

**2014**

# Mutación de la Identidad Gráfica



ALVARADO, MAGDALENA DE LOS  
ANGELES  
36.510.424

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

### Índice:

Introducción \_\_\_\_\_ 04

Marco teórico \_\_\_\_\_ 05

Metodología e hipótesis \_\_\_\_\_ 11

### Desarrollo grafológico

#### Etapa número uno:

##### *Caso uno*

Análisis de márgenes \_\_\_\_\_ 18

Análisis de velocidad y presionado \_\_\_\_\_ 23

Análisis de inclinación y direccionalidad \_\_\_\_\_ 27

Análisis de pastosidad y finura \_\_\_\_\_ 29

Análisis de continuidad \_\_\_\_\_ 30

Análisis de calibre \_\_\_\_\_ 31

##### Análisis de los aspectos del comportamiento

- *Sinceridad e idealismo* \_\_\_\_\_ 34
- *Violencia* \_\_\_\_\_ 35

##### Análisis de disposiciones intelectuales

- Lucidez \_\_\_\_\_ 38
- Optimismo \_\_\_\_\_ 39
- Sentimiento de superioridad \_\_\_\_\_ 40
- Sencillez \_\_\_\_\_ 40

Perfilación general \_\_\_\_\_ 42

#### Caso número dos:

Análisis de márgenes \_\_\_\_\_ 46

Análisis de velocidad y presionado \_\_\_\_\_ 50

Análisis de inclinación y direccionalidad \_\_\_\_\_ 53

Análisis de pastosidad y finura \_\_\_\_\_ 55

Análisis de continuidad \_\_\_\_\_ 56

Análisis de calibre \_\_\_\_\_ 57

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

### Análisis de los aspectos del comportamiento

Bondad y sensibilidad \_\_\_\_\_ 60

Impaciencia \_\_\_\_\_ 60

### Análisis de disposiciones intelectuales

Confusión de ideas \_\_\_\_\_ 62

Irreflexión \_\_\_\_\_ 62

Desorden \_\_\_\_\_ 63

Perfilación general \_\_\_\_\_ 65

### **Etapa número dos:**

#### *MUTACIONES*

##### *Caso uno –*

Mutaciones \_\_\_\_\_ 75

Consideraciones finales \_\_\_\_\_ 78

##### Caso número dos:

Mutaciones \_\_\_\_\_ 79

Consideraciones finales \_\_\_\_\_ 81

Conclusiones \_\_\_\_\_ 83

Referencias bibliográficas \_\_\_\_\_ 84

Anexos \_\_\_\_\_ 85

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

### INTRODUCCIÓN:

En la siguiente investigación de carácter teórica como práctica, se abordara la grafología como disciplina que se enfoca en los aspectos elementales del psiquismo del ser humano; tomando a la escritura como un todo.

Desde el punto de vista teórico, el análisis grafológico se basara en la interpretación de factores escriturales, tales como inclinación, dirección, dimensión, presión, continuidad y orden.

En la forma práctica, la grafología analiza cada grafismo aprendido desde cuando a uno le enseñan a escribir de pequeño. Sin embargo al escribir, no hacemos las letras exactamente igual como nuestra maestra de primaria nos dijo. Comenzamos con algunos garabatos tiernos y redondeados, para luego darle nuestra impronta y terminando por adquirir una letra única, personal, absolutamente individual y que no es igual a la de nadie. Sin embargo algunos de nuestros garabatos, son vistos de manera negativa para la grafología, relacionándolo con la personalidad y desenvolvimiento de la persona en la sociedad.

Es por ello que el objetivo de esta investigación es analizar los gestos gráficos que han aprehendido ciertas personas, a lo largo de su vida. Identificando los aspectos positivos y negativos de la escritura, lo que dará como resultado una Perfilación de la personalidad de la persona.

Alvarado, Magdalena

Lic. en Criminología y Ciencias Forenses

36.510.424

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

Los estudios grafológicos explican los comportamientos y acciones de los individuos, a través de los gestos gráficos que se observan en la escritura de una persona, logrando una perfilación psicológica de la persona, dicha perfilación es utilizada para la orientación profesional de una persona, determinar la personalidad individual, y su nivel de escolaridad, entre otras actividades relacionadas con las acciones y comportamientos humanos.

Es por ello que el área de problema en la que se va enmarcar la investigación a desarrollar es la credibilidad de la disciplina grafológica con relación a los aspectos psicológicos que forman a la personalidad de un individuo determinado, generando perfiles que pueden o no coincidir con la persona estudiada.

Una de las limitaciones que presenta la siguiente investigación es el tiempo, cabe recordar que las modificaciones de los aspectos negativos y positivos, como violencia, respeto u otros síntomas que se observan en la escritura, tardan un determinado tiempo, lo que depende del entendimiento y aprehensión de los sujetos investigados.

La investigación general constara de tres partes; el inicio es el análisis grafológico de la primera muestra escrita que se toma de cada uno de los miembros de la fuerza policial, se ha decido trabajar con esta Institución estatal, ya que aporta un sinfín de innovaciones a la investigación, pudiendo determinar si los sujetos estudiados componen sus escritos con gestos gráficos, o idiotismos que muestren actitudes o aspectos psicológicos que determinen la personalidad del personal policial y si está apto para ser un funcionario público policial que tiene enfrentar con varias problemáticas sociales que generan estrés, cansancio, irritabilidad, entre otros sentimientos y conductas que socialmente son incorrectas. Dando un diagnostico final sobre esta primera etapa. La segunda parte contara de la recolección de una nueva muestra la cual, sin contar el resultado obtenido en la primera parte, los funcionarios policiales pasado un determinado tiempo, volverán a practicar la actividad para observar si se producen cambios antes de elaborar una ficha sustancial con los aspectos negativos y positivos que se detallan al final de cada análisis. La etapa final será conformada por un nuevo análisis grafológico

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

en el cual antes de tomar la muestra se dará el tiempo de una semana para que el personal policial pueda modificar naturalmente los aspectos negativos que se plasman en su escritura. Esta etapa no se verá reflejada en la presente investigación ya que por cuestiones de tiempo, no se ha podido lograr. La misma quedara, en una momentánea meseta para luego retomar, la investigación.

### Bases de la grafología

La grafología viene de los vocablos griegos graphos (escritura) y logos (tratado). Es una disciplina que consiste en el estudio de las variables y rasgos característicos que presenta un grafismo y habitualmente de la escritura manuscrita. Ahora bien, una vez identificados los rasgos y las variables que forman parte de la «fisonomía» de una escritura, la grafología científica ofrece diversas alternativas que no son otra cosa que las diferentes ramas aplicadas de esta disciplina. En el desarrollo de la investigación se enfoca en la Psicografología, la misma consiste en las connotaciones y correlaciones que guardan los diferentes signos y manifestaciones del grafismo con la psicología del sujeto escribiente, esto es, con su personalidad, motivaciones, valores, emociones, estados de ánimo, trastornos y desequilibrios. Dentro de este ámbito las aplicaciones son múltiples: evaluación psicológica (estudio de los aspectos psicológicos a través de la escritura), selección de personal y recursos humanos, grafología infantil (que estudia el desarrollo de la habilidad gráfica en correspondencia con la edad cronológica y el equilibrio psicofísico del niño) y reeducación gráfica.

#### Escuelas grafológicas:

Las aportaciones de las Escuelas Clásicas constituyen los fundamentos grafológicos y son los artífices esenciales de los continuos avances de esta ciencia.

ESCUELA MÍMICA: su epicentro fue Francia, donde Michón y esencialmente sus discípulos y otros muchos grafólogos universales consideraron que el hombre es un ser gesticulante y que su escritura es fiel

## **ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA**

reflejo de su mímica. Siete géneros: tamaño, forma, velocidad, presión, dirección, continuidad y orden.

**ESCUELA RÍTMICA:** Francia y Alemania. Concede al movimiento, al ritmo de la escritura un valor esencial en su análisis asimismo, la forma de vital importancia y centra su método en el nivel morfológico que se evalúa de acuerdo con el ritmo

**ESCUELA INTUITIVA-CONTRASTADA:** Italia y España. El estudio del signo gráfico tiene una importancia primordial, considerándolo un registro de la actividad cerebral y neuro-muscular. Para él los signos gráficos tienen distintos valores y distingue tres categorías: Substanciales-Modificantes y Accidentales.

**ESCUELA INDUCTIVA-ALFABETICA:** Esta Escuela centra su investigación en el análisis de las letras aisladas, independientemente del conjunto de la escritura. Los grafólogos de todas las épocas se han interesado por este estudio y han observado la relación existente entre el modo de realizar una letra y alguna peculiaridad caracterológica del autor. Se puede considerar a la Grafología Alfabética como un sistema inductivo de captación de facetas de la personalidad a través del estudio de una letra o parte de la misma. No obstante, hay que insistir que hay que considerarla como un factor más integrante del conjunto gráfico, para otorgarle la fuerza y el valor real que le corresponde.

**ESCUELA DEL CONSCIENTE-INCONSCIENTE:** estudia en profundidad los contenidos del consciente e inconsciente, recoge aspectos muy interesantes del estudio de la personalidad, a través de ambos factores, algunos ya declarados por las principales Escuelas Clásicas.

**ESCUELA EMOCIONAL:** Argentina. Honroth estudió detenidamente las alteraciones gráficas que equivalen o representan alteraciones emocionales del autor. Su teoría contiene dos conceptos esenciales: Palabra Refleja. Es aquella que está escrita de forma distinta a la común o habitual y su expresión gráfica destaca del conjunto. Estas palabras detectan una emoción inconsciente del autor. Se dictan al escribiente para provocar en él una emoción. Esta emoción se transmitirá a través de la escritura, dando lugar a la palabra refleja.

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

El análisis grafológico:

Siguiendo las normas de la escuela grafológica francesa y el sistema Scopométrico argentino, se observa que el análisis grafológico comprende las interpretaciones de varios factores escriturales, tales como inclinación, dirección, forma, dimensión, velocidad, presión, continuidad, tamaño, enlaces, etc. En esta disciplina cualquier tipo de accidente gráfico como: invasión de zonas (márgenes), temblores, borrones, tachaduras o enmiendas, fracturas de letras, puntos fuera de lugar, retoques de letras, mayúsculas sobre alzadas, achiques o agrandamiento de letras, palabras o letras inconclusas, etc., son elementos que revelan la clave para definir el conflicto íntimo de ese acto fallido en la escritura.

Son necesarios:

- Elemento escritor: instrumento con el cual la persona va a realizar la acción de escribir. Ejemplo: birome, pluma.
- Soporte: elemento, en cuya superficie se realiza una impresión, con un elemento escritor adecuado: papel, tela, madera, plástico, etc.
- Escribiente: persona que escribe sobre un soporte con un elemento escritor.

La escritura:

“La escritura es un acto complejo compuesto por una serie de oscilaciones rítmicas gatilladas a consecuencia de un proceso que implica un elevado compromiso neurofisiológico, que va desde la corteza cerebral (área sensoriomotora, área de Wernicke) pasando por la médula espinal, con la participación de los músculos del brazo, antebrazo y mano, además de la coordinación con la vista y los pensamientos devenidos conscientes que se estampan en la hoja mientras se escribe.”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Weisser Rojas, Tamara “Grafología científica: La muestra de escritura como test psicológico proyectivo” – Pág. 149



## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

La escritura resultante revela las tendencias conscientes e inconscientes que hay en la psiquis de esa persona. La escritura de una persona puede mostrar: Evolución o Involución.

Principios Scopométricos:

1. PRIMERA LEY: cada persona posee una escritura que le es propia y que se diferencia de las demás.
2. SEGUNDA LEY: el gesto grafico está sometido a la influencia inmediata del cerebro, el órgano que escribe no modifica la forma de aquel (cerebro) si funciona normalmente y esta lo bastante adaptado a su función.
3. TERCERA LEY: cada personalidad escritural soporta cambios graduales en el curso de la vida del escritor, pero manteniendo los elementos básicos de la misma.
4. CUARTA LEY: dichos cambios son individuales en cada escritor.
5. QUINTA LEY: una disminución en la calidad de la escritura de una persona debido a cualquier causa, afecta a todas las propiedades de las mismas, no quedando delimitado el cambio de uno o dos elementos.
6. SEXTA LEY: la personalidad grafica de una persona puede disminuir en calidad muy rápidamente debido a una aguda declinación física resultante de distintas enfermedades o la edad avanzada.
7. SEPTIMA LEY: pueden producirse cambios transitorios en la escritura de una persona, por razones físicas o mentales temporarias, la fatiga, tensión nerviosa, intoxicaciones de las cuales el escribiente puede recobrase y volver a la normalidad, cuando desaparecen las causas que las provoca.
8. OCTAVA LEY: no es posible mejorar la calidad de la escritura sin una larga práctica y entrenamiento, efectuado durante un cierto lapso.

## **ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA**

9. NOVENA LEY: una falta de uniformidad en la ejecución y forma de la escritura especialmente en escritos largos es una característica de adulteración.
10. DECIMA PRIMERA LEY: la variación en la escritura de una persona, tiene relación directa con la mayor o menor rapidez de la ejecución y con el cuidado de la realización.
11. DECIMA SEGUNDA LEY: la variación de la escritura está relacionada, con las condiciones, bajo las cuales fue ejecutada.
12. DECIMA TERCERA LEY: la variación en la escritura de una persona, son menores, entre escritos realizados en un mismo momento, que entre escritos confeccionados en distintos momentos.
13. DECIMA CUARTA LEY: no se puede modificar voluntariamente en un momento dado la escritura natural sin dejar en su trazado la señal de esfuerzo realizado para lograr el cambio.
14. DECIMA QUINTA LEY: el que escribe en circunstancias en que el acto de escribir es particularmente difícil, traza instintivamente o bien formas e letras que le son más habituales o bien formas más sencillas o fáciles de construir.
15. DECIMA SEXTA LEY: cuando la tarea escritural es grande el escribiente tiende a simplificar rasgos.

### Metodología de la Investigación Grafológica

Los primeros dos períodos de la investigación se desarrollan en la ciudad de Cipolletti durante un determinado tiempo, el cual abarca los meses de abril – mayo del año 2014. La actividad fue realizada con la colaboración de miembros de la Policía Provincial de Rio Negro, es importante destacar que en la investigación que se desarrollara, los funcionarios policiales cumplen un rol fundamental en el estudio de las muestras escriturales que brindaran, ya que hasta el momento no se han realizado estudios grafológicos con funcionarios policiales. La fundamentación de esta elección, es la innovación que traerá al campo de la grafología los aspectos que se hallen en funcionarios que están en continuo contacto con los problemas sociales y/o personales y si estos influyen en su identidad grafica.

La metodología de la investigación se basa en una única actividad práctica, para que sea llevada a cabo por los integrantes de la fuerza de seguridad, la misma consta en transcribir un párrafo específico, seleccionado por la investigadora. Esta actividad tiene tres etapas de análisis y resultado, el primero comprende el mes de abril y el segundo el mes de mayo y la tercera etapa se comprende de una comparación de los anteriores análisis.

#### ABRIL

En el primer periodo se obtiene el escrito de cada uno de los funcionarios policiales, se procede a analizar grafológicamente, lo cual arroja un resultado específico de perfilación.

#### MAYO

En el segundo periodo se practica la misma actividad, lo que se espera en esta etapa es la mutación de la escritura de manera natural, la misma podrá arrojar resultados evolutivos o involutivos o simplemente no presentar cambios propiamente dichos.

De esta actividad, se desarrollaran dos análisis grafológicos, que tendrán como objetivo plasmar las diferentes formas de estudiar los gestos gráficos.

1. Análisis grafológico individual. Ficha nº 1 ( abril – mayo)

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

2. Análisis grafológico individual. Ficha nº 2 (abril – mayo)
3. Análisis grafológico comparativo, entre diferentes muestras de escrituras. (abril - mayo)
  - Selección de la muestra

El diseño de las muestras siguió un procedimiento aleatorio de selección de las unidades de observación. Se trato de una elaboración muestral compleja, estratificada, polietápica, con selección sistemática de género.

Se utilizaron dos marcos muestrales: por un lado, el listado de las unidades regionales de la provincia de Río Negro y, por otro, la lista de las unidades policiales de la ciudad de Cipolletti.

El muestreo fue polietápico, con la selección aleatoria de las unidades policiales en que se realizaría el trabajo de campo. Dado que la asignación de unidades no sigue ningún criterio zonal o tipo de actividad, la selección de las muestras se realizo sobre la posibilidad de acceso al personal policial voluntario.

La selección de los efectivos policiales a encuestar en la unidad elegida fue voluntaria, fundamentada en la disponibilidad de tiempo de los efectivos y la voluntad para realizar la actividad.

- Resultados de la selección de la muestra:

En un primer lugar se relevo que en la actualidad existen seis Unidades Regionales en la Provincia de Río Negro.<sup>2</sup> A lo cual, se eligió la Unidad Regional 5º con sede en la ciudad de Cipolletti, por cuestiones de distancia.

En segundo lugar; se realizo un listado de la Regional 5º con sede en Cipolletti donde existen 26 Comisarias, destacamentos, gabinetes, etc. los cuales comprenden las ciudades de Catriel, Cinco Saltos, Cipolletti, Contramirante Cordero, Fernández Oro y Villa Manzano.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Ver anexo número 1. Fuente: Unidad Regional 5º Departamento de prevención.

<sup>3</sup> Ver anexo numero 2. Fuente: Unidad Regional 5º de la Ciudad de Cipolletti.

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

Luego de observar el listado disponible en la ciudad de Cipolletti, se selecciono la División Canes de Cipolletti, por el fácil acceso y disposición de los funcionarios policiales.

- Operatoria de campo:

En primer lugar, cabe señalar que la encuesta y actividad grafológica fue anónima y voluntaria. Es decir que, los efectivos policiales podían elegir si querían ser encuestados o no. En este punto cabe señalar que el nivel de rechazo en la Institución policial fue alto. La División Canes está comprendida por ocho policías, de los cuales solo dos accedieron de manera voluntaria a la actividad.

<b>Personal total de la División Canes Cipolletti</b>		
<b>Femenino</b>	<b>Cabo</b>	<b>SI</b>
Masculino	Sargento ayudante	NO
Masculino	Sargento	NO
Masculino	Cabo	NO
Masculino	Cabo primero	NO
Masculino	Agente	NO
Masculino	Agente	NO
<b>Masculino</b>	<b>Agente</b>	<b>SI</b>
08 funcionarios policiales		02 positivos
07 Masc.	01 Fem.	06 negativos

El equipo de campo estuvo constituido por un primer encuestador policial que genero el marco de confianza con los demás efectivos, luego en conjunto con la investigadora se verifico la metodología de aplicación de la encuesta como así también la realización de las practicas grafológicas posteriores.

En la unidad visitada se garantizo un espacio privado para la aplicación de encuestas y realización de la práctica grafológica (oficina) con el fin de posibilitar en todo momento la privacidad de los efectivos policiales y poder conversar libremente con la investigadora.

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

- Resultado muestral final:

El resultado de la selección brindo una muestra que consta de dos funcionarios policiales:

- Un masculino y una femenino
- Los mismos comprenden una edad etaria entre los 26 años a los 27 años de edad.

Número de Muestra	Sexo	Edad	Jerarquía
1	Femenino	27 años	Cabo
2	Masculino	26 años	Agente

- Instrumentos de investigación:
  - a) Cuestionario pre análisis grafológico.

Se les entrego un cuestionario previo a la principal actividad, el cual mostrara ciertos problemas que afectan la personalidad y carácter del funcionario policial. El mismo se observa a continuación:

<u>Cuestionario de Investigación Grafológica</u>	
Sexo:	Edad:
Usted tiene: ( Puede seleccionar mas de una opción)	
Problemas judiciales.	<input type="checkbox"/>
Conflictos con sus compañeros y/o jefes de trabajo.	<input type="checkbox"/>
Problemas familiares.	<input type="checkbox"/>
Problemas de salud.	<input type="checkbox"/>
Problema de autoestima.	<input type="checkbox"/>
No tiene problemas	<input type="checkbox"/>

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

### b) Ficha grafológica:

La técnica que se utilizó para realizar la recolección de datos fue a través de una ficha confeccionada por la investigadora, donde se detalla un cuadro con datos personales, excluyendo nombre y apellido. Y se presenta una actividad, la cual requiere que el personal policial transcriba un párrafo de un texto seleccionado. La misma se puede observar a continuación:

FICHA I – ACTIVIDAD PRACTICA – GRAFOLOGIA -	
FECHA:	HORARIO:
SEXO (marcar con una cruz): MASCULINO _____ FEMENINO _____	EDAD:
JERARQUIA:	
Actividad I:	
Trascribir el siguiente párrafo:	
<p>La profesión de policía está directamente relacionada con el estrés, debido al roce continuo que el desarrollo de su función implica en relación con la sociedad. Por ello, es una profesión estresante El policía desarrolla su labor en un entorno conflictivo, en el límite de la marginalidad y criminalidad. Además su herramienta habitual de trabajo -la defensa y la pistola- tiene un riesgo genérico que se añade como factor de estrés.</p>	
<p><u>Fuente: Conclusiones del grupo de trabajo sobre "Policía y salud Mental". Ministerio de Interior. Madrid. 1986. (NO transcribir fuente)</u></p>	

Una vez entregada a cada uno de los participantes de la muestra, se les brinda un periodo de tiempo, se los deja individualmente en diferentes oficinas de la unidad para que puedan desarrollar la actividad con total tranquilidad. Una vez finalizada la propuesta metodológica, se retira cada copia para luego seguir con la etapa de análisis grafológico.

- Hipótesis Inicial.

**La grafología en un tiempo de dos meses puede determinar mutaciones evolutivas o involutivas relacionando el estudio de los aspectos psicológicos, escritura y gestos gráficos de una persona.**

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

Desarrollo Grafológico:

En el desarrollo de la investigación, podrá obtenerse un análisis relacionado con la personalidad de los individuos que se basan en la teoría grafológica. Los mismos se llevaron a cabo con las muestras obtenidas de cada uno de los funcionarios policiales.

ETAPA Nº 1: MES DE ABRIL DE 2014

PRIMER ESTUDIO GRAFOLOGICO:

CASO NÚMERO UNO: PERSONAL FEMENINO DE 27 AÑOS.

El día 21 de abril del año 2014, siendo las 14:38hs; el funcionario policial femenino, la cual atraviesa problemas judiciales que afectan su estabilidad emocional y laboral. Cuando escribió el texto, estaba aislada en una oficina, de manera que nadie influya sobre ella afectando su tranquilidad.

Presentación de muestras del mes de abril.

FICHA I – ACTIVIDAD PRACTICA – GRAFOLOGIA	
FECHA: 21/04/14	HOPARIO: 1438
SEXO (marcar con una cruz): MASCULINO FEMENINO x	EDAD: 27
JERARQUIA: CABO	

DATOS  
PRIMARIOS

Actividad I:

Transcribir el siguiente párrafo:

La profesión de policía está directamente relacionada con el estrés, debido al roce continuo que el desarrollo de su función implica en relación con la sociedad. Por ello, es una profesión estresante El policía desarrolla su labor en un entorno conflictivo, en el límite de la marginalidad y criminalidad. Además su herramienta habitual de trabajo -la defensa y la pistola- tiene un riesgo genérico que se añade como factor de estrés.

TEXTO A  
TRANSCRIBIR

Fuente: Conclusiones del grupo de trabajo sobre "Policía y salud Mental".  
Ministerio de Interior, Madrid, 1986. (NO transcribir fuente)

Transcripción numero uno:

- Soporte: hoja oficio A4, cuyas medidas son 21cm de ancho y 29cm de largo. El soporte es de color blanco sin renglones.
- Elemento escritor: Birome: azul, marca "Bic".



La profesión de policía está directamente relacionada con el estrés, debido al roce continuo que el desarrollo de su función implica en relación con la sociedad. Por ello, es una profesión estresante. El policía desarrolla su labor en un entorno conflictivo, en el límite de la marginalidad y criminalidad. Además su herramienta habitual de trabajo - la defensa y la Pistola - tiene un riesgo genérico que se añade como factor de estrés.

Análisis grafológico:

Para el iniciar el estudio grafológico del primer caso presentado, se toma como referencia fundamental el método inductivo de la Criminalística aplicada, el cual se caracteriza por analizar los elementos de lo GENERAL A LO PARTICULAR, esto beneficiara al ordenamiento de los diferentes estudios que se desarrollaran más adelante y a posterior el mejor entendimiento de los lectores de la investigación.

❖ **ANÁLISIS DE MARGENES:**

El estudio de los márgenes en general ofrece una panorámica global del sujeto dentro de su medio. Se podrá observar el límite de este espacio simbólico, las actitudes del escribiente, extrayendo comportamientos del mismo. En este análisis hay cuatro márgenes: margen superior, margen izquierdo, margen derecho y margen inferior. Los mismos serán desarrollados a continuación:

➤ *Margen superior:*

El margen superior se relaciona con el acercamiento o distanciamiento que tiene una persona con respecto a quien dirigen la escritura.

Análisis:

El espacio en blanco es mayor al 25% de la altura de la hoja.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Elegancia.	Separación de los otros.
Distinción.	Dificultades de acceso a nosotros.
Educación.	Aislamiento.

Perfil general:

Llama la atención a primera vista. Se puede determinar que el individuo ha meditado mucho antes de comenzar a escribir, lo que psicológicamente se relaciona con el impedimento a establecer relaciones con otras personas.

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

### ➤ *Margen izquierdo.*

El margen izquierdo representa el orden, el sentido estético. En este caso, el espacio es menor al 5% de la amplitud de la hoja.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Prudencia.	Dificultades de contacto.
Tendencias tradicionalistas.	Timidez.
Introversión.	Tendencias acaparadoras.
Perfil general: Acercamiento al grupo familiar, búsqueda de apoyo. El alejamiento con el medio social produce actitudes poco sociables.	

### ➤ *Margen inferior.*

El margen inferior representa el dominio que tiene el escribiente sobre sí mismo, su disciplina combinado con demás intereses.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Generosidad.	Mal empleo del tiempo.
Sentido estético.	Despilfarro.
Rendimiento laboral.	-----
Perfil general: Al individuo le agrada disponer a su antojo las cosas y valores.	

### ➤ *Margen derecho.*

El margen derecho representa el porvenir, el futuro del individuo. En este caso, está ausente porque las palabras y las letras, llegan hasta el borde del soporte.

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

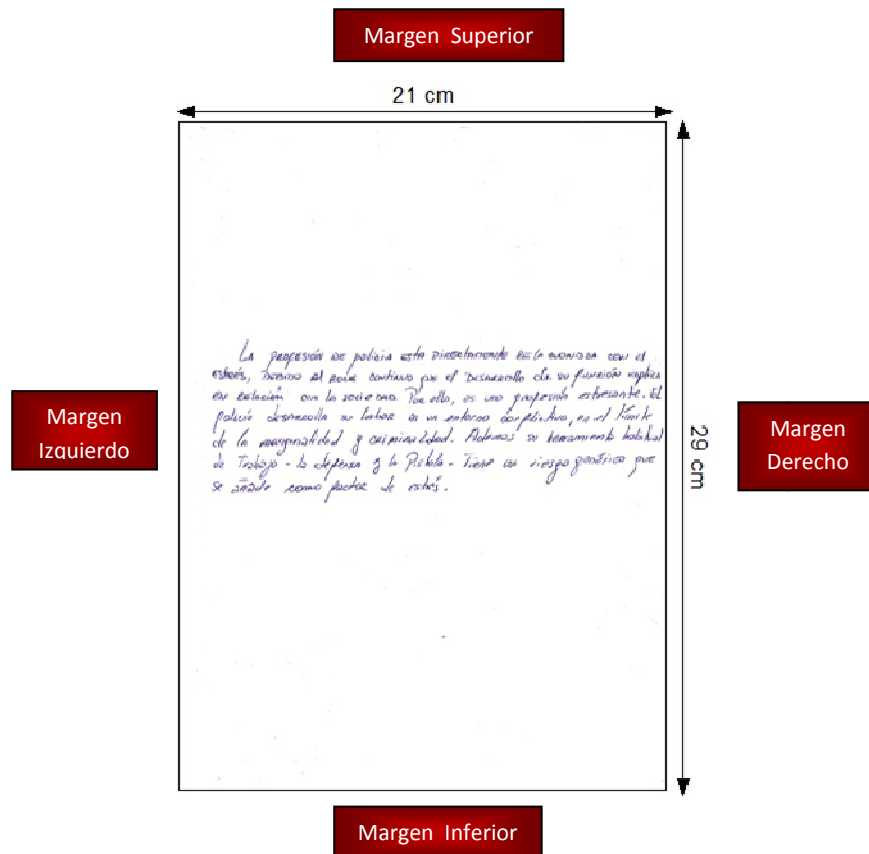
Aspectos positivos	Aspectos negativos
Obedece a sus superiores.	Impulsibilidad.
Servicial.	Precipitación.
Sociabilidad.	Huida del pasado.

Perfil general:

Se trata de una persona que tiene seguridad en sí mismo. Con respeto a las normas, sin embargo tiene tendencias a tener actitudes impulsivas.

### Fotografía referencial sobre el análisis de márgenes.

En la siguiente fotografía podrá observar detalladamente los cuales son los márgenes mencionados con anterioridad:

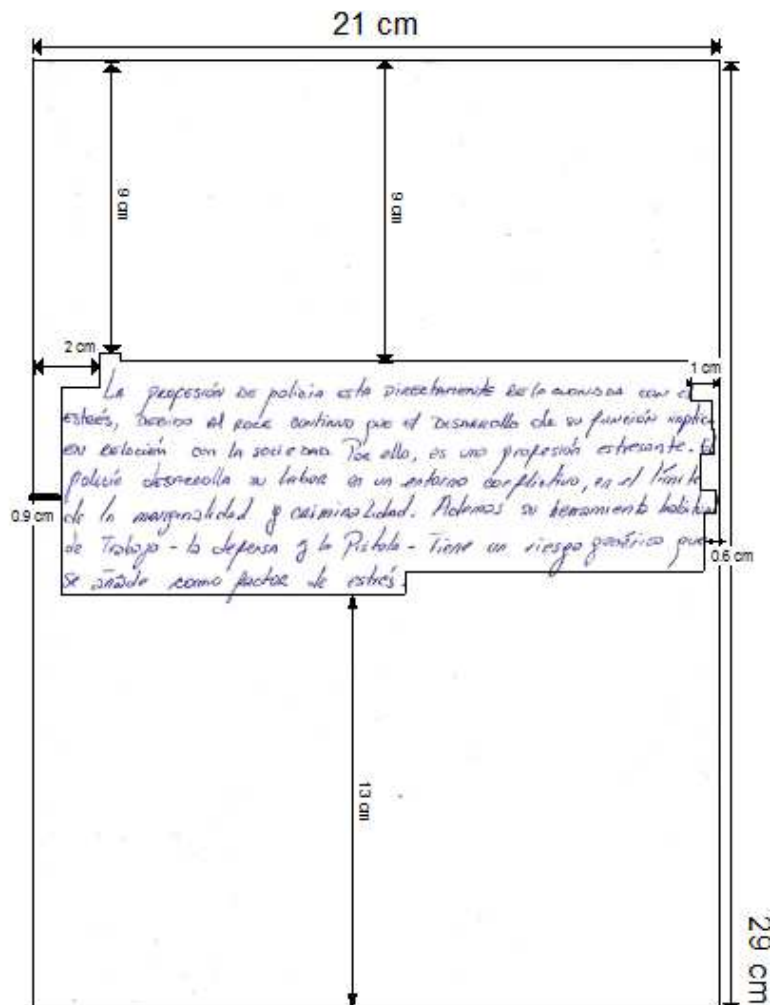


## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

Calculo de los espacios en blanco que constituyen los márgenes:

Margen	Medida promedio de espacio en blanco
Margen superior:	El espacio en blanco que se observa en el M.S es de 09cm.
Margen izquierdo:	El espacio en blanco que se observa en el M.I es entre 0,9cm y 02cm
Margen inferior:	El espacio en blanco que se observa en el M.Inf. es de 13cm.
Margen derecho:	El espacio en blanco que se observa en el M.D es entre 0,5cm y 01cm.

En la siguiente fotografía podrá observar las medidas exactas de los espacios en blanco dentro de los márgenes establecidos:



❖ ANÁLISIS DE LA ESCRITURA:

El análisis de escritura, se comienza de lo general a lo particular; de esta manera se está abarcando todas las zonas que incluye la escritura. Determinando rasgos en conjunto que se pueden observar a simple vista, como aquellos que sobresalen individualmente.

Escritura de formas predominantemente tipográficas: Este tipo de escritura indica capacidad de síntesis, creatividad, deseos de orden y de aparentar intelectualidad.

Foto: se observa que las letras no comprenden formas caligráficas sino que en su mayoría son tipográficas (imprenta) <sup>4</sup>

Imagen de ejemplo de escritura tipográfica

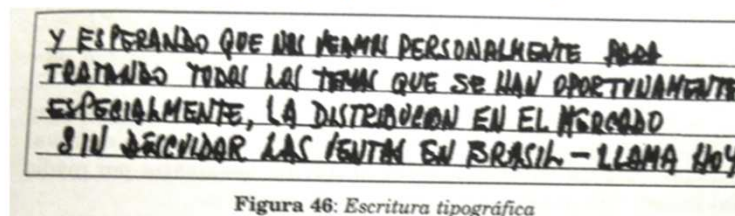
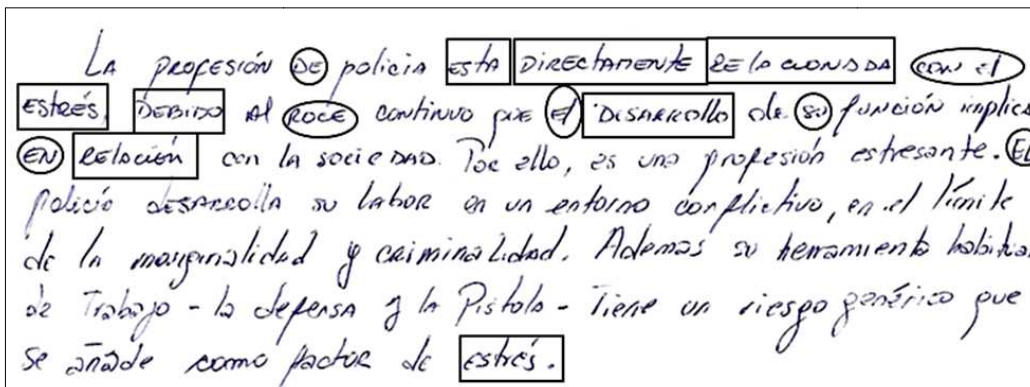


Figura 46: Escritura tipográfica

Muestra 1

La profesión de policía esta directamente relacionada con el estrés, debido al roce continuo que el desarrollo de su función implica en relación con la sociedad. Por ello, es una profesión estresante. El policía desarrolla su labor en un entorno conflictivo, en el límite de la marginalidad y criminalidad. Además su herramienta habitual de trabajo - la defensa y la Pistola - tiene un riesgo genérico que se añade como factor de estrés.

En la anterior fotografía comparativa se puede observar las semejanzas entre ambas muestras. Si bien en la muestra utilizada no es completamente en imprenta, se ve que tiene un predominio de letras que se caracterizan con el modelo que se observa en la imagen superior. Como por ejemplo: la letra N, E, S, C. Esto lo podremos observar con mayor claridad en la siguiente imagen:



<sup>4</sup>Foglia Pedro José. "Grafología General – Introducción al conocimiento de la grafología" Editorial Lugar – 2009. (pág. 161)

❖ ANÁLISIS DE VELOCIDAD Y PRESIONADO.

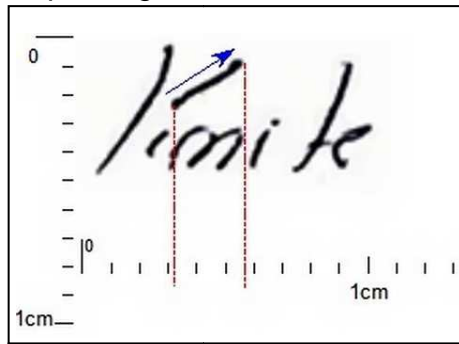
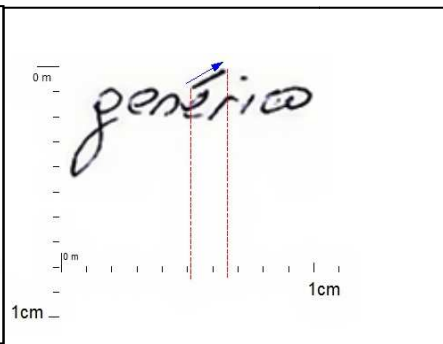
Velocidad: en el caso uno, observamos que el escribiente tiene una escritura muy veloz con tendencias a lenta.

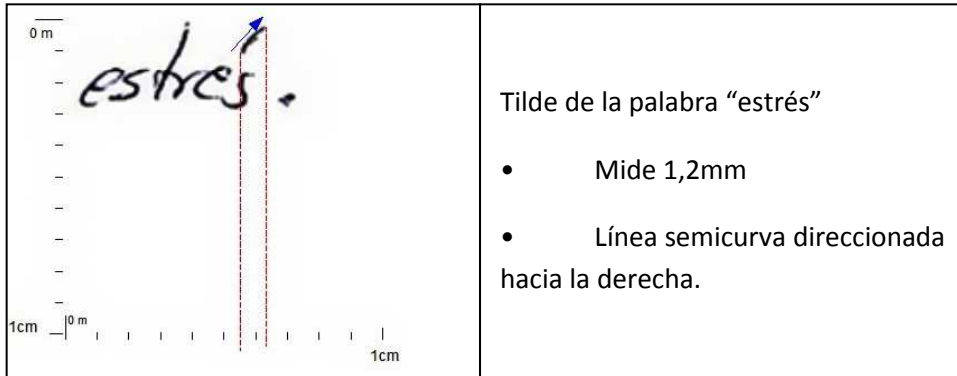
La profesión de policía está directamente relacionada con el estrés, debido al roce continuo que el desarrollo de su función implica en relación con la sociedad. Por ello, es una profesión estresante. El policía desarrolla su labor en un entorno conflictivo, en el límite de la marginalidad y criminalidad. Además su herramienta habitual de Trabajo - la Defensa y la Pistola - Tiene un riesgo genérico que se añade como factor de estrés.

Componentes que determinan la velocidad:

✓ Muy veloz:

1. Puntos, acentos hacia la derecha
2. Tildes prolongados.

	
<p>Tilde de la palabra "límite"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mide 2,8mm</li> <li>• Línea recta cuyo ataque y remate del trazo se forma con un punto. Se direcciona hacia la derecha.</li> </ul>	<p>Tilde de la palabra "genérico"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mide 1,3mm</li> <li>• Línea recta direccionada hacia la derecha.</li> </ul>



3. Movimientos dextrógiros.: un movimiento de abducción, produce trazos dextrógiros. Izquierda a derecha.

La <sup>1</sup>profesión de policía está directamente <sup>2</sup>relacionada con el estrés, debido al roce continuo que el desarrollo de su función implica en relación con la sociedad. Por ello, es una profesión estresante. El policía desarrolla su labor en un entorno conflictivo, en el límite de la marginalidad y <sup>3</sup>criminalidad. Además su <sup>4</sup>herramienta habitual de Trabajo - la Defensa y la Pistola - Tiene un riesgo genérico que se añade como factor de estrés.

1

prof

3

mina

2

cons

4

herra

Referencias:

- 1: rasgo final de la letra “r” se direcciona hacia la derecha.
- 2: rasgo final de la letra “i” seguido del enlace con la letra “o” se direcciona hacia la derecha.
- 3: los arcos que conforman la letra “m” se direccionan hacia la derecha.
- 4: las mesetas de la “doble r” se unen con un solo movimiento hacia la derecha.



## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

### 4. No existen mesetas.

Las letras “r” que componen las palabras “riesgo / profesión / estresante” no tienen mesetas, debido a que la persona no completa los grammas que componen la letra, provocando una supresión y formando un rasgo característico de la escritura de la persona.



### LENTA:

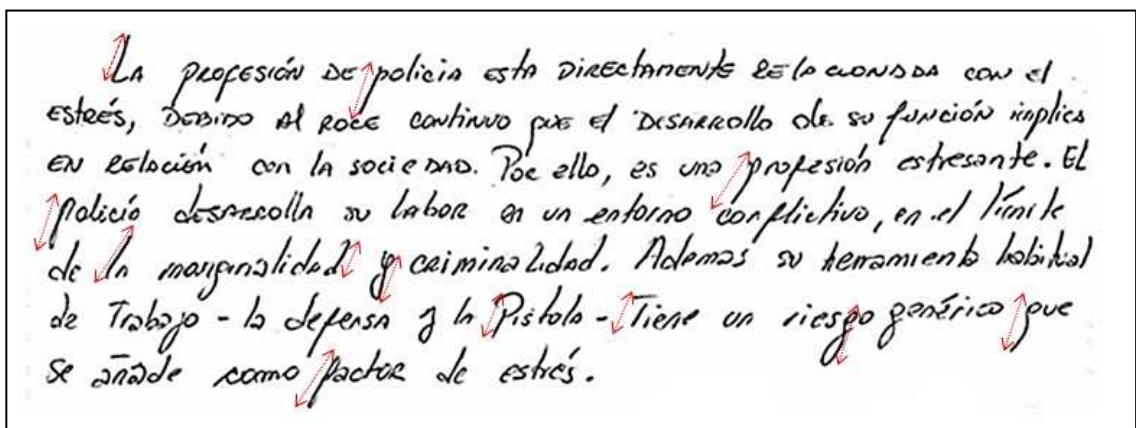
#### 1. Bucles ensanchados de las letras sobresalientes.

Existe en la muestra, letras que se conforman con bucles ensanchados y sobresalientes. Por ejemplo en las letras “P”, “Y”, “G”, como se puede observar a continuación:



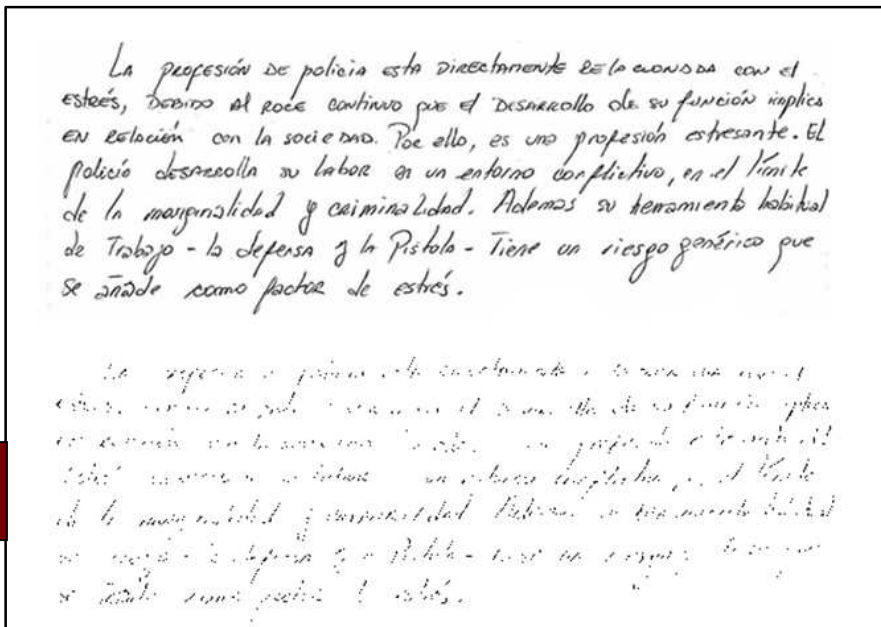
#### 2. Tamaño grande, a veces exagerado.

En las letras con astas bajas y altas se puede observar el tamaño exagerado de los trazos. Como se observa en la siguiente fotografía, marcada con flechas rojas que demuestran la altura de las letras:



3. Presión intensa.

La escritura tiene una presión intensa, a través de una degradación de la muestra, reduciendo su contraste y brillo al 50% se puede observar que hay trazos que se siguen marcando. Esto afirma que el escribiente presiono de manera intensa el elemento escritor mientras realizaba la actividad.



Muestra 100% en Brillo y contraste

Muestra 50% en Brillo y contraste

*Perfil general según la velocidad:*

La persona tiene rapidez en sus reflejos, también utiliza la lógica para desarrollarse en la vida.

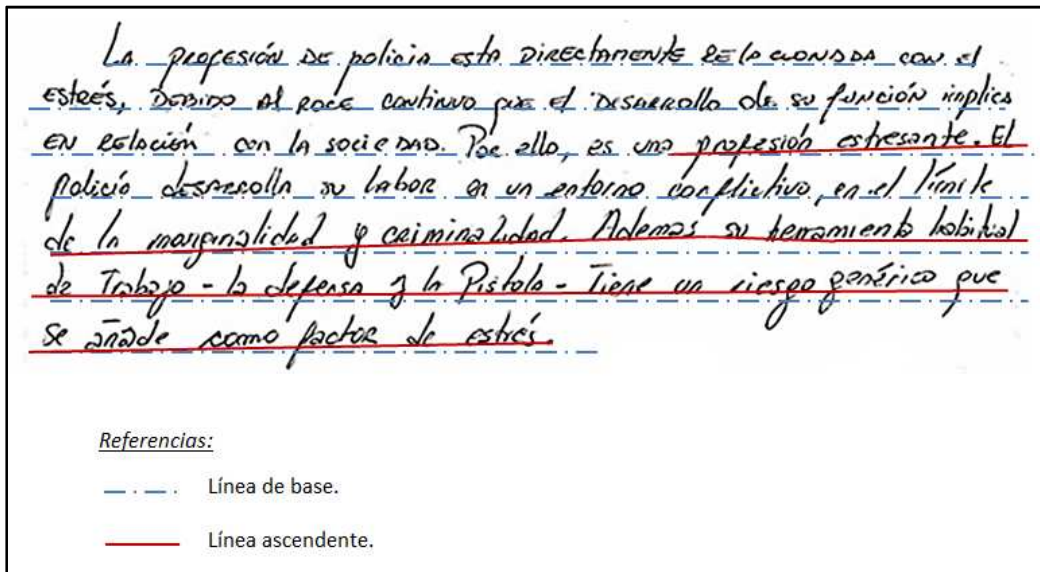
Cuando alguna de estas letras es demasiado alta, se trata de un movimiento de alejamiento del cuerpo del propio autor del escrito. En psicología significa reflexión y meditación que no se ve afectado por cuestiones materiales.

❖ ANÁLISIS DE INCLINACIÓN Y DIRECCIONALIDAD.

Direccionalidad:

El análisis de la dirección que siguen las líneas, se vincula con los distintos estados de ánimo de la persona a tratar.

Se puede observar la inclinación ascendente de la escritura del individuo. Oponiéndose a la línea de base que toma como referencia las primeras palabras de cada renglón. Obedeciendo a un movimiento de extensión hacia arriba, dirigiéndose hacia el exterior.



La profesión de policía está directamente relacionada con el estrés, debido al roce continuo que el desarrollo de su función implica en relación con la sociedad. Por ello, es una profesión estresante. El policía desarrolla su labor en un entorno conflictivo, en el límite de la marginalidad y criminalidad. Además su herramienta habitual de Trabajo - la Defensa y la Pistola - Tiene un riesgo genérico que se añade como factor de estrés.

Referencias:  
 - - - - Línea de base.  
 — Línea ascendente.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Iniciativa	Excitación
Dinamismo en la actividad	Nerviosismo
Confianza en sí mismo, sentido del éxito	_____

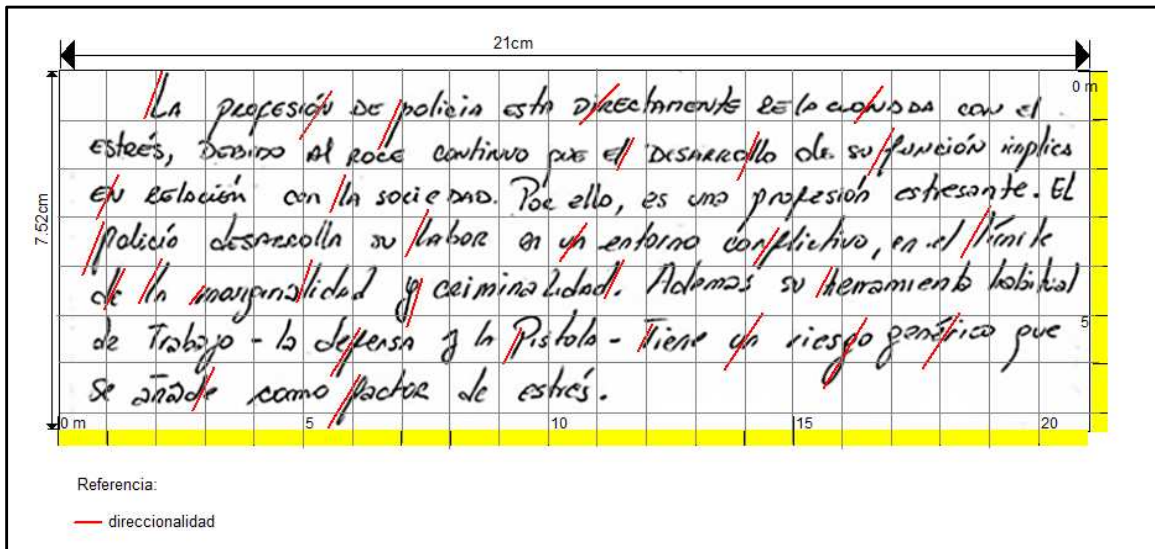
Perfil general:

La personalidad que en general refleja el optimismo y la alegría, pero también las aspiraciones personales y la noble ambición. La escritura que asciende es propia de los eufóricos que aman la vida, que son activos y poseen buen humor, viveza y esperanza.

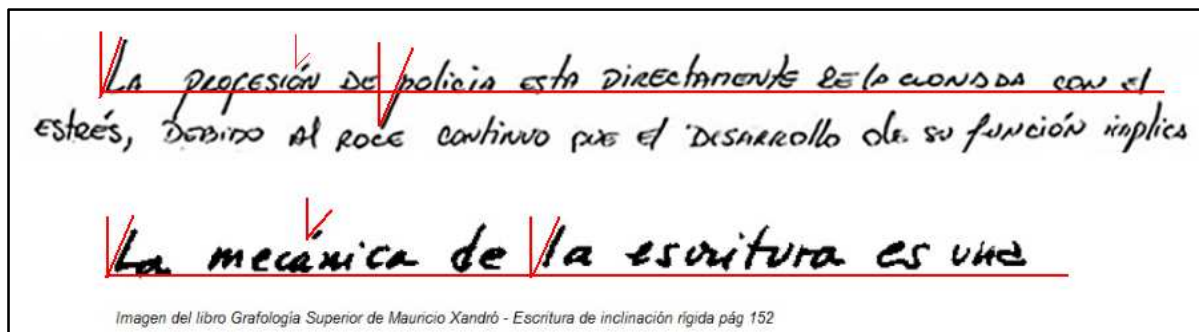
## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

Inclinación:

Es la escritura que se caracteriza por la inflexibilidad en la inclinación de las letras. Lo mismo da que sea vertical que inclinada o invertida.



Comparación:



Aspectos positivos	Aspectos negativos
Rectitud y dureza	Frialdad, indiferencia y apatía
Precisión	Insensibilidad

Perfil general:

Es una señal de artificiosidad, de dominio de la voluntad sobre la sensibilidad o bien de falta de sensibilidad. El consciente domina los impulsos, las tendencias, los sentimientos y la personalidad del sujeto

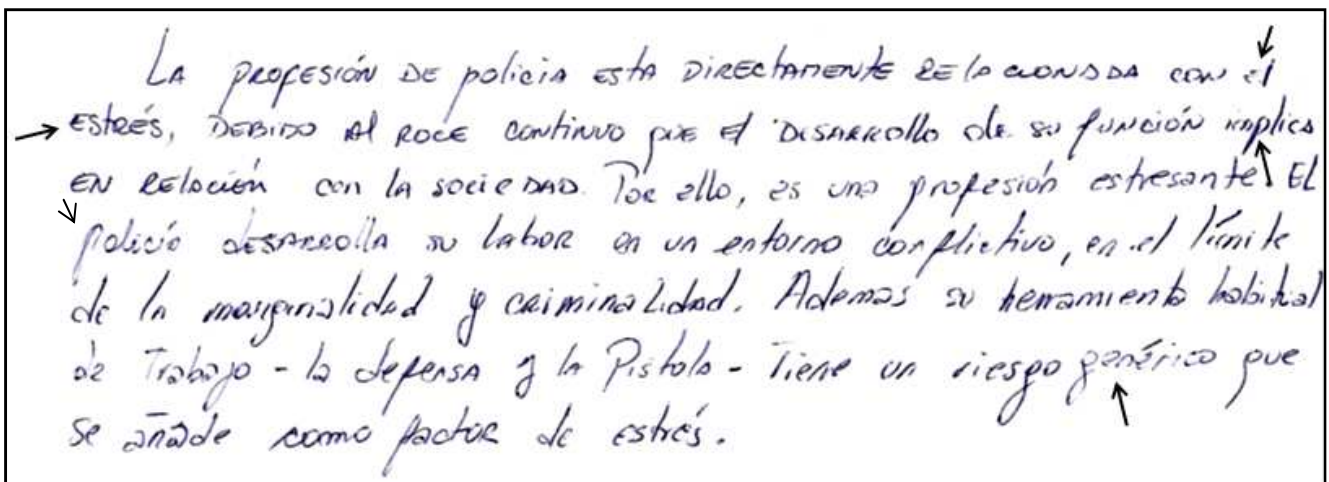
❖ ANÁLISIS DE PASTOSIDAD Y FINURA:

En este caso, se observa que la escritura es fina; ya que se utiliza la parte de la punta del elemento escritor.

La finura se puede interpretar en un aspecto positivo y otro negativo.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Mentalidad analítica	Irritabilidad.
Vitalidad	Frialdad.
Espiritualidad.	Resentimiento
	Criticismo.

Para lograr claridad, se modifica el contraste y brillo de la fotografía de esta manera podemos observar la finura de la escritura.



Referencia:

1. Las flechas indican la finura de ciertas letras que escribe el sujeto



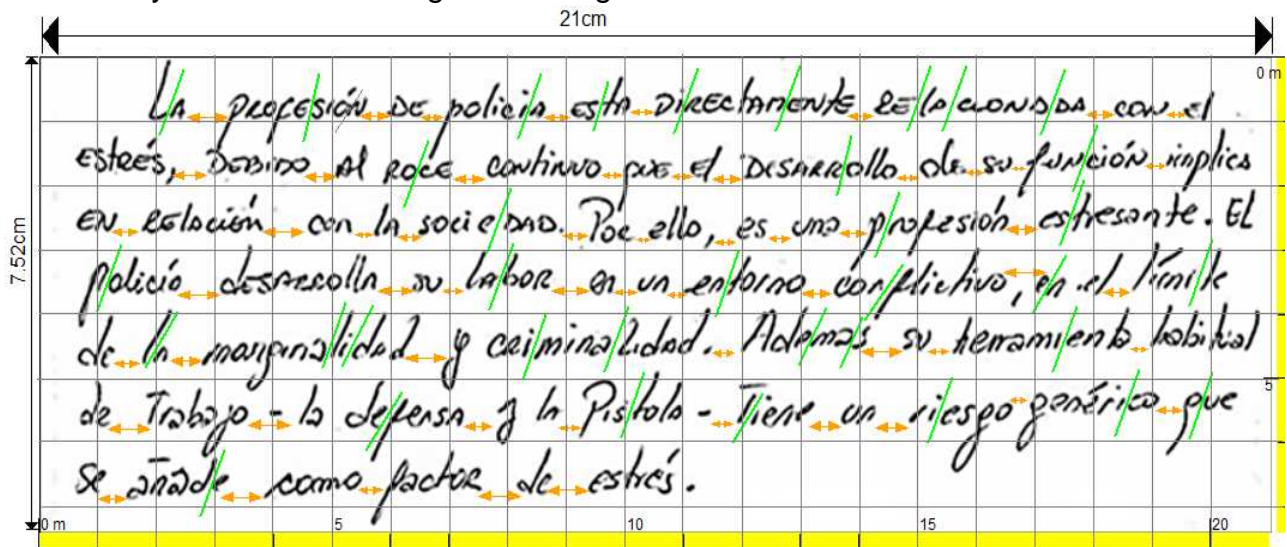
❖ **ANÁLISIS DE CONTINUIDAD**

A través de este análisis se podrá determinar el grado de unión que expresa la forma de adaptación del individuo, como se integra con los demás, con la sociedad.

- Escritura separada, desligada.
- Existen intervalos interliterales y entre palabras.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Tendencia al análisis (capacidad analítica).	Aislamiento.
Minuciosidad.	Alejamiento de las demás personas.

Las características del análisis de continuidad, que demuestran que la escritura es desligada con intervalos entre letras y palabras se puede observar con mayor claridad en la siguiente fotografía:

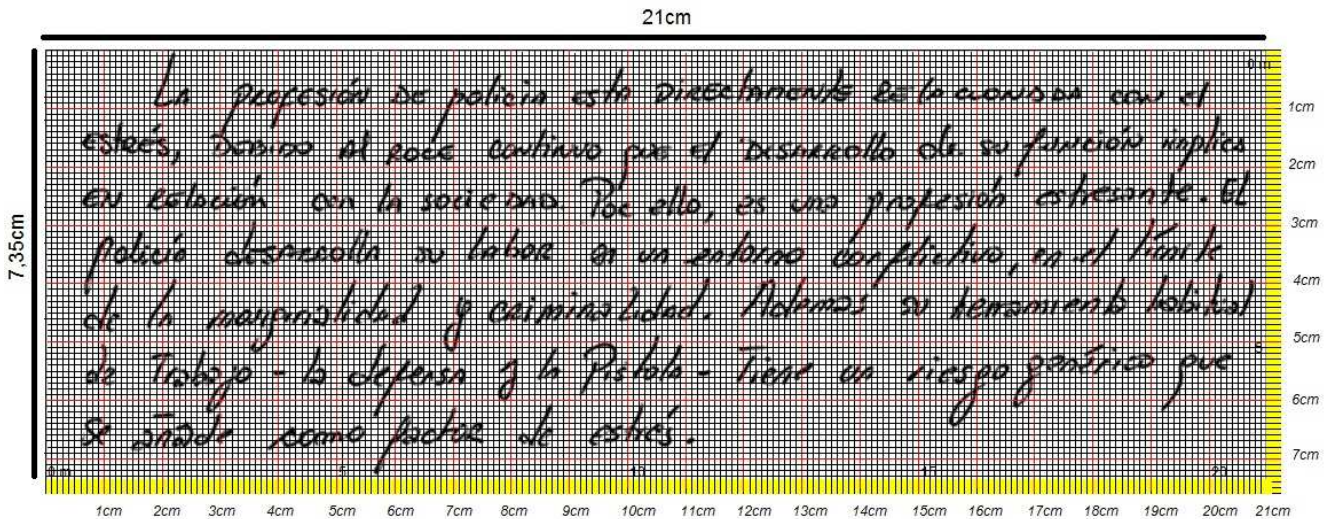


Referencias:

- ↔ Intervalos entre palabras.
- ↗ Intervalos interliterales.

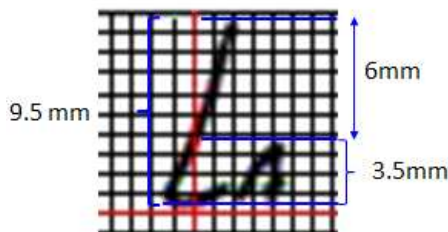
❖ ANÁLISIS DE CALIBRE

Definimos calibre según Pedro J. Foglia calibre es la dimensión vertical del cuerpo de la escritura”. El tamaño o dimensión grafica, indica la forma de confrontar la realidad que le circunda de todo aquello externo que recibe y de qué manera le afecta.



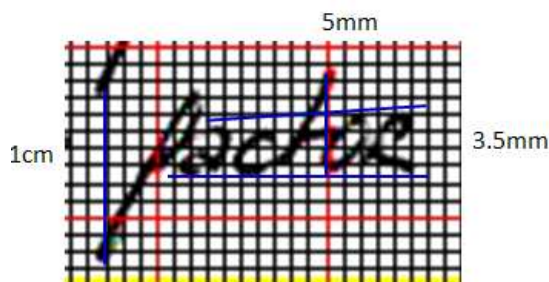
Calibre entre letras:

El calibre y proporcionalidad entre letras es normal, una letra mayúscula equivale a dos letras minúsculas, sin enlace.



Proporción:

- Una letra alta mayúscula mide 9.5mm
- Una letra baja minúscula mide 3.5mm
- Entonces en una letra mayúscula equivale a dos letras minúsculas.



Proporción:

- Una letra con asta inferior, en este caso la letra minúscula "f" mide 1cm.
- Una letra con asta superior, en este caso la letra "t" mide 5mm.

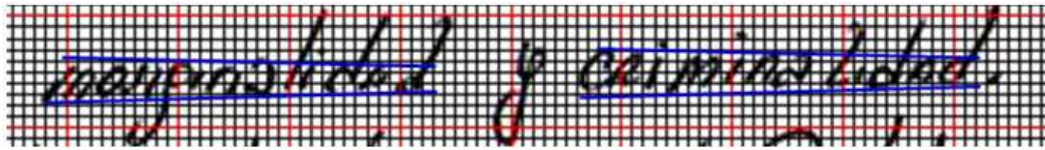
Calibre en palabras:

1. Palabras largas:

Escritura gladiolada o decreciente: las palabras largas y cortas presentan una disminución de la altura, de manera que la última letra es más

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

pequeña que las anteriores. Esto se puede observar en las siguientes imágenes desarrolladas.



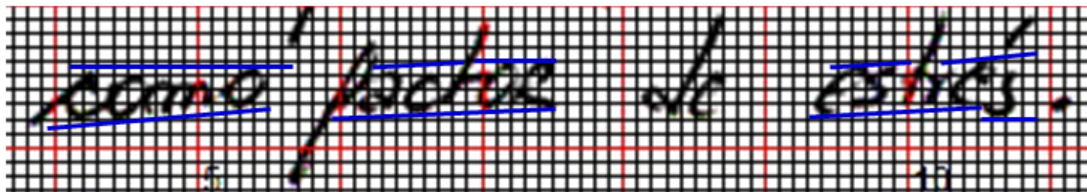
ALTURA EN PALABRAS LARGAS: Como: "MARGINALIDAD" – "CRIMINALIDAD"



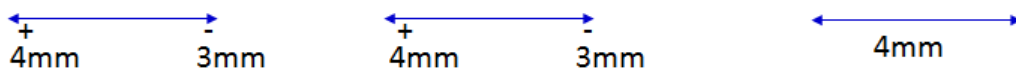
ANCHO EN PALABRAS LARGAS. Como: "MARGINALIDAD" – "CRIMINALIDAD"



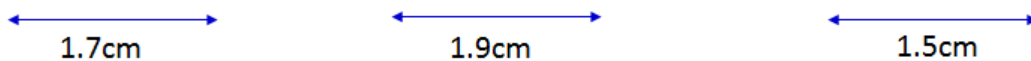
Palabras cortas:



ALTURA EN PALABRAS CORTAS. Como: "COMO" – "FACTOR" – "ESTRÉS"



ANCHO EN PALABRAS CORTAS: Como: "COMO" – "FACTOR" – "ESTRÉS"



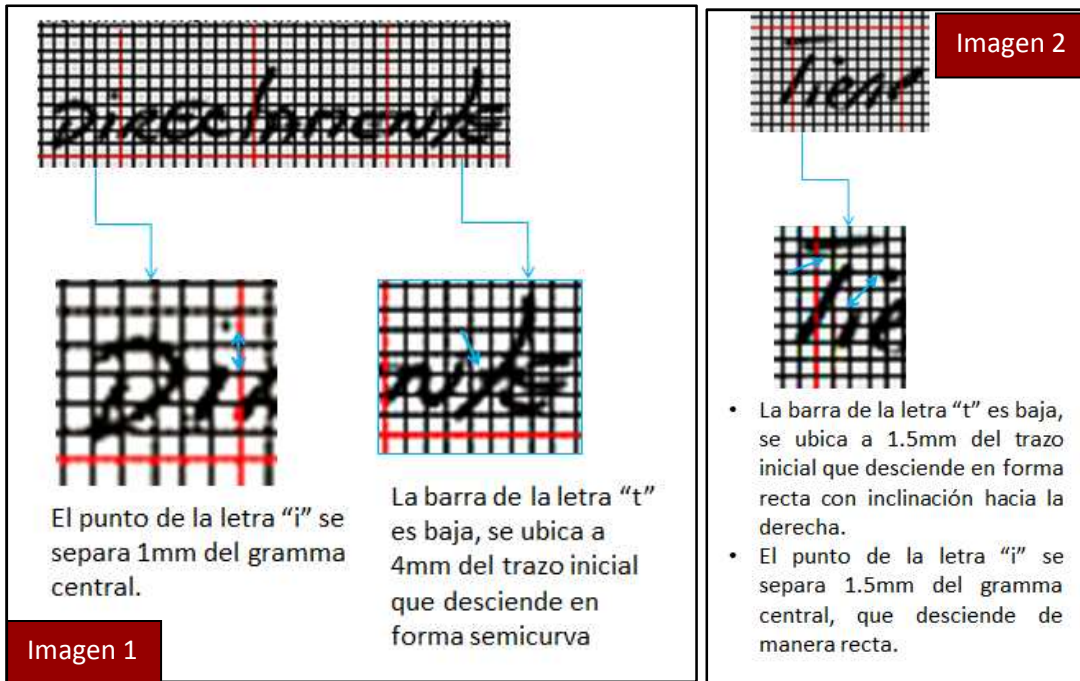
Significado:

El funcionario policial está predispuesto a analizar las cosas profundamente, buscando aquello que puede ser demostrado en la realidad. Posee curiosidad analítica. Es una persona hábil para convencer a otras personas, acaparan simpatías. En forma negativa puede tener un progreso regresivo.



**Puntuación de las letras:**

El siguiente análisis se realiza en las letras minúsculas “i” – “t”, ya que se toman como proyección del pensamiento del escribiente, para ello se atenderán como referencia: el diseño, su situación espacial (baja, media, alta), precisión, etc.



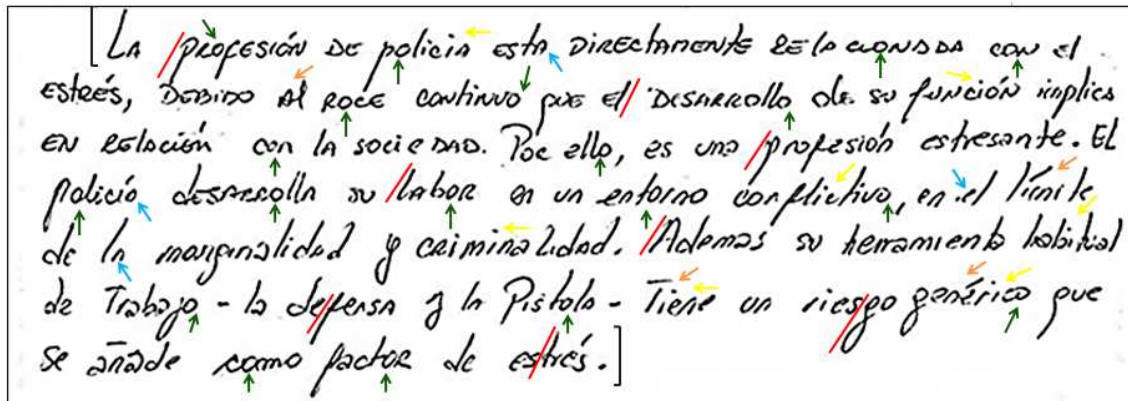
Punto de la “i” minúscula	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
Idealista	Tendencia utópica
Espiritual	_____
Perfil general: Se trata de una persona que posee fuertes ideales. Sin embargo, en ciertas situaciones puede afectar su mirada de la realidad.	
Barras bajas: “T” mayúscula	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
Reflexivo	Temeroso
Personalidad frontal	Dócil
Perfil general: En general, la persona es reflexiva y con una personalidad frontal que la ayuda a expresarse, pero que en ciertas situaciones le gana el temor y se vuelve una persona dócil.	

❖ ANÁLISIS DE LOS ASPECTOS DEL COMPORTAMIENTO.

I. Sinceridad e idealismo:

Es importante conocer el grado de expansión, detectando la sinceridad de las personas y la capacidad de idealizar la realidad, se considera el YO como autentico factor influyente de la realidad.

En la siguiente fotografía se podrá observar en detalle cada una de las características escriturales que definen en una persona:



Referencias:

- Óvalos sencillos (cerrados o abiertos).
- Simplificaciones.
- Rapidez en el trazado.
- Inclinación hacia la derecha.
- [ ] Escritura espontanea, legible y progresiva.
- Puntos de las "i" altos.

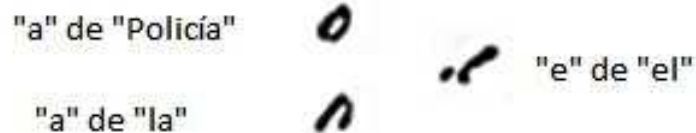
A continuación se detallaran algunas características, que son importantes para la demostración amplia, esto ayudara a la observación directa y entendimiento de los rasgos de la escritura.

- *Óvalos sencillos, cerrados o abiertos:* En la siguiente imagen se puede observar las diferentes variaciones: cerradas o abiertas que se pueden encontrar en una misma letra



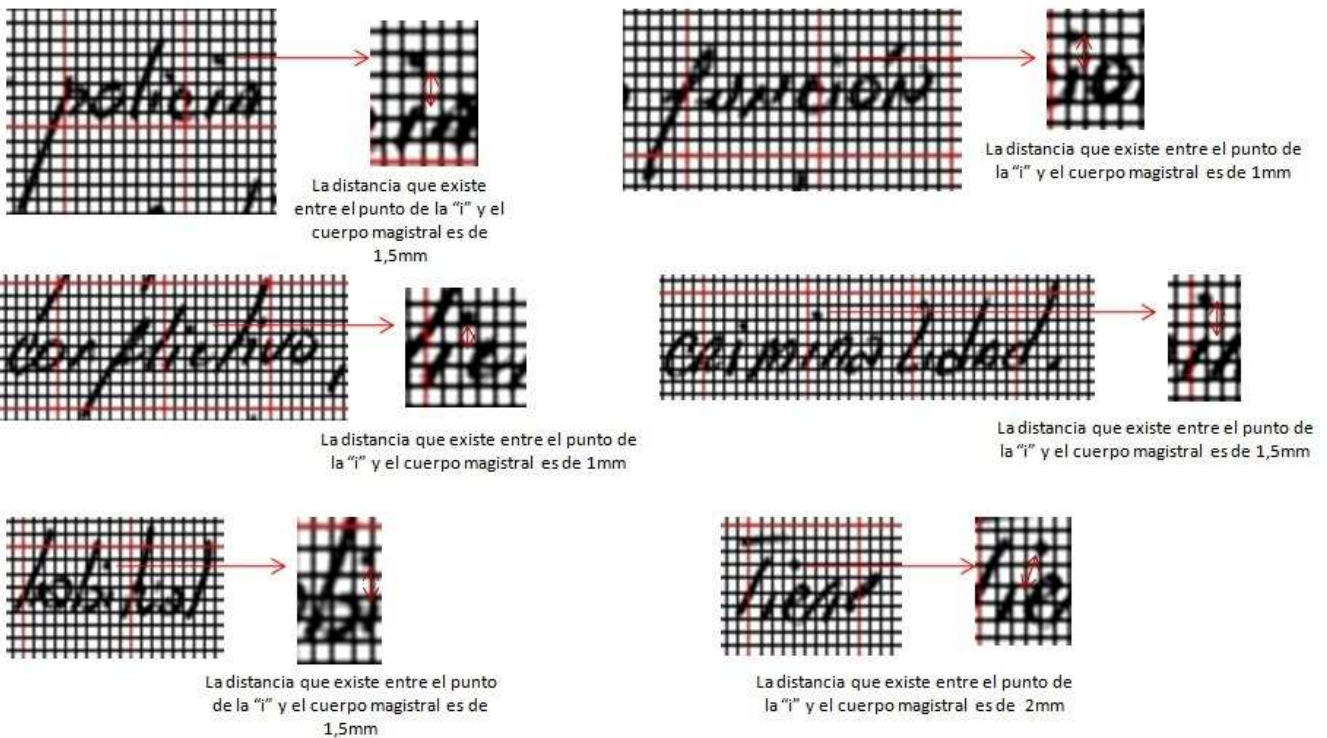
- *Simplificaciones inteligentes:* En la siguiente imagen se observan las simplificaciones existentes en la conformación de las letras minúsculas:

Simplificaciones en letras minúsculas.



- *Puntos de la "i" altos, elevados.*

Para medir la altura de los puntos de las letras "i" minúsculas, se utilizó una imagen con un fondo de cuadrícula de manera que se observe la distancia existente entre el punto y el cuerpo magistral, la cual varía entre 1,5mm y 2mm



## II. Violencia:

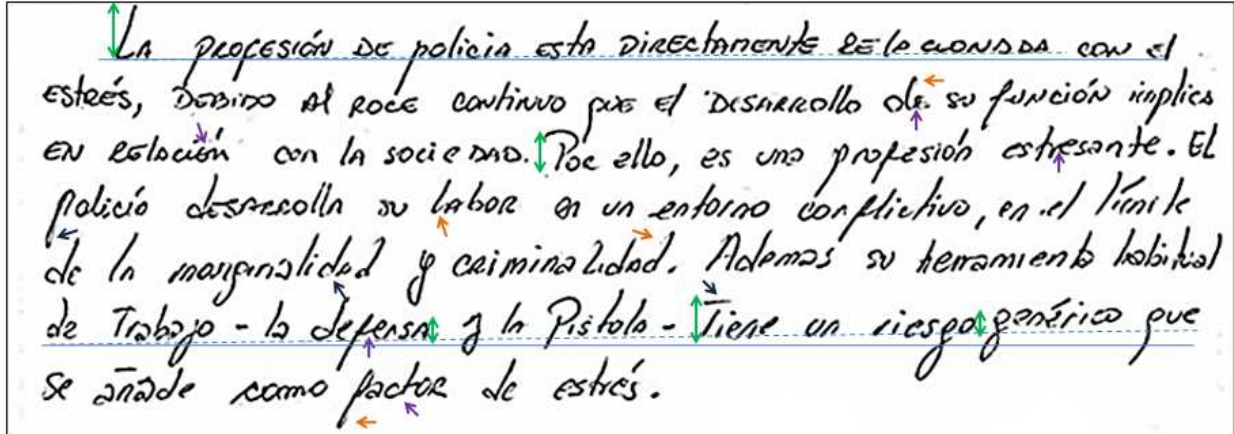
Existen diferentes aspectos que definen a una persona con rasgos violentos, los cuales se detallan a continuación:

- ✓ Conexiones en forma de ángulos.
- ✓ Presión desigual.

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

- ✓ Altura variable de las letras.
- ✓ Línea de base desalineada.

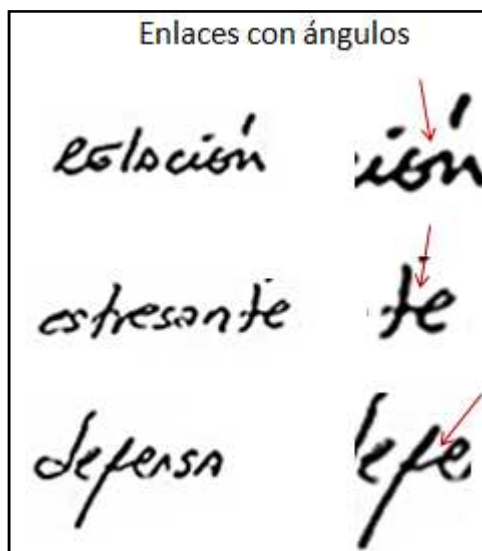
En la siguiente fotografía se detalla cada uno de las características grafológicas mencionadas con anterioridad:



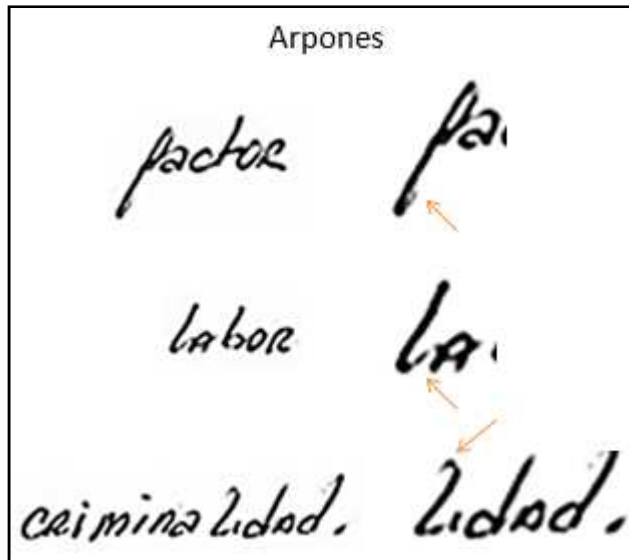
Referencias:

- Conexiones en forma de ángulos.
- Presión desigual.
- ↔ Altura variable de las letras.
- - - Línea de base desalineada.
- Arpones en las aspas superior e inferior

Se detallan a continuación aspectos que se deben observar en detalle para mayor comprensión; para lo cual se utiliza una imagen limpia de la escritura.



En la imagen se observa la conformación de enlaces con estructura angular recta con una leve ascendencia.



En la imagen se observa la conformación rasgos, los cuales se identifican como arpones, ubicados en el inicio y final de las letras.

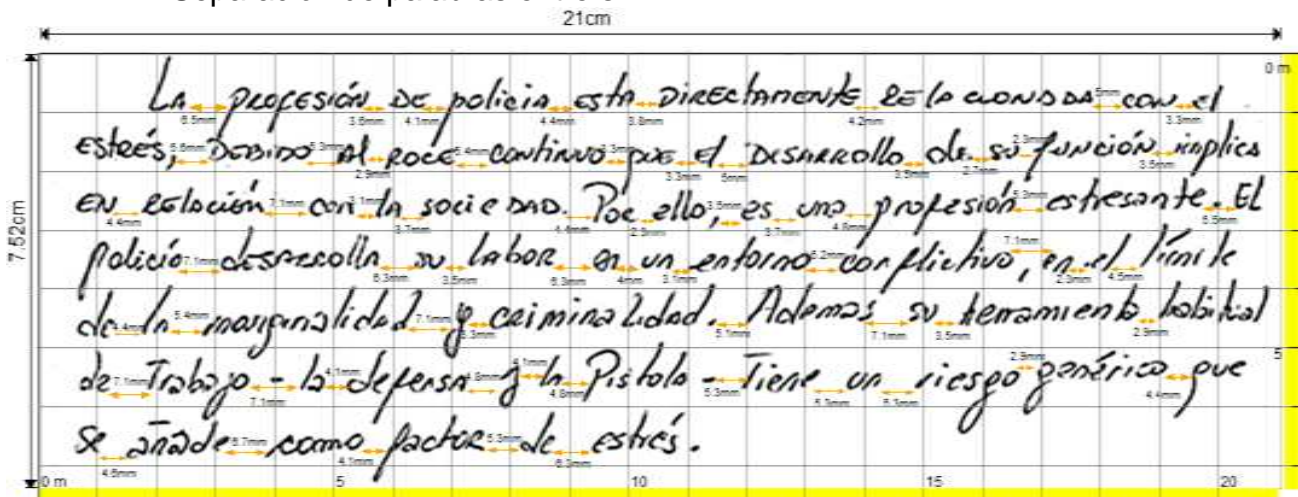


❖ **Análisis de disposiciones intelectuales:**

La inteligencia no es un ente aislado, sino que participa, anima, perfecciona, las acciones mecánicas de la voluntad, teniendo en cuenta también las diversas disposiciones intelectuales y de comportamiento.

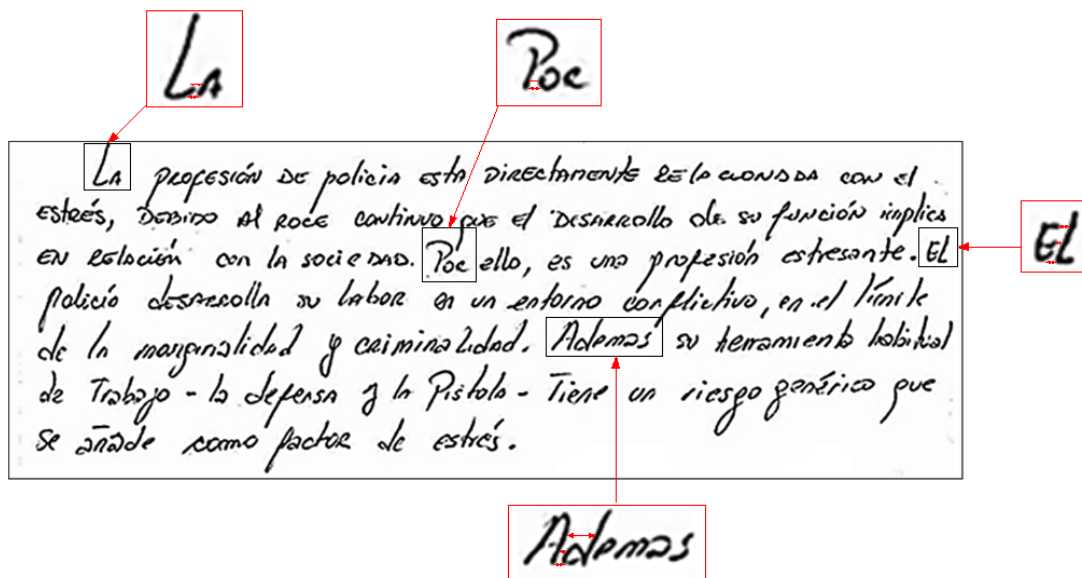
a) Lucidez:

- Separación de palabras entre sí.



Existe una variación de intervalos entre palabras, para generalizar una proporción adecuada, se calcula un promedio general, el cual brindara la medida promedio de intervalo, el cual es de: 0.51mm espaciado entre palabras<sup>5</sup>

- Mayúsculas separadas de las minúsculas siguientes.



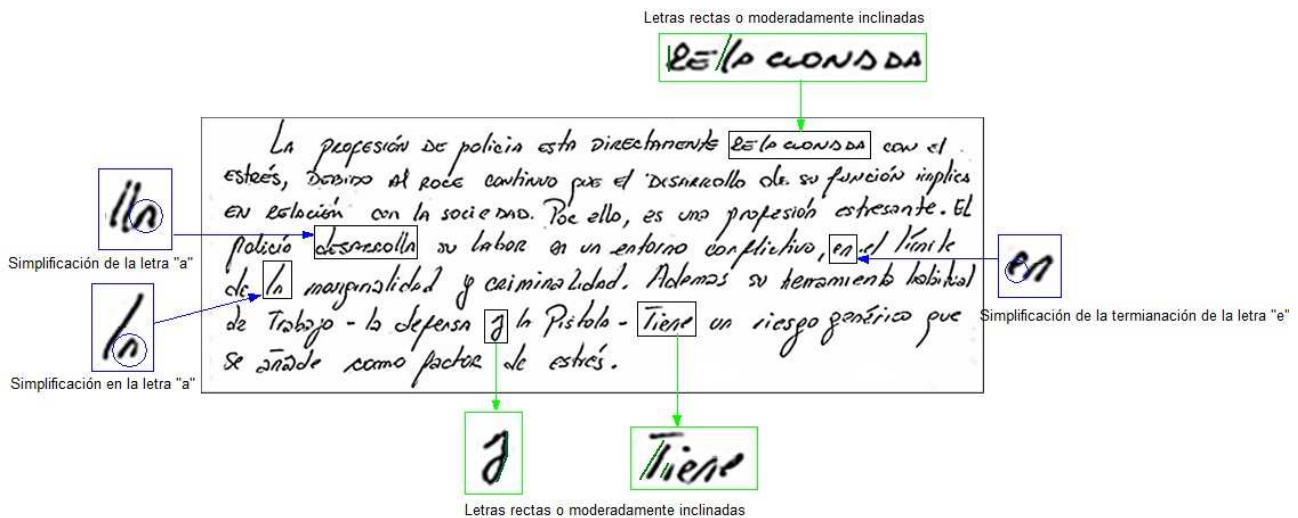
- Letras rectas o moderadamente inclinadas.
- Simplificaciones.

<sup>5</sup> Ver anexo Número 3. Proporcionalidad de intervalos.

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

- Legibilidad.

Estas características se observan en la siguiente imagen:

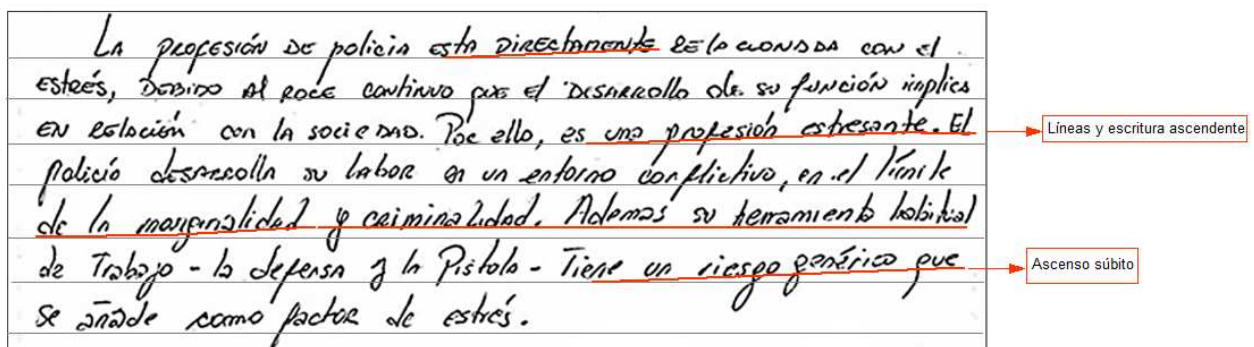


### b) Optimismo

Es una característica del humor o estado de ánimo mostrarnos al individuo alegre.

- ✓ Líneas y escritura ascendentes.
- ✓ Trazado firme y bien hecho
- ✓ Líneas suben al final.
- ✓ Ascenso súbito.

En la siguiente fotografía se puede observar los rasgos característicos nombrados con anterioridad:



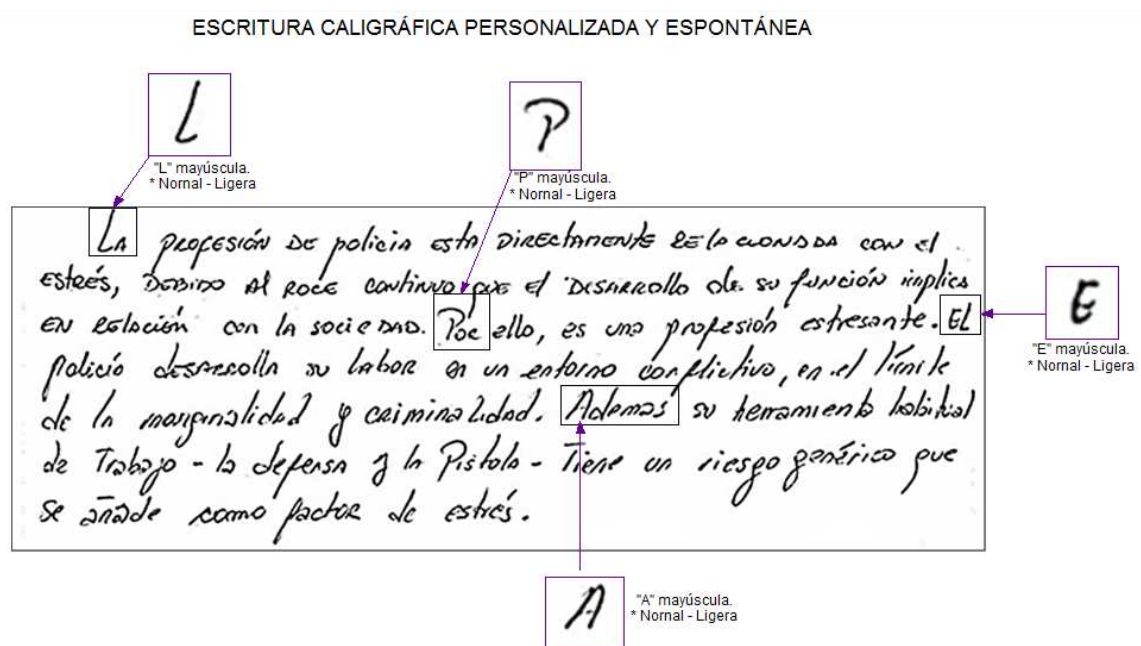
## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

c) Sentimiento de superioridad:

La persona puede sentirse superior, siendo la reacción semejante al orgullo.

- ✓ Escritura legible y normal.
- ✓ Mayúsculas normales o ligeramente altas.
- ✓ Mayúsculas de tamaño uniforme y sencillas.
- ✓ Escritura caligráfica personalizada y espontánea.

En la siguiente imagen se podrá observar las características principales de las letras mayúsculas.



d) Sencillez.

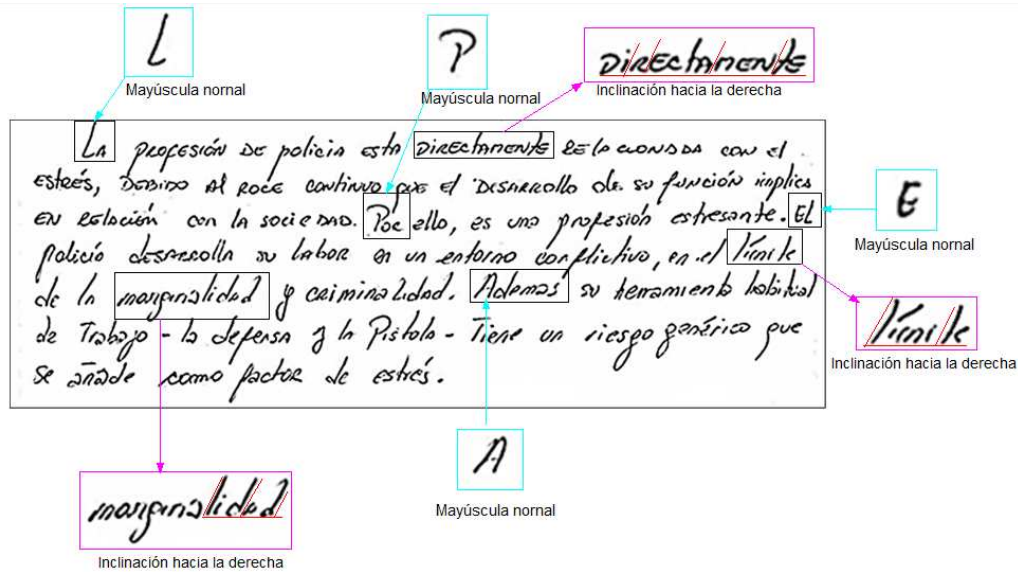
La escritura del hombre o la persona sencilla se caracteriza por:

- ✓ Mayúsculas de tamaño normal.
- ✓ Sencillez en las mayúsculas.
- ✓ Escritura inclinada hacia la derecha.
- ✓ Letra de tamaño normal.



## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

En la siguiente fotografía se pueden observar las características que componen a la sencillez en la escritura:



**PERFILACIÓN GENERAL DEL ANÁLISIS GENERAL LLEVADO A CABO  
HASTA EL MOMENTO:**

A través de los diferentes estudios realizados, se puede determinar cierta caracterización del funcionario policial. Abordando los aspectos positivos y negativos que fueron resultado del meticuloso análisis extrínseco:

✓ Estilo de pensamiento y conducta:

Con los datos recolectados se obtuvo que el personal femenino, posea una personalidad sustentada en valores tradicionales y la confianza en sí misma. Bajo una apariencia estricta y poco sociable, Otorga gran importancia a la reflexión y no al materialismo simbólico.

✓ Actitud laboral.

Un alto nivel reflexivo y de meditación, con una mente analítica y posee un sentido práctico y común, lo que facilita que el personal policial pueda confrontarse a situaciones cotidianas que generen conflictos, teniendo prudencia de su accionar.

Posee un carácter decidido, con tendencia a decir lo que piensa, constituyendo una buena fuente de motivación para la creatividad, orden y posibles críticas o autocríticas.

Sin embargo, también se observaron gestos gráficos que caracterizan un nivel medio de insociabilidad; siendo una persona fría e indiferente en la comunicación y trato con los demás, lo que provoca cierto distanciamiento. Esta caracterización puede llegar a ser positiva en el ámbito laboral, ya que debido a los diferentes problemas sociales que afronta cotidianamente debe mantener una distancia aceptable dentro de los marcos de conducta que mantiene un funcionario policial, ayudando esto también a tener una mente analítica y lógica.

Guiándonos por una de las fichas que se utilizó para la selección de la muestra, se identificó que el personal femenino de 27 años de edad, posee causas judiciales y conflictos con sus compañeros, lo que puede llegar a estar relacionado con la falta de relación con los demás (aislamiento), la falta de confianza. Y en relación con los problemas judiciales pueden llegar a estar relacionados con acciones llevadas a cabo por impulsos, precipitaciones o nerviosismo frente a situaciones conflictivas en el ámbito laboral.

✓ Estadística:

El personal policial posee mayores rasgos positivos conformando el 55% del total, estos rasgos lo ayudan a desempeñar su trabajo con más tranquilidad y

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

precisión. Siendo el 45% restante aspectos negativos que lo limitan en su sociabilidad y sensibilidad hacia ciertos problemas.<sup>6</sup>

✓ En conclusión:

Si bien la funcionario policial cuenta con muchos aspectos positivos a favor, es necesario trabajar grafológica y psicológicamente los rasgos de aislamiento e impulsividad que se plasman en la escritura.

---

<sup>6</sup> Ver cuadro estadístico – anexo número 4.

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

ETAPA N° 1: MES DE ABRIL DE 2014

PRIMER ESTUDIO GRAFOLOGICO:

CASO NÚMERO DOS: PERSONAL MASCULINO DE 26 AÑOS.

El día 21 de abril del año 2014, siendo las 13:15hs; el funcionario policial masculino, el cual atraviesa conflictos con compañeros y/ jefes, y problemas familiares que afectan su estabilidad sentimental y laboral; Cuando escribió el texto, estaba aislada en una oficina, de manera que nadie influya sobre el afectando su tranquilidad.

Presentación de muestras del mes de abril.

FICHA II – ACTIVIDAD PRACTICA – GRAFOLOGIA -	
FECHA: 21-04-14	HORARIO: 13:15
SEXO (marcar con una cruz): MASCULINO <input checked="" type="checkbox"/> FEMENINO <input type="checkbox"/>	EDAD: 26
JERARQUIA: AGENTE	

DATOS  
PRIMARIOS

Actividad I:

Transcribir el siguiente párrafo:

La profesión de policía está directamente relacionada con el estrés, debido al roce continuo que el desarrollo de su función implica en relación con la sociedad. Por ello, es una profesión estresante El policía desarrolla su labor en un entorno conflictivo, en el límite de la marginalidad y criminalidad. Además su herramienta habitual de trabajo -la defensa y la pistola- tiene un riesgo genérico que se añade como factor de estrés.

TEXTO A  
TRANSCRIBIR

Fuente: Conclusiones del grupo de trabajo sobre "Policía y salud Mental".  
Ministerio de Interior, Madrid, 1986. (NO transcribir fuente)

Transcripción numero uno:

- Soporte: hoja oficio A4, cuyas medidas son 21cm de ancho y 29cm de largo. El soporte es de color blanco sin renglones.
- Elemento escritor: Birome: azul, marca "Bic"

- LA PROFESIÓN DE POLICÍA ESTÁ DIRECTAMENTE RELACIONADA CON EL ESTRÉS, DEBIDO AL RIESGO CONTINUO QUE EL DESARROLLO DE SU FUNCIÓN IMPLICA EN RELACIÓN CON LA SOCIEDAD. POR ELLO, ES UNA PROFESIÓN ESTRESANTE EL POLICÍA DESARROLLA SU LABOR EN UN ENTORNO CONFLICTIVO CON EL LÍMITE DE LA MARGINALIDAD Y CRIMINALIDAD. ADemás SU HORRARIAMENTO HABITUAL DE TRABAJO - LA DEFENSA Y LA PISTOLA - TIENE UN RIESGO PERMANENTE QUE SE AÑADE COMO FACTOR DE ESTRÉS.

❖ **ANÁLISIS DE MARGENES:**

El estudio de los márgenes en general ofrece una panorámica global del sujeto dentro de su medio. Se podrá observar el límite de este espacio simbólico, las actitudes del escribiente, extrayendo comportamientos del mismo. En este análisis hay cuatro márgenes: margen superior, margen izquierdo, margen derecho y margen inferior. Los mismos serán desarrollados a continuación:

➤ *Margen superior:*

El margen superior se relaciona con el acercamiento o distanciamiento que tiene una persona con respecto a quien dirigen la escritura.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Familiaridades fáciles	Descortesía, mal gusto.
Necesidad de contacto y comunicación.	Ausencia de modos
_-----_	Defectuoso contacto social.
Perfil general: El inicio de la escritura comienza con reserva y probable confianza con la persona a la que se escribe. Persona poco prudente y ostentoso.	

➤ *Margen izquierdo.*

**MARGEN IZQUIERDO ESTRECHÁNDOSE**

Comienza el margen a la izquierda de tamaño pequeño y a medida que avanza el escrito va reduciéndose de tamaño y queda al final pequeño o ausente, según los casos, pero siempre de menor anchura que al comenzar el escrito.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Flexibilidad.	Egoísmo
Una forma consciente un natural impulsivo	Depresión
Prudencia	Inactivo e irresoluto.
Perfil general: Tiende a economizar y recortar el presupuesto, aunque de primera intención guarda las apariencias y trata de mostrar más generosidad.	

➤ *Margen inferior.*

MARGEN INFERIOR GRANDE

Se deja un gran margen, bien delimitado en la parte baja de la hoja, antes de pasar a la siguiente, que bien puede equivaler a dos o más renglones.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Generosidad	Mal empleo del tiempo y la actividad.
sentido estético	Despilfarro
Perfil general: En general, el funcionario policial tiene una gran generosidad con personas a las que les tiene confianza. Pero en el ámbito laboral no genera actividades productivas que lo ayuden al crecimiento.	

➤ *Margen derecho.*

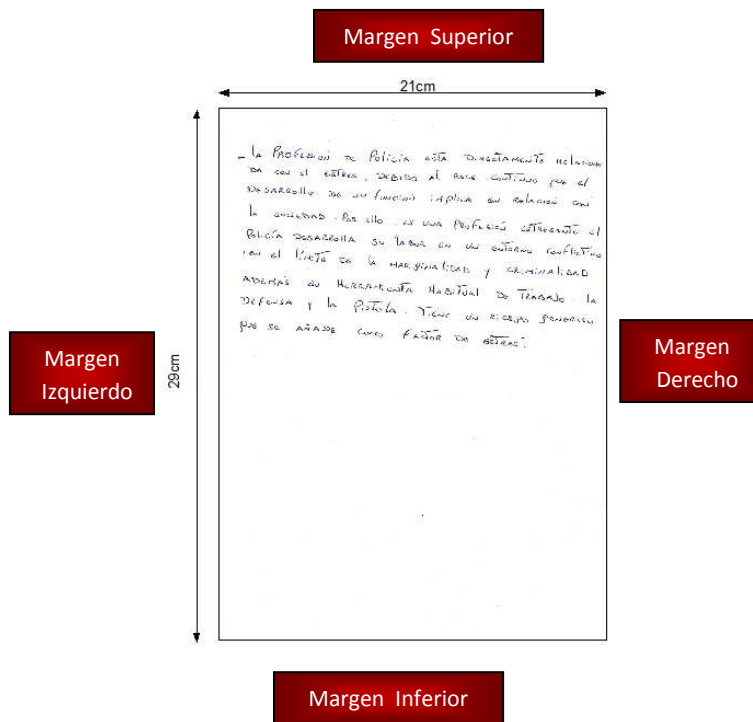
MARGEN DERECHO IRREGULAR

Queda en el lado de la derecha un margen irregular, oscilante, que unas veces casi llega al borde del papel y otras se queda atrás, sin razones para ello.

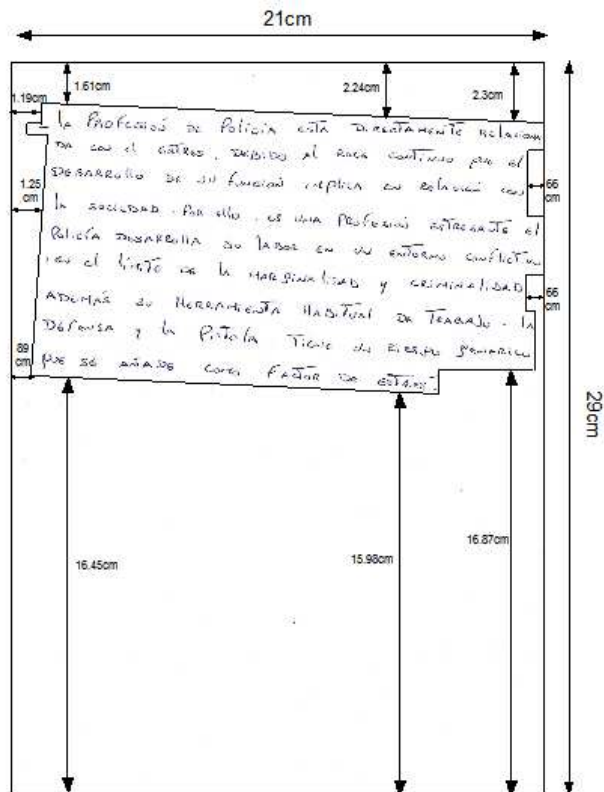
Aspectos positivos	Aspectos negativos
Emotividad incontrolada	Vida movida e irregular
Espíritu un tanto soñador	desconfianza e inestabilidad
Perfil general: El perfil del funcionario policial dependiendo de los aspectos descritos, es: una persona sensible con sueños de prosperidad personal. Sin embargo la falta de confianza en sí mismos y en otras personas le impide el crecimiento creando una inestabilidad.	

# ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

Imágenes de referencia:



Mediciones de los márgenes:





## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

En la fotografía anterior se puede observar las medidas exactas de los espacios en blanco dentro de los márgenes establecidos:

Margen	Medida promedio de espacio en blanco
Margen superior:	El espacio en blanco que se observa en el M.S es entre: 1,61cm a 2.3cm
Margen izquierdo:	El espacio en blanco que se observa en el M.I es entre: 0,89cm a 1.25cm
Margen inferior:	El espacio en blanco que se observa en el M.IN es entre: 15,98cm a 16.87cm
Margen derecho:	El espacio en blanco que se observa en el M.D es de 0,66cm

### ❖ ANÁLISIS DE LA ESCRITURA.

El análisis de escritura, se comienza de lo general a lo particular; de esta manera se está abarcando todas las zonas que incluye la escritura. Determinando rasgos en conjunto que se pueden observar a simple vista, como aquellos que sobresalen individualmente.

-Escritura de formas predominantemente tipográficas:

Este tipo de escritura indica capacidad de síntesis, creatividad, deseos de orden y de aparentar intelectualidad.<sup>7</sup>

Imagen de ejemplo de escritura tipográfica

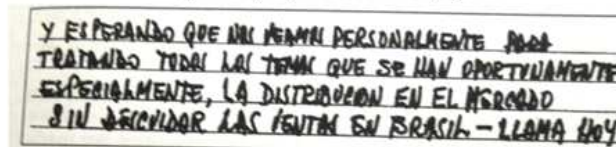
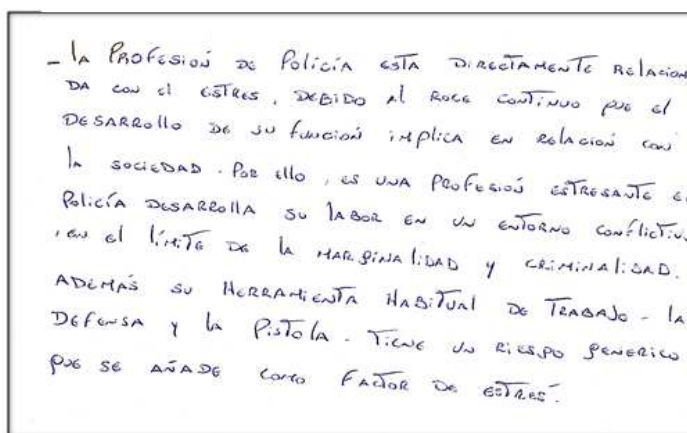


Figura 46: Escritura tipográfica

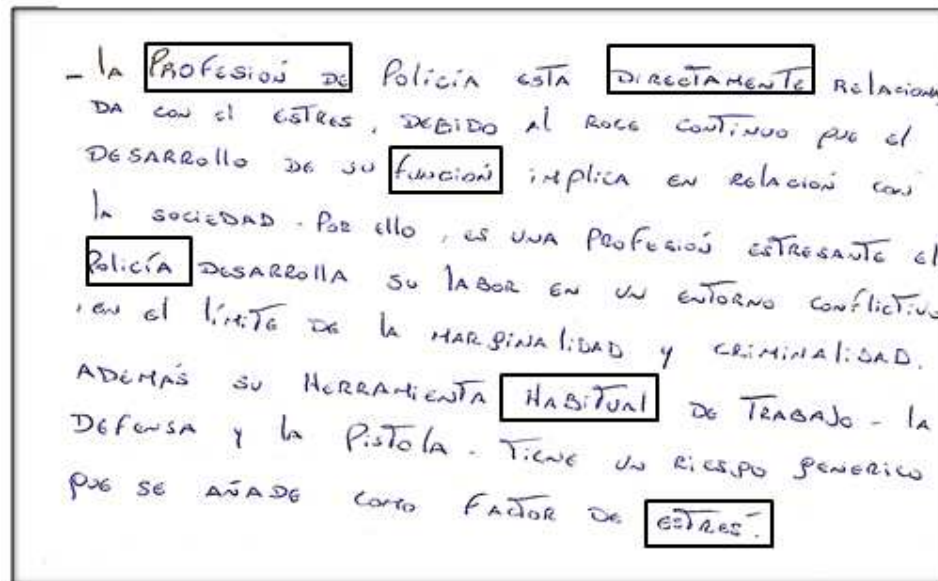


Se observa que las letras no comprenden formas caligráficas sino que en su mayoría son tipográficas (imprenta)

<sup>7</sup> Foglia, Pedro José. "Grafología general – introducción al conocimiento de la grafología" – editorial Lugar -2009 (pág. 161)

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

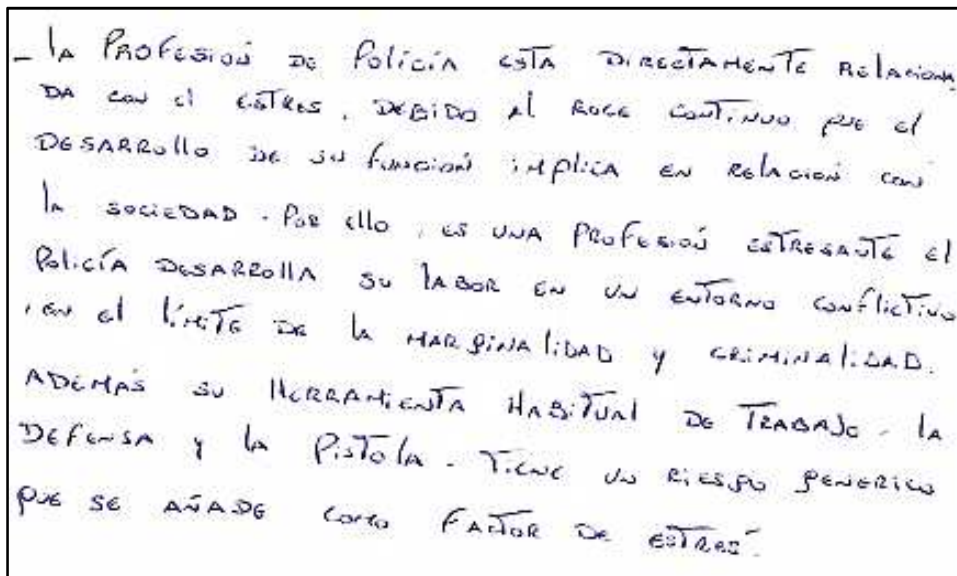
Para mejor comprensión y detalles en la siguiente imagen se podrá observar con mayor claridad las letras en imprenta que se presentan en el texto:



- la **PROFESIÓN** de Policía está **DIRECTAMENTE** relacionada con el estrés, debido al riesgo continuo que el desarrollo de su **función** implica en relación con la sociedad. Por ello, es una profesión estresante el **POLICÍA** desarrolla su labor en un entorno conflictivo en el límite de la marginalidad y criminalidad. Además su herramienta **HABITUAL** de trabajo - la defensa y la pistola - tiene un riesgo generico que se añade como **FACTOR** de **ESTRÉS**.

### ❖ ANÁLISIS DE VELOCIDAD Y PRESIONADO.

Velocidad: en el caso uno, observamos que el escribiente tiene una escritura muy veloz con tendencias a lenta.



- la PROFESIÓN de Policía está DIRECTAMENTE relacionada con el estrés, debido al riesgo continuo que el desarrollo de su función implica en relación con la sociedad. Por ello, es una profesión estresante el POLICÍA desarrolla su labor en un entorno conflictivo en el límite de la marginalidad y criminalidad. Además su herramienta HABITUAL de trabajo - la defensa y la pistola - tiene un riesgo generico que se añade como FACTOR de ESTRÉS.






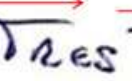

### Componentes que determinan la velocidad:

✓ Muy veloz:

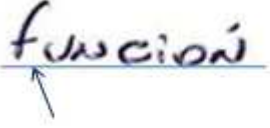

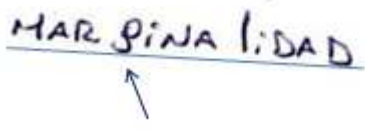
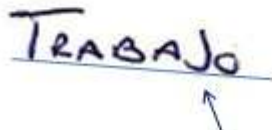
1. Tamaño mediano.

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

### 2. Acentos y barra de la “T” hacia la derecha.

Tiene		Letra “t” minúscula inicial, con su barra superior hacia la derecha de manera recta.
CONTINUO		Letra “t” minúscula intermedia, con su barra superior hacia la derecha con una leve descendencia.
Pistola		Letra “t” minúscula intermedia, con su barra superior hacia la derecha de manera recta.
FACTOR		Letra “t” minúscula intermedia, con su barra superior hacia la derecha de manera recta.
límite		Letra “t” minúscula intermedia, con su barra superior hacia la derecha de manera ascendente
ESTRES.		Letra “t” minúscula intermedia y acento hacia la derecha
Policía		Acento direccionado hacia la derecha de manera ascendente

### 3. Supresión de bucles inferiores y superiores.

Supresión del asta inferior de la letra “f” minúscula.	
	
Supresión del asta inferior de la letra “g” minúscula.	Supresión del asta inferior de la letra “j” minúscula.
	

✓ Lenta:

#### 1. Movimientos sinistrógiros. (derecha a izquierda)

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA



2. Presión intensa. Para observar la presión del elemento escritor, se reduce el 50% el brillo y contraste y se logra observar que siguen quedando restos de tinta.

- La Profesión de Policía está directamente relacionada con el estrés, debido al roce continuo por el desarrollo de su función implica en relación con la sociedad. Por ello, es una profesión estresante el policía desarrolla su labor en un entorno conflictivo con el límite de la marginalidad y criminalidad. Además su herramienta habitual de trabajo - la Defensa y la Pistola - tiene un riesgo genérico que se añade como factor de estrés.

Imagen con el 100% de brillo y contraste

Imagen con el 50% de brillo y contraste

- La Profesión de Policía está directamente relacionada con el estrés, debido al roce continuo por el desarrollo de su función implica en relación con la sociedad. Por ello, es una profesión estresante el policía desarrolla su labor en un entorno conflictivo con el límite de la marginalidad y criminalidad. Además su herramienta habitual de trabajo - la Defensa y la Pistola - tiene un riesgo genérico que se añade como factor de estrés.

### Perfil general según la velocidad:

La persona tiene rapidez en sus reflejos, también utiliza la lógica para desarrollarse en la vida.

Cuando alguna de estas letras es demasiado alta, se trata de un movimiento de alejamiento del cuerpo del propio autor del escrito. En psicología significa reflexión y meditación que no se ve afectado por cuestiones materiales.

❖ ANÁLISIS DE INCLINACIÓN Y DIRECCIONALIDAD.

Direccionalidad:

El análisis de la dirección que siguen las líneas, se vincula con los distintos estados de ánimo de la persona a tratar.

*La profesión de policía está directamente relacionada con el estrés, debido al roce continuo que el desarrollo de su función implica en relación con la sociedad. Por ello, es una profesión estresante. El policía desarrolla su labor en un entorno conflictivo y en el límite de la marginalidad y criminalidad. Además su herramienta habitual de trabajo - la defensa y la pistola - tiene un riesgo generico que se añade como factor de estrés.*

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Cansancio físico momentáneo	Falta de confianza en sí mismo
_____	Carencia de sacrificio
_____	Tendencias al abandono de proyectos
<p>Perfil general:</p> <p>En el escribiente existe una carencia de vitalidad, de fuerza para mantener la horizontalidad grafica, a medida que avanza en el desarrollo de la escritura mayor es la perdida de energía.</p>	

Inclinación:

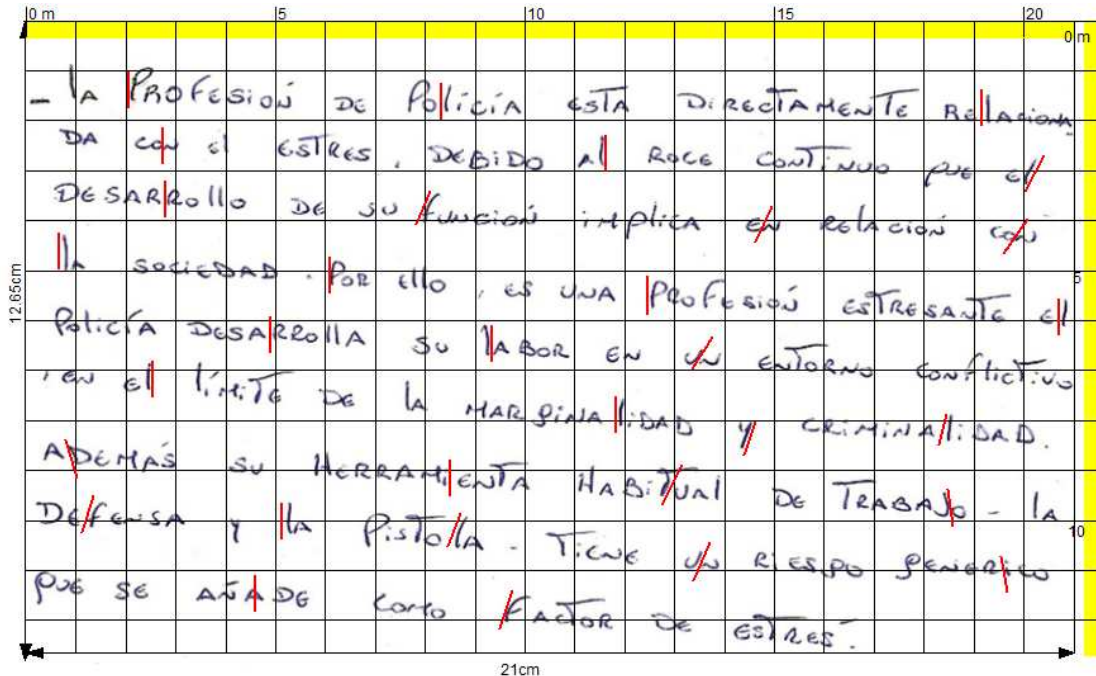
Es la escritura que se caracteriza por la inflexibilidad en la inclinación de las letras. Lo mismo da que sea vertical que inclinada o invertida

En este caso, se trata de una escritura, cuya inclinación es vertical con tendencia a una leve inclinación hacia la derecha, la cual se puede observar en algunas palabras descendentes. Lo que da como resultado una escritura moderadamente invertida.

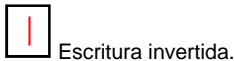


## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

En la siguiente fotografía se puede observar la inclinación de la escritura: La escritura se inclina moderadamente a la izquierda sobrepasando los 90° pero sin llegar a los 60°.



Referencia:



Comparación

- LA PROFESIÓN DE POLICIA ESTA DIRECTAMENTE RELACIONADA

83 la escritura cuando de invertida

Imagen del libro Grafología Superior de Mauricio Xandró. Escritura moderadamente invertida – Págs.. 153/154

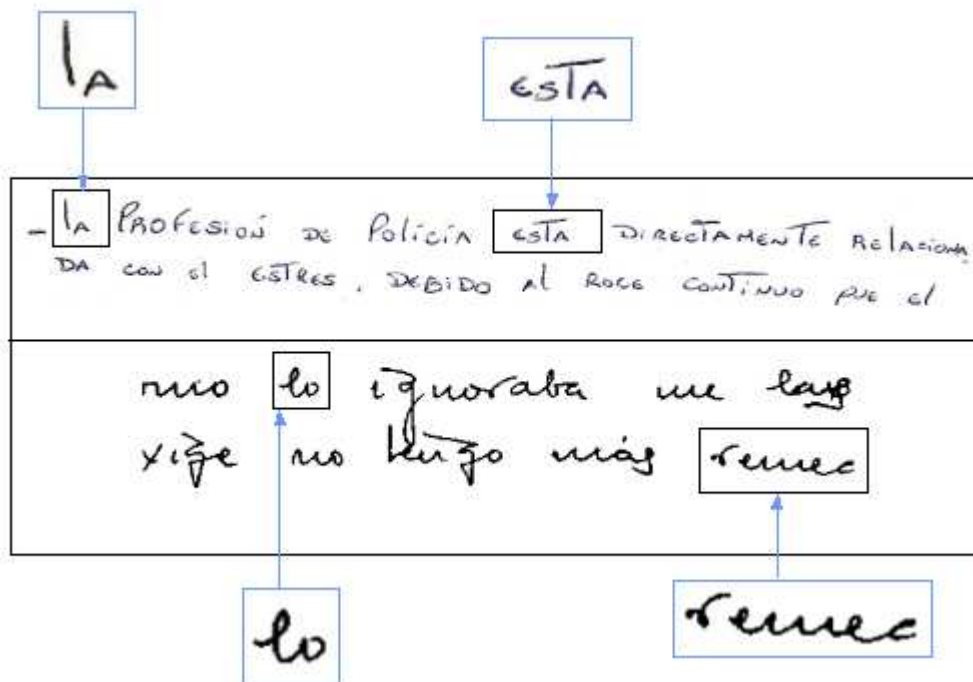
Aspectos positivos	Aspectos negativos
Prudencia	Desconfianza
Renuncia	Disimulo
Perfil general:	
Tendencia a la introversión. La reflexión y la imparcialidad son normas de conducta	

❖ ANÁLISIS DE PASTOSIDAD Y FINURA.

Escritura de presión neta, se conforma con trazos precisos y el grafismo es limpio y uniforme.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Nobles en los afectos	-----
Buena memoria	-----
Precisión	-----
Perfil general: Regularidad, equilibrio y preponderancia de la razón sobre los instintos y los sentimientos.	

En la siguiente imagen se podrá observar la precisión de los trazos, con contorno limpio y uniforme.



Se realizó una comparación con fundamentos teóricos del libro de “Grafología Superior” de Mauricio Xandró, donde se podrá observar en su apartado que trata sobre los trazos de la escritura, los diferentes tipos de escrituras.<sup>8</sup>

<sup>8</sup> Xandró, Mauricio – “Grafología Superior” – apartado “ Presión de los trazos” pág. 139



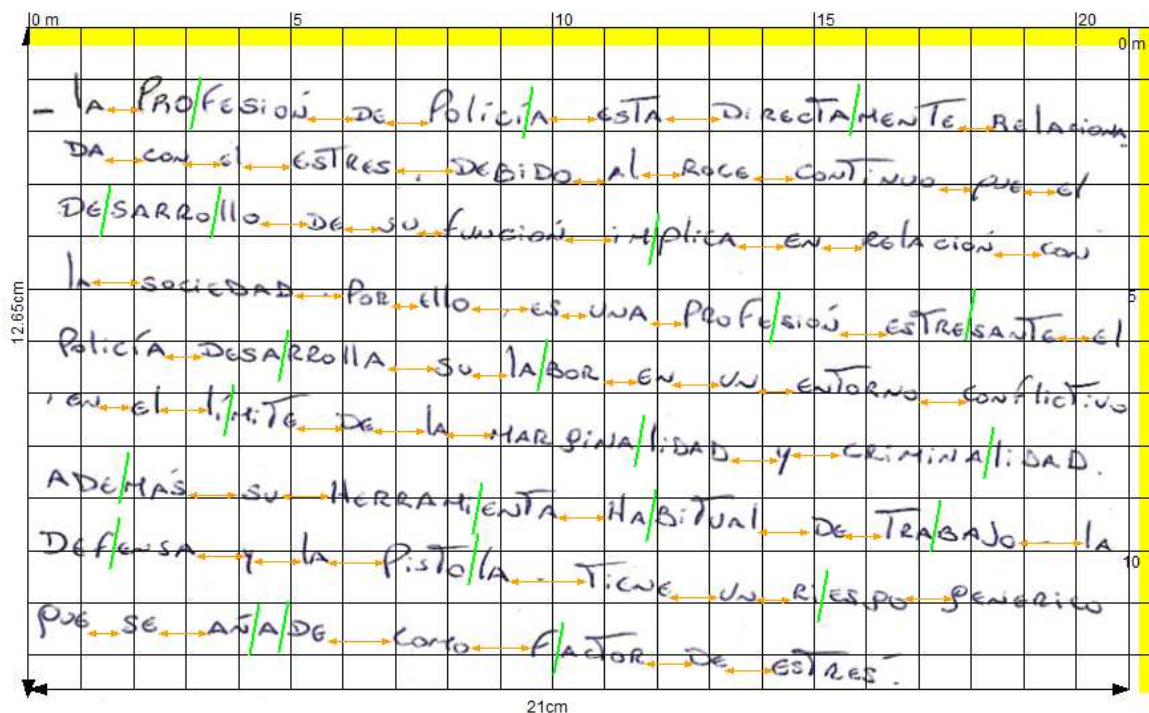
❖ ANÁLISIS DE CONTINUIDAD

A través de este análisis se podrá determinar el grado de unión que expresa la forma de adaptación del individuo, como se integra con los demás, con la sociedad.

- Escritura separada, desligada.
- Existen intervalos interliterales y entre palabras.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Tendencia al análisis (capacidad analítica).	Aislamiento.
Minuciosidad.	Alejamiento de las demás personas.

Las características del análisis de continuidad, que demuestran que la escritura es desligada con intervalos entre letras y palabras se puede observar con mayor claridad en la siguiente fotografía; donde los intervalos entre palabras miden mas de 1cm e interliterales son más pequeños y menos frecuentes:

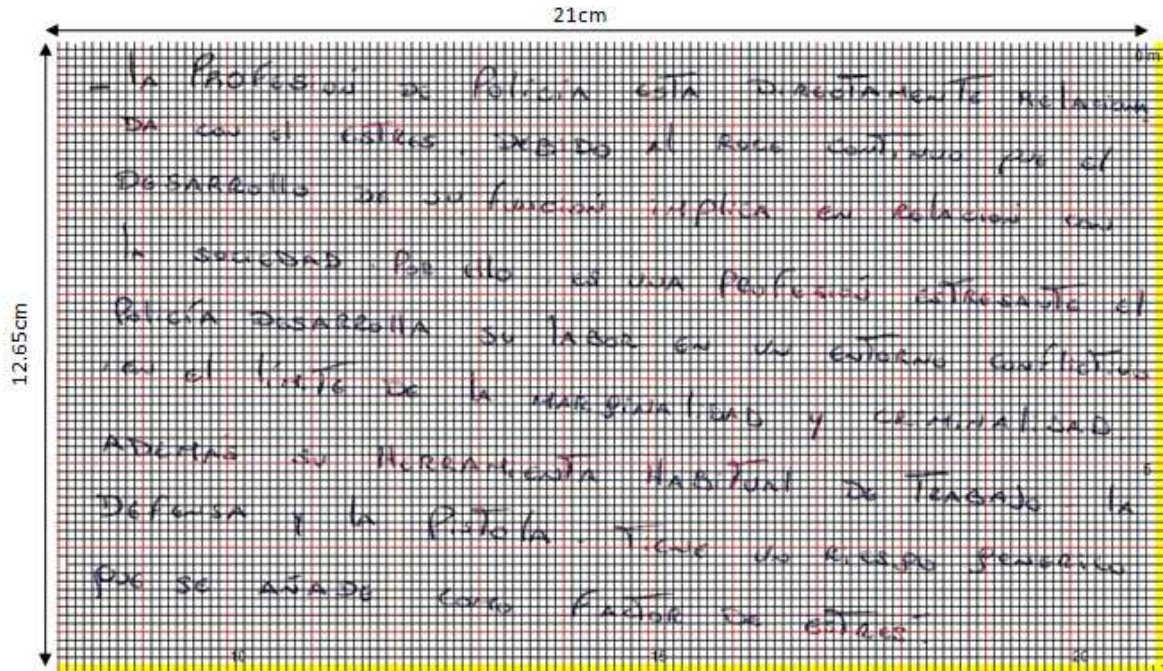


Referencias:

- ↔ Intervalos entre palabras.
- Intervalos interliterales.

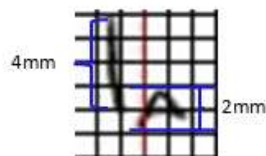
❖ ANÁLISIS DE CALIBRE.

Para realizar el análisis de calibre fue necesario trabajar la imagen a escala, de manera que se pueda determinar categórica y exactamente el calibre y proporciones de las letras individualmente y las palabras en su composición.

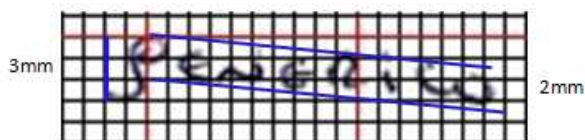


Calibre entre letras:

El calibre y proporcionalidad entre letras es normal, una letra mayúscula equivale a dos letras minúsculas, sin enlace.



- Proporción:
- Una letra alta mayúscula mide 4mm.
  - Una letra baja minúscula mide 2mm.
  - Entonces una letra mayúscula equivale a dos letras minúsculas.



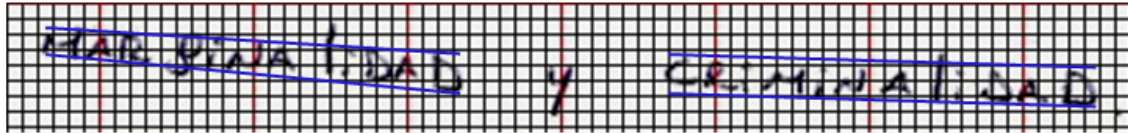
- Proporción:
- Una letra con asta inferior, en este caso la letra minúscula "g" mide 3mm.
  - Entonces una letra minúscula con asta inferior equivale a una letra minúscula.

Calibre entre palabras:

Palabras largas:

Escritura creciente: es una escritura progresiva en una misma palabra, como se puede observar en la siguiente imagen:

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA



Altura en palabras largas como: "marginalidad" y "criminalidad"



Ancho en palabras largas como: "marginalidad" y "criminalidad"

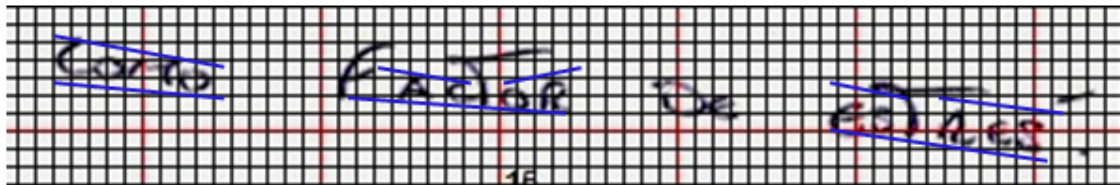


Significado:

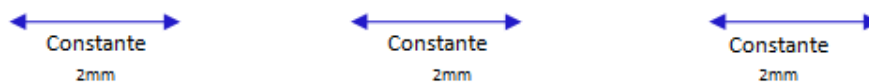
Indica tendencia a emitir juicios espontáneamente que pueden herir a su interlocutor. No lo hacen a sabiendas ni con deseos de ofender, sino por su falta de tacto e infantilidad.

Palabras cortas:

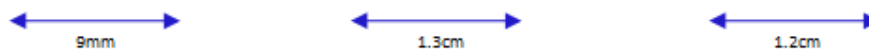
Escritura de tamaño uniforme: es una escritura que conserva uniformemente en toda la palabra, pudiendo verificarse en la zona media.



Altura en palabras cortas como: "como" – "factor" – "estrés"



Ancho en palabras cortas como: "como" – "factor" – "estrés"



Significado:

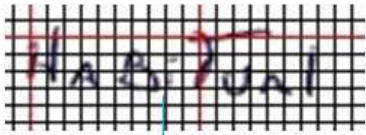
Es una persona equilibrada, sensata, con perseverancia.

Significado general:

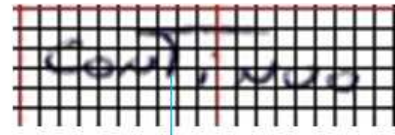
Combinando ambos calibres de las palabras largas y cortas; se trata de una persona que no reflexiona sobre sus dichos en ciertas situaciones. Sin embargo, uno de sus aspectos positivos es la perseverancia sobre sus proyectos.

**Puntuación de las letras:**

El siguiente análisis se realiza en las letras minúsculas “i” – “t”, ya que se toman como proyección del pensamiento del escribiente, para ello se atenderán como referencia: el diseño, su situación espacial (baja, media, alta), precisión, etc.



- El punto de la letra “i” se separa a 0.5mm del gramma central.
- Puntuación descuidada .



- La barra de la “t” es larga direccionada hacia la derecha.
- La barra mide 7mm

Significado del punto de la “i” minúscula:

Desorden de ideas.
Dispersión del pensamiento.
Agitación.
Nerviosismo.

Significado de la barra de la “t” minúscula:

Curiosidad.
Impulsos fuertes.
Impaciencia.
Desvirtúa la realidad.



❖ ANÁLISIS DE LOS ASPECTOS DEL COMPORTAMIENTO.

I. Bondad y sensibilidad:

- ✓ Escritura recta o levemente inclinada hacia la derecha.

En la siguiente imagen se podrá observar como las letras tienden a tener una dirección rectilínea como es el caso de la palabra “profesión”, así como también se observa una leve inclinación hacia la derecha como es el caso de la palabra “relaciona”. Estas características se observan a continuación:

- LA PROFESIÓN DE POLICIA ESTA DIRECTAMENTE RELACIONADA CON EL ESTRÉS, DEBIDO AL ROCE CONTINUO PUE EL

- ✓ Escritura variable en tamaño.

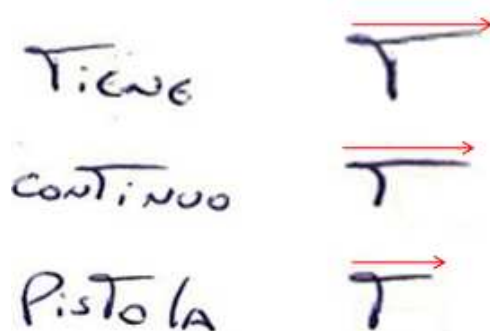
En el texto se puede observar cierta uniformidad en el tamaño de las letras, sin embargo, tomando los recaudos necesarios, se confecciono una cuadrilla, la cual servirá para tomar la medida exacta de cada letra, cuyo resultado dio una variabilidad en el tamaño de las mismas.



II. Impaciencia:

- ✓ Barra de la letra “t” largas.

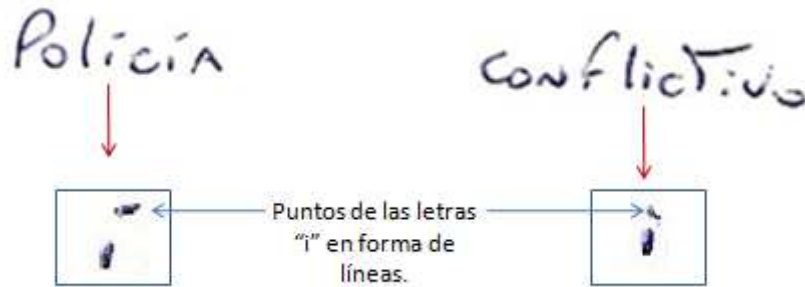
Como ya veníamos observando en análisis anteriores, el texto posee una gran cantidad de palabras que contienen la letra “t”, donde se puede observar que su barra superior está ligada al resto del cuerpo magistral y la misma tiene una leve ascendencia prolongada. Esta característica se puede observar en la siguiente imagen:



## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

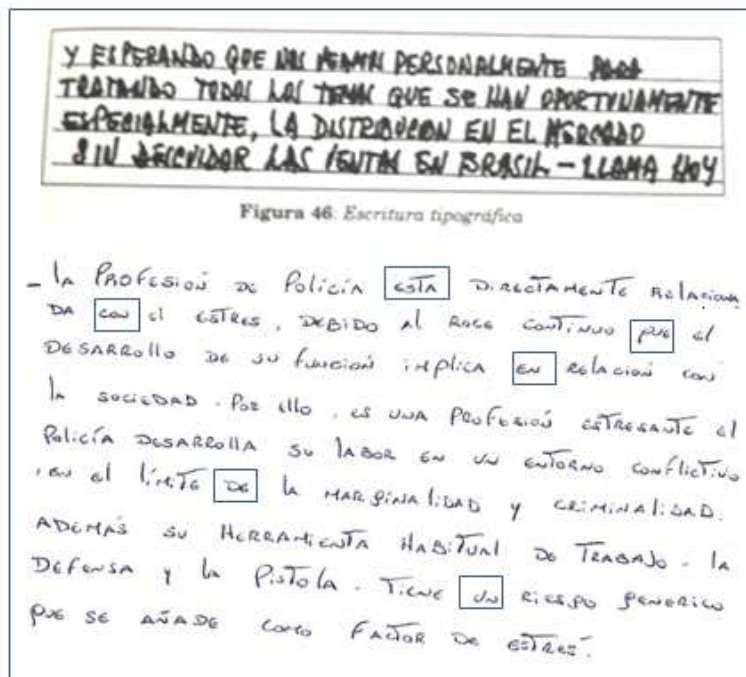
- ✓ Puntos de las letras “i” reemplazados por líneas horizontales.

Esta característica, si bien tiene poca representatividad en el texto, es importante tomarla en cuenta. El reemplazo del punto normal de la letra “i” por una línea horizontal, es una de las características más importantes de la Impaciencia, rasgo que se observó en análisis anteriores. Es por ello que se remarca en este apartado.



- ✓ Formas tipográficas.

En la siguiente fotografía se puede observar que las palabras enmarcadas en el texto muestran, coinciden con la fotografía testigo que caracteriza a la escritura tipográfica:



❖ ANÁLISIS DE DISPOSICIONES INTELECTUALES.

a) Confusión de ideas:

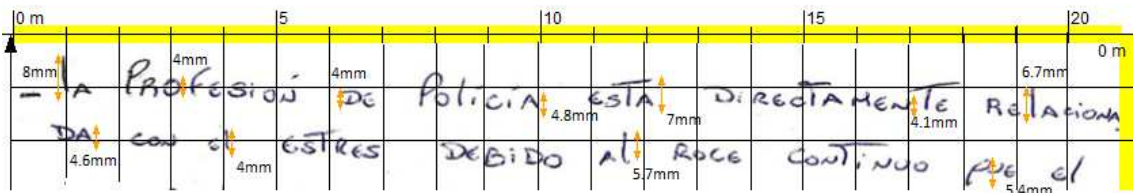
- ✓ Líneas entremezcladas, casi juntas unas con otras. Palabras descendentes.

En la siguiente imagen se podrá observar que las líneas bases siguen la horizontalidad (línea azul), lo que deja ver a simple vista que las palabras son descendentes; y sus líneas que las conforman se pueden llegar a entrecruzar.

ADEMÁS SU HERRAMIENTA HABITUAL DE TRABAJO - LA DEFENSA Y LA PISTOLA - TIENE UN RIESGO GENERAL QUE SE AÑADE COMO FACTOR DE ESTRÉS

- ✓ Desproporciones.

Como ya lo hemos visto anteriormente, la desproporcionalidad en el tamaño de las letras es una característica que se repite en comportamientos negativos de la persona escribiente. Y aquí también encuentra relación con la confusión de las ideas.



b) Irreflexión:

- ✓ Inclínación de las palabras hacia la derecha o rectas.

En la siguiente imagen podemos observar la rectitud de algunas palabras, como así también una leve inclinación hacia la derecha:

LA PROFESIÓN DE POLICIA ESTA DIRECTAMENTE RELACIONADA CON EL ESTRÉS, DEBIDO AL ROCE CONTINUO PUE EL

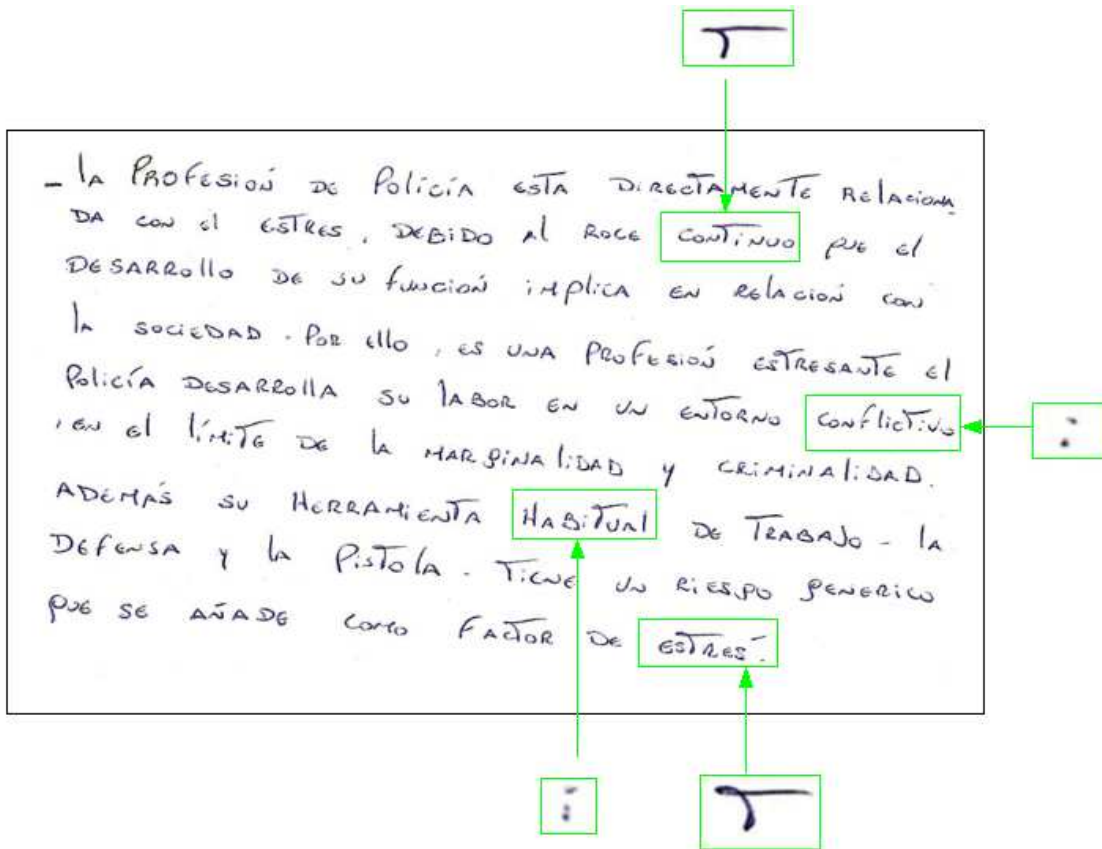
- ✓ Puntos de las letras "i" hacia la derecha.
- ✓ Barra de la letra "t" prolongada.

En la siguiente imagen se puede observar una ampliación de las características que se nombraron con anterioridad, se realizó una selección



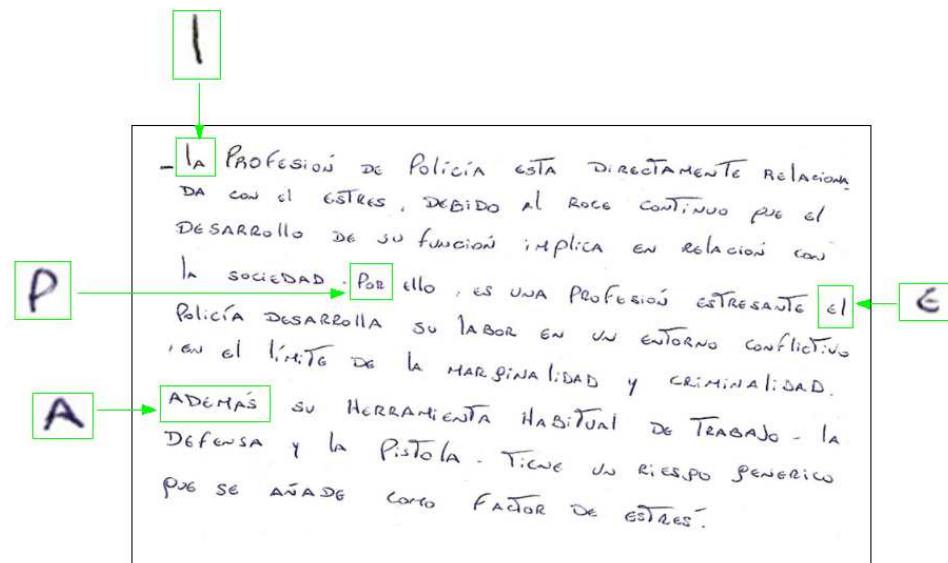
## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

de palabras donde se pueda apreciar con claridad la prolongación de las barras de las letras “t” y el punto de la letra “i”.



✓ Mayúsculas sencillas:

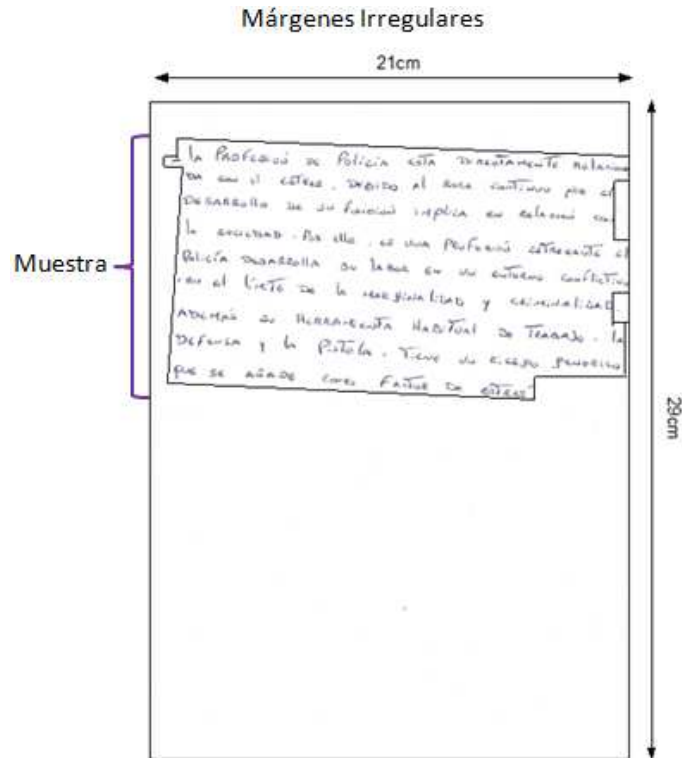
En este caso observamos que las mayúsculas son sencillas, sin rasgos iniciales ni finales que la caractericen.



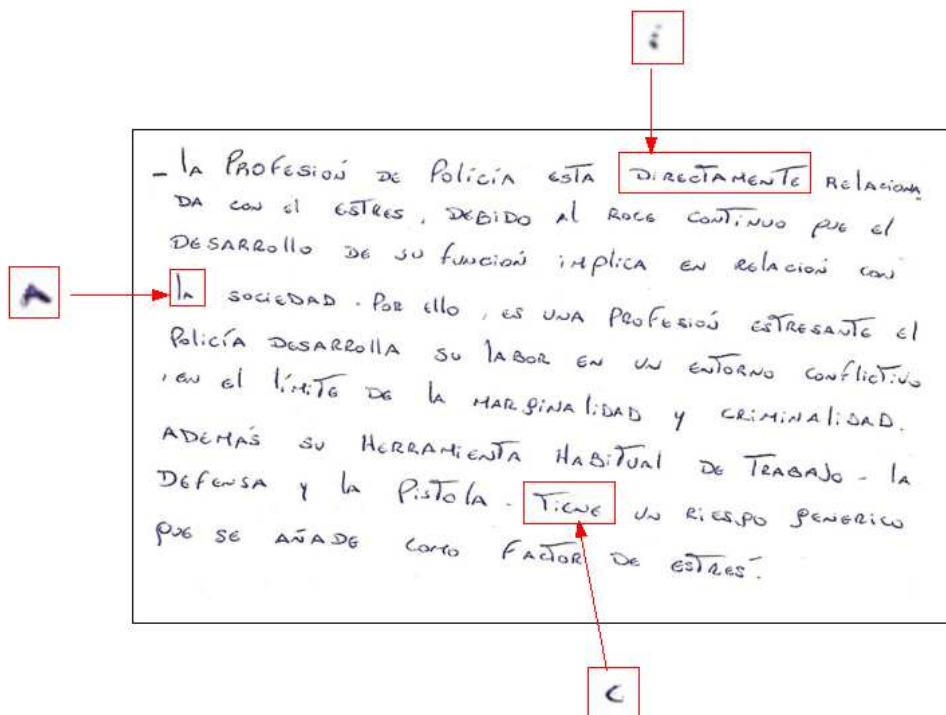
## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

c) Desorden:

- ✓ Márgenes irregulares: En la siguiente fotografía podemos ver los márgenes irregulares que deja el escribiente a la hora de escribir un texto, característica principal del desorden:



- ✓ Supresión de trazos: En la siguiente imagen se puede observar la supresión de trazos de las letras:



**PERFILACIÓN GENERAL DEL ANÁLISIS GENERAL LLEVADO A CABO  
HASTA EL MOMENTO:**

A través de los diferentes estudios realizados, se puede determinar cierta caracterización del funcionario policial. Abordando los aspectos positivos y negativos que fueron resultado del meticuloso análisis extrínseco.

✓ Estilo de pensamiento y conducta:

Con los datos recolectados se obtuvo que el personal masculino, posee una personalidad sustentada en la familiaridad y sentimientos nobles. Bajo una apariencia poco sociable y aislada. Personalmente posee rasgos de irreflexión sobre actitudes de la realidad que provocan una distorsión de la misma.

Actitud laboral.

Un bajo nivel reflexivo, que se complementa con prudencia y lógica que lo caracteriza positivamente, lo que ayuda a que el personal policial enfrente situaciones poco complejas; manteniendo el equilibrio. Por otro lado, cuando este personal se enfrente a situaciones conflictivas que le generen estrés éste puede afrontar nerviosismo, agitación, impaciencia, entre otras características negativas que lo afecten emocionalmente.

Guiándonos por una de las fichas que se utilizó para la selección de la muestra, se identificó que el personal masculino de 25 años de edad, posee problemas familiares y conflictos con compañeros y/o jefes policiales, lo que puede llegar a estar relacionado con la falta de relación con los demás (aislamiento), la falta de confianza hacia otras personas y hacia sí mismo.

✓ Estadística:

El personal policial posee mayores rasgos negativos conformando el 52% del total, estos rasgos no lo ayudan a desempeñar su trabajo con mejor empeño. Siendo el 48% restante aspectos positivos que lo complementan en ciertos ámbitos donde pueda sociabilizar y generar familiaridades.<sup>9</sup>

✓ En conclusión:

Si bien la funcionario policial cuenta con muchos aspectos negativos que lo limitan a desempeñar su trabajo y en su vida personal; sin embargo con una mayor interacción con personas ayudara a que el funcionario policial pueda lograr un mejor trato con sus compañeros y/o jefes.

---

<sup>9</sup> Ver anexo número 5

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

ETAPA N° 2: MES DE MAYO DE 2014

PRIMER ESTUDIO GRAFOLOGICO:

CASO NÚMERO UNO: PERSONAL FEMENINO DE 27 AÑOS.

El día 15 de mayo del año 2014, siendo las 15:45hs; el funcionario policial femenino, la cual sigue teniendo problemas judiciales que afectan su estabilidad emocional y laboral.

Cuando escribió el texto, estaba aislada en una oficina, de manera que nadie influya sobre ella afectando su tranquilidad.

Presentación de muestras del mes de mayo.

FICHA I – ACTIVIDAD PRACTICA – GRAFOLOGIA -	
FECHA: 15 - 05 - 14	HORARIO: 15:45
SEXO (marcar con una cruz): MASCULINO <input type="checkbox"/> FEMENINO <input checked="" type="checkbox"/>	EDAD: 27
JERARQUIA: CABO	

DATOS  
PRIMARIOS

Actividad I:

Transcribir el siguiente párrafo:

La profesión de policía está directamente relacionada con el estrés, debido al roce continuo que el desarrollo de su función implica en relación con la sociedad. Por ello, es una profesión estresante. El policía desarrolla su labor en un entorno conflictivo, en el límite de la marginalidad y criminalidad. Además su herramienta habitual de trabajo -la defensa y la pistola- tiene un riesgo genérico que se añade como factor de estrés.

TEXTO A  
TRANSCRIBIR

Fuente: Conclusiones del grupo de trabajo sobre "Policía y salud Mental".  
Ministerio de Interior, Madrid, 1986. (NO transcribir fuente)

Transcripción numero uno:

- Soporte: hoja oficio A4, cuyas medidas son 21cm de ancho y 29cm de largo. El soporte es de color blanco sin renglones.
- Elemento escritor: Birome: azul, marca "Bic".

La profesión de policía está directamente relacionada con el estrés, debido al roce continuo que el desarrollo de su función implica en relación con la sociedad. Por ello, es una profesión estresante. El policía desarrolla su labor en un entorno conflictivo, en el límite de la marginalidad y criminalidad. Además su herramienta habitual de trabajo - la defensa y la pistola - tiene un riesgo genérico que se añade como factor de estrés.

❖ **ANÁLISIS DE MARGENES:**

El estudio de los márgenes en general ofrece una panorámica global del sujeto dentro de su medio. Se podrá observar el límite de este espacio simbólico, las actitudes del escribiente, extrayendo comportamientos del mismo. En este análisis hay cuatro márgenes: margen superior, margen izquierdo, margen derecho y margen inferior. Los mismos serán desarrollados a continuación:

➤ Margen superior.

Margen superior pequeño. Inferior al 10% de la altura de la hoja.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Familiaridades fáciles	Descortesía
Necesidad de contacto	Mal gusto
Confianza	Defectuoso contacto social
<p>Perfil general:</p> <p>Estas personas no respetan rangos ni jerarquías, tratan de acordar distancias de “acercamiento” inapropiados. Son pocos prudentes y ostentosos.</p>	

➤ Margen izquierdo.

Margen izquierdo menor al 5% del total, de manera desigual.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Impresionabilidad	Inestabilidad
-----	Carácter variable
-----	Indisciplina
<p>Perfil general: Desorden y falta de método. Nerviosismo. Mal gusto y excitación. Agitación interior y variabilidad de carácter.</p>	



## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

### ➤ Margen inferior.

El margen inferior representa el dominio que tiene el escribiente sobre sí mismo, su disciplina combinado con demás intereses.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Generosidad.	Mal empleo del tiempo.
Sentido estético.	Despilfarro.
Rendimiento laboral.	-----
Perfil general: Al individuo le agrada disponer a su antojo las cosas y valores.	

### ➤ Margen derecho.

Queda en el lado de la derecha un margen irregular, oscilante, que unas veces casi llega al borde del papel y otras se queda atrás, sin razones para ello.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Emotividad incontrolada	Irregularidad en los impulsos
Espíritu un tanto soñador	Desconfianza
-----	Inestabilidad.
Perfil general: Vacilaciones, falta de firmeza al enfrentarse con personas y situaciones. Dificultades en la distribución del tiempo, de la jornada.	

# ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

## Fotografía referencial sobre el análisis de márgenes.

En la siguiente fotografía podrá observar detalladamente los cuales son los márgenes mencionados con anterioridad:

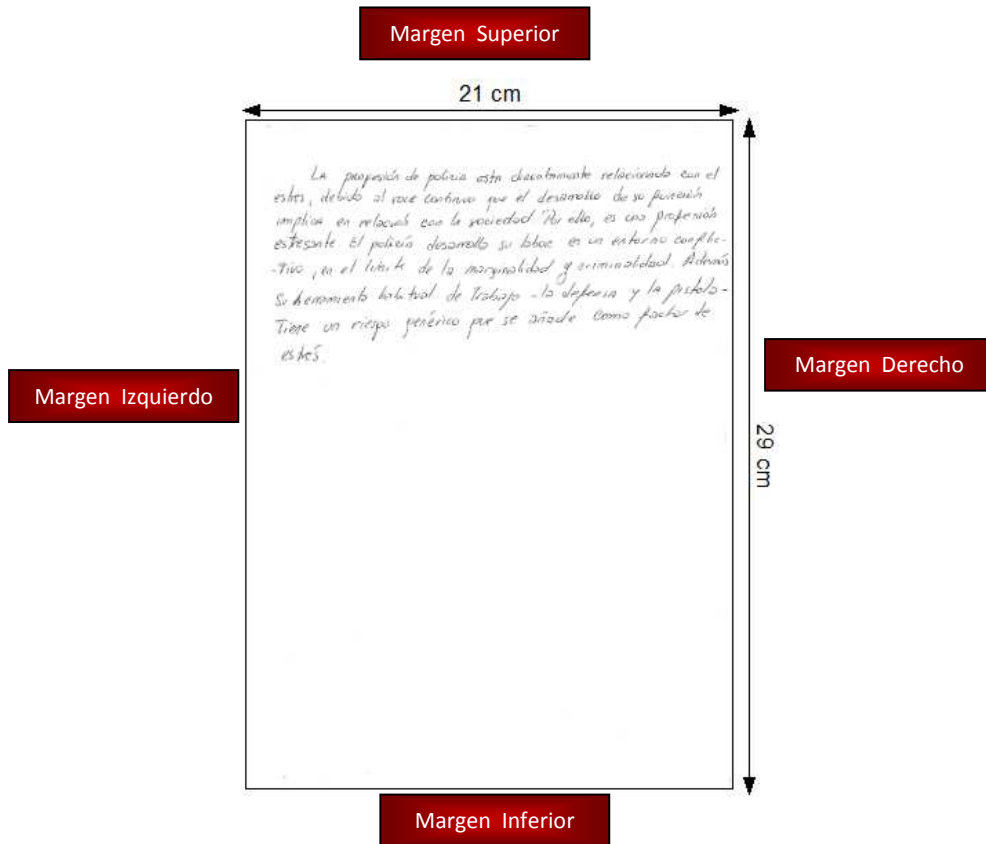
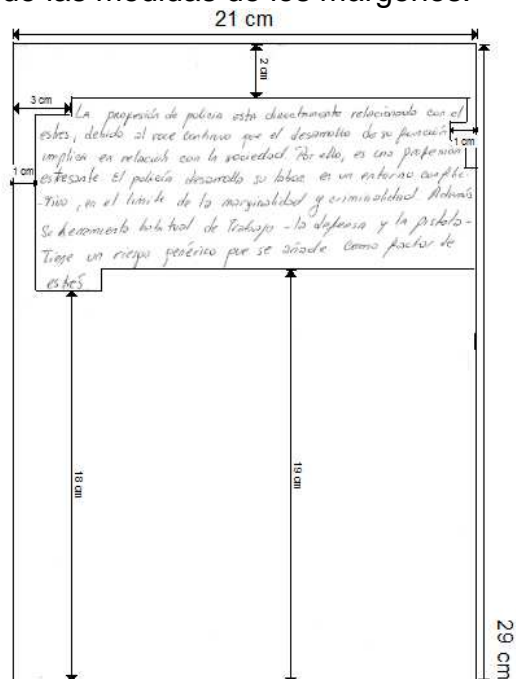


Imagen de referencia de las medidas de los márgenes:



## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

Margen	Medida promedio de espacio en blanco
Margen superior:	El espacio en blanco que se observa en el M.S es de: 2cm
Margen izquierdo:	El espacio en blanco que se observa en el M.I es entre 1cm a 3cm
Margen inferior:	El espacio en blanco que se observa en el M.IN es de: 18cm
Margen derecho:	El espacio en blanco que se observa en el M.D es de 1cm

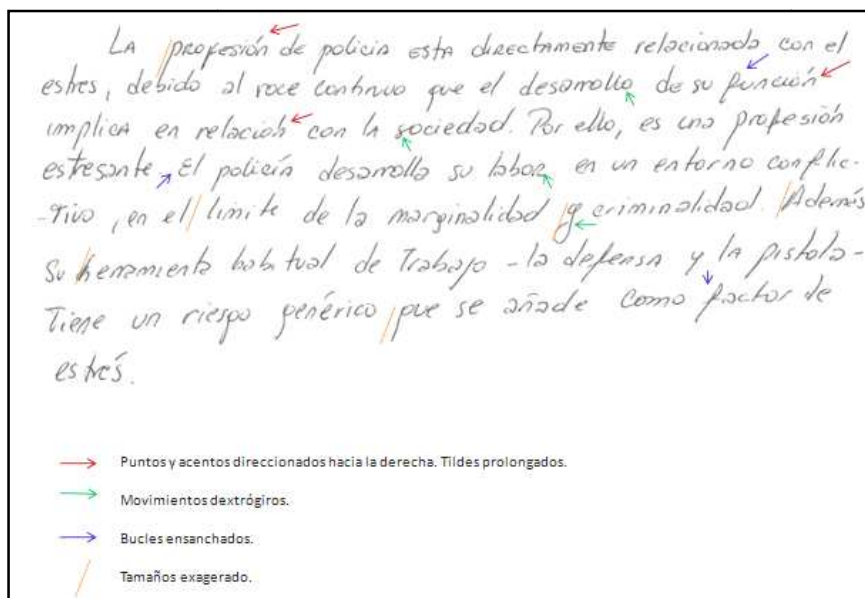
### ❖ ANÁLISIS DE ESCRITURA.

Se puede observar que el tipo de escritura del mes de abril al mes de mayo no sufrió mutación alguna; sigue conformando una escritura con rasgos tipográficos, es por ello que no se realiza ningún tipo de estudio.

### ❖ ANÁLISIS DE VELOCIDAD Y PRESIONADO.

Con relación al análisis de velocidad, el funcionario policial no ha mutado sus características que arrojaban como resultado una escritura veloz con tendencia lenta. Se siguen observando puntos y acentos direccionados hacia la derecha, tildes prolongadas, movimientos dextrógiros, bucles ensanchados, tamaño de letras exagerados.

Estas características se mostraran en la siguiente imagen, la misma corresponde al mes de mayo:



❖ **ANÁLISIS DE INCLINACIÓN Y DIRECCIONALIDAD.**

En lo que comprende el análisis de inclinación de las palabras y direccionalidad no se ha observado una mutación sustancial, que indique si el personal policial ha involucionado o evolucionado; por lo cual en la siguiente imagen se podrá ver la muestra del mes de mayo con las características ya descriptas en la primera etapa.

Vemos que el cuerpo escritural sigue siendo ascendente, con inclinación hacia el margen derecho.

La profesión de policía está directamente relacionado con el estrés, debido al roce continuo que el desarrollo de su función implica en relación con la sociedad. Por ello, es una profesión estresante. El policía desarrolla su labor en un entorno conflictivo, en el límite de la marginalidad y criminalidad. Además su herramienta habitual de trabajo - la defensa y la pistola - tiene un riesgo genérico que se añade como factor de estrés.

❖ **ANÁLISIS DE PASTOSIDAD Y FINURA.**

Escritura de presión neta, se conforma con trazos precisos y el grafismo es limpio y uniforme.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Nobles en los afectos	-----
Buena memoria	-----
Precisión	-----
Perfil general: Regularidad, equilibrio y preponderancia de la razón sobre los instintos y los sentimientos.	

En la siguiente imagen se podrá observar la precisión de los trazos, con contorno limpio y uniforme. Sin acumulación de tinta en superficie.

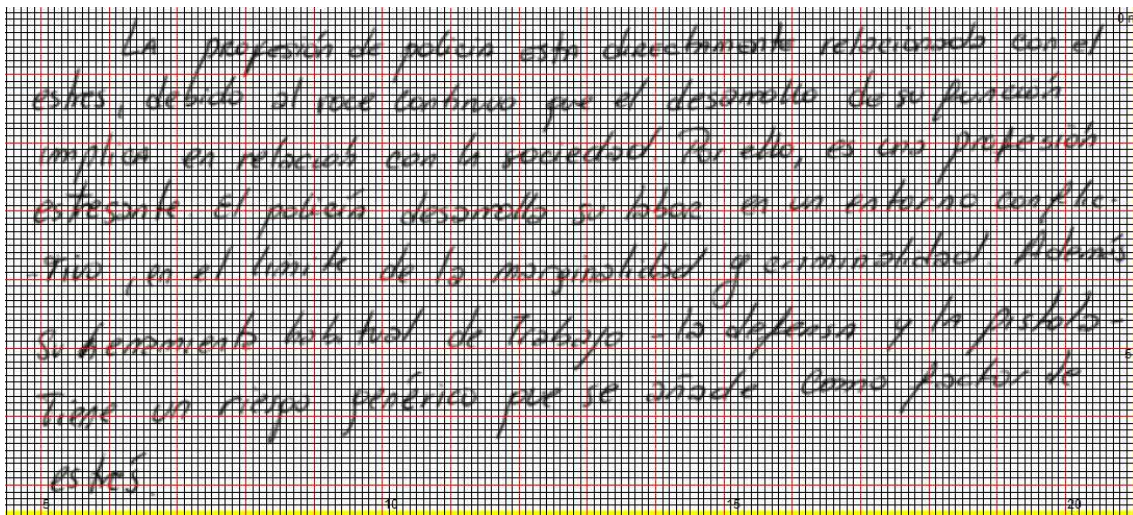
La profesión de policía está directamente relacionado con el estrés, debido al roce continuo que el desarrollo de su función implica en relación con la sociedad. Por ello, es una profesión estresante. El policía desarrolla su labor en un entorno conflictivo, en el límite de la marginalidad y criminalidad. Además su herramienta habitual de trabajo - la defensa y la pistola - tiene un riesgo genérico que se añade como factor de estrés.

❖ ANÁLISIS DE CONTINUIDAD

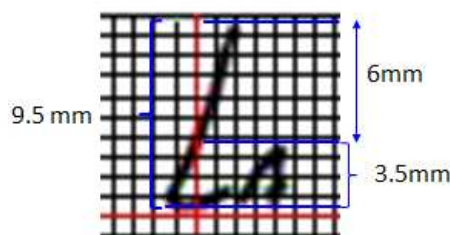
Este análisis tampoco sufrió mutaciones a grandes rasgos. La continuidad entre palabras y entre letras sigue teniendo la misma proporción.

❖ ANÁLISIS DE CALIBRE.

Se realizó el mismo procedimiento para medir las proporciones del calibre, entre letras y palabras tanto largas como cortas y se arrojó el mismo resultado que el mes de abril. Lo que indica que no hay mutación en el calibre de las muestras de los dos meses. Esto se puede observar a continuación, donde se mostrara solamente el calibre proporcional entre letras, ya que si se muestra nuevamente el análisis realizado, será repetitivo y no suma ningún tipo de innovación a lo ya analizado con anterioridad:

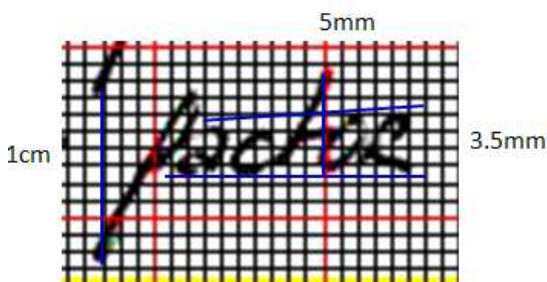


Calibre entre letras mayúsculas y minúsculas; entre letras de astas superiores e inferiores en relación con letras de base.



Proporción:

- Una letra alta mayúscula mide 9.5mm
- Una letra baja minúscula mide 3.5mm
- Entonces en una letra mayúscula equivale a dos letras minúsculas.



Proporción:

- Una letra con asta inferior, en este caso la letra minúscula "f" mide 1cm.
- Una letra con asta superior, en este caso la letra "t" mide 5mm.



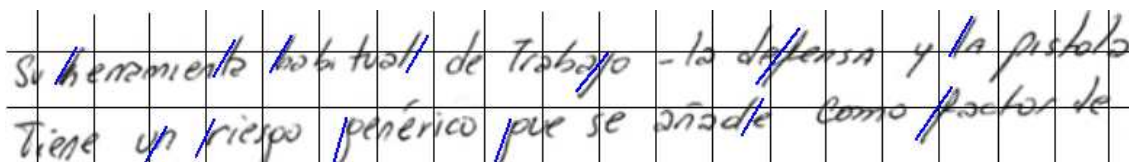
### ❖ ANÁLISIS DE LOS ASPECTOS DEL COMPORTAMIENTO.

Considerando el primer comportamiento observado en el cuerpo escritural del mes de abril, el cual corresponde al idealismo, no se encontraron modificaciones relacionándolo con su antónimo, es por ello que en el cuerpo escritural del mes de mayo pueden observarse las mismas características.<sup>10</sup>

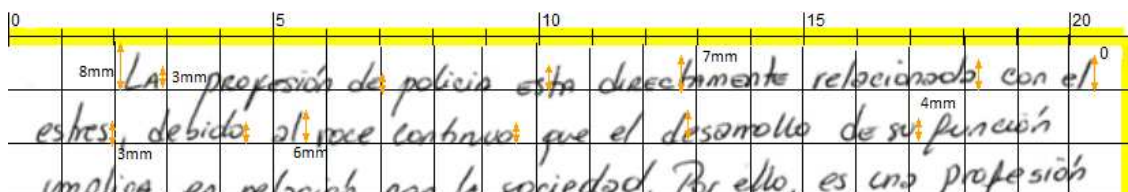
En segundo lugar, en relación con el segundo comportamiento, refiriéndome a la violencia que se observaba en los rasgos y trazos de la escritura, si hubo una mutación, observándose características de personas con menos violencia y rasgos de bondad; los cuales se observaran en la siguiente imagen:

- ✓ Escritura recta o inclinada hacia la derecha, en este caso la escritura esta inclinada.

Se tomo una porción del cuerpo escritural, para demostrar la inclinación hacia ala derecha existente.



- ✓ Desproporciones. Se puede observar que el tamaño de las letras no es mismo, comparando dos líneas de escritura. Los mismos varían entre 3mm a 8mm.



### ❖ ANÁLISIS DE DISPOSICIONES INTELECTUALES.

En este último análisis grafológico, donde se tratan las disposiciones intelectuales que se manifiestan a través de la escritura, tampoco se encontró algún tipo de mutación. Todas las características nombradas en la primera etapa de desarrollo grafológico sobre el primer caso siguen observándose en esta segunda etapa, para no ser reiterativo con los análisis que se realizan, se recomienda observar la etapa uno del primer caso.<sup>11</sup>

<sup>10</sup> Ver pág. número 34 - 35

<sup>11</sup> Ver página de esta investigación número 38 - 40

❖ **MUTACIÓN:**

Análisis de márgenes:

Margen superior:

**Margen superior mes de abril:**

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Elegancia.	Separación de los otros.
Distinción.	Dificultades de acceso a nosotros.
Educación.	Aislamiento.
<p>Perfil general:</p> <p>Llama la atención a primera vista. Se puede determinar que el individuo ha meditado mucho antes de comenzar a escribir, lo que psicológicamente se relaciona con el impedimento a establecer relaciones con otras personas.</p>	

**Margen superior mes de mayo:**

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Familiaridades fáciles	Descortesía
Necesidad de contacto	Mal gusto
Confianza	Defectuoso contacto social
<p>Perfil general:</p> <p>Estas personas no respetan rangos ni jerarquías, tratan de acordar distancias de “acercamiento” inapropiados. Son pocos prudentes y ostentosos.</p>	

Margen izquierdo:

**Margen izquierdo mes de abril:**

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Prudencia.	Dificultades de contacto.
Tendencias tradicionalistas.	Timidez.
Introversión.	Tendencias acaparadoras.



**ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA**

Perfil general:

Acercamiento al grupo familiar, búsqueda de apoyo. El alejamiento con el medio social produce actitudes poco sociables.

**Margen izquierdo mes de mayo:**

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Impresionabilidad	Inestabilidad
-----	Carácter variable
-----	Indisciplina

Perfil general: Desorden y falta de método. Nerviosismo. Mal gusto y excitación. Agitación interior y variabilidad de carácter.

Margen inferior:

**Margen inferior mes de abril:**

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Generosidad.	Mal empleo del tiempo.
Sentido estético.	Despilfarro.
Rendimiento laboral.	-----

Perfil general:

Al individuo le agrada disponer a su antojo las cosas y valores.

**Margen inferior mes de mayo:**

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Generosidad.	Mal empleo del tiempo.
Sentido estético.	Despilfarro.
Rendimiento laboral.	-----

Perfil general:

Al individuo le agrada disponer a su antojo las cosas y valores.

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

Margen derecho:

### Margen derecho mes de abril:

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Obedece a sus superiores.	Impulsibilidad.
Servicial.	Precipitación.
Sociabilidad.	Huida del pasado.
Perfil general:  Se trata de una persona que tiene seguridad en sí mismo. Con respeto a las normas, sin embargo tiene tendencias a tener actitudes impulsivas.	

### Margen derecho mes de mayo:

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Emotividad incontrolada	Irregularidad en los impulsos
Espíritu un tanto soñador	Desconfianza
-----	Inestabilidad.
Perfil general:  Vacilaciones, falta de firmeza al enfrentarse con personas y situaciones. Dificultades en la distribución del tiempo, de la jornada.	

A partir de los aspectos grafológicos que han sido resultado de las modificaciones correspondiente al análisis de márgenes, se puede afirmar que el personal policial femenino sufrió una mutación involutiva, esto quiere decir que los cambio en relación a los márgenes han sumado más aspectos negativos que positivos.

Realizando una perfilación del personal afirmo que es una persona con valores tradicionales, abocado a la familia, con escaso contacto social debido a la desconfianza y la timidez que la puede caracterizar. Su respeto por la jerarquización, en este caso policial, se somete a estados de inestabilidad o Impulsibilidad que lo llevan a la indisciplina; característica que se puede relacionar con la variabilidad de su carácter.

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

Análisis de pastosidad y finura:

Muestra mes de abril:

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Mentalidad analítica	Irritabilidad.
Vitalidad	Frialdad.
Espiritualidad.	Resentimiento
	Criticismo.

Muestra mes de mayo:

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Nobles en los afectos	-----
Buena memoria	-----
Precisión	-----
Perfil general: Regularidad, equilibrio y preponderancia de la razón sobre los instintos y los sentimientos.	

En este caso, se puede observar comparando los cuadros de los aspectos grafológico que el personal policial sumo más características positivas que negativas. Por lo que se está al frente de una mutación evolutiva. Esto se debe a que las actividades a las que se ve sometida la funcionario policial, le ayudan a ganar experiencia en el ámbito laboral, como así también adquirir cualidades como la buena memoria, la precisión y vitalidad.

Sin embargo, no hay que olvidarse de los aspectos negativos que si bien se caracterizando poco, son observables en la escritura, y también los podemos relacionar con el trabajo policial, como por ejemplo la frialdad y el criticismo se vuelven una herramienta positiva para los funcionarios policiales a la hora de enfrentar situaciones conflictivas.

Consideraciones finales del caso número uno:

Luego de culminar con los análisis grafológicos correspondientes al caso número uno, que corresponde a la funcionario policial femenino de 27 años de edad, la cual se desempeña en la División Canes de la Policía de Rio Negro, acentuada en la Ciudad de Cipolletti, se puede afirmar que la mutación en su escritura, da certeza que en el tiempo de un mes no se puede esperar grandes cambios estructurales que comprendan los aspectos negativos y positivos que se encontraron en un principio.

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

ETAPA Nº 2: MES DE MAYO DE 2014

PRIMER ESTUDIO GRAFOLOGICO:

CASO NÚMERO DOS: PERSONAL MASCULINO DE 25 AÑOS.

El día 16 de mayo del año 2014, siendo las 17:50hs; el funcionario policial masculino, el cual sigue teniendo problemas familiares y conflictos con compañeros y/o jefes policiales que afectan su estabilidad emocional y laboral.

Cuando escribió el texto, estaba aislado en una oficina, de manera que nadie influya sobre ella afectando su tranquilidad.

Presentación de muestras del mes de mayo.

FICHA II – ACTIVIDAD PRACTICA – GRAFOLOGIA -	
FECHA: 16-05-14	HORARIO: 17:50
SEXO (marcar con una cru.): MASCULINO <input checked="" type="checkbox"/> FEMENINO <input type="checkbox"/>	EDAD: 26
JERARQUIA: AGENTE	

Actividad I:

Transcribir el siguiente párrafo:

La profesión de policía está directamente relacionada con el estrés, debido al roce continuo que el desarrollo de su función implica en relación con la sociedad. Por ello, es una profesión estresante. El policía desarrolla su labor en un entorno conflictivo, en el límite de la marginalidad y criminalidad. Además su herramienta habitual de trabajo -la defensa y la pistola- tiene un riesgo genérico que se añade como factor de estrés.

Fuente: Conclusiones del grupo de trabajo sobre "Policía y salud Mental".  
Ministerio de Interior. Madrid. 1986. (NO transcribir fuente)

DATOS  
PRIMARIOS

TEXTO A  
TRANSCRIBIR

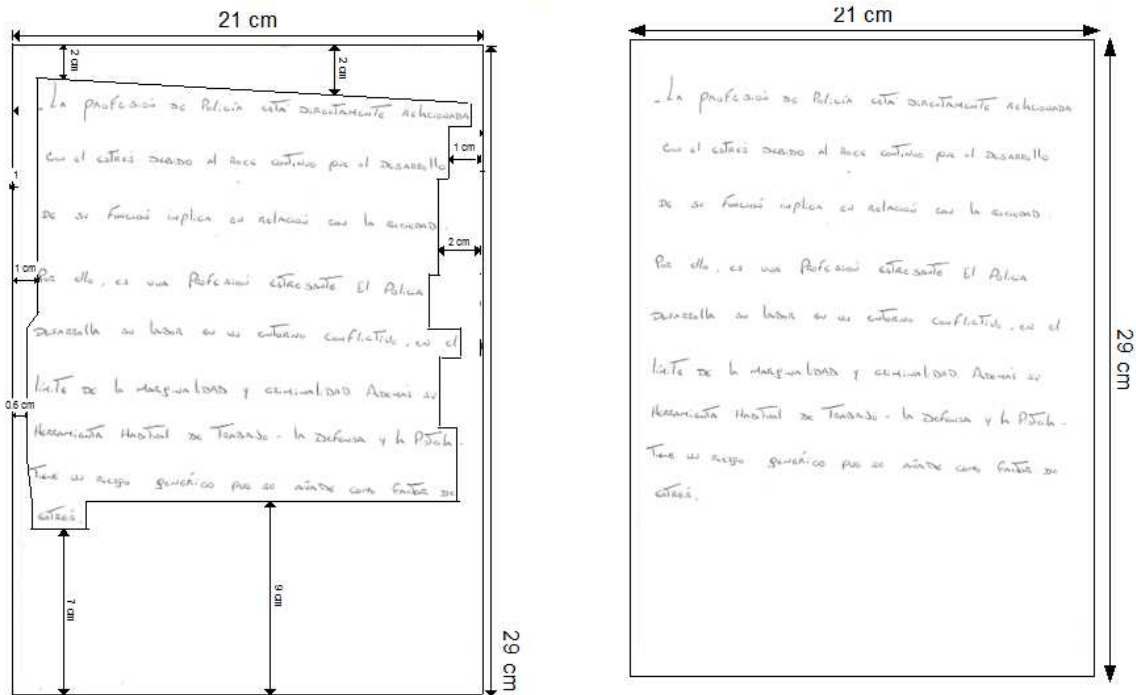
Transcripción numero uno:

- Soporte: hoja oficio A4, cuyas medidas son 21cm de ancho y 29cm de largo. El soporte es de color blanco sin renglones.
- Elemento escritor: Birome: azul, marca "Bic".

- La profesión de Policía está directamente relacionada con el estrés debido al roce continuo que al desarrollo de su función implica en relación con la sociedad. Por ello, es una profesión estresante. El Policía desarrolla su labor en un entorno conflictivo, en el límite de la marginalidad y criminalidad. Además su herramienta habitual de trabajo - la defensa y la Pistola - tiene un riesgo genérico que se añade como factor de estrés.

❖ ANÁLISIS DE MÁRGENES.

Si bien se puede observar que hay una variación con respecto a las medidas de las muestras de abril y mayo, las características estructurales de irregularidad y disminución de márgenes siguen estando<sup>12</sup>. Lo que no demuestra algún tipo de mutación.



❖ ANÁLISIS DE VELOCIDAD Y PRESIONADO.

❖ ANÁLISIS DE PASTOSIDAS Y FINURA.

❖ ANÁLISIS DE CONTINUIDAD.

❖ ANÁLISIS DE CALIBRE.

❖ ANÁLISIS DE INCLINACIÓN Y DIRECCIONALIDAD.

Los análisis nombrados anteriormente no sufrieron mutaciones evolutivas o involutivas, para observar las características que se desprenden de estos análisis es necesario observar los estudios correspondientes a la etapa número uno del caso dos.<sup>13</sup>

❖ MUTACIÓN:

Lo que sí se puede afirmar verificado en la observación de las muestras es que el espacio en blanco de los márgenes se redujo, pero se aumento el espacio en blanco entre los “renglones” donde el escribiente fue desarrollando la actividad; lo que significa que: hay un mayor aprovechamiento del espacio

<sup>12</sup> Ver página numero 46

<sup>13</sup> Ver paginas correspondientes al primer análisis pág. 50 - 57



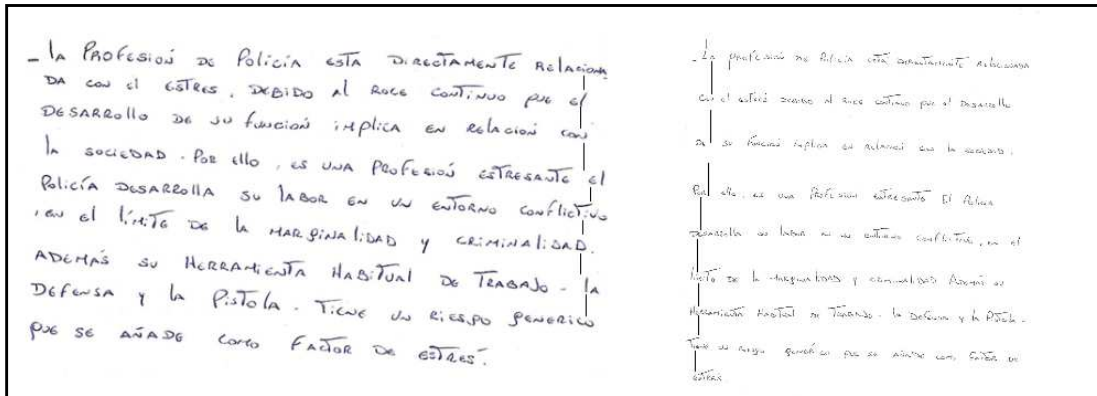
## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

del soporte, lo que significa en grafología frialdad y tomar decisiones a última hora.

En la siguiente imagen se puede observar la diferencia en el interlineado de la escritura:

Escritura del mes de abril

Escritura del mes de mayo



La mutación que se logra establecer es involutiva, el interlineado de grandes dimensiones genera aspectos negativos que no favorecen a la labor policial. Sin embargo, como en este caso solo se trata de una sola mutación (modificación de espaciamiento) se puede afirmar que no existe una mutación involutiva o evolutiva que se considere importante para el desarrollo grafológico. Por lo que se considera que durante el mes que separa ambas actividades no hubo mutación.

### Consideraciones finales:

Luego de culminar con los análisis grafológicos correspondientes al caso número uno, que corresponde a la funcionario policial masculino de 25 años de edad, la cual se desempeña en la División Canes de la Policía de Río Negro, acentuada en la Ciudad de Cipolletti, se puede afirmar que la mutación en su escritura, da certeza que en el tiempo de un mes no se puede esperar grandes cambios estructurales que comprendan los aspectos negativos y positivos que se encontraron en un principio.

Conclusión:

En conclusión, luego de haber realizado las dos primeras etapas de la investigación, se puede concluir que la grafología brinda una Perfilación sobre la conducta y personalidad de los individuos, relacionada con los gestos gráficos que se plasman en la escritura.

Si relacionamos los problemas personales y/o laborales que los empleados policiales tenían al momento de la actividad y los resultados que arroja la grafología, puede señalarse cierta relación recíproca, donde la grafología plasma los aspectos negativos y positivos que acarrearán estos problemas.

Por último, se concluye que la mutación involutiva o evolutiva de la identidad gráfica no puede establecerse mediante un corto periodo de tiempo, se necesita realizar un seguimiento continuo de aprehensión de modalidades gráficas normales por parte de los individuos estudiados, como así también un tiempo más prolongado de toma de muestras escriturales.

Alvarado, Magdalena

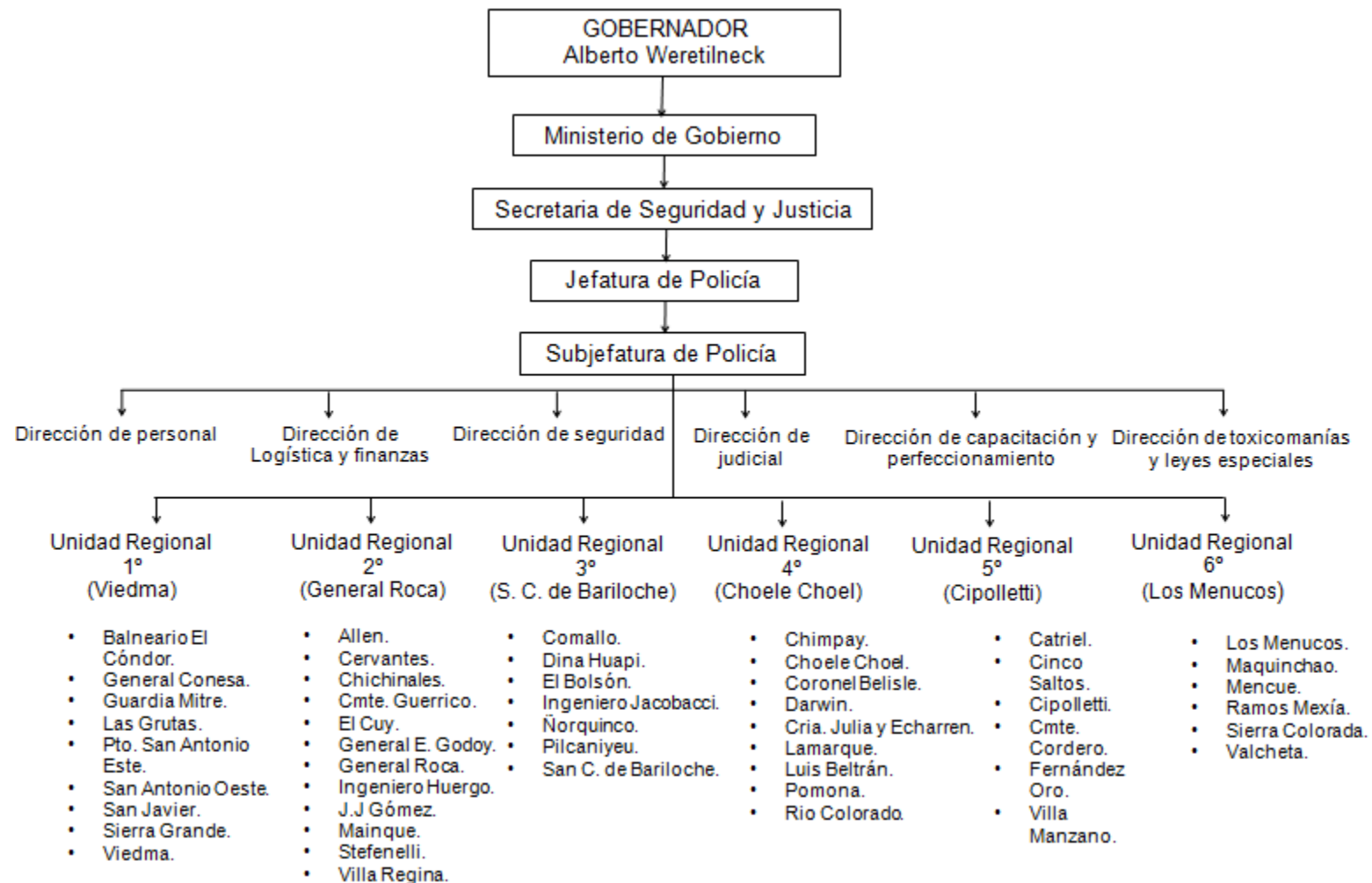
Lic. En Criminología y Ciencias Forenses.

Referencias bibliográficas

1. Características generales de la grafía. Disponible en <http://www.dopmail.com/web/misterio/grafologia/grafologia.htm>
2. Foglia, Pedro José. (2005) “Grafología General- introducción al conocimiento de la grafología vol. I”. LUGAR- Argentina.
3. Hugues, Albert. (1982) “Manual de Grafología – lo que revela su escritura.” EDAF - España
4. La evolución de la escritura. Disponible en <http://www.graformar.com.ar/la-evolucion-en-la-escritura/>
5. Prueger, Enrique “Criminalística Aplicada”
6. Weisser Rojas, Tamara. Paper: “Grafología científica: La muestra de escritura como test psicológico proyectivo”. Vol XIII
7. Xandró, Mauricio. (1991) “Grafología Superior”. HERDER - España.

# ANEXOS

ANEXO 1



## ANEXO 2

UNIDAD REGIONAL 5º - SEDE CIPOLLETTI - J. A. ROCA Nº 550 1º PISO.

### Cipolletti:

- Comisaría 4º.
- Comisaría 24º
- Comisaría 32º
- Subcomisaria 79º
- Subcomisaria 82º Balsa Las Perlas.
- Brigada rural.
- Brigada de investigaciones.
- Gabinete de Criminalística.
- División Canes.
- Cuerpo de Bomberos.
- Cuerpo de seguridad vial.
- C.O.E.R. (Cuerpo Operativo Especial de Rescate).
- Escuela de Suboficiales y Agentes.
- Establecimiento de Ejecución Penal Nº 5.

### Fernández Oro:

- Comisaría 26º
- Cuerpo de seguridad vial – puente 83.

### Catriel:

- Comisaría 9º.
- Cuerpo de seguridad Vial – Puente Dique
- Destacamento 129 – Barda del Medio.

### Cmte. Cordero:



## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

- Comisaría 63º.

### Villa Manzano:

- Comisaría 44º.
- Sargento Vidal departamento 119º.

### Cinco Saltos:

- Comisaría 7º.
- Comisaría 43º.
- Cuerpo de seguridad vial.
- Brigada rural.

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

### ANEXO 3

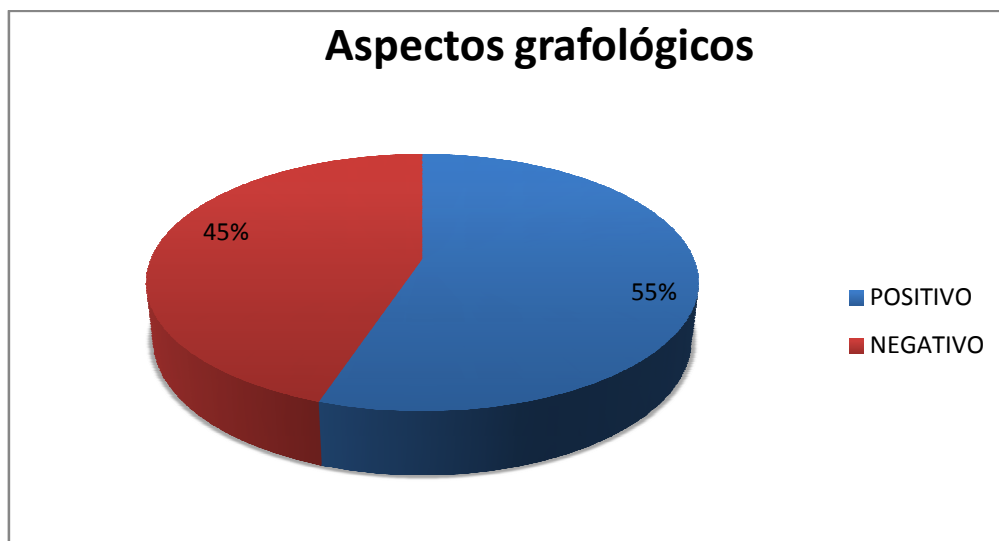
Proporcionalidad de los espacios entre palabras:

1º fila	2º fila	3º fila	4º fila	5º fila	6º fila	7º fila
6.5mm	5.6mm	4.4mm	7.1mm	4.4mm	7.1mm	4.6mm
3.6mm	5.3mm	7.1mm	6.3mm	5.4mm	7.1mm	6.7mm
4.1mm	2.9mm	3.1mm	3.5mm	7.1mm	4.1mm	4.1mm
4.4mm	5.4mm	3.7mm	6.8mm	3.3mm	4.8mm	5.3mm
3.8mm	3.3mm	4.4mm	4.0mm	5.1mm	4.1mm	6.3mm
4.2mm	3.3mm	2.3mm	3.1mm	7.1mm	4.8mm	/
5.0mm	5.0mm	3.5mm	5.2mm	3.5mm	5.3mm	
3.3mm	3.5mm	3.7mm	7.1mm	2.9mm	5.3mm	
	2.7mm	4.8mm	2.3mm		5.3mm	
	2.3mm	5.3mm	4.5mm		2.9mm	
	3.5mm	5.5mm			4.4mm	
Sumatoria de medidas de los intervalos:  34.9mm	Sumatoria de medidas de los intervalos:  42.8mm	Sumatoria de medidas de los intervalos:  47.8mm	Sumatoria de medidas de los intervalos:  49.9mm	Sumatoria de medidas de los intervalos:  38.8mm	Sumatoria de medidas de los intervalos:  55.2mm	Sumatoria de medidas de los intervalos:  27mm
Promedio general:  34.9mm/8: 4.36mm	Promedio general:  42.8mm/11: 3.89mm	Promedio general:  47.8mm/11: 4.34mm	Promedio general:  49.9mm/10: 4,99mm	Promedio general:  38.8mm/8: 4.85mm	Promedio general:  55.2mm/11: 5.01mm	Promedio general:  27mm/5: 5.4mm
Promedio total: $(4.36mm) + (3.89mm) + (4.34mm) + (4.99mm) + (4.85mm) + (5.01mm) + (5.4mm) =$ $32,84mm$ $= \frac{32,84mm}{64} = 0,51mm$						

## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

### ANEXO 4

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Elegancia	Separación de los otros
Distención	Dificultades de acercamiento
Educación	Aislamiento
Prudencia	Dificultades en generar contacto de confianza
Tradicionalista	Timidez
Introversión	Tendencia acaparadora
Generosidad	Mal empleo del tiempo
Sentido estético	Despilfarro
Rendimiento laboral	Impulsivo
Obedece a sus superiores	Precipitación
Servicial	Huida del pasado
Sociabilidad	Aparenta sentimientos
Creatividad	Alejamiento de los demás
Deseos de orden	Excitación
Rapidez en sus reflejos	Nerviosismo
Lógica reflexión y meditación	Frialdad
Iniciativa	Indiferencia
Dinamismo	Apatía
Confianza	Insensibilidad
Rectitud	Irritabilidad
Precisión	Resentimiento
Mentalidad analítica	Criticismo
Vitalidad	_____
Espiritualidad	_____
Amabilidad	_____
Minuciosidad	_____
SUBTOTAL: 27	SUBTOTAL: 22
TOTAL: 49	



## ALVARADO MAGDALENA DE LOS ANGELES – INVESTIGACIÓN GRAFOLÓGICA

### ANEXO 5

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Familiaridad	Descortesía
Necesidad de contacto	Ausencia de modales
Flexibilidad	Defectuoso contacto social
Consciente	Falsa generosidad
Prudencia	Depresión
Generosidad	Egoísmo
Sentido estético	Inactividad
Emotividad	Mal empleo del tiempo
Espíritu soñador	Despilfarro
Rapidez en reflejos	Vida irregular
Lógica	Desconfianza
Reflexión	Inestabilidad
Cansancio momentáneo	Falta de confianza
Renuncia	Carencia de sacrificio
Nobles afectos	Tendencia al abandono
Buena memoria	Disimulo
Precisión	Aislamiento
Analista	Prejuicios
Minuciosidad	Desorden de ideas
Equilibrio	Dispersión
Perseverancia	Agitación
Curiosidad	Nerviosismo
Bondad	Impaciencia
Sensibilidad	Desvirtúa la realidad
	Impulsos fuertes
	Irreflexión
Subtotal 24	Subtotal 26
TOTAL: 50	

