

**XXV Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas: “50 Aniversario de la Facultad de Ciencias Humanas: investigar en contextos de complejidad creciente”**  
8, 9 y 10 de septiembre de 2021, La Pampa

---

- Título del trabajo: ***Proyectos institucionales de intervención psicoeducativa en Profesorados de la UNComahue.***
- Nombre/s y apellido/s del/los/as autor/es/as: Dra. Diana Martín y Prof. Elena Ponzoni
- Pertenencia institucional: Facultad de Ciencias de la Educación – UNComahue.
- Tipo de trabajo a presentar: Ponencia
- Dirección de correo electrónico: [martindiana2021@gmail.com](mailto:martindiana2021@gmail.com).

**RESUMEN:**

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación “*Significaciones estudiantiles acerca de las prácticas psicoeducativas en los Profesorados de la UNCo.*”<sup>1</sup> del cual formamos parte. En esta presentación nos centramos en el primer acercamiento al trabajo de campo y, en particular, a una unidad académica de la Universidad Nacional del Comahue, institución seleccionada para el análisis.

Las entrevistas y documentos recopilados nos permitieron ir develando algunas categorías teóricas sobre cómo y qué aspectos influyen en la construcción de aquello que llamaremos el “ser estudiante universitario” en carreras orientadas a la docencia. Entre los objetivos principales del proyecto, recuperamos -en esta instancia- los siguientes:

- construir categorías teórico-interpretativas para el campo de la Psicología Educativa acerca de las significaciones que elaboran estudiantes de profesorados de la UNCo en torno a prácticas de intervención psicoeducativa universitaria;
- identificar y describir las prácticas de intervención psicoeducativas -formales e informales- que los sujetos institucionales reconocen como relevantes para su formación en los profesorados de la UNCo.

Dado que la investigación se estructura a partir del contexto actual de estudio, el uso de técnicas interpretativas que surgen del análisis de entrevistas, encuestas y documentación institucional, nos permitirán reconstruir los objetivos planteados sin por ello descuidar la trama en la que se sitúan los actores involucrados.

Cabe aclarar que toda categoría o rol social se construye a través de diversas representaciones en la que intervienen aspectos diversos, tanto culturales y sociales como pedagógicos. En lo que respecta, particularmente, al rol del estudiante universitario podemos pensar en factores no solo socio-culturales sino propios del campo de lo pedagógico-psicológico, como lo son las estrategias de aprendizaje, las relaciones que el mismo establece con los procesos de enseñanza y aprendizaje, al igual que los distintos actores que intervienen en dichos aspectos mencionados (compañerxs de estudio, docentes, personal no docente, entre otros).

---

<sup>1</sup>Dirigido por Mg. Mónica Calvet y Asesora Dra. Diana Martín - FACE – UNComahue.

En lo que respecta a los instrumentos utilizados para llevar a cabo el trabajo de campo, nos centramos en la recopilación de servicios y prácticas de intervención psicoeducativas que se desarrollan en las Facultades que dictan carreras de profesorados en la UNCo:

- relevamiento de proyectos institucionales vinculados con servicios y prácticas de intervención psicoeducativas que se desarrollan en estas Facultades y en la UNCo.;
- encuestas a estudiantes que cursan años y profesorados diferentes con la finalidad de recabar datos estadísticamente analizables;
- entrevistas semi-estructuradas a estudiantes, docentes y equipos de intervención psicoeducativa en función de análisis cualitativos e interpretativos.

En consideración a la emergencia sanitaria ocurrida a inicios de 2020, han quedado pendiente el acercamiento a otrxs personajes claves de la institución que nos posibilitaría ampliar nuestra mirada sobre el tema abordado en la investigación y acercarnos a las primeras conclusiones teóricas propuesta en el proyecto original.

## **INTRODUCCION**

La investigación<sup>2</sup> que ha dado origen a esta ponencia, se sitúa en un espacio de intermediación entre la Psicología y la Pedagogía vinculadas por la preocupación en la construcción del conocimiento en el ámbito universitario. El proyecto focaliza la mirada en las significaciones estudiantiles acerca de las intervenciones psicoeducativas que se realizan durante los cursados de las carreras de profesorados en la UNCo. Nuestro interés está centrado en reconocer aquellas intervenciones que propician prácticas de aprendizajes estudiantiles que los incluyen como legítimos integrantes de una comunidad de prácticas, es decir no sólo aprendizajes de saberes disciplinares.

En la Universidad Nacional del Comahue, los profesorados se dictan en diferentes Facultades abocadas a la formación en campos de conocimiento específicos y, en sus dinámicas institucionales emerge el interés por la formación de profesores/as en esos campos. Estas carreras no están concentradas en una misma Facultad destinada a la formación docente, sino que su filiación institucional depende de los contenidos disciplinares a enseñar. Así, consideramos posible que la dispersión de estudiantes de profesorados propicia prácticas de intervención psicoeducativas muy diversas y, necesariamente, significaciones también distintas.

Significaciones que son el soporte representacional –explícito, implícito e inconsciente- de las acciones y prácticas complejas de los sujetos que, al mismo tiempo, trascienden las subjetividades individuales porque se originan y transforman en procesos de interacción socio-cultural situados como son las prácticas de intervención psicoeducativas, donde se entretajan dimensiones ideológicas, históricas, culturales, pedagógicas, institucionales y subjetivas.

Dentro de los objetivos específicos, consideramos relevante destacar dos de ellos que se vinculan a la ponencia que hoy presentamos. Ellos son:

---

<sup>2</sup> “Significaciones estudiantiles acerca de las prácticas psicoeducativas en los profesorados de la UNCo” dirigido por la Mg. Mónica Calvet y Asesora Dra. Diana Martín.

- Identificar y describir las prácticas de intervención psicoeducativas -formales e informales- que tanto estudiantes, como docentes y equipos de gestión reconocen como relevantes para la formación en los profesorados de la UNCo.
- Interpretar los sentidos y significados que los estudiantes otorgan a los servicios y prácticas de intervención psicoeducativas que se desarrollan en dichas Facultades.

La investigación se inscribe dentro del tipo descriptivo – interpretativo fundamentado en la perspectiva socio-histórica y en la teoría de la actividad. Se entiende que esta aproximación al objeto puede contribuir significativamente al conocimiento de prácticas de intervención psicoeducativas que contribuyen a genuinos aprendizajes universitarios, específicamente en carreras de profesorados.

Enfocamos nuestro estudio desde las siguientes técnicas para recolectar información acerca de servicios y prácticas de intervención psicoeducativas que se desarrollan en las Facultades que dictan carreras de profesorados en la UNCo.

- Relevamiento de proyectos institucionales vinculados con servicios y prácticas de intervención psicoeducativas que se desarrollan en estas Facultades y en la UNCo.
- Encuestas a estudiantes que cursan años y profesorados diferentes con la finalidad de recabar datos estadísticamente analizables.
- Entrevistas semi-estructuradas a estudiantes, docentes y equipos de intervención psicoeducativa en función de análisis cualitativos e interpretativos.

En síntesis, la estructura de esta ponencia incluye tres apartados acerca del trabajo realizado en una unidad académica de la UNCOMahue:

- Descripción general: Primeras observaciones sobre proyectos y entrevistas.
- Primer acercamiento a lo observado en el trabajo de campo.
- Primer acercamiento teórico: representaciones socioculturales y pedagógicas sobre la figura del estudiante universitario en carreras orientadas a la docencia.

### **Primeras aproximaciones al trabajo de campo:**

En el año 2019 se realizaron diversas entrevistas en FADECS, una de ellas a la Secretaria Académica y otra a una no docente (que también es estudiante avanzada en Comunicación Social), actores claves para el proyecto.

En este informe, tenemos en cuenta los objetivos de nuestro proyecto de investigación y por ello hemos optado por realizar dos apartados. Uno que refiere a los proyectos académicos actuales que están en marcha en F阿德cs y la recuperación de otros que se realizaron en años anteriores. El otro, tiene que ver con un primer nivel de análisis muy atado a lo percibido por las entrevistadoras.

### **Proyectos académicos en FADECS**

El proyecto que se destaca y al que se le otorga relevancia es el que se vincula con **Ingresantes a la Facultad (relación con instituciones de nivel medio)**. Esta actividad se realiza en el área de Orientación Académica, cuya dependencia es la S.A. Hoy (2019) está conformada por dos

personas: 1 docente de Ciencias Políticas y una no docente (que es a la vez estudiante de Comunicación) Si bien hasta 2014 participaban muchos docente y no docentes, hoy pareciera que está desmantelada, según expresiones de la no docent4e:

*(...) cuando arrancó éramos un montón. Después, como so con puntos docentes... se vació el área y lamentablemente quedamos hoy sólo dos personas (...)*

Lo interesante de este proyecto tiene que ver con la difusión de las carreras de la UNCo en general y de Fadecs en particular en las instituciones de nivel medio. Las actividades se concretizan en Talleres en los que se trabaja lo relacionado con aspectos académicos y salidas laborales de cada carrera. Dice la SA “...también se realizan charlas aquí en la Facultad, se van recorriendo los distintos espacios de bajo, aulas y todos los viernes del 2ª semestre, se arman espacios para las escuelas y colegios, se informan sobre las 4 carreras, con espacios de recreación y se ha armado una radio donde los estudiantes pueden ver el funcionamiento y lo que es ese mundo propio de la comunicación...”

Las instituciones educativas reservan sus espacios (**viernes**) y desde orientación Académica se arma una agenda que suele estar completa hasta fin de año. Lxs docentes del nivel medio, participan, hacen la reserva de los viernes, organizan a los grupos, acompañan a lxs estudiantes. Hay una buena conjunción entre Nivel Medio y Universidad.

Se realiza una visita guiada, llegan 8.30 hs. aproximadamente y recorren el predio: comedor, plaza, biblioteca, laboratorio de radio. A las 10 hs. hacen un corte, ellxs traen sus mates y la Facultad compra bizcochitos o galletitas. Luego van al auditorio y se presentan las 4 carreras de la Facultad.

Otro de los proyectos tiene que ver con el **Taller de Escritura y Lectura** que estuvo a cargo de una docente jubilada de Ciencias de la Educación con una dedicación parcial por 1 mes. El objetivo específico de este taller tiene una doble dimensión: por un lado, lo referido a la metodología universitaria y por otro, la enseñanza relativa a los textos académicos.

Este proyecto estuvo oportunamente dirigido a docentes de primer año, que son los que encuentran mayores dificultades en los primeros años de las carreras. La idea fue trabajar con la construcción de textos académicos, presentación, análisis, etc. Si bien se pensó que participaran todxs lxs docentes de esos cursos, sólo asistieron lxs docentes adscriptos, que no tienen formación pedagógica y consideran que no tienen herramientas para trabajar estos temas sin perder el eje específico de la materia (por ej. en Derecho).

La evaluación que se hizo de este taller fue positiva dicho por la SA “(...) ese Taller fue todo un logro, lástima la poca participación de los docentes (...)”

Otro de los proyectos refiere a las **Tutorías** que está a cargo del Centro de Estudiantes, a través de lxs estudiantes avanzadx y tienen una gran movilización sobre este tema. El Centro ha armado una serie de Tutorías que buscan acompañar y ayudar a lxs que presentan dificultades en algunas materias.

*“Podrían conversar con la nueva presidenta del Centro y seguramente les podrá comentar cómo se organizan y qué objetivos tienen” dice la SA*

El proyecto de **Retención y Permanencia** ocupa un lugar significativo para lxs que trabajan en Orientación Académica, aunque consideran que no hay un reconocimiento institucional respecto al mismo. Dentro de este proyecto se organizan **talleres de técnicas de estudio** que comparten con Secretaría de Bienestar. En este taller se trabaja la problemática de los exámenes finales y su preparación, redacción de informes entre otros. Se invita a las instituciones de nivel terciario de Roca (UNRN, IUPA, IFD y otras instituciones privadas. La participación de esas instituciones ha sido muy buena, pero de la FADECS son pocos los que participan. Corrobora lo antes dicho, expresiones de la no docente:

*“Acá tendrían que apoyar esta actividad sugiriéndole a los/as estudiantes que se suspenden las clases para que ellos/as participen de los talleres (...), pero no es así...”*

Un desprendimiento de este proyecto fue el que se hizo en conjunto con la Dirección del Dpto. de Trabajo Social con estudiantes de 1er. Año. Se trabajó con herramientas de abordaje a textos científico-académicos (llevar, comprender, sentarse y generar preguntas al texto). Posteriormente trabajaron con un modelo –previamente consensuado con lxs docentes de Trabajo Social- la estructura de monografías e informes adaptados a las prácticas que realizan en todos los años de la carrera: *“leen todas las fotocopias, pero nunca se preguntan ¿cómo dialogar entre el autor y el lector a interior de un texto”*.

En particular, el Dpto. de Trabajo Social, tiene un proyecto de extensión “para acompañar la trayectoria”. Iniciaron 140 estudiantes y hoy lo continúan 130 *“lo cual es un numerazo para los tiempos que corren”* dice la no docente...

*“Los docentes de Trabajo Social son los más comprometidos con este tipo de actividades de acompañamiento a los/as estudiantes (...)”*

Otro de los proyectos es el **curso sobre narración**. Esta actividad está asesorada por una docente de Letras, que en años anteriores estaba a cargo de ese proyecto, desde 2009 hasta 2014. *“Hoy es mi referente”* dice la no docente entrevistada. Si bien este proyecto está centrado en la narración de informes, también se ocupan de incluir un taller de ambientación universitaria especialmente para los ingresantes al inicio de cada año académico.

Un interesante proyecto que se realizó (pero no se replicó más) tuvo que ver con el **Seguimiento a estudiantes que debían 5 finales**. Sólo se realizó en la carrera de Comunicación Social. Se estaba por vencer el plan de estudios y se rastreó a esxs estudiantes que debían pocas materias. Una vez detectados, se los invitó a armar grupos de trabajo y acompañarlos en sus dificultades. Algo que sorprendió fue que la mayoría debía el Idioma Extranjero y ya tenían su tesis de Licenciatura lista para entregar. Con ellxs se trabajó durante 4 meses para aprobar las materias que les quedaban.

La evaluación fue altamente positiva, pero no se volvió a replicar. Algunxs estudiantes se acercan para solicitar nuevamente la realización de este proyecto.

Finalmente, otro de los proyectos que se realizaron hasta hace 2 años, es el de **“Expo carreras”** que consistía en una exposición de carreras de la región Comahue, de instituciones

públicas y privadas. Siempre fue muy exitosa, venían instituciones de varias localidades del Alto Valle.

*“Si bien en la sede central realizan las Jornadas por Facultad, los/as interesados/as de la zona Este del Valle, no van a Neuquén. Por eso, acá venían muchísimos. Hace 2 años, el IUPA está haciendo la Expo carreras y obviamente también son exitosas”* dice la no docente.

Una de las propuestas a futuro es el proyecto **julio o septiembre universitarios**. La idea es invitar a estudiantes de 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup> año para que ellos promocionen sus carreras., permitiendo así cumplir con la doble función: comunicación entre pares y acercamiento de la misma franja generacional que lxs estudiantes de nivel medio.

### **Aspectos generales con relación al trabajo de campo**

A partir de las entrevistas realizadas, nuestras percepciones están centradas en dos dimensiones, una de ellas refiere a las actividades que se realizan en la Facultad con los ingresantes y otra con las que vinculadas a la retención y permanencia de lxs estudiantes.

**Ingresantes:** Los contactos que se establecen con las instituciones de nivel medio, los viernes universitarios y la Expo carreras (anuales) son -desde nuestra perspectiva- consideradas altamente positivas. No obstante, notamos que hay escaso reconocimiento institucional y se deja en manos de la no docente de Orientación Académica, que organice y ponga en marcha dichas actividades.

Los comentarios acerca de la Expo carreras y la no realización de esta en los últimos dos años corrobora lo antes dicho. Se perdió el espacio-ahora lo realiza el IUPA- y por cierto resultará difícil su recuperación para la Facultad.

**Retención y Permanencia:** Son varias las propuestas que se han puesto en marcha para acompañar a estudiantes de distintas carreras. Tutorías, Taller de Escritura y Lectura (inicialmente propuesto para docentes de 1<sup>o</sup> año, pero dictado sólo para docentes adscriptos), Talleres de técnicas de estudio, curso sobre narración y seguimiento a estudiantes que debían 5 finales para finalizar sus estudios, son considerados –desde nuestra mirada- como relevantes para incentivar la permanencia de lxs estudiantes y continuación de sus carreras.

Cabe aclarar que algunas de las propuestas enunciadas en el párrafo anterior ya no se realizan, por ej. la de seguimiento a estudiantes que debían 5 finales.

Un proyecto de extensión del Dpto. de Trabajo Social centrado en el abordaje de textos académicos y herramientas posibles a utilizar, muestran un compromiso mayor de docentes de esta carrera.

La soledad en la que trabaja la no docente (también estudiante avanzada de Comunicación Social) es notoria y reafirma el poco reconocimiento que tiene el colectivo universitario a estas actividades.

En **síntesis**, si bien nuestro proyecto refería a los profesorados (que en el caso de FADECS sólo es el de Comunicación Social), podemos afirmar que **NO** existen propuestas específicas para dicha carrera.

**Finalmente** queremos agregar que, en el próximo año, entrevistaremos a la presidente del Centro de Estudiantes, pues creemos que el tema de las tutorías ocupa un significativo lugar para el acompañamiento a lxs estudiantes de Fadecs.

### **Representaciones socioculturales y pedagógicas sobre la figura del estudiante universitario en carreras orientadas a la docencia.**

Las entrevistas y documentos recopilados nos permiten ir develando algunas categorías teóricas sobre cómo y qué aspectos influyen en la construcción de aquello que llamaremos el “ser estudiante universitario” en carreras orientadas a la docencia.

Es necesario aclarar que toda categoría o rol social se construye a través de diversas representaciones en la que intervienen aspectos diversos, tanto culturales, sociales como pedagógicos. En lo que respecta, particularmente, al rol del estudiante universitario podemos pensar en factores no solo socio-culturales sino propios del campo de la pedagógico-psicológico como lo son las estrategias de aprendizaje, las relaciones que el mismo establece con los procesos de enseñanza y aprendizaje, al igual que los distintos actores que intervienen en dichos aspectos mencionados (compañerxs de estudio, docentes, personal no docente, etc).

Por tal motivo, es clave aquí comenzar definiendo qué concebimos por representación en lo relativo al campo social en el que nos encontramos trabajando. Castorina y Kaplan (2003)<sup>3</sup> retoman este término haciendo referencia al mismo como una modalidad del conocimiento común que orienta la conducta y la comunicación de los individuos en el mundo social, una representación de alguna cosa (pensemos en un objetivo o rol en cuestión) para alguien (sujeto). De este modo, la representación social está en el lugar del observador, “al que restituye simbólicamente, y a la vez porta las marcas de la actividad del sujeto social” (Jodelet, 1989)<sup>4</sup>.

De esta forma, podemos concebir que la representación social que construimos se ve influenciada por aspectos culturales, sociales, políticos e históricos. Su construcción no es resultado de una mera observación individual sino de una construcción social que conlleva un tiempo de experiencia de cada sujeto. Dicho esto, al ingresar a la universidad, todxs tenemos una representación de aquello que consideramos ser “estudiante universitario” como también, “ser docente”. Aun así, dicha representaciones se pueden (o no) ver alterada o modificadas por el entorno en el que nos desarrollamos durante nuestro transitar de estudio. Por lo expuesto, creemos relevante analizar qué aspectos de la institución universitaria hacen de dicha representación un refuerzo o consolidación de lo que concebimos como “estudiante”.

---

<sup>3</sup> Castorina, J.A & Kaplan, C. (2003). Representaciones Sociales. Problemas teóricos y conocimientos infantiles. Barcelona: Gedisa.

<sup>4</sup> Jodelet, D. (1989). Représentation Social: un domaine en expansion. En: J. Jodelet (Ed.) Les représentations sociales. Pp. 31-66. Paris: PUF.

Naigeboren Guzmán; Gil y Bordier (2013) realizan un análisis sobre el significado y construcción del “ser estudiante universitario” en la Universidad Nacional de Tucumán en las carreras de Psicología y Ciencias de la Educación. Es interesante retomar algunos aspectos de dicha investigación para ir develando a qué nos referimos cuando pensamos en las representaciones sobre lo que significa -en lo relativo a los aspectos sociales y pedagógicos- el actuar del estudiante universitario. Las autoras investigadoras exponen que la representación del estudiante se construye en base a “(...) la adquisición de estrategias cognitivas y metacognitivas que involucra procesos de toma de decisiones autónomas, que permiten la adquisición de conocimientos, en relación al qué y al cómo de las acciones a desarrollar y los procedimientos de uso, según logros y dificultades personales. Es importante analizar los procesos cognitivos y metacognitivos en alumnos universitarios y su capacidad de autorregulación de dichos procesos, atendiendo a las necesidades y posibilidades de cambio y mejora como a su incidencia en las trayectorias a construir desde la formación académica...” (Naigeboren Guzmán; Gil y Bordier; 2013: 233)<sup>5</sup>.

Como se expone en la cita previa, la representación sobre el perfil estudiantil deviene de factores no solo socioculturales sino de técnicas específicas relativas a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias (cognitivas y metacognitivas) adquieren significados propios en lo relativo al campo específico donde se desenvuelve el estudiante en cuestión. Es interesante aquí preguntarnos si las mismas adquieren una relevancia diferente o si las mismas se ven modificadas según el perfil propio de la carrera. Pensemos aquí en las características particulares de una carrera técnica (Ingeniería, Economía por mencionar algunas) y aquellas orientadas a aspectos sociales o pedagógicos (Profesorados, Trabajo Social). De ser así, las estrategias cognitivas y/o metacognitivas de los distintos estudiantes serían diferentes según las particularidades de la carrera elegida en cuestión.

De ser así, creemos necesario retomar el significado de aquello que denominamos “estrategias cognitivas y metacognitivas” a la que hemos aludido previamente. Generalmente, dichos términos suelen trabajarse para los aspectos relativos a la comprensión de textos o interpretación de saberes particulares. En lo particular para nuestro análisis, nos interesa retomar dichos conceptos desde una mirada más amplia, pensando las estrategias cognitivas y metacognitivas -en particular- como aquellas herramientas que les permite a lxs estudiantes desenvolverse en las tareas cotidianas de la universidad.

Flavell (1993)<sup>6</sup> concibe a la metacognición como el conocimiento que tiene el individuo acerca de la revisión y regulación de sus propios procesos de aprendizaje para alcanzar un objetivo determinado. De esta forma, concebimos las estrategias de metacognición como aquella serie de técnicas, modos o actitudes que posibilitan al sujeto alcanzar la meta propuesta. En este caso particular, pensemos en las estrategias necesarias y requeridas por la institución en cuestión (Universidad) que posibilitan al estudiante desenvolverse -según se requiera- en el desarrollo de la carrera seleccionada. Tal desarrollo -tarea no sencilla se debe reconocer- exige un sinnúmero de

---

<sup>5</sup> Naigeboren Guzmán; Gil y Bordier (2013) ¿Qué significa ser estudiante universitario? representaciones de los alumnos de ciencias de la educación de la UNT. Ponencia presentada en el V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires

<sup>6</sup> Flavell, J. H. (1993 a.) El desarrollo cognitivo, Madrid: Visor.

aprendizaje que van más allá de los propios del campo académico o de saberes técnicos dado que, como hemos expresado anteriormente, el perfil estudiantil o su representación conlleva diversos aspectos que superan lo meramente académicos o constructivo dentro del aula.

Siendo así, creemos fundamental ir analizando aquellos aspectos que superan los contenidos disciplinares (o las estrategias cognitivas) para pensar en las prácticas socioculturales y pedagógicas que delimitan o perfilan, de alguna forma, los aspectos propios del estudiante universitario orientado al campo de la docencia.

Por último, creemos necesario destacar que el imaginario relativo al ser estudiante universitario (particularmente orientado a la docencia) es una construcción que se inicia previamente al recorrido académico y se ve reforzado -o modificado, según la propia experiencia- durante el trayecto académico de cada estudiante. Es decir, no debemos olvidar que los imaginarios sobre qué es ser estudiante universitario, docente, pedagogo, etc. son construcciones sociales que ya llevamos con nosotros desde nuestro pasaje por los inicios de la escolaridad, sin por ello negar o desestimar que la universidad hará lo propio como toda institución constitutiva de subjetividades y roles sociales. Esto es importante de retomar dado que la elección de la carrera conlleva poner en juego estos aspectos subjetivos y sociales que “sostenemos” desde el inicio mismo del recorrido universitario y que -posiblemente- tengan gran influencia en la selección de nuestra carrera.

El evidenciar estos aspectos también enriquece el análisis subjetivo de quienes eligen optar por una carrera orientada a la docencia dado que pone en juego aquellos valores/principios/criterios que sostenemos como propios de las tareas y roles específicos del rol docente. En este punto, podemos poner en cuestión los aspectos motivacionales que orientan la selección de dichos recorridos académicos dado que parecen constitutivos del perfil y desempeño que asumiremos (o no) en nuestro desarrollo universitario.

Como lo expresa Cano Celestino (2008:3)<sup>7</sup> *“Se ha reconocido que los procesos motivacionales tienen una influencia determinante en el desempeño escolar exitoso y en la iniciativa para propiciar aprendizajes que afiancen motivos duraderos formando intereses y valores que lleven a los estudiantes a la reflexión y a un desarrollo autónomo (...) La influencia motivacional es de particular importancia sobre todo en el nivel medio superior, en el que la carencia de motivaciones origina en el estudiante apatía hacia la reflexión de las implicaciones personales, laborales y sociales de una carrera profesional y, en consecuencia, la ausencia de motivos que le impulsen a involucrarse y concluir con éxito la carrera elegida.”*

Según Cano Celestino (2008) la motivación -que influye en la elección de la carrera- tiene gran influencia en el compromiso y desempeño posterior como profesionales. Mas allá de las motivaciones individuales que conllevan a la elección propia de una profesión, es fundamental pensar en los espacios que la institución habilita para sostener o propiciar dicha motivación más allá de los intereses individuales y sociales que llevaron la elección final del estudiante. Remarcamos este punto final dado que creemos, fervientemente, que las instituciones académicas trabajan como espacio de red y sostén de los principios individuales que reúnen los distintos actores que se

---

<sup>7</sup> Cano Celestino, M. (2008) Motivación y elección de la carrera. En: Rev. Mex. Orient. Educ. v.5 n.13 México

encuentran en ella. Por tal motivo, los aspectos motivaciones de lxs estudiante adquieren el mismo valor que los principios motivaciones de los docentes y demás miembros que integran las facultades. Siendo así, cabe preguntarnos si es posible pensar en la facultad como un espacio donde las motivaciones e imaginarios relativos a la profesión se encuentren conjugados de manera tal que sus distintos actores puedan expresar valores y criterios coherentes en sus tareas. De ser esto posible, podemos reconocer los principios comunes que sostienen el avance académico en el rol profesional que se espera desempeñar al concluir la carrera.<sup>8</sup>

### **Reflexiones finales:**

Aun nos encontramos con el análisis de los datos recopilados en los últimos años por lo que solo podemos abordar algunas conclusiones generales a partir de lo trabajado.

Por lo expuesto, podemos asumir que las representaciones sobre lo que concebimos como ser “estudiante universitario” o ser “docente” conlleva un complejo análisis de elementos y factores de cada sujeto. Jodelet (1986) define las representaciones sociales exponiendo una complejidad de elementos:

“El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social. Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica. La caracterización social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás.” (Jodelet; 1986, pp. 474-475)

Ahora bien, nuestro interés no solo se centra en comprender qué y cómo se construye el rol del estudiante universitario sino su relación con la elección y mirada (o representación) del “ser docente”. En otras palabras, qué motiva la elección de dichas carreras y qué representaciones se construyen durante su trayecto en su formación académica.

Investigar y analizar las razones que motivan la elección de la docencia y las representaciones en lxs estudiantes construyen a partir de dicha elección puede ser fundamental para el campo educativo dado que allí se cimenta, en parte, nuestra identidad como docentes.

Como expusimos anteriormente, las representaciones en torno a lo que es ser docente (tareas, funciones, compromiso relativo al trabajo, etc) no solo marcan la elección y proyecto académico del estudiante sino sus relaciones en la comunidad educativa en la que se va a desenvolver. Creemos que conocer y analizar las representaciones sobre lo que constituye el rol

---

<sup>8</sup> Pensemos aquí en los planes de estudios como el formato escrito u oficial que manifiesta estos imaginarios y principios motivaciones que orientan a todxs lxs actores institucionales.

educativo es fundamental para comprender nuestras prácticas actuales y futuras del campo educativo.

### **Bibliografía:**

- Martínez, S. (comp) (2011) Democratización de la universidad. Investigaciones y experiencias sobre el acceso y permanencia de los/as estudiantes. Neuquén: EDUCO
- Martínez Ruiz & Sauleda Parés (2002) La constitución de la profesionalidad de los profesores. España: Editorial Club Universitario.
- Mendel, G (2015) Indagación de las concepciones sobre el aprendizaje en estudiantes universitarios de profesorado del área de ciencias exactas y naturales y humanidades de la UNMDP. Exposición en VII Jornadas Nacionales y I Congreso Internacional sobre la formación del profesorado. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN 978- 987-544-655-7
- Monereo, C & Pozo, J.I. (2003) La universidad ante la nueva cultura educativa: enseñar y aprender para la autonomía. España: Dialnet. - Monereo, C, & Pozo, J.I (2010) La cultura educativa en la universidad: nuevos retos para profesores y alumnos. En [https://cursoderecho.files.wordpress.com/2010/08/microsoft-word\\_monereo-la-cultura-educativa-en-la-universidad2.pdf](https://cursoderecho.files.wordpress.com/2010/08/microsoft-word_monereo-la-cultura-educativa-en-la-universidad2.pdf)
- Montoro, V. (2007) Concepciones de estudiantes de profesorado acerca del aprendizaje de la demostración. En Revista electrónica de investigación en educación en ciencias vol.2 no.1 Tandil ene./jul. 2007. Versión On-line ISSN 1850-6666
- Revista de Educación (2011) La formación práctica de estudiantes universitarios: repensando el Practicum. Madrid: Ministerio de Educación - Vergara Fregoso, (2005) Los significados de la práctica docente que tienen los profesores de educación primaria. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación - REICE. En: [http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/Vol3n1\\_e/Res\\_Vergara.htm](http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/Vol3n1_e/Res_Vergara.htm)
- Zeichner, K. (1999): Contradicciones y tensiones en la profesionalización docente y en la democratización de las escuelas. en Pérez, A.; Barquín, J.; Angulo, F., Desarrollo profesional del docente. Política, investigación y práctica. Madrid. Edit. Akal.