

# De sombras y monstruos: diseño de proyectos de experiencias estéticas desde una perspectiva integral en la formación docente de Educación Inicial

Abril Gavio - Laura Ferreyra - Pamela Cámara - Mariana De la Penna

**UNRN**



# ¿Qué entendemos por experiencias estéticas?

Etimológicamente: remiten a lo sensorial y a lo sensible propio de la condición de ser humano. Carácter subjetivo y puente de encuentro del sujeto con sí mismo/con otros/con el mundo. Transcurren a través de los sentidos, provocan emociones, y éstas impresionan en el inconsciente siendo de carácter puramente subjetivante. Quedan impresas como huellas, provocan curiosidad y el deseo de saber.

Diseño Curricular para la Educación Inicial: “se ponen en valor las experiencias estéticas en la Educación Inicial por su potencial intrínseco, como actos que conmueven e impactan subjetivamente de forma particular en cada niño y niña, entrelazadas al mismo tiempo con su bagaje de experiencias previas, vivenciadas en su entorno familiar y social”(Diseño Curricular 2019: 134).

# Experiencias estéticas en la educación inicial

- En la formación personal: ampliación del universo estético y reconocimiento/ resignificación de la propia cultura
- En la formación profesional docente (inicial/permanente): diversificar el contacto con campo artístico que enriquezca la tarea pedagógica
- En el desarrollo de las propuestas planificadas/ para la sala: itinerarios poético literarios, proyectos que entramen los distintos lenguajes estético expresivos

# Propuesta Jardín N° 124

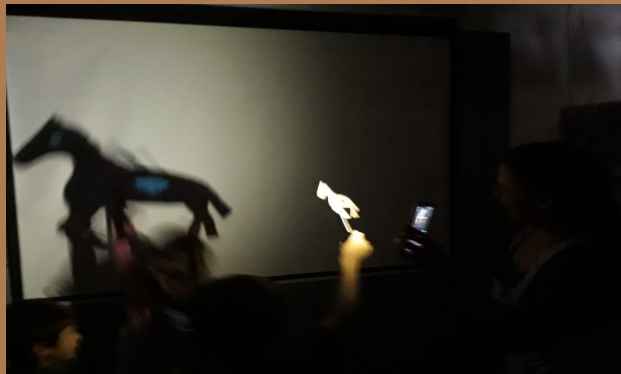
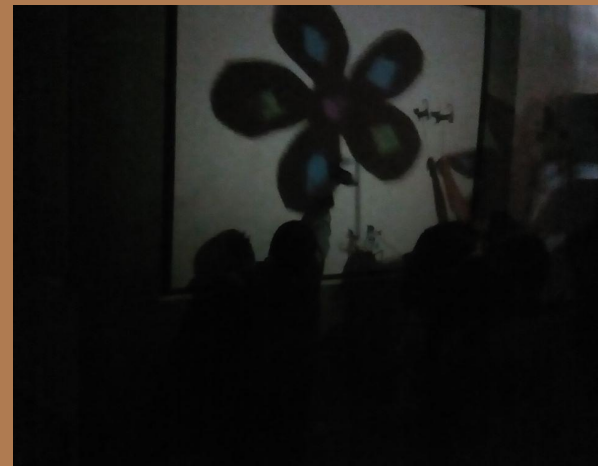
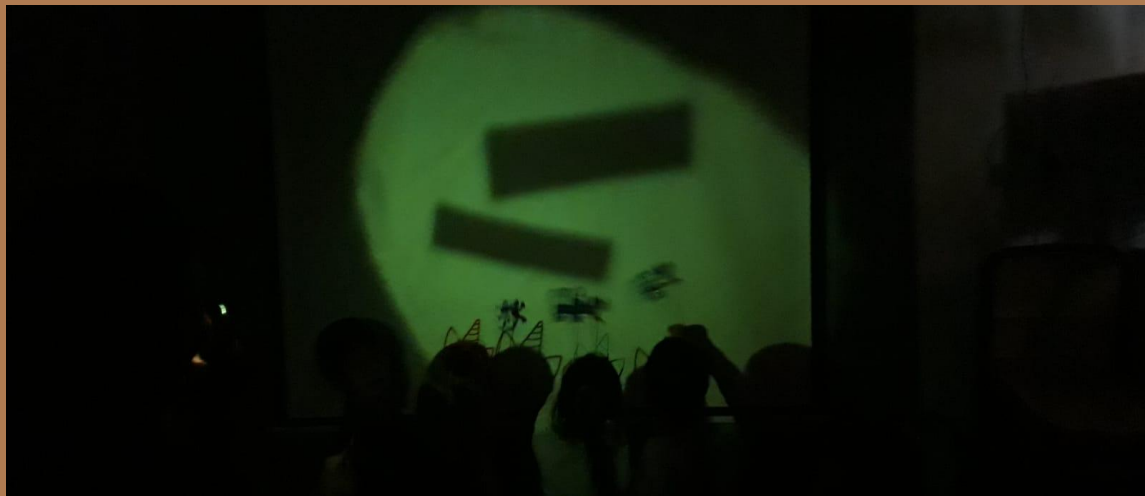
**Contexto:** Sala Multiedad, Jardín 124, barrio “Los Cipreses”, El Bolsón.

**Propósito de la propuesta:** Brindar a los niños y niñas diversas propuestas en clave lúdica vinculadas a la apreciación y acercamiento a la producción de teatro de sombras para que puedan explorar y poner en acción sus capacidades creativas e imaginarias.

# Recreando el mundo de manera simbólica.

Jugamos y exploramos con sombras que reflejaron colores en diferentes superficies (paredes,techo,piso, pantalla).

Fuimos creando diferentes historias acompañadas con sonidos realizados con cotidiáfonos.



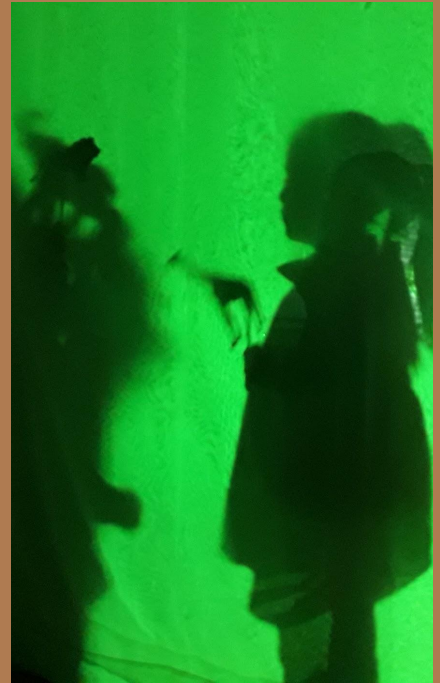
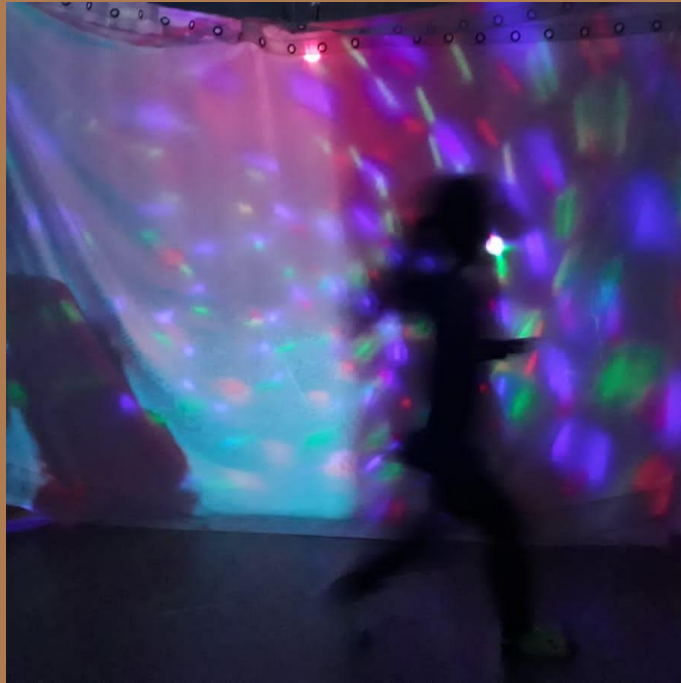
**Creamos títeres planos (animales, plantas y objetos) con papel celofán de colores**



**Exploramos las sombras con Luz artificial y natural.**



# Descubriendo el mundo de las sombras. Diferentes ambientes lumínicos.

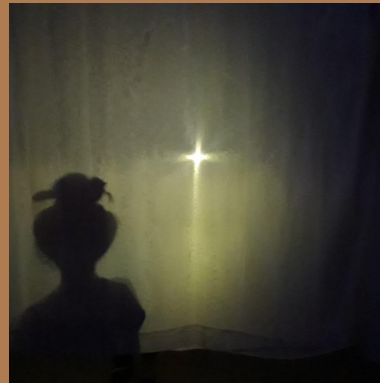




**Creación colectiva e individual, se jugó con el lenguaje, favoreciendo la comunicación verbal y gestual, posibilitando la construcción metafórica y simbólica del lenguaje literario.**

**Exploramos las sombras en el espacio desde la corporalidad.**

**Jugamos con efectos sonoros, con cotidiáfonos voces y la expresión corporal**





# Propuesta Jardín N° 21

**Contexto:** Jardín n°21, T.T- Sala de 4 y 5

**Propósito de la propuesta:** ofrecer un ambiente alfabetizador generando espacios de intercambio a partir del diálogo y la conversación mediados por la literatura, incorporando textos gráficos y situaciones lúdicas para que los niños tengan la posibilidad de ampliar sus experiencias en relación a la lectura y para favorecer la escucha atenta y contribuir a la promoción de la lengua oral.

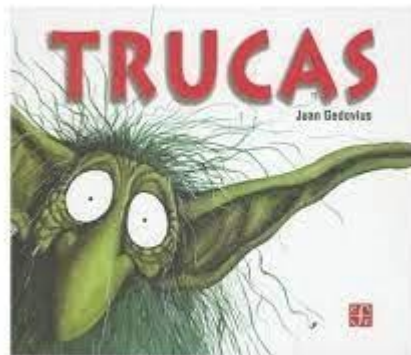
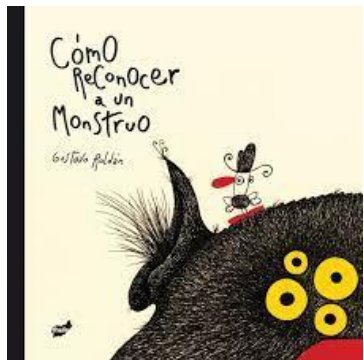
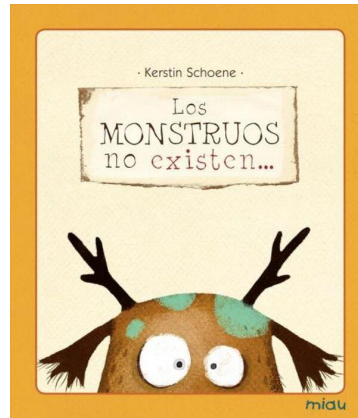
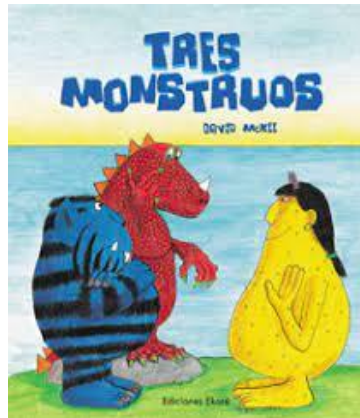
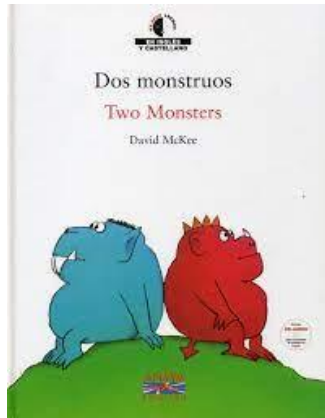
## Llegaron los monstruos a la sala...

Con una historia, una petición y una invitación.

En el buzón monstruo aparecieron, paulatinamente, distintas historias, en distintos formatos y con algunos mensajes agregados.

Estos mensajes fueron variando entre cartas, mapas, imágenes y audios. Los mismos tenían como fin proporcionar a los niños información para encontrar una cosa muy importante que los monstruos estaban buscando. Nos introdujeron así en un juego grupal de búsqueda de pistas, sostenido durante un tiempo.



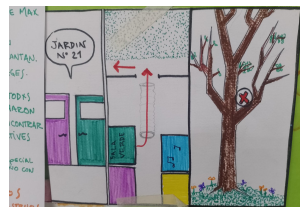


[Olga tiras](#)

[Monstruos imágenes](#)

Presenté el itinerario en distintos formatos: libro, kamishibai, cuento de mesa y proyección.

Les niños fueron interpretando los mensajes que recibían, mediante juegos adivinanzas, mapas e historietas





Y se introdujeron en un intercambio epistolar, lúdico, con los monstruos.

HOLA... LES VERDES

PARECE QUE FALTA POCO PARA ENCONTRAR LA COSA MUY IMPORTANTE QUE MAX SE LLEVO...

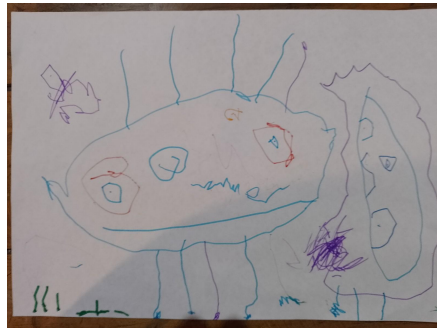
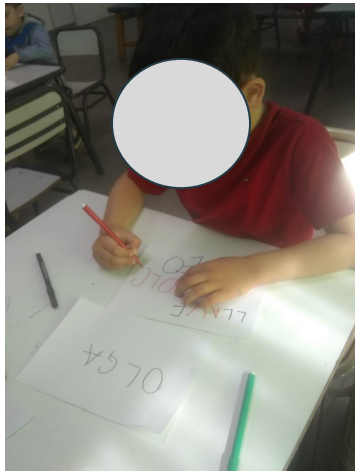
LOS DIBUJOS QUE MANDAN SON MUY MONSTRUOSOS! NOS ENCANTAN. HOY LES DEVOLVEMOS SUS COLLAGES.

QUEREMOS AGRADECERLE A TODXS LOS COMPAS QUE AYER ESCUCHARON Y VIERON TRUCAS PARA ENCONTRAR LA PISTA... SON UNXS DETECTIVES MUY BUENOS.

TAMBIEN UN AGRADECIMIENTO ESPECIAL PARA THEO QUE AYUDO A LA JEFA CON EL LIBRO...

ABRAZOS LOS MONSTRUOS  
PELUDITOS

PISTAS  
DAHIANA  
LOS MONSTRUOS  
2 MONSTRUOS  
L GANTE



DAMOS  
LALLAVE  
OLGALI



LLVA LLAVE  
LE ORLEO  
LE ORCH

