

**UNRN** Universidad Nacional  
de Río Negro

**LIEF** Laboratorio  
de investigación  
en formación  
de formadores



Análisis de consignas para enseñar gramática

STELLA MARIS TAPIA

STAPIA@UNRN.EDU.AR

---

estudiar consignas formuladas para la práctica docente,

organizar criterios para facilitar el análisis de dichas consignas,

mostrar resultados del análisis,

detallar algunas implicancias para la formación de docentes de Lengua y Literatura

# Propósitos



# (Des) articulación textos/sistema de la lengua en la disciplina escolar Lengua y Literatura

---

Problema descrito por numerosos gramáticos y didactas de Lengua y Literatura de Argentina (Di Tullio, 2014; Giammatteo y Albano, 2012; Otañi y Gaspar, 2001; Riestra, 2008; Bravo, 2012; Tapia y Riestra, 2014; Natale, 2018; Cuesta, 2019, Giménez, 2022):

no han podido instalarse, en el sistema escolar, articulaciones programáticas de textos con las combinaciones de las unidades lingüísticas que los conforman, a nivel metodológico.

***Hipótesis:*** problema en la formación docente

# Marco teórico

---

Consigna como principio organizador de la actividad en clase (Riestra, 2008)

Modelo de análisis del discurso descendente del interaccionismo socio-discursivo (Bronckart, 2007):

- propiedades de la actividad discursiva,
- propiedades de los niveles encastrados de organización interna, que dependen de la lengua como técnica histórica particular.
- El sistema de lengua no preexiste ontológicamente al discurso, sino que se crea y evoluciona en éste.

**Didáctica del compromiso:** entre el sistema de enseñanza que da cuenta de una historia de prácticas escolares, además de las representaciones de los agentes del sistema, y una didáctica del funcionamiento textual (Bronckart, 2007)

# Lengua enseñada (Cuesta, 2019)

---

“conjunto de regularidades y regulaciones que si bien no son “reales” organizan un modelo hipotético siempre abstracto de realizaciones lingüísticas asequibles desde las orientaciones de significados, es decir, discursivas, sociales, que los estudiantes imprimen a sus lecturas y escrituras, a sus intervenciones orales” (2019, 262).

Investigaciones etnográficas – análisis del trabajo docente

# Grupo de investigación sobre enseñanza y aprendizaje de lenguas

---

- secuencias didácticas para aprender gramática (Camps y Zayas, 2006; Rodríguez y Zayas, 2004, 2017; Rodríguez, 2006, 2011),

-generar actividades que contemplen tanto la manipulación como la reflexión metalingüística

Zayas (2006): análisis de actividades gramaticales según:

-operación implicada (análisis o producción)

-acciones solicitadas (ej.: remarcar, subrayar, corregir)

-uso o no de términos metalingüísticos (por parte del docente o por las/os estudiantes)

-método (inductivo o deductivo)

# Articulación Zayas e ISD (Vigostiki, Leontiev, Bronckart)

---

## Consignas para enseñar gramática

Actividades

Acciones

Operaciones  
subyacentes

Método

Lectura

Escritura

leer, subrayar,  
marcar, reconocer,  
contestar, llenar  
espacios en  
blanco, etc.

Analizar

Producir

Deductivo

Inductivo

# Metodología

---

## Transcripción de consignas en sentido estricto

### Identificación de:

- objetos de enseñanza (Chevallard, 20009, 45)
- verbos introductorios de consignas (o reposición del elidido “contestar” ante preguntas directas).  
Agrupamiento de acciones
- términos metalingüísticos en la consigna o necesidad de uso en la respuesta (Zayas, 2006)
- criterios morfológicos, semánticos, sintácticos o integrales que facilitaran el reconocimiento o la clasificación
- método en relación con la explicación didáctica (a partir de la contextualización)

Con esta metodología se analizaron consignas de prácticas docentes de estudiantes del Profesorado en Enseñanza de la Lengua y la Literatura, UNRN

Como señala Cuesta (2019), desde el relato de docentes se accede a un entramado de significaciones que muestran recurrencias en sus acciones: en el caso que señalamos, es el significado que se le da a la articulación entre la lectura, la escritura y la lengua como sistema y a su enseñanza desde una búsqueda por abordar este triple objeto.

Consignas	Objetos de enseñanza	de	Acciones	Criterio	Uso de metalingüaje:	Método (a partir de la contextualización)
1) Leer el texto que sigue “Los alacranes. Cómo prevenirnos”. 2) Responder: ¿Cuáles son algunos de los verbos que nos enseñan cómo prevenirnos? ¿qué características presentan? Elegir tres consejos del texto y reescribirlos, reemplazando el verbo en infinitivo por el conjugado en la segunda persona del singular del modo imperativo.	Verbo.	Infinitivo.	Leer Responder Reemplazar	Morfológico	En consigna	Deductivo
1) Completen la siguiente definición de <b>adjetivo</b> , escogiendo una opción por cada espacio en blanco:  <i>Los adjetivos son aquellas .....(frases / palabras) que ..... (amplían / reducen) la significación del ..... (sustantivo / verbo) al calificarlo -¿cómo es?- o determinarlo -¿cuál es?-. El adjetivo ..... (nunca / siempre) concuerda en género y número con el ..... (sustantivo / verbo).</i>  2) Lean el siguiente fragmento:  “El comedor, una sala con gobelinos, la biblioteca y tres dormitorios grandes quedaban en la parte más retirada, la que mira hacia Rodríguez Peña. Solamente un pasillo con su maciza puerta de roble aislaba esa parte del ala delantera donde había un baño, la cocina, nuestros dormitorios y el pasillo. Se entraba a la casa por un zaguán con mayólica, y la puerta cancel daba al living.” ( <i>Casa tomada</i> , de Julio Cortázar)  3) Reconozcan en el anterior texto, como mínimo, cuatro adjetivos.  4) De las palabras seleccionadas, ¿alguna es un adjetivo relacional? ¿Cuál? Fundamenten su respuesta.  5) Reemplacen los adjetivos que encuentren por otros, siempre atentos a la coherencia global del texto.	Adjetivo.		Completar (espacio en blanco) Leer Reconocer Responder fundamentando Reemplazar	Sintáctico	En respuesta	Deductivo
Leer el texto “Instrucciones para subir una escalera”, de Julio Cortázar. Observe las palabras que están en negrita en ese texto e identifique a qué clase de palabra pertenece [preposiciones]. Clasifique las palabras en preposiciones plenas o semiplenas.  Lean el siguiente texto. Identifiquen las preposiciones incorrectas y transcribe el texto (una adaptación de “Instrucciones para llorar” con preposiciones deliberadamente cambiadas (En la contextualización se enuncia que el trabajo siguiente será a nivel sintáctico, pero que en estas consignas sólo se aborda semánticamente la preposición).	Preposiciones		Leer Reconocer Clasificar Reemplazar	Semántico	En consigna	Deductivo

Consignas	Objetos de enseñanza	Acciones	Criterio	Uso de metalenguaje:	Método (a partir de la contextualización)
<p>A partir del microrrelato “La prueba”, de T. Arciniegas. Reescribir el microrrelato cambiando el punto de vista, de la primera a la segunda persona.</p> <p>Responder: ¿el sentido del texto ha cambiado al cambiar ese punto de vista? ¿Sólo modificaste los pronombres? ¿Por qué? Ejemplifica. ¿Qué tipo de pronombres predominan en el texto?</p>	Pronombres personales y posesivos	Reescribir Responder Ejemplificar Reconocer y clasificar	Semántico	En consigna	Deductivo
<p>A partir de un fragmento del cuento “A la deriva”, de H. Quiroga, en el que se hallan algunas palabras subrayadas [preposiciones]. ¿Qué función crees que cumplen estas palabras en el texto? Leelo nuevamente, pero esta vez no leas dichas palabras, ¿creés que tiene sentido? ¿Conocés el nombre que reciben dichas palabras? ¿Cambian en género y número?</p> <p>En este otro fragmento, tu tarea consistirá en reponer la palabra faltante, teniendo en cuenta que la oración resultante tenga sentido. ¡No podés mirar el texto original! [sigue fragmento del que se han suprimido preposiciones]</p>	Preposiciones	Responder Completar (espacio en blanco)	Semántico y morfológico	En consigna	Inductivo
<p>Leer el poema “Avicultura” de M. Benedetti.</p> <p>Reconocer los determinativos que acompañan al sustantivo “pájaro” y explicar la diferencia de sentido dentro del poema. ¿Por qué el autor relaciona la humildad al cambio de determinativo que usó el pájaro? ¿Por qué el autor escribió “el gato” y no “un gato”? ¿Se logra el mismo efecto de sentido cambiando los determinativos por otro par? ¿Qué conclusiones podemos extraer?</p>	Determinativos	Reconocer Explicar Responder	Semántico	En consigna	Deductivo

# Análisis

---

-**objetos de enseñanza:** clases de palabras. Predominan las palabras **de significado gramatical (Di Tullio, 2014):** determinativo, preposición y pronombre.

**Acciones predominantes:** reconocimiento a partir de la lectura, respuesta a preguntas específicas que contienen términos metalingüísticos (pero el estudiantado no tiene que dar cuenta de esos términos específicos en sus respuestas), sustitución de palabras por otras de la misma clase, llenado de espacio en blanco, también con palabras de la misma clase.

-**consignas de lectura** que requieren como operación general el análisis. La lectura es el soporte para la extracción de contenido lingüístico. La vinculación lectura/gramática es débil, el conocimiento gramatical no aporta interés a la interpretación

- la clasificación de palabras responde a criterios prototípicos, a conjuntos de propiedades compartidas por los miembros de los grupos (Giammatteo y Albano, 2009).

-método **deductivo**

# Conclusiones

---

Necesidad de mayor despliegue metodológico para que en las prácticas de enseñanza se articulen la lectura y la escritura con la enseñanza del sistema de lengua

Lazos débiles entre lectura y reconocimiento:

- texto como soporte del contenido lingüístico,
- contenido lingüístico seleccionado arbitrariamente, su abordaje no incide en la comprensión e interpretación de la lectura

Esquema de análisis → reconocer tanto los objetos de enseñanza como las formas en las que se está enseñando la gramática

- alternancia de dinámicas,
- toma de decisiones para la planificación de nuevas actividades
- problemáticas de la vinculación texto-discurso y unidades infraordenadas, en las que seguir indagando.

# Bibliografía

Bravo, M. J. (2012). La gramática y sus conexiones con la lectura y la escritura, en G. Bombini (coord.). *Lengua & Literatura. Teorías, formación docente y enseñanza*. Biblos, 51-78.

Bronckart, J.-P. (2007). *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Miño & Dávila.

Camps, A., y Zayas, F. (coords.) (2006). *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Grao.

Cuesta, C. (2019). *Didáctica de la lengua y la literatura, políticas educativas y trabajo docente*. Miño y Dávila.

Di Tullio, A. (2014). *Manual de gramática del español*. Waldhuter.

De Pietro, J.-F.; Schneuwly, B. (2003). Le modele didactique du genre: un concept de l'ingénierie didactique, *Les cahiers Théodile*, n. 3, enero 2003, pp. 27-52.

Dolz, J. y Gagnon, R. (2010). El género textual, una herramienta didáctica para desarrollar el lenguaje oral y escrito, *Lenguaje*, 38 (2), pp. 497-527.

Fajre, C. (2000). La consigna: un manual de instrucciones para leer la escuela. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 12, pp. 121-138.

<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0000110121A>

Giammatteo, M.; Albano, H. (2009). ¿Cómo se clasifican las palabras? Biblos.

Giammatteo, M.; Albano, H. (2012). La gramática en la enseñanza de la lengua materna. *V Jornadas Internacionales de Investigación en Filología Hispánica*, 21, 22 y 23 de marzo de 2012, La Plata, Argentina.

[https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.3778/ev.3778.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3778/ev.3778.pdf)

Giménez, G. (2022). Enseñar gramática en la educación secundaria. Interrogantes y reflexiones a partir de los contenidos impartidos por los manuales escolares de Lengua y Literatura. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 20 (20), pp. 1-23. DOI: <http://dx.doi.org/10.19137/els-2022-202004>

Otañi, L. y Gaspar, M. P. (2001). Sobre la gramática, en M. Alvarado (coord.), *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Manantial, (pp. 75- 111).

Leontiev, A. (1983). *El desarrollo del psiquismo*. Akal.

Natale, L. (2018), La investigación sobre la enseñanza de Lengua y Literatura, en C. Steinber (coord.), *La investigación de la enseñanza de Lengua y Literatura y Matemática en la escuela secundaria en Argentina*. UNICEF, (pp. 21- 133).

Riestra, D. (2008). *Las consignas de enseñanza de la lengua*. Miño y Dávila.

Riestra, D.; M. V. Goicoechea y S. M. Tapia (2014). *Los géneros textuales en secuencias didácticas de Lengua y Literatura*. Novedades Educativas.

Rodríguez Gonzalo, C.; Zayas, F. (2004). Sintaxis y educación literaria. Textos de *Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 37.

Rodríguez Gonzalo, C.; Zayas, F. (2017). La relación entre conocimientos gramaticales y el aprendizaje de prácticas discursivas: el adjetivo como ejemplo. *Caplletra* 63, 245-277. <https://ojs.uv.es/index.php/caplletra/article/view/10401>

Rodríguez Gonzalo, C. (2011). La reflexión sobre la lengua y la enseñanza de la gramática. Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 58, pp. 60-73.

Schneuwly, B. (2000). Les outils de l'enseignant, un essai didactique. *Repères: recherches en didactique du français langue maternelle*, 22, pp. 19-38.

Tapia, S. M., y Riestra, D. (2014). El momento de la reflexión sobre la lengua en el aula: ¿explicación gramatical azarosa o sistematización de contenidos específicos? *Saga* (1), 178-