



IV Jornadas Nacionales Universitarias de Educación Inicial

UNRN SEDE ATLÁNTICA

1 a 3 de noviembre de 2023

DISPOSICIÓN ATL N° 947/2023- Res. CPE N° 6984/23.

MESA:

Experiencias de la formación y de la práctica docente para la educación política y poética de las infancias

TITULO: “¿Prácticas de escritura en las salas de Jardín de Infantes?”

AUTORA:

Moré Lucía Liliana; Facultad de Humanidades – UNNE;
luciamore@comunidad.unne.edu.ar

PALABRAS CLAVE: Escritura – infancias – ciudadanía

Este trabajo se encuadra en una de las líneas del proyecto de investigación “Estudio de procesos de construcción de ciudadanía en el nivel universitario e inicial desde perspectivas latinoamericanas”. El que corresponde al Departamento de Educación Inicial de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste. La problemática de investigación se organiza en torno de los siguientes interrogantes: ¿Qué aspectos institucionales u organizacionales inciden en el ejercicio de la ciudadanía de las y los estudiantes? y ¿Qué prácticas de lectura y de escritura están vigentes en las aulas de jardín de infantes de contextos diversos?

La metodología de trabajo está centrada en las narrativas de las estudiantes desde su rol como residentes en Jardines de Infantes. Los materiales que utilizamos para la recopilación de información empírica son los relatos de las mismas. Se trabajó desde una perspectiva hermenéutica, narrativa y poscolonial (Rivas Flores, 2022) en que las estudiantes/residentes son protagonistas. A partir de preguntas, las mismas construyeron relatos orales que registraron a través de grabaciones. Esos relatos constituyeron el dato a partir de los cuales se propusieron categorías. Las mismas fueron analizadas según un marco teórico definido.

La experiencia se desarrolló durante el segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2023, en que estudiantes del Taller de Integración, Investigación y Práctica IV del 4º año del Profesorado en Educación Inicial, en conjunto con la docente de la asignatura Lengua en la Educación Inicial que se cursa en 3º año, trabajaron situaciones de escritura en salas de 4 y 5 años de tres Jardines de Infantes de la ciudad de Resistencia, Provincia de Chaco. En el marco del mencionado proyecto de investigación se buscó entamar la formación inicial que reciben las estudiantes, el espacio de la práctica docente que estaban transitando y la relación con las docentes que se encuentran a cargo de las salas a las que asistieron para realizar sus prácticas.

Se partió de la idea de que la escritura es un tema importante ya que en tanto práctica social permite a las niñas y los niños formar parte de la cultura escrita (Lerner, 2003). Las estudiantes desde su rol como practicantes en salas de Jardines de Infantes asumieron un “compromiso alfabetizador” (Molinari, 2005) y propusieron situaciones de escritura por sí mismos/as a las y los más pequeños/as. Específicamente, situaciones de escritura del nombre propio. El objetivo no era enseñar a leer y escribir a niñas y niños de salas de 4 y 5 años de Jardines de Infantes, sino –como sostiene Emilia Ferreiro (2004)- para que las niñas y los niños lleguen en las mejores condiciones al nivel educativo siguiente.

La inclusión de las infancias al mundo letrado es un derecho. Pensar en sus prácticas de lectura y de escritura involucra pensar también en una educación para todas y todos, no sólo como una preocupación educativa, sino, también, como una preocupación política e ideológica. Para que la construcción de ciudadanía, sea la utopía posible, el inédito viable que Paulo Freire (2005, 2006) plantea desde una pedagogía de la esperanza y de la tolerancia, en coincidencia con los postulados de Emilia Ferreiro (2005).

Poner la cultura escrita al alcance de niñas y niños, democratizar el conocimiento que se transmite a través de la palabra, permite a las infancias poder decir lo que piensan, lo que sienten, lo que les pasa. Les permite utilizar palabras para hablar de las palabras de los otros, para ponerlas en duda y entrar en discusión con ellas. A través de la escritura las niñas y los niños, construyen conocimiento y continúan su construcción como personas.

Las practicantes trabajaron con el nombre propio como texto. Como sostiene Emilia Ferreiro (2005) “palabra fundamental para la alfabetización”. Tanto desde un punto de vista afectivo, vinculado con la identidad y la construcción de subjetividades de niñas y niños (Ferreiro, 2004); como desde un punto de vista cognitivo, en tanto fuente de información y de conflicto en relación con la comprensión de la naturaleza del sistema de escritura.

Desde una didáctica de corte constructivista psicogenético, según perspectivas latinoamericanas, las practicantes propusieron a las niñas y los niños que escriban su nombre en situaciones variadas de escritura, “...que escriban como si ya supieran hacerlo...” (Castedo, 2019).

Para esta presentación focalizamos en dos situaciones, en que se habilitó en las salas la escritura del nombre propio: el registro de asistencia y el trabajo con tarjetas con los nombres.

Se les formuló a las tres practicantes –a quienes mencionaremos como A, B y C- la misma pregunta: “¿Qué situaciones de escritura propusieron a las niñas y los niños?” A partir de sus respuestas focalizamos en la mención que realizan de las situaciones de copia. La practicante A menciona que “...algunos ya escriben su nombre sin mirar el cartel. Hay otros que miran y escriben de manera convencional. Y otros que no escriben de manera convencional...” Por su parte, la practicante B sostiene: “Ellos copian su nombre en el pizarrón. Algunos ya escriben convencionalmente y otros, no. Hay algunos que no necesitan su cartel para escribir su nombre.” Por último, la practicante C explica: “Iban pasando a copiar. La mayoría sabe copiar su nombre, utilizan la tarjeta para escribir.”

Es de destacar que tanto en las salas de 4 como en las de 5 años de los tres Jardines de Infantes se habilitó la escritura en el aula. Sólo una de las docentes manifestó “la escritura todavía no...”, pero como expresó Perla Zelmanovich en la conferencia inaugural de las IV Jornadas Nacionales Universitarias de Educación Inicial, realizadas en 2023, las residentes trabajaron “el deseo de la docente”.

Todas mencionan en sus relatos como única actividad las situaciones de copia del nombre propio. Coinciden al mencionarla como si fuera una actividad de escritura. Todas utilizan la palabra “copia” en el sentido de “escritura”. Sin embargo, copiar y escribir son actividades diferentes (Ricardo, J.; Castedo, M.; Wallace, Y., 2022). Sus relatos evidencian el lugar “privilegiado” que tiene la situación de copia en las salas de Jardín de Infantes, invisibilizando otras prácticas de escritura por sí mismos que signifiquen desafíos o problemas cognitivos para las niñas y los niños. Las residentes coinciden en considerar que saber copiar el nombre propio es saber escribir. Sin embargo, poder copiar todas las letras no supone comprender qué representan. Copiar bien el nombre que está escrito en una tarjeta no significa que sepan escribir.

Por otra parte, en los relatos que produjeron las residentes distinguen entre escrituras convencionales y no convencionales. Entienden como “no convencional” a las escrituras que no se “ajustan” a la escritura según “la norma”. Ninguna se refirió a las conceptualizaciones de las infancias sino a “etapas” relacionadas con el uso o no de una tarjeta en que el nombre estaba escrito.

Para finalizar, el análisis de los relatos de nuestras estudiantes nos permite advertir un desencuentro entre lo que se enseña como contenido en la asignatura Lengua en la Educación Inicial y lo que las estudiantes en su etapa de practicantes durante el cursado del Taller de Integración, Investigación y Práctica IV realizan en las salas de Jardín de Infantes. Esta discordancia entre teoría y práctica nos interpela para pensar(nos) colectivamente. Es un compromiso político - pedagógico no sólo con nuestras estudiantes, futuras profesionales, sino también, con las niñas y los niños en tanto que los afecta directamente en su formación como lectoras y lectores plenos. Comprender qué piensan las niñas y los niños en relación con la escritura resulta fundamental para aproximar la enseñanza al aprendizaje. Es por ello que esperamos desarrollar más esta línea de investigación e inclusive abrir otras.

Referencias bibliográficas

Ferreiro, E. (2004). “Los significados del nombre propio en la evolución del preescolar”- 4ª emisión de la Serie de televisión “La reforma a la educación preescolar” transmitida por TV-Canal 22. Dirección General de Normatividad, Secretaría de Educación Pública, México.

Ferreiro, E. (2005). *Cultura escrita y educación*. México, FCE.

Freire, P. (2005). *Pedagogía de la esperanza*. México: Siglo XXI.

Freire, P. (2006). *Pedagogía de la tolerancia*. México: FCE.

Castedo, M. (2019). “Alfabetización inicial: teorías, investigaciones y prácticas de enseñanza. Un campo de complejas interrelaciones.” En Baserman, Ch. y otros. (2019). *Conocer la escritura: investigación más allá de las fronteras*. Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Lerner, D. (2003). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Bs.As., FCE.

Molinari, M.C. (2005). “Leer y escribir en el Jardín de Infantes”. En Castedo, M., Molinari, M.C. y Wolman, S. Compiladora: Kaufman, A.M. (2005). *Letras y números. Alternativas didácticas para Jardín de Infantes y Primer Ciclo de la EGB*. Argentina, Santillana.

Ricardo, J.; Castedo, M.; Wallace, Y. (2022). Clase N° 2. Leer y escribir canciones y poemas. Módulo 1, Lecturas y escrituras en el ámbito literario I. Buenos Airse, Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: <https://red.infed.edu.ar/biblioteca-nuestra-escuela/>

Rivas Flores, I. (2022). Videoconferencia “Decolonizar la investigación educativa”. Profesorado en Educación Superior – Complementación -MV, UNNE. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v= 0YF5G0gBfQ>