COPUCI

VIII Congreso Internacional
de Comunicación Pública
de la Ciencia y la Tecnología

ARTE EN CONTEXTOS DE CRISIS

Muestra plástica de artistas de la Patagonia

Catálogo de obras expuestas

3 al 18 de marzo 2022
Sala Frey - Centro Cívico Bariloche

COPUCI

Congreso Internacional
de Comunicación Pública
de la Ciencia y la Tecnología.

Organizan: FUNDACIÓN INVAP · Universidad Nacional de Río Negro

El VIII Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología (COPUCI) se realizó del 2 al 4 de marzo de 2022 en Bariloche, Río Negro.

El evento tuvo un formato híbrido presencial-virtual y dio lugar a conferencias, mesas redondas, presentación de experiencias e investigaciones sobre diversas temáticas. Los ejes centrales de la convocatoria fueron: *Género y diversidad en ciencias y tecnologías* y *Comunicación en contextos de crisis.*

El creciente interés por la comunicación de la ciencia y la tecnología (CyT) desde mediados del siglo pasado ha dado paso a la conformación de un campo de conocimiento que abreva en diversas disciplinas. Esto redunda en el aumento del número de instituciones de CyT que han incorporado espacios institucionales de comunicación de sus actividades, formación -en grado y posgrado- y de investigación en diversos aspectos como la percepción pública de la CyT, la articulación entre comunicación y educación, los estudios sociales de la CyT, las políticas científicas y la participación pública en CyT.

Desde el primer Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología (COPUCI) realizado en 2011 en la ciudad de Córdoba estos eventos convocan a estudiantes, profesionales e investigadores de todo el país y del extranjero de variadas formaciones dando lugar a un encuentro multidisciplinar.

En ese marco se organizó la muestra **Arte en contextos de crisis** que aquí se presenta. Participaron 14 artistas de la Patagonia, a través de una convocatoria pública abierta, en todas las disciplinas que integran las artes visuales.

La organización del VIII COPUCI - 2022 estuvo a cargo de la Universidad Nacional de Río Negro (UNRN), a través del Programa de Percepción, Participación y Comunicación Pública de la Ciencia, Tecnología en

Innovación del Instituto de Estudios en Ciencia, Tecnología, Cultura y Desarrollo (CITECDE), la Especialización en Divulgación de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación y la Maestría en Ciencia, Tecnología e Innovación de la Sede Andina de la UNRN y junto a la Fundación INVAP.

Este evento se realizó gracias al apoyo de: Agencia Río Negro INNOVA (SCTyEC), la Secretaría de Estado de Cultura de Río Negro, CONICET (CCT Confluencia), Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación, Fundación José A. Balseiro, Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) y Subsecretaria de Cultura de la Municipalidad de Bariloche.

Sobre la UNRN

La UNRN se cuenta entre las pioneras en formación de posgrado con reconocimiento oficial. Desde 2010 con la creación de la Maestría en Ciencia, Tecnología e Innovación (MCTI) con una orientación en Divulgación, única en el país, y en 2011 la Especialización en Divulgación de la CTI (EDICTI), la UNRN está abocada a la formación de profesionales en este campo. En materia de investigación se ha creado el Programa de Percepción, Participación y Comunicación Pública de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación en el Instituto CITECDE que se propone incentivar acciones que promuevan la acción y la reflexión sobre la comunicación pública de la CyT.

Sobre la Fundación INVAP

Fundación INVAP se creó en 2014 con el objetivo de dinamizar transformaciones positivas a partir de la co-creación de soluciones de base tecnológica a problemáticas sociales y ambientales. Para eso genera espacios de articulación entre el sector científico-técnico, el estado y el sector privado. Al mismo tiempo que incide en el diseño de políticas científico-tecnológicas y promueve vocaciones tecnocientíficas en la sociedad.

ARTE EN CONTEXTOS DE CRISIS

Muestra plástica de artistas de la Patagonia

Dentro de las corrientes enmarcadas en el binomio conceptual arte-ciencia, encontramos una rama importante que se ocupa de la incorporación de tecnología y dialoga con las innovaciones técnicas produciendo obra aunque no necesariamente las utilice para los fines con que fueron creadas. Otra rama trabaja con la biología y su potencial de generación de vida artificial. En menor medida, hay artistas que dando a conocer fenómenos de la ciencia y la tecnología, se posicionan ante ellos, sensibilizan, inducen a la reflexión, o simplemente brindan un espacio para que el espectador reviva sus propias emociones ante situaciones compartidas.

El arte en relación con la ciencia constituye un campo en expansión que cuenta con festivales, revistas y departamentos de investigación en universidades.

Cuando el arte se interesa por la ciencia y la tecnología, podemos hablar de un arte híbrido emergente, vinculado a la comunicación de la ciencia y la tecnología. Asuntos que sobrepasan la esfera del laboratorio o del atelier, y que conciernen a la humanidad, como el funcionamiento del cerebro, el cambio ambiental global o los límites éticos y biológicos de la capacidad humana para incidir sobre la vida, son abordados por artistas que se proponen permear la barrera que separa arte, ciencia y tecnología. Nos encontramos con nuevos lenguajes, y lo más importante: un nuevo público, la sociedad toda es interpelada como sujeto del mundo contemporáneo. Así, al enmarcarse la muestra **"Arte en contextos de crisis"** en el entorno del **COPUCI**, abrimos la puerta a propuestas artísticas cuyo eje pragmático apunta a constituirse en una interfase ciencia/ciudadanía.

Gabriela Aloras

OBRAS

BELETZKY
BERÓN
BUSTINGORRY/CASTRO
ESPINOSA
FERRARINI
FIALA
GUTHMANN
JURI
LINDER
PIANI MAILHOS
RODDICK
RUBINI
ZUCARELLI
ZUZEK

Curaduría y Diseño de montaje
Gabriela Aloras / Aurelio García

Valentina Beletzky

Gaia a la deriva

2020

Fibras de lana Merino pre-teñidas

30 x 40 cm.

vbeletzky2003@yahoo.com.ar

Damián Bruno Berón

Ángel de la pandemia

2021

Acrílico

91 x 60 cm

brunodamianb@yahoo.com.ar

INTERFASE

Sebastián Bustingorry / Eliana Castro

Utopía del fuego de interfase

2021/22
Instalcación y fotografía
3 x 4 x 2,6 m

sbusting@gmail.com / elianacastro09@gmail.com

Mónica Espinosa

Sacrificio

2022
Collage analógico y digital
Políptico 4 piezas / 20,5 x 29 cm.c/u

monika@hotmail.com.ar

Juan Manuel Ferrarini

Dilemas de cuarentena

2020
Óleo s/tela
1 x 1 m

juanmanuelferrarini@gmail.com

Valeria Fiala

Gallina Claudia

2020
Dibujo
67 x 94 cm

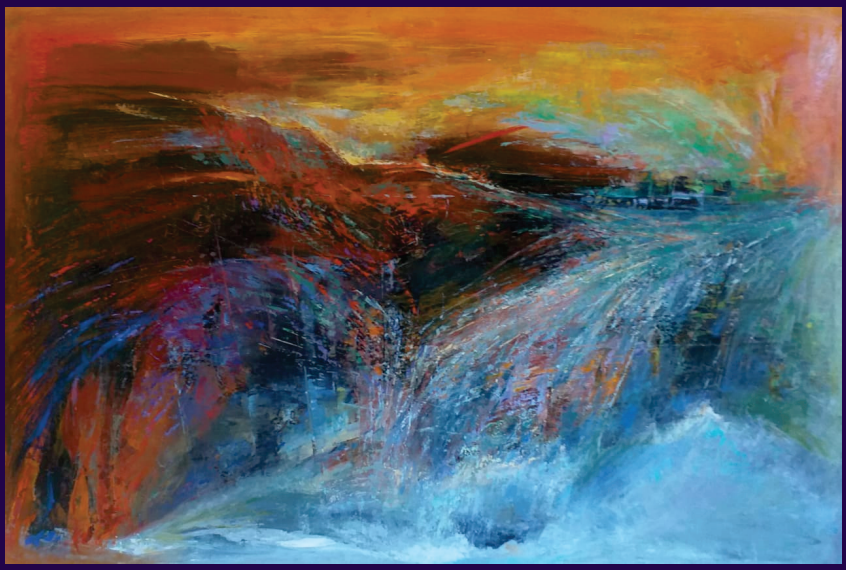
valeriafiala70@gmail.com

Nadia Guthmann

Ouroboros

2015
Tela metálica
50 x 70 x 20 cm

nadiaguthmann@gmail.com



Miguel Ángel Juri

Torrente de aguas

2021
Óleo s/tela
92 x 138 cm

miguelangeljuri@gmail.com

Francesca Linder

El tiempo del viento

2018
Fotografía directa
48 x 33 cm

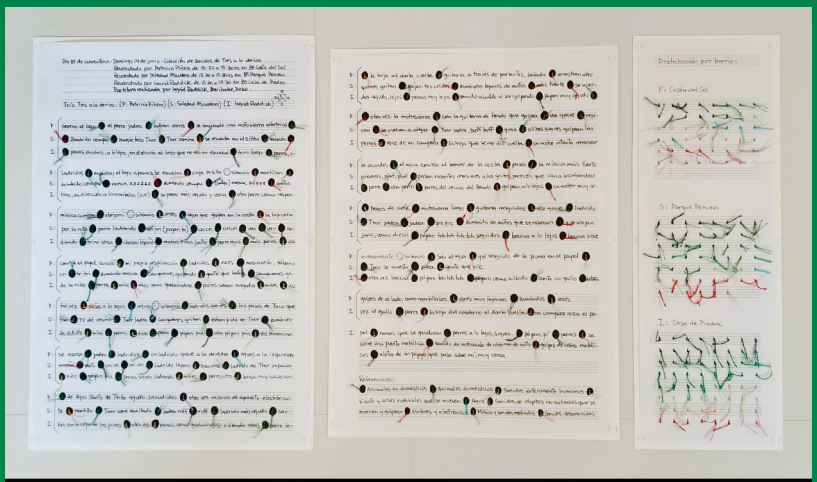
francesca_linder@hotmail.com

Miriam Piani Mailhos

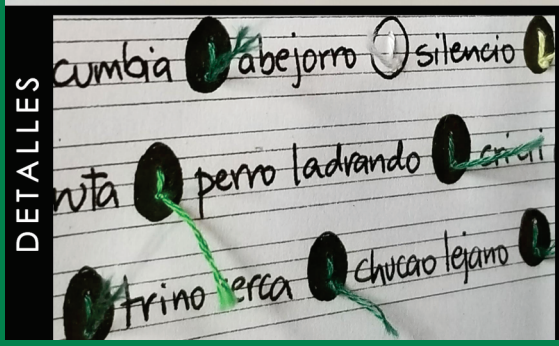
In-corporaciones: entre prácticas y experiencias

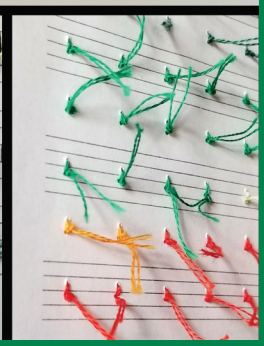
2019
Impresión digital intervenida con óleo
150 x 70 cm

miriampianimailhos@gmail.com



DETALLES





Ingrid Roddick

Día 87 de cuarentiena - domingo 14 de junio
Colección de sonido de Tres a la deriva

2020
Tinta y bordadp s/papel
47 x 77,5 cm

iroddick@yahoo.com.ar

María Florencia Rubini

Sentirse morir es una experiencia de vida

2020
transferencia s/gasa
150 x 150 cm

mflorenciarubini@gmail.com

Graciela Zucarelli

Las sombras de la pandemia

2022
Acrílico s/madera
55 x 35 cm

gracezuca@hotmail.com.ar

Irene Zuzek

Muerte de la semilla (tríptico)
Inundación - Incendio - Fumigación con agroquímicos

2022
Linograbado y acuarela s/papel
40 x 30 cm c/u

izuzek@gmail.com

Comité Organizador COPUCI

Prof. Gabriela Aloras - CITECDE, UNRN
Lic. Paula Azúa - EDICTI, UNRN
Dra. Astrid Bengtsson - CNEA, EDICTI UNRN
Lic. Bárbara Burton - CITECDE, UNRN
Dra. Ana Clara Carro - CITECDE, UNRN
Lic. Sofía Crosta - CITECDE, UNRN
Tec. Patricia Esparza - Fundación INVAP
Lic. María Fernanda Domínguez - MCTI, UNRN
Dra. Solange Fernández Do Rio - MCTI, UNRN
Dra. Verónica Garea - Fundación INVAP
Dra. Florencia Yanniello - IIDYPCA, UNRN-CONICET
Lic. Dalila Grinkraut - Fundación INVAP
Trad. Eleonora Hantzsch - MCTI, UNRN
Dr. Luciano Levin - CITECDE, UNRN
Dra. Sandra Murriello - CITECDE, UNRN
Téc. Santiago Naón - MCTI, UNRN
Dis. Mariano Núñez - EDICTI, UNRN
Lic. Paula Peris - EDICTI, UNRN
Prof. Liliana Pierucci - CITECDE, UNRN
Lic. Manuela Ruarte - CITECDE, UNRN
Dr. Leonardo Salgado - IIPG, UNRN-CONICET
Lic. Muriel Scarnichia - MCTI, UNRN
Lic. Julieta Vignale - FCPyS, UNCuyo

Producción:
Gabriela Aloras
Aurelio García
Sandra Murriello
Liliana Pierucci

Agradecimiento:
Estudiantes de las Lic. en Turismo y Hotelería (UNRN),
que en el marco del Programa de Trabajo Social "Turismo y Ciudad"
brindaron atención al público.

COPUCI

Congreso Internacional
de Comunicación Pública
de la Ciencia y la Tecnología.

Organizan:

FUNDACIÓN INVAP

Universidad Nacional de Río Negro

BARILOCHE CULTURA

CNEA Comisión Nacional de Energía Atómica

Fundación José A. Balseiro

Agencia I+D+i
Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación

CONICET Patagonia Norte

Río Negro innova Ciencia Tecnología y Economía del Conocimiento

RN Río Negro Cultura

APN Administración de Parques Nacionales Argentina

Universidad Nacional del Comahue 1972 UNCo Bariloche

INTA

APB Asociación Paleontológica Bariloche

Instituto Balseiro

CONICET Patagonia Confluencia

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Argentina