



IV Jornadas Nacionales Universitarias de Educación Inicial

UNRN SEDE ATLÁNTICA

1 a 3 de noviembre de 2023

DISPOSICIÓN ATL N° 947/2023- Res. CPE N° 6984/23.

MESA:

Experiencias colaborativas de las infancias en instituciones educativas a través de diversas formas de comunicación y expresión

TÍTULO: “Poéticas escolares en torno a la democracia”

AUTORA:

Nicolini Silvana; Inspectora de Educación Artística Pcia. Bs. As. DGCyE;
snicolini6@abc.gob.ar

PALABRAS CLAVE: Democracia- Arte- Escuela

Resumen ampliado

La Dirección General de Cultura y Educación incorpora en el Calendario de Actividades Docentes las Semanas de las Artes, con el objetivo de promover la realización de prácticas artísticas pedagógicas como instancias de participación de las instituciones educativas de la provincia de Buenos Aires.

En este marco desde la Inspección artística del distrito de Lobos se impulsó la idea de trabajar sobre una muestra distrital en conjunto entre la Escuela de Educación Artística N° 1, las recientemente creadas 4 escuelas primarias de jornada completa con profundización en Arte y las 2 Escuelas Secundarias con orientación en Arte. A esta iniciativa se sumaron también jardines de infantes rurales y urbanos y el Centro Educativo Complementario N° 801.

Se planteó una escuela sede como espacio a intervenir cuyo continente y contenido se pensó colectivamente desde lo trabajado en cada escuela como parte de una obra mayor. Los mismos alumnos/as que exponían (más de 500) también de manera simultánea se convirtieron en espectadores.

El recorrido inició en los años de la última dictadura militar en donde un espacio obstaculizado con elementos colgando y en el suelo predispone al espectador-alumno/a a esperar lo inesperado, desde el caos y el terror, las desapariciones de los años de dictadura que se habían metaforizado con material de descarte, pasando después por un laberinto oscuro que desembocaba en las madres representadas con dos fotografías que pertenecen al artista Marcos Adandía. Luego de estas imágenes se llegaba a la instalación de pañuelos con celofán de colores iluminado el pasillo que permitía ver y tocar las obras, un sector de libros editados por el Ministerio de Educación de Nación y un gran libro para intervenir abrían paso hacia la democracia, luego a los objetos e imágenes pertenecientes a estas 4 décadas terminando el recorrido con un festejo de cumpleaños. Desde el laberinto también se podía ingresar a otros espacios en donde la identidad era protagonista, imágenes de niños/as intervenidas con flúor y talleres literarios. Otra posibilidad del recorrido llevaba al SUM en donde talleres de plástica y danza, abrazaban a los grupos de alumnos/as que de las distintas escuelas y niveles vivían la experiencia del arte como campo de conocimiento.

La intención de este mínimo relato intenta dar cuenta del lugar privilegiado de la escuela y en especial de la transversalidad de la Educación Artística. También de

reflexionar acerca de la fragilidad de nuestra joven democracia y nuestro rol como educadores que nos obliga a pensar en diferentes formas de enseñar el pasado reciente a nuestras infancias y la gran responsabilidad de formar a los y las adultos/as de las próximas décadas.

El recorrido permitió que los y las alumnos/as pudieran encontrarse con las propuestas de las siguientes instituciones que se organizaron en el recorrido en distintos lugares aportando sentido poético también con la ubicación.

Ji 905 "El árbol de las abuelas"

Se presentará el árbol realizado por los alumnos con diferentes frases relacionadas a la democracia y se trabajara en conjunto con 502 el cuento " el elefante ocupa mucho espacio" (sonorizado x escuela 502 y muestra de dibujos por Ji 905) y se mostrará una maqueta de otro cuento " el pueblo que no quería ser gris"

EEE 502 “ Relato sonoro”

Relato Sonoro música Audio (voz en off) del Cuento prohibido en dictadura "Un Elefante ocupa mucho espacio". Sonorización hecha por los alumnos y alumnas.

EP N°04 “ Como la cigarra”

Nos expresamos por medio del arte. Trabajamos con la canción *Como la cigarra*.Libro álbum. Danza.

Ji 901 "feliz cumpleaños democracia"

Artes visuales y música se ambientará el espacio como un cumpleaños, torta de cartón, mesa dulce y ornamentación del cumpleaños con producciones de los alumnos, referidos a nuestros derechos.

EP7 "Nos gusta vivir libres"

Los alumnos/as de 4to y 5to bailarían diversos géneros musicales y danzas argentinas e internacionales. Como cierre se dará un mensaje hecha por ellos mismos en carteles e indumentaria, mientras que los alumnos/as de 3 ero y 6to canta una canción que hace alusión a la diversidad y libertad con la que pueden vivir gracias a la democracia.

EES N° 9 “Línea del tiempo de 1983 a 2023 Democracia”

Espacios curriculares que participan .Plástica/ Proyecto y Análisis de la Imagen, Imagen y Nuevos Medios, Proyecto de Producción en Artes Visuales, Imagen y Procedimientos Constructivos. Intervención de las paredes del pasillo central de la EES N° 9 con una línea del tiempo ,separadas en la 4 décadas de democracia, donde se desarrollaran diferentes propuestas: afiches publicitarios digitales, tratamiento de la imagen, tipografía, color. Utilización de diferentes soportes, técnicas, materiales, herramientas, instalación de mini proyectos con imágenes movibles y fijas, con la temática democracias.

CEC 801 “Vivir en democracia”

Se diseñará una torre de palabras sobre cajas con los derechos ganados de 1983 al 2023. Desde la disciplina APV.

EP N° 5 “El arte como un forma de construir la memoria “

Disciplinas danza y plástica. Se presentará una expresión corporal y se mostrará material trabajado.

Muestra fotográfica de Marcos Adandía

“Viendo los retratos de las Madres de Plaza de Mayo, rápidamente olvidé que estaba mirando fotos, una tras otra. Por el contrario, me encontré observando rostros, tratando de descifrar una pequeña parte de las infinitas experiencias que han vivido” . Las dos obras expuestas pertenecen a la serie “Madres” expuestas en la Ex Esma en la casa de las Madres.

JI 904 “La planta de Bartolo de Laura Devetach”

Desde expresión visual se realizara un mural en un tríptico representando un árbol con frutos de frases alusivas a la democracia. 40 palabras, 40 años, inspirado en el libro.

JI 910 Maria Elena Walsh

Desde los espacios curriculares Música - Expresión Plástica y Matemática se realizará con los alumnos/as karaoke con un popurrí de canciones de María Elena Walsh (grabación), y se armará una biblioteca virtual con cuentos y canciones de la mencionada autora. También, se armará un dominó de piso con los personajes de todo lo trabajado.

Escuela Primaria N°7 “Memoria activa”

Desde el lenguaje Plástica trabajaremos con la temática de los pañuelos de las abuelas y madres de plaza de mayo. La propuesta consiste en realizar varias figuras de cartón de mediana y gran escala (con la forma de los pañuelos de las madres y abuelas de plaza de mayo), las cuales en su interior estarán compuestas por papeles celofanes de colores. Dichas figuras una vez finalizadas deberán ser colocadas en un espacio donde haya mucha luz natural, ya que uno de los objetivos de dicha instalación es proyectar en el suelo y paredes de la habitación sombras de distintos colores.

EP N° 11 – EP N° 4 “ Los cuerpos no callan”

Desde el lenguaje Danza los alumnos/as realizarán una intervención artística coreográfica por medio del tema musical del autor Charly García: " No me dejan salir" Cuya letra es simbólica y hace alusión a expresarse con libertad.

EP N° 26 – EP N° 4

Desde la danza realizarán una intervención artística coreográfica por medio del tema musical de Sumo " Viejos vinagres".

JI 911 “ Monigote en la arena” de Laura devetach

Desde la Literatura, la música y Ed. Visual se mostrará un video donde una escritora lobense lee el cuento a los alumnos y alumnas de 1ra sección. Al finalizar niños y niñas de 3ra sección cantarán una canción "Vendo mi monigote" acompañada por instrumentos musicales. Por otra parte se exhibirán esculturas construidas con masa de sal texturada con arena por los alumnos de diferentes secciones del jardín (producciones logradas en el transcurso de las previsiones didácticas). También ofreceremos el mismo material de las esculturas para aquellos/as presentes que deseen modelar y bandejas sensoriales que simularen arena para realizar monigotes u otras escrituras y dibujos que se deseen.

EESN°5 “Interpretación musical y corporal”

“Como la cigarra” Interpretación musical y vocal de la canción, por alumnos de 6° y 2°1

“Campanas en la noche” Interpretación musical y vocal de la canción, por alumnos de 6°

“Arrancármelo” Interpretación musical y vocal de la canción, por alumnos de 5°
5° Interpretación musical y vocal de la canción, por alumnos de 5° y 2°1°

“Nunca más “ Interpretación musical y vocal de la canción, por alumnos de 4°2°

“El fantasma “ Interpretación musical y vocal de la canción, por alumnos de 4°2°

“Conocer para crecer, movernos para elegir”. Interpretación corporal de Mix de canciones.

EP 4 “Canción del Jardinero”

Música danza. Interpretación.

EEE N° 501

Proyección de video realización del mural escolar.

JI 903 “Somos”

En un cuarto oscuro y luz ultravioleta, se presentaran las fotos/retratos de TODOS los alumnos del jardín, intervenidas con colores sobresaturados dibujándose ellos, como se sienten o desean ser, sobre lo que son, trabajamos con el derecho a la identidad, con nuestros nombres, el origen de nuestro apellido, el jardín, nuestra familia. A su vez, se invitará a las demás escuelas participantes a dejar plasmadas sus huellas digitales, nombres y quienes sienten ser.

EEA N° 1 - Laberinto para ingresar a la muestra y a los talleres

- Taller de danza "Bailar comunicados, danzar comunicando"

El espacio físico asignado se dividirá en tres estaciones con vínculos diferenciados establecidos.

Estación 1: DIÁLOGO, PREGUNTA- RESPUESTA.

Estación 2: DIÁLOGO, IGUALDAD - SIMETRÍA.

Estación 3: DIÁLOGO, ECO/ ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

Cada estación será recorrida, en principio, por un estudiante de 3° Nivel de la Escuela de Arte y un invitado.

- **Taller de producción de imágenes “Argentinidad para armar. Construyendo nuestra identidad.”**

Se plantea la temática del taller: Hablamos sobre el derecho a la identidad ¿Qué cosas son las que nos hacen quiénes somos?

Desarrollo: Realizamos un collage, en el cual se vean todas esas cosas que nos hacen quienes somos y forman parte de nuestra identidad. Se reparte a cada alumno una hoja a la que intervendrán, dibujando y pegando formas y figuras.

Finalización: Se realiza una puesta en común de las obras, uniéndolas en una nueva figura.

- **Taller de teatro. “Arteando la democracia”**

Introducción a la democracia. ¿Qué es la democracia?. Democracias y derechos. Observamos el afiche y analizamos las diferentes escenas. Actividad de improvisación: representar situaciones democráticas en la escuela. Reflexión sobre lo que reflexionaron y cómo la democracia impacta sus vidas.

Al finalizar la muestra cada institución participante se llevó un certificado de participación y a las escuelas se les envió una valoración para incluir en el Proyecto Institucional.