

Aproximación al análisis de los géneros académicos: la etnografía en la antropología sociocultural

Fernanda Wiefling
fwiefling@unrn.edu.ar

Universidad Nacional de Río Negro

Teoría del Registro y del Género

Palabras clave: etnografía; macrogénero; análisis del discurso académico; antropología

La enseñanza de los géneros académicos que utiliza la antropología requiere profundizar en el estudio de los recursos discursivos con los que los textos construyen los significados. En este trabajo, se presenta el análisis de dos etnografías publicadas recientemente como libro por antropólogas argentinas, desde la perspectiva del género complejo o macrogénero (Martin, 1992). Para ello, se consideran centrales las aportaciones de la Lingüística Sistémico Funcional (LSF) para el análisis del discurso académico, en particular, el concepto estratificado de género, registro y lenguaje (Eggins y Martin, 2003). Resultados preliminares muestran que la etnografía puede ser estudiada bajo la categoría de género complejo o macrogénero que integra géneros básicos como el narrativo, descriptivo y argumentativo mediante estrategias ideacionales de proyección y expansión (extensión, elaboración y ampliación). Así, la etnografía presenta una estructura retórico-funcional particular en la que se puede identificar macromovidas retóricas (Hasan y Reza, 2004). Esta investigación pretende contribuir al conocimiento de las prácticas discursivas específicas del campo disciplinar de la antropología a partir del relevamiento de las particularidades de los géneros de formación, a fin de que tanto docentes como estudiantes cuenten con herramientas teóricas y metodológicas para abordar géneros cuya lectura es obligatoria en las carreras de grado y posgrado. De forma complementaria, se evalúa la utilidad de las herramientas teóricas de la LSF para el análisis del discurso académico.

Referencias bibliográficas:

Halliday, M. A. K. (1985). *An Introduction to Functional Grammar*. London: Edward Arnold.

Hasan, M. & Reza, A. (2004). Generic of thesis and dissertation abstracts: variation across cultures. *IJAL*, 7(2), 121- 143.

Martin, J. R. (1992). *English Text: system and structure*. Amsterdam: Benjamins.

Martin, J. R. (1994). Modelling big texts: a systemic functional approach to multi-genericity, en https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/jwl-2021-0016/html#jwl-2021-0016_ref_020

Eggins, S. y& Martin, J. (2003). El contexto como género. Una perspectiva lingüística funcional. *Revista Signos*, v.36, n.54.