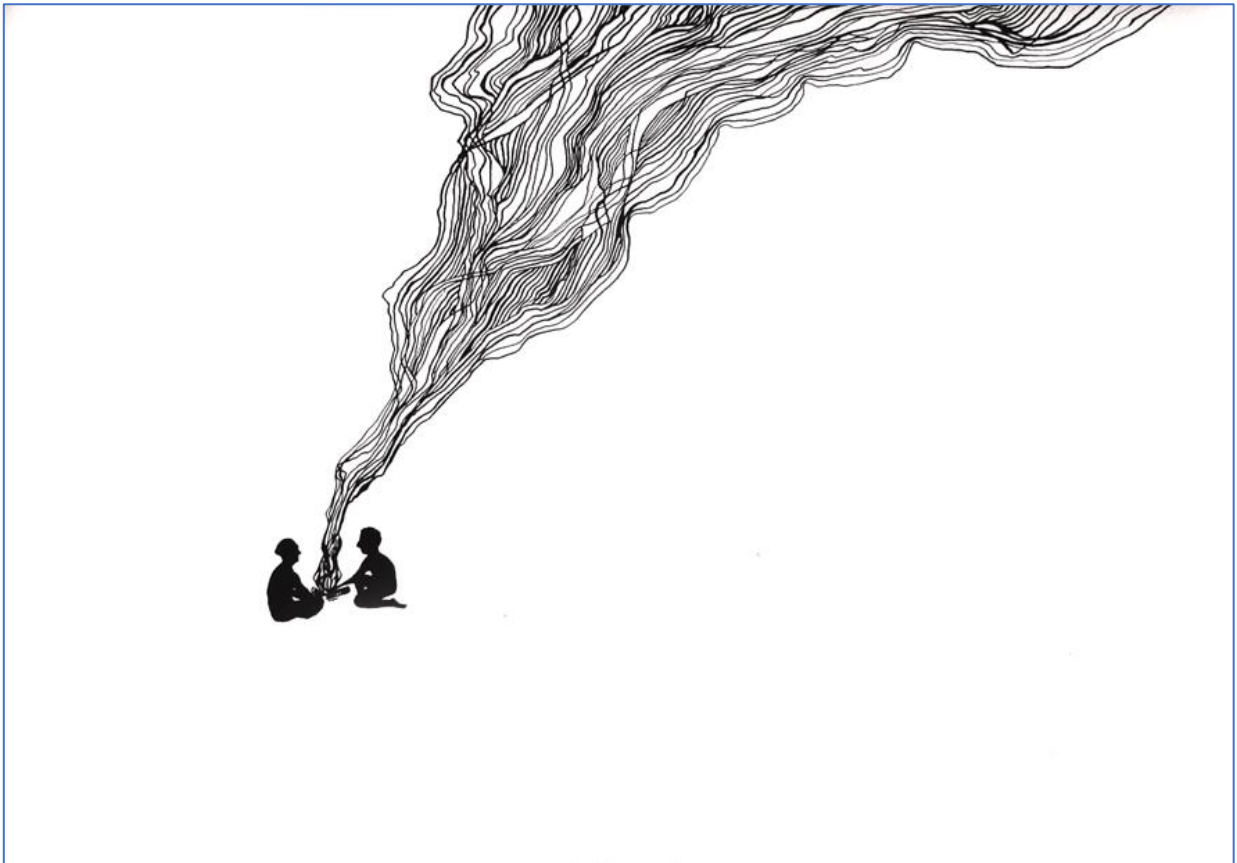
Obra 2

Humito

De la serie "Capítulo II"

Tinta sobre papel 35x50

2012



Obra 3

De este lado del río

Tinta sobre papel

25x50

2012



Obra 4

Sin título

De la serie "Vistas inmersas del Río Negro"

Tinta sobre papel 50x35

2017



Obra 5

Sin título

De la serie "Vistas inmersas del Río Negro"

Tinta sobre papel 50x35

2017



Obra 6

Dispositivo para domar la intemperie

Esmalte sintético sobre platos de cerámica. 100x130

2018



Obra 7

BS19

De la serie "Vistas inmersas de la barda sur"

Tinta sobre papel. 35x50

2022

