



IV Jornadas Nacionales Universitarias de Educación Inicial

UNRN SEDE ATLÁNTICA

1 a 3 de noviembre de 2023

DISPOSICIÓN ATL N° 947/2023- Res. CPE N° 6984/23.

MESA:

Experiencias y territorios de infancia: políticas públicas culturales

TÍTULO: “Ludoteca Ludocreativa. Facultad de Ciencias Humanas. UNCPBA”.

AUTORAS:

Desimone María Cecilia, Ferrer Josefina, Mena María Agustina; Ludoteca Ludocreativa FCH UNICEN; ludoteca@fch.unicen.edu.ar

PALABRAS CLAVE: Ludoteca- Infancias- Comunidad- Universidad

La Ludoteca Ludocreativa de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNCPBA) se encuentra ubicada en el Barrio de Villa Aguirre, Tandil, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Inicia su camino en el año 2013 a partir de la presentación del Proyecto de Extensión “*Ludoteca comunitaria en la Universidad Barrial*”, aprobado y financiado por la Secretaría de Extensión de la Universidad, dándole continuidad, en el marco de nuevas convocatorias, hasta el año 2017 inclusive; se desarrolló en el Centro de Capacitación, Deporte y Cultura “Universidad Barrial”.

En el año 2015 a partir de un financiamiento proveniente de la Secretaría de Políticas Universitarias de la Nación se propone la construcción de tres ludotecas en el país (Tandil, Avellaneda y Entre Ríos).

Es así como se da inicio a la construcción de un edificio propio para la Ludoteca; de esta manera el proyecto de extensión alcanza su grado máximo de institucionalización. A partir del compromiso y políticas públicas de la UNCPBA, en el 2018 se dió apertura a la institución de la Ludoteca, la designación de un equipo de Docentes Animadoras Ludocreativas y la decisión del sostenimiento permanente de la misma incluyéndose dentro de la estructura institucional de dicha universidad.



La Ludoteca se constituye como un proyecto socio-pedagógico fundado en valores humanos, donde la expresión ludocreativa de niños, niñas, jóvenes y adultos promueve la afirmación de la identidad, la integración cultural y los procesos de aprendizaje.

Recupera diversos instrumentos normativos como la *Convención Internacional de los Derechos del Niño (1989)*, la *Ley de Educación Nacional N° 26206/06*, y la *Ley de Protección Integral de los derechos de niños, niñas y adolescentes N°26061/06*,

promoviendo a su vez, los siguientes derechos: Derecho al Juego, Derecho a la Expresión, Derecho a la Educación y Derecho a la Identidad.

Las Ludotecas son un lugar de encuentro de la comunidad: instituciones, familias, vecinos, jóvenes y niños/as. Un espacio de expresión ludocreativa, que mediante la interacción del Sujeto con objetos y otros sujetos, generan un movimiento vivencial transformador. Esta acción creadora permite al Sujeto modificar no solo a los objetos, sino también transformarse a sí mismo, su proyecto de vida y la realidad social en la que está inmerso.

Como proyecto socio-comunitario se considera que la función de la ludoteca es plena cuando se encuentra integrada a un territorio¹ comunitario determinado, ofreciendo un espacio lúdico, creativo y expresivo, con una finalidad socio-educativa para cada niño/a, joven y adulto que participa en ella.

Forma parte de una red social, basada en lazos de reciprocidad entre quienes la componen, vinculándose con instituciones educativas, organizaciones civiles, barriales y la comunidad en general. Se comparte la convicción de que la interacción con otros/as enriquece a todos/as, de manera permanente; se considera que los aprendizajes generados en estos espacios se potencian cuando son socialmente construidos.

Como proyecto pedagógico, se fundamenta en la Pedagogía de la Expresión-Metodología Ludocreativa, creada por el Prof. Dr. Raimundo Dinello (uruguayo) fundador y presidente de la Federación Latinoamericana de Ludocreatividad (FLALU). Adhiriendo al paradigma “APRENDER A APRENDER” (Delors, 1998, Documento UNESCO), se centra en el sujeto que aprende, protagonista de sus procesos de aprendizaje, considerando que: “se aprende a aprender, creativamente, durante toda la vida”.

Es válido preguntarse qué originalidad presenta y en qué se diferencia de otras ludotecas y juegotecas existentes desde mediados del siglo XX. Ampliando su denominación y adjetivando la palabra Ludoteca con Ludocreativa, es que se va dando un nuevo sentido y significación a la misma.

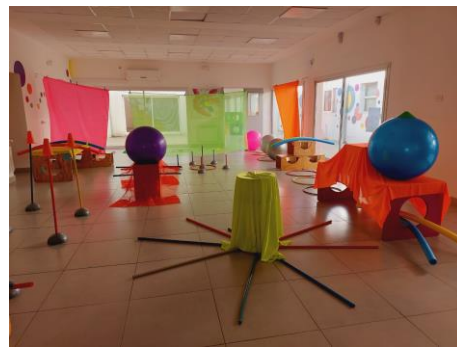
Con respecto al significado particular que adquiere el término Ludocreativa diremos que: “*Ludo*” deriva de Lúdica, entendida como “impulso de vida”, sensación y necesidad de confirmar la existencia, alegría del ser al manifestarse y sentirse vivo, movimiento de vida que permite aprender y crecer con alegría.

¹“un entramado complejo en el que las identidades sociales se construyen, se refuerzan y se rehacen en la experiencia cotidiana. Un lugar donde se producen y reproducen pertenencias colectivas y la construcción política de las identidades” (Elsegood y otros, 2014, p58).

“Creativa” hace referencia a la libertad creadora de cada Sujeto, a la expresión interna que es posible “sacar al exterior” a partir del proceso creador y transformador sobre los objetos y al simbolismo presente en cada obra creada.

Es en la acción creadora que el sujeto va encontrando su motivación interna y el deseo de superación que lo conduce a modificarse constantemente asegurando un nuevo potencial para transformarse.

La Pedagogía de la Expresión- Metodología Ludocreativa se vincula con el Artexpresión, a través de diferentes Áreas: *Expresión Musical, Expresión Teatral, Expresión Plástica, Juegos y Movimientos en el Espacio e Iniciación Cultural*, a partir de propuestas lúdicas en



las que cada uno/a puede expresarse y crear desde las más diversas formas.

Son múltiples las formas de organizar una propuesta de Ludoteca, la nuestra se encuentra funcionando de lunes a viernes en ambos turnos, cuenta con dos docentes animadoras ludocreativas por turno, grupos de niños y niñas de 3 a 10 años y es abierta a la participación de las familias. También se realizan articulaciones con instituciones educativas, organizaciones barriales y comunidad en general. Las articulaciones se centran en: Cursos de Formación sobre la Pedagogía de la Expresión y su Metodología Ludocreativa, acceso a la Ludoteca como espacio de prácticas pre-profesionales, Ludotecas itinerantes en otros barrios de la ciudad de Tandil, Propuestas de Jornadas vivenciales de Ludoteca en nuestra Institución, para niños/as, jóvenes y adultos/as, Desarrollo de Proyectos de extensión, entre otros.

Cada jornada de ludoteca comienza con la primera fase de la Metodología ludocreativa: el **Inicio lúdico**: a través de juegos, no competitivos, integradores, que movilizan el cuerpo, la mente y el espíritu promoviendo la alegría del encuentro y vivenciando emociones. Este movimiento es real y simbólico y permite al sujeto posicionarse en el universo material y/o cultural.

Se continúa con la segunda fase: la **Expresión creativa**, dando apertura al Campo Pedagógico: espacio de interacción por excelencia donde se da la relación Sujeto-objetos-sujetos. En palabras de Vigotsky, es en la interacción con los demás que se aseguran los aprendizajes; es por esto que mientras más variada y frecuente sea la interacción, más amplio será el conocimiento.

Se propone un desafío creativo, un desafío a la inteligencia (abierto, amplio y flexible); en ocasiones es un enunciado y en otras el desafío está dado por la variedad y presentación de los objetos.

Las actividades de expresión son una continua afirmación de la identidad del Sujeto en el proceso epistémico del Hacer - Sentir - Pensar. En el *hacer*, el Sujeto, al transformar los objetos, se transforma a sí mismo. En el *sentir*, el Sujeto se emociona ante su acción creadora, tomando conciencia de su potencial transformador de la realidad y en el *pensar*, plasma sus ideas a través del lenguaje, lo que le permite nuevas conceptualizaciones, avanzando hacia niveles superiores de inteligencia.

Conclusión a modo de cierre

Situadas desde el campo de la educación y pensando cómo ampliar las posibilidades educativas de las niñas, estamos convencidas que las Ludotecas Ludocreativas son una gran expresión de Equidad. La Lúdica y la Expresión Creativa, a través del juego y los

lenguajes artísticos, son manifestaciones del SER que van conformando subjetividades, construyendo identidad cultural y valores ciudadanos.

Además, en el caso de nuestra Ludoteca, vemos cómo la conjunción de políticas públicas nacionales (Minist. Ed. Nac.) y locales(UNICEN) dieron lugar a nuestra Ludoteca con anclaje territorial específico.

Para cerrar y haciendo honor al nombre de estas IV Jornadas, tomo de ello lo referido a la “poética de las infancias” Según el diccionario: poética es el acto de comunicación centrado en el mensaje mismo. Su propósito es expresar sentimientos y emociones. Como dice Aristóteles, lo poético “tiene SER” y descubrir su ser, su “que es” es poner de manifiesto lo fundamental, primario y nuclear de su realidad. Demos posibilidades, habilitemos y leamos la expresión de las infancias para descubrir su belleza a través de sus manifestaciones.

Bibliografía

Desimone, Guerendiain, Lorenzo, Mena (2017) “Ludoteca Comunitaria entre lo vivido y lo soñado”.

Dinello, R. (2005) Artexpresión y Creatividad. 5ta ed. Montevideo. Ediciones Nuevos Horizontes.

Dinello, R. (2007) Tratado de Educación. Propuesta Pedagógica del nuevo siglo. Montevideo. Grupo Magro.

Dinello, R. (2017) Lúdica y Sociología de la Educación. Uruguay. Ediciones Nuevos Horizontes.

Dinello, R. (2022) El juego - Ludotecas. 5ta ed. Argentina. La Copia - gráfica digital.

Elsegood y otros. (2014) Universidad, territorio y transformación social: reflexiones en torno a procesos de aprendizaje en movimiento. 1a ed. Avellaneda. Undav Ediciones.

Gago, B. La Expresión y la Construcción de la Identidad. Disponible en: <http://flaluargentina.com/la-expresion-y-la-construccion-de-la-identidad/>