



EL CUERPO COMO

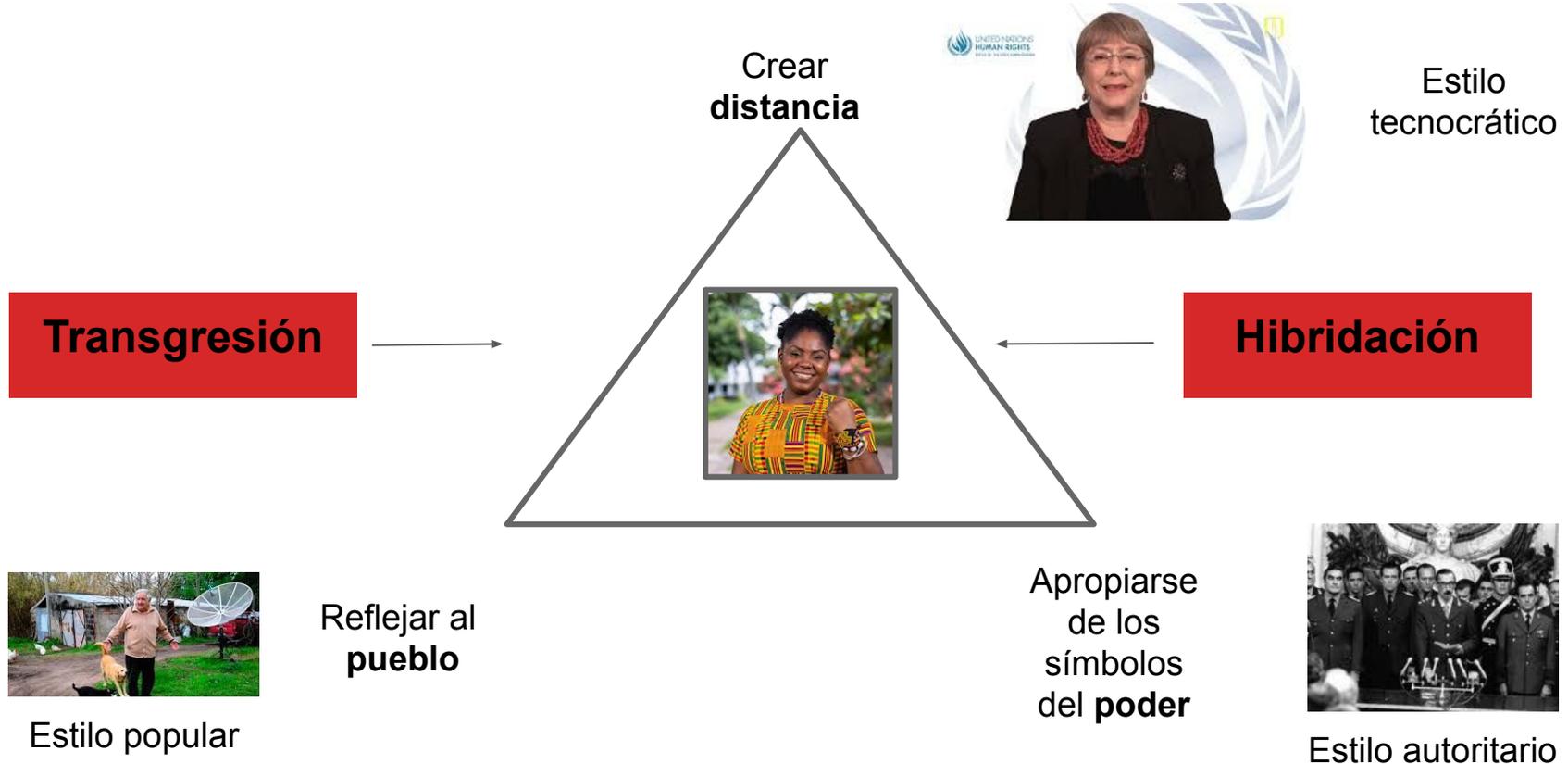
**PROBLEMA: MODELOS DE
LIDERAZGO EN MUJERES
POPULISTAS**

María Esperanza Casullo
UNRN - CONICET

Sinécdoque corporal



Una tipología de performances culturales





**Es habitual leer y escuchar sobre
populismo como el “modelo del
macho”**

Populismo de derecha: masculinidad paródica



Jair Bolsonaro - Brazil

- **PERFORMANCE DE AGRESIÓN**
- Prácticamente el único modelo de performance corporal de líderes masculinos de derecha (Mendonça & Caetano 2021).
- Bolsonaro, Trump, Erdogan,



Fenómeno mundial de líderes mujeres



Hibridación



- La ideología sobre género se crea/transmite/comenta más efectivamente en el cuerpo que en políticas públicas.
- El **posicionamiento sobre género** es un componente central de todas las performances populistas.
- El principal medio para realizar estos posicionamientos es el **cuerpo**.

Marea de líderes populistas

Algunas de izquierda



.... y muchas, muchas populistas de derecha



El modelo de mujer populista de derecha

- “Enrubiada” o “blanqueada” (Segato)
- Modelo hegemónico de feminidad
- Hibridizado con agresividad-masculinidad
- Lo maternal como fuente de la agresión



Tipos de performance corporal genderizada

	Populismo que pega para arriba	Populismo que pega para abajo
Autoidentificado como mujer	<ul style="list-style-type: none">- Ascetismo político femenino (Mamata Banerjee) (Chaudry 2021)- Glamour político (CFK)	“Mamá osa” (Palin, Boebert, Taylor Greene) + “Blanquedad” Paródica
Autoidentificado como varón	<ul style="list-style-type: none">- Masculinidad paródica (Chávez)- Ascetismo político (Morales, Lugo)	Masculinidad paródica (Bolsonaro)

Pregunta para cada política mujer: ¿qué hago con mi cuerpo?



Performar
feminidad/maternidad/
sexyness



Performar ascetismo



Performar agresión



No performar

Cualquier estrategia tiene costos

NUEVA IMAGEN

El cambio físico de Isabel Díaz Ayuso del que todo el mundo habla

La presidenta de la Comunidad de Madrid ha protagonizado un evidente cambio físico en los últimos meses ya que ahora luce una figura mucho más estilizada.

Débora Paz

Actualizado a 4 de octubre de 2021 20:29 CEST



La biología no es destino

Performar populismo



Performar tecnocracia



La hibridación populista implica transgresión

- El cuerpo de la líder populista mezcla y por lo tanto transgrede lo alto con lo bajo, el poder con la falta de poder, lo tecnocrático y lo popular.
- Performa desafío, no humildad.
- Al performar lo bajo, construye un reconocimiento.
- “Lleva con él” los cuerpos de sus seguidores.
- Al mismo tiempo, performa su carácter carismático.

En conclusión

- Se dice tanto sobre género, feminismo, masculinidad y derechos con el cuerpo que con un programa o una ley, o en realidad se dice mas.
- En la representación corporal, la parte representa al todo.
- ¿Qué parte se selecciona? Ahí está, ahí ocurre el discurso político.

- **Performs the high and the low, ordinariness and exceptionality, dispossession and power at the same time**
- Antagonismo, identificación, amor y odio se producen al nivel del cuerpo.
- La performance de masculinidad y de feminidad paródica son performances de **agresión y dominancia.**

- Contra Lefort y contra Foucault, el *locus del poder nunca esta vacío ni es impersonal.* Está ocupado por **cuerpos, sólo que un tipo de cuerpo (varón, blanco, cis, hetero) es tan “normal” que se vuelve invisible.**
- **¿Cómo democratizar los espacios para los cuerpos?**