

**XIV Seminario Internacional Políticas de la Memoria. Democracia 40 Años. Debates y reflexiones desde el presente.
Centro Cultural Haroldo Conti.
28, 29 y 30 de septiembre de 2023.
Buenos Aires, Argentina**

MESA 17: Lugares, marcas y territorios de la memoria a 40 años de la recuperación democrática

COORDINADORAS:

Florencia Larralde Armas (larraldeflor@yahoo.com.ar)

Agustina Cinto (cintoagustina@gmail.com)

Autora: Liliana V. Pierucci

CITECDE, Universidad Nacional de Río Negro, Sede Andina.

CEHIR, Universidad Nacional del Comahue, CRUB.

lpierucci@unrn.edu.ar

Título: “El Centro Cívico como espacio de memoria: tensiones y resignificaciones. San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina”

Resumen

El Centro Cívico es el conjunto arquitectónico más emblemático de la ciudad de Bariloche (Provincia de Río Negro, Argentina). Se aborda en este caso, como un espacio de memoria de la historia de la ciudad y del país. Inaugurado en 1940, representa una de las obras que impulsó la Dirección de Parques Nacionales materializando en su arquitectura un relato fundante sobre la gesta civilizadora por sobre la barbarie indígena, pensado para recordar y ser el escenario de “la buena memoria”: una memoria hegemónica del Estado-nación.

A lo largo de los años, aquella supuesta memoria consolidada, ha dado paso a nuevos relatos, vinculados cada uno de ellos con las violencias que atravesaron a la región a fines del siglo XIX y a la nación en su conjunto, en la década del 70 y 80 del siglo XX. Ambos procesos distan en el tiempo, pero fueron las políticas de memoria y Derechos Humanos iniciadas en los años 2000, lo que dio lugar y trascendencia a estas nuevas narrativas de las memorias colectivas, dando lugar a las pintadas de pañuelos cada 24 de marzo, cultrunes y referencias a nuevos desaparecidos, los descendientes de los pueblos originarios asesinados por la policía y nuevos colectivos como el LGBTQ+

Palabras clave

HISTORIA REGIONAL – MEMORIA – DERECHOS HUMANOS – CENTRO CÍVICO