- -Eje temático en el que se inserta: Lectura en la primera instancia
- **-Título:** Proyectos de promoción en Jardines Maternales Comunitarios: mediación lectora y experiencias literarias en contextos sociocomunitarios.
- -Nombre y Apellido: Mariana Claudia De la Penna
- -E-mail: mdelapenna@unrn.edu.ar
- -Institución de pertenencia: IFDC El Bolsón Universidad Nacional de Río Negro (Centro de Estudios de Literatura, Lenguaje y escritura, su aprendizaje y su enseñanza CELLAE)
- **-Palabras claves:** mediación lectora jardines maternales socio-comunitarios primera infancia.

## Resumen:

En el presente trabajo, se analiza el trabajo realizado desde el año 2015 a la fecha a través de diferentes propuestas de formación permanente y proyectos de asesoramiento institucional relacionados con la mediación lectora, las bibliotecas institucionales y las bebetecas, y la relación de las experiencias literarias con los lenguajes estético-expresivos en distintos Jardines Maternales Comunitarios de la zona patagónica de El Bolsón (Río Negro, Argentina). Estas actividades se proponen en el marco de las acciones que se desarrollan dentro de los proyectos de investigación y acompañamiento de la Universidad Nacional de Río Negro y del Instituto de Formación Docente.

Se presenta el recorrido realizado, los marcos teóricos desde los cuales se pensó, diseñó y evaluó el acompañamiento considerando los aportes teóricos de diferentes referentes (María Emilia López, Yolanda Reyes, entre otros) y los desafíos que supone dar continuidad a la propuesta en el contexto de pandemia actual.

Los proyectos compartidos nos han permitido repensar las prácticas de lectura en contextos comunitarios y la formación de las promotoras y docentes para reconfigurarse como mediadoras culturales en la primera infancia. Asimismo la experiencia permitió diseñar propuestas educativas desde una perspectiva socio-comunitaria, considerando las experiencias literarias y estéticas como un territorio de oportunidades y de inclusión que amplían el acceso a los bienes culturales como derecho desde la primera infancia y, al mismo tiempo, resignifican el rol del adulto como garante del mismo.