

Espacio Público extrañado

Pensar una semiótica del espacio público
en época de pandemia

Comentario inicial

- Reconfiguración del objeto de estudio de nuestras investigaciones. Entre la docencia y la investigación.
- Vínculo entre el campo del arte contemporáneo y la Semiótica. Monumentos, antimonumentos y nomonumentos.
- Pensar como artista, hacer como semiólogo.

El espacio es un lugar practicado

Michel De Certeau



Lugares y espacios

- “Un lugar es el *orden* (cualquiera que sea) según el cual los elementos se distribuyen en relaciones de coexistencia. Un lugar es pues una configuración instantánea de posiciones. Implica una indicación de estabilidad.”
- “Espacio es el efecto producido por las *operaciones* que lo orientan, lo circunstancian, lo temporalizan y lo llevan a funcionar como una unidad polivalente de programas conflictuales o de proximidades contractuales.”

Nuevos órdenes



Algunas de las regularidades para pensar nuestras prácticas pandémicas

- Modos de mirar. Predominancia de una mirada sin rostro.
- Unificación del sistema de los cuerpos. Proxémica. Distancia social y pública en vínculos cercanos.
- Conversaciones breves. Codo. Puño. Silencio (conversaciones mayores a los 15 minutos son consideradas vinculo estrecho).
- Perdida del tacto en varios sentidos.
- Pocos o nulos espacios de encuentro. Burbujas. Aislamiento público.

Algunas de las regularidades para pensar nuestras nuevos órdenes

- Prácticas protocolarizadas producen una revínculación disciplinada.
- Abandono de lo masivo. Museos del futuro. Archivo de lo que ya no somos.
- Desterritorialización laboral y virtualización de las experiencias colectivas.
- Desritualización de la muerte.
- Formas de coerción presenciales y punitivas.
- Cambio de los itinerarios y recorridos urbanos.



Operaciones

Operación de extrañamiento

- Antropológico: Percepción y conciencia práctica. Descotidianizar.
- Arte y literatura: artificio para volver a ver lo que se había automatizado y vuelto imperceptible. (Víktor Shklovski)

Desmonumentalización de la vida

- Desritualización de la vida (Enrique Finol, 2015).
- Sociedad administrativa.
- Fosas comunes, muertos sin cajón, velorios express y sin publico, duelos sin abrazos.
- Melancolía colectiva por falta de ritos que permitan duelar y ponerle un punto final a nuestras perdidas. Pero también un punto final a un cotidiano que no tiene espesor simbólico.

Operaciones estéticas de nuevas ciudadanías



A Rise in Power (“Una oleada en el poder”)



- La estatua representa a Jen Reid, una manifestante del movimiento Black Live Mather que fue fotografiada en junio pasado con el puño en alto sobre el zócalo vacío de la antigua estatua de Colston.

¿Remonumentalización de lo cotidiano?



- Rachell Whiteread – House - 1993