

PROCESOS DE ACTIVACIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO

Charla abierta a la comunidad en el marco del 1er encuentro inter sede de proyectos de investigación en artes "Hacernos un lugar. Islas Monumentos y Desiertos". Patio de la Manzana Histórica. Viedma. 25 de noviembre de 2023.

Desde la conformación de Plataforma Horizontal en 2016, buscamos desarrollar actividades que cubran un espectro de prácticas académicas, divulgativas y artísticas que desde su especificidad se articulen como metodologías para la investigación sobre y en artes, asignando a todas estas dimensiones una productividad singular. Como parte del proyecto de producción artística realizamos intervenciones en el espacio público en busca de eludir las instituciones museísticas para en cambio entablar diálogos divergentes y expandidos. Las intervenciones que hemos realizado presentan ciertas características que se tornan categorías que guían esta charla: precariedad y emergencia.

Respecto a la primera, destacamos que las intervenciones de PH son pegatinas, es decir que se trata de imágenes/textos que se pegan a las paredes con engrudo o cola vinílica diluida, un recurso económico y ágil capitalizado por la propaganda callejera tanto de empresas y servicios como en su máxima propagación en años precedentes en el aluvión de carteles proselitistas en períodos de campaña. Esta dimensión se ve agudizada por uso de impresiones caseras. Si el grabado en su condición múltiple fue recuperado en diversos períodos socialistas y anarquistas por su potencia democratizadora de la información, en este caso explotamos esta condición eludiendo las técnicas gráficas tradicionales del arte –la xilografía o la litografía, por ejemplo– para en cambio optar por la impresión doméstica con impresora láser A4. La dimensión acotada que permite este dispositivo es soslayada por la partición de la imagen en múltiples folios que permiten escalarla en cualquier medida y reconstruida en el proceso de pegado.

Por otro lado, remitimos a la condición emergente que da origen y sentido a las imágenes producidas. Desde PH procuramos accionar sobre las coyunturas que se hacen urgentes y que requieren acciones inmediatas que permitan incidir en la agenda de la discusión pública. En esta línea, produjimos pegatinas en el marco de la desaparición de Santiago Maldonado (¿Dónde estás?, Roca /Fiske Menuco. Cipolletti. Allen. Neuquén Agosto 2017), 2x1 Nunca Más, en repudio al fallo de la Corte Suprema de Justicia que aplicó el beneficio del "2X1" a represores condenados por delitos de lesa humanidad durante la última dictadura militar en nuestro país (Mayo 2017) y "30.000 veces Presentes" en el marco del 24 de marzo, en 2018.

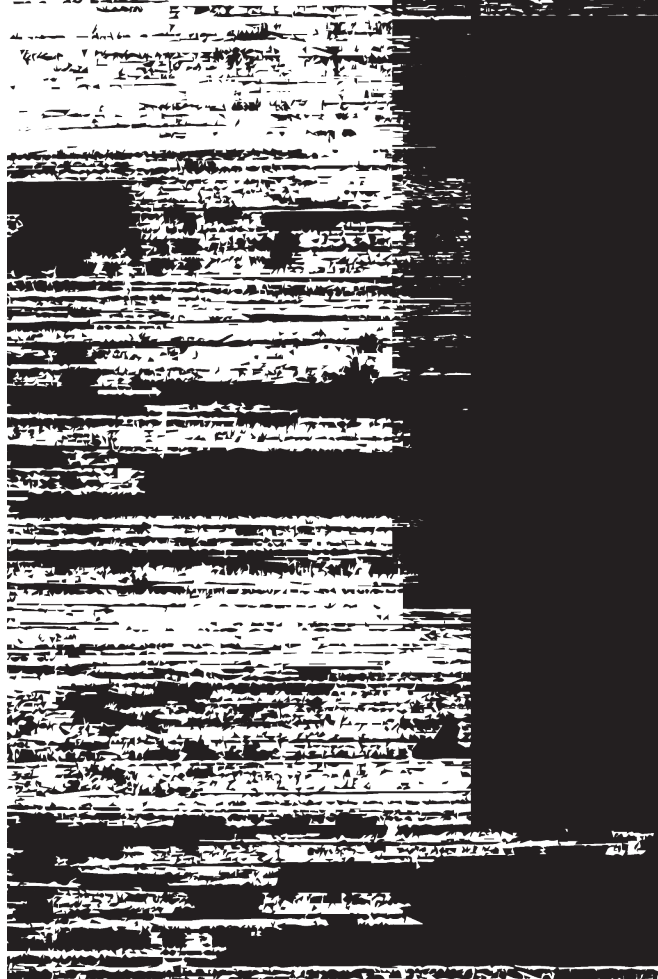
Reponemos las nociones de precariedad y emergencia en busca de habilitar el diálogo y poner a consideración modos de instalar problemáticas no oficiales en la discusión pública, hacerlas visibles mediante ejercicios de activación que procuran hacer campañas a contrapelo en contextos sociales críticos.

PLATAFORMA HORIZONTAL. 2023

María José Melendo
Gustavo Javier Cabrera
Julia Victoria Isidori
Tamara Bohlmann
María Celeste Belenguer



Reflexiones sobre estéticas contemporáneas



RÍO NEGRO
UNIVERSIDAD NACIONAL