

Seminario Taller "Infancias y Nivel Inicial en Río Negro.
Proyecto de Investigación UNCo C163.

Expositora: Prof. Adriana Degregorio

PRESENTACIÓN:
**La infancia como
construcción social.**
Capítulo 1



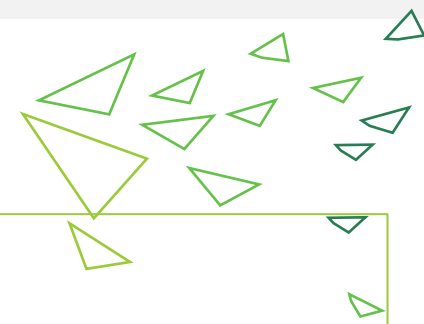
De la familia a la escuela: infancia,
socialización y subjetividad

Sandra Carli



INTRODUCCIÓN

Reflexiones acerca de los niños en la sociedad contemporánea y desafíos de la educación infantil en Argentina



1. Modificación de las fronteras entre la infancia y la adultez → Escenario de mundialización de la cultura y de exclusión social. **CONSTRUCCIÓN DE UNA NUEVA VISIÓN DEL NIÑO COMO SUJETO EN CRECIMIENTO Y EN CONSTITUCIÓN**
2. Concepto de INFANCIA como construcción histórica de la modernidad. Papel de la escolaridad pública desde una perspectiva de control y disciplinamiento del niño como MODULACIÓN CULTURAL.
3. Imaginarios acerca de la infancia en el siglo XX y diferentes tesis sobre el niño: orígenes, forma de circulación y resignificación en los lenguajes cotidianos, etc.
4. Perspectiva acerca de la necesidad de construir una nueva mirada pedagógica de la infancia.

Los niños por-venir

Constitución de la **niñez como sujeto**: tensión entre la **intervención adulta** y la **experiencia del niño**: construcción social de la infancia y la historia irrepetible de cada niño

Mirada de los historiadores: la modernidad, niño como objeto de inversión, heredero de un porvenir

Mirada de los psicoanalistas: singularidad del niño, temporalización de la subjetividad

DEBATE: interpretaciones psicoanalíticas sobre la subjetividad infantil ante la complejidad de los vínculos parentales. Nuevas formas de experiencia social.

Redefinición de lógicas familiares y de los sistemas educativos

Modifican las condiciones de construcción y tránsito de la identidad de los niños.

DEBATE:

- Forma de constitución de los niños como sujetos y sujetos de la educación
- Nuevos lenguajes que dan cuenta de lo real y lo desconocido, de la experiencia infantil para los adultos

TRÁNSITOS MÚLTIPLES, DIFERENTES Y DESIIGUALES

PROCESOS GLOBALES O COMUNES QUE ATRAVIESAN

Impacto de la diferenciación de las estructuras y lógicas familiares: Redefinición política y social de la población infantil → INCIDENCIA DEL MERCADO Y DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN = TRANSFORMACIONES CULTURALES, SOCIALES Y ESTRUCTURALES

IMPUGNACIÓN DE TRADICIONES CULTURALES, PÉRDIDA DE CERTEZAS, IMPOSIBILIDAD DE PREVER HORIZONTES DE FUTURO

TESIS PROVISORIA:

Estos fenómenos hacen que las fronteras construidas históricamente bajo la regulación de familiar, escolar y estatal para establecer las distancias entre ADULTOS Y NIÑOS (y sus universos simbólicos) ya no resulta eficaz para separar territorios de edad.

MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN : barren con el concepto de infancia

Modificación de las formas de acceso al conocimiento y la información

SARTORI: “VIDEO-NIÑO” – impacto de la imagen sobre la cultura infantil

Proceso de mundialización de la cultura

SOCIALIZACIÓN DEL CONSUMO (Renato Ortíz)

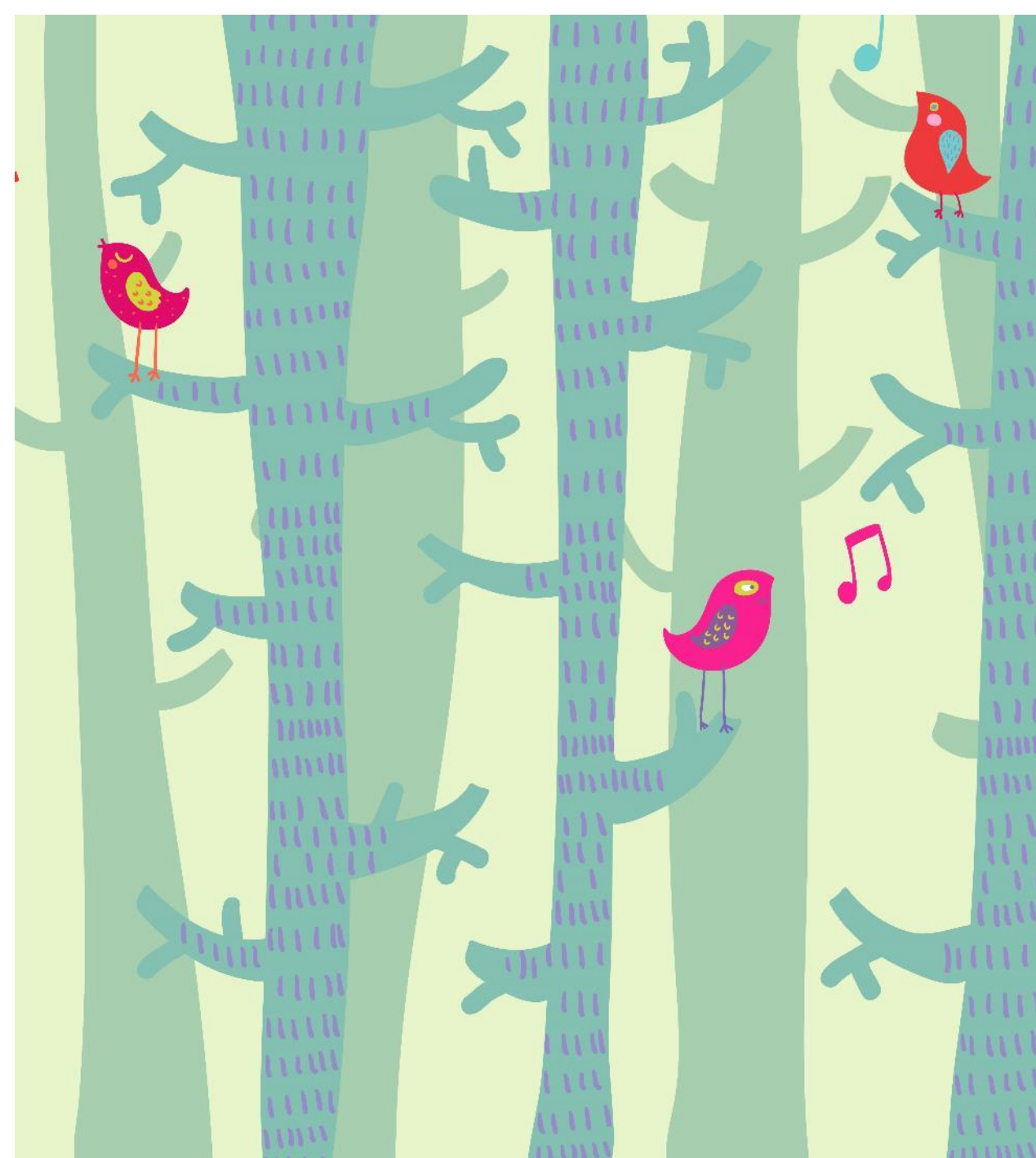
Objetos compartidos que se graban a gran escala en la EXPERIENCIA DEL PRESENTE Y LLENAN EL VACIO DEL TIEMPO opuesto a la MEMORIA NACIONAL (dominio de la ideología y opera por el olvido)

ENTONCES: MEDIOS DE COMUNICACIÓN PROVEEN REFERENCIAS CULTURALES A LAS IDENTIDADES.

- HOBSWAN = BRECHA O DESFASE “PROVOCADO POR LA DESTRUCCIÓN DEL PASADO” de los **Mecanismos sociales que vinculan la experiencia contemporánea del individuo con las generaciones anteriores”**

BORRAMIENTO DE LAS DIFERENCIAS ENTRE NIÑOS Y ADULTOS , también en el terreno de lo social:

- Trabajo infantil, chicos de la calle, delito infantil, experiencias de autonomía temprana, adultización notoria y ausencia de infancia.



Las infancias se configuran con nuevos rasgos en sociedades caracterizadas por: la incertidumbre frente al futuro, caducidad de nuestras representaciones sobre ellas y por el desentendimiento de los adultos, pero también por las dificultades por dar forma a un nuevo imaginario sobre la infancia”

El niño como sujeto de crecimiento

Impacto sobre las prácticas de crianza.

“derecho al crecimiento”
posibilidad de experimentar los límites, como puntos de tensión que condensan el pasado y se abren al futuro

“Niño como sujeto en crecimiento, que se está constituyendo”

RUPTURA CULTURAL DE LOS LAZOS INTERGENERACIONALES Y SOCIALES

• LOS NIÑOS DEL SIGLO XX: ENTRE LA PERMISIÓN Y LA REPRESIÓN

Ubicación del niño en el centro de la escena educativa: miradas a la infancia: sujetos de derechos y mandatos represivos.

Positivismo: Captura pedagógica y escolar: disciplinamiento: hacer posible la tarea del maestro.

Movimiento de la Escuela Nueva – valorización de la naturaleza del niño

Década del '30, Europa el surgimiento del nazismo. Selección racial de los elementos de la población infantil del país nacionalsocialista. El desprecio del débil y la obediencia al poderoso son el núcleo de toda ideología fascista,*

En la Argentina la política educativa de los gobiernos conservadores de la década del '30 estuvo permeada por este imaginario, en el que la población infantil debía tener una fuerte sujeción al Estado "pedagogía de la perversidad.

Décadas de los '60 y '70, comienza a transformarse en forma acelerada desde el punto de vista social, cultural y político. Los niños se tornan objeto del mercado, de los medios masivos, de la publicidad, pero también de nuevas políticas

Un borramiento del niño, por una sujeción de la población infantil a la Nación, a la raza o al Estado, mediante políticas represivas.

Período de los años '70, caracterizado por la presencia de dictaduras militares en América latina.

• TESIS SOBRE EL NIÑO

- **J.J. Rousseau** los jesuitas, que partían de la concepción de la existencia del pecado original en el niño. La inocencia de la infancia fue un valor recuperado más adelante por las pedagogías de corte espiritualista
- Movimiento de la Escuela Nueva y otras corrientes recuperaron la idea roussoniana sobre la bondad infantil para cuestionar la excesiva. Esta oposición entre libertad y autoridad, entre "necesidades" del niño y "mandatos" del adulto, sigue permeando los debates del siglo xx.
- **Víctor Mercante** sostenía que el mal existe en el organismo social y que los instintos maléficos del niño deben ser combatidos; de allí que la escuela tiene que llevar adelante un régimen de libertad controlada.
- **Sigmund Freud**, puso entre paréntesis la proclamada inocencia infantil, aproximándose a la interpretación tradicional sobre la maldad del niño

La bondad o maldad del niño moduló vínculos educativos de confianza o de control, fue argumento para distintas lógicas de la enseñanza y permea aún los prejuicios sobre el niño-alumno."

◦ INTERPRETACIONES ACTUALES

Delito infantil y juvenil persiste esta visión sobre la naturaleza maligna del niño, que se acentúa en el caso de los pobres y los marginales, y se convierte en fundamento para la defensa del descenso de la edad de imputabilidad del menor.

Como reverso, la presunción de la inocencia infantil ha sido argumento jurídico para justificar la institucionalización del niño en las políticas de minoridad; la idea de "protegerlo" implicaba su encierro de por vida, según la ley de Patronato de Menores

- Estas tesis operaron como mitos" y dieron un estatuto rígido a la identidad infantil, y si bien tuvieron como condiciones de producción histórica otros escenarios, se repiten acriticamente ante el drama que inunda hoy los vínculos entre las generaciones
- La tesis de Rousseau sobre la inocencia infantil permitió ubicar históricamente al niño en un lugar diferencial respecto del adulto, cuestionando el castigo y reclamando un mayor respeto, en una época en la cual las prácticas vigentes impedían la expresión y espontaneidad de los niños.

◦ INTERPRETACIONES ACTUALES

Antonio Gramsci, el problema se resumía en cómo articular el desarrollo interno del niño (su libertad, su espontaneidad, su actividad, en síntesis, su "naturaleza propia", cuestiones resignificadas por la Escuela Nueva) con la cuestión de la coerción ejercida por el adulto.

Castoriadis la imposibilidad de la educación radica en "apoyarse en una autonomía aún inexistente a fin de ayudar a crear la autonomía del sujeto", en promover las decisiones del sujeto partiendo de su inscripción en la cultura instituida. Esta oposición entre libertad y autoridad, entre "necesidades" del niño y "mandatos" del adulto, sigue permeando los debates del siglo xx.

Una renovación de la educación infantil debe atender tanto al debilitamiento de las tareas de transmisión cultural de los educadores como a las nuevas identidades de los niños. Desde allí será importante construir una posición más compleja del educador frente a las situaciones cotidianas que se presentan en las aulas: entre los deseos del niño y las normas instituidas hay decisiones autónomas del adulto que deben poder equilibrar consenso y coerción y que no deben obviar la posición diferencial que ocupa, en el proceso de transmisión, su lugar de educador.

◦ La cadena de generaciones

- Desafíos, ante la presencia muchas veces salvaje de las lógicas del mercado y ante la ausencia de un protagonismo sostenido del Estado. La población infantil ha dejado de ser concebida como una promesa para el futuro; los procesos de globalización económica y las políticas neoliberales han generado un cambio sustantivo, que dio lugar a complejas combinaciones entre
- Reconocimiento de los derechos del niño y políticas represivas, entre discursos universalistas y convalidación de la exclusión social de amplios segmentos de la población infantil.
- Podemos sostener que durante el siglo xx se ha producido un pasaje de la búsqueda de sujeción de los niños a las instituciones (familia, escuela, Estado, Nación) a su desujeción por la crisis de éstas
- La escuela pública, entre otras instituciones, se ha resignificado en estas últimas décadas como un espacio privilegiado para la población infantil en un contexto de desintegración social, diversidad cultural y fuertes cambios respecto del sentido de lo público. Sin embargo, las deterioradas condiciones de trabajo docente y el nuevo estatuto de la pedagogía, afectada tanto por la multiplicidad como por la dispersión de saberes, denuncian las dificultades de la empresa decimonónica de escolarización y pedagogización de la infancia

◦ Miradas hacia lo contemporáneo

- El educador de niños se mueve siempre entre la sociedad de los niños y la sociedad de los adultos, pero también entre los lazos familiares y los lazos políticos, entre la privacidad doméstica y la esfera pública, y entre el pasado y el futuro.
- La constitución del niño como sujeto se relaciona con esas tensiones, en las cuales lo que está en juego no es sólo su posición y su crecimiento sino, además, la posición del adulto y los proyectos de una sociedad. Las políticas crean las condiciones para que la educación se torne posible, y en ello la dignificación del trabajo docente resulta clave. Pero en la educación de los niños se juega también la singularidad del vínculo entre un adulto y una generación en crecimiento, trabajo del tiempo y del deseo, de transmisión siempre renovada.