

Universidad y voz autoral: Aproximaciones al análisis de los ensayos de estudiantes ingresantes de la Licenciatura en Comunicación Social de la UNRN

María Paula Díaz

UNRN

The logo of the Universidad Nacional del Río Negro (UNRN) is a red square with the letters "UNRN" in white, bold, uppercase font.

UNRN

El contexto del trabajo: mi tesis de especialización.

Las reflexiones surgen como parte del proceso de elaboración del Trabajo Final Integrador de la Especialización en Docencia Universitaria dictada en la UNRN entre 2019 y 2020.

El trabajo se encuentra en fase final para ser entregado antes de fin de año.

La ***voz autoral*** dialoga con ***alfabetización académica***.

La voz autoral como categoría teórica

Entiendo la **voz autoral** como lo propone Montserrat Castelló: es una huella singular de cada persona al momento de producir textos escritos y su configuración puede ser caracterizada. Es individual y a la vez social y colectiva, está situada cultural e históricamente, es rastreada a partir del enfoque sobre determinados recursos discursivos (Castelló, 2011).

- No es un concepto unívoco
- Varía en función de la perspectiva desde la cual se aborde.
- Se construye adoptando una posición.

Problemas de la voz autoral

Los problemas para definir la voz están vinculados no sólo con la propia definición sino también con la **explicación** acerca de **cómo** los escritores son capaces de construir la propia voz en un texto y sobre cómo el concepto dialoga con otros, como autoría o identidad. Ello repercutió en la **estrategia metodológica**.

Analizar ensayos explorando la voz autoral

- Analicé **15 ensayos** del Curso de Ingreso de la LCS 2020.
- Les estudiantes lo realizaron **de manera individual** siguiendo pautas generales.
- Lo elaboraron **para aprobar** el CI 2020.



Analizar ensayos explorando la voz autoral

- Utilicé una matriz de análisis de Castelló q que me permitió indagar en tres **dimensiones** del proceso de construcción de **la voz autoral**.
- Distingue **tres procesos** en la construcción de la voz.

Tabla 1. Dimensiones, categorías y tipo de análisis en el estudio de la voz en los textos.

Dimensión	Categorías	Tipo de análisis
1. Posicionamiento	1.1 Expresiones de elusión de compromiso. <i>Hedges</i> 1.2 Potenciadores-enfatizadores. <i>Boosters</i> 1.3 Marcadores de actitud 1.4 Autorreferencia 1.5 Implicación	Discursivo
2. Intertextualidad	2.1 Cita directa 2.2 Cita indirecta 2.3 Mención persona, documento o enunciado 2.4 Comentario evaluativo enunciado, texto u otras voces invocadas 2.5 Uso de frases o términos asociados a personas, grupos o documentos 2.6 Uso del lenguaje característico de grupos o documentos	Discursivo y de contenido
3. Organización de la información	3.1 Movimientos 3.2 Unidades temáticas	Estructural de contenido

Algunos ejemplos del análisis

El ejercicio fue mirar los ensayos buscando las *huellas* de la construcción de la *voz autoral*.

1	ENSAYO/INICIALES ESTUDIANTE	¿NOS MANEJAMOS O NOS MANEJAN? BC
2	CATEGORÍAS	Ensayo de la estudiante/ del estudiante
3	Expresiones de elusión de compromiso. (Nuestros resultados sugieren..."Podría ser la causa de...". Información presentada como opinión en lugar de hecho acreditado o verdadero.	A modo de cierre- con lo antes mencionado- Según xxx- A menudo- En ocasiones-
4	Potenciadores-enfatizadores. Claramente, demuestra, obviamente.	
5	Marcadores de actitud. De acuerdo con, preferentemente, desgraciadamente, afortunadamente.	
6	Autorreferencia. Primera persona. Adjetivos posesivos: mis-tus-sus. Autorreferencias explícitas.	Personalmente pienso- Con lo antes mencionado quiero decir- Cuando decidí tomarme un año sabático- me decían que me ponga a trabajar o que me iba a arrepentir, que era tiempo perdido- me decían- mi abuela me dijo que nadie me apuraba- abrí los ojos y me dí cuenta- no estoy corriendo ninguna carrera- pude reflexionar, analizar, conocerme mejor y darme cuenta - me gustaba que es- quiero decir que- nosotres los jóvenes- debemos enfrentar la presión- el gran peso que ponen sobre nuestros hombros no todos estamos preparados- vivimos situaciones que nos superan, sometidos a un estrés continuo- presenciamos
7	Implicación. Deberíamos, podríamos, es importante entender y preguntarnos. Paréntesis, notas al pie. Imperativos.	No hay que medir nuestro progreso con la regla de otros- Nos imponen, transmiten, y comunican- nos limitan- todas estas deducciones nos llevan a afirmar- encontramos- estamos expuestos- normalizamos y establecemos- estamos atravesados por condiciones- determinan nuestro tiempo, elecciones y decisiones- tendemos a excluir, discriminar e intimidar a todo aquello
8	Cita directa	Hay una cita de Gladwell sobre la toma de decisiones.

INTERTEXTUALIDAD	Cita directa
	Cita indirecta. Implica parafrasear determinada cita o comentarla.
	Mención de una persona, documento o enunciado
	Comentario evaluativo sobre un enunciado, texto u otras voces convocadas
	Uso de frases o términos asociados a personas, grupos o documentos
Uso del lenguaje característico de grupos o documentos	

Este ensayo es extremadamente autorreferencial y eso complica mi análisis intertextual. Cuando el estudiante habla con un destinatario deseado sobre el final, ¿qué tipo de operación hace?. Por otra parte, utiliza muchas imágenes y figuras, realzando la operación de descripción de una tragedia y compenetración. ¿Dónde doy cuenta de esa operación?

El ensayo contiene fuentes, datos útiles, es ordenado, medido, imágenes referenciadas, y referencias bibliográficas.

Ejemplos

	ENSAYO/INICIALES ESTUDIANTE	COMUNICACIÓN Y EXCLUSIÓN- JA
	CATEGORÍAS	Ensayo de la estudiante/ del estudiante
POSICIONAMIENTO	Expresiones de elusión de compromiso. (Nuestros resultados sugieren..." Podría ser la causa de...". Información presentada como opinión en lugar de hecho acreditado o verdadero.	
	Potenciadores-enfatizadores. Claramente, demuestra, obviamente.	Como primer punto...- En una breve descripción...- En este ensayo se intentó- Al respecto se narró-
	Marcadores de actitud. De acuerdo con, preferentemente, desgraciadamente, afortunadamente.	A continuación...- al respecto...- finalmente...- además...-
	Autorreferencia. Primera persona. Adjetivos posesivos: mis-tus-sus. Autorreferencias explícitas.	En este ensayo abordaré- contaré, para explicar las razones que me llevaron- me recuerdo niña, sentada, mirando televisión. A mi lado, mi hermana- Ambas seguíamos de cerca los detalles... ya no recuerdo. Lo que recuerdo es haber sido consciente- Esta situación produjo en mí...- esa inequidad entre ella y yo- nos ofecía- me dejó pensando- valor para mí- me ayudó a comunicarme con mi hermana- me permitió descubrir- trazaré algunas ideas- que relaté más arriba- debemos preguntarnos- Llego a este tramo...- Me propongo además...-
	Implicación. Deberíamos, podríamos, es importante entender y preguntarnos. Paréntesis, notas al pie. Imperativos.	Hay tres notas al pie de wikipedia y de reservorios legislativos.



	ENSAYO/INICIALES ESTUDIANTE	¿NOS MANEJAMOS O NOS MANEJAN? BC
	CATEGORÍAS	Ensayo de la estudiante/ del estudiante
POSICIONAMIENTO	Expresiones de elusión de compromiso. (Nuestros resultados sugieren..." Podría ser la causa de...". Información presentada como opinión en lugar de hecho acreditado o verdadero.	A modo de cierre- con lo antes mencionado- Según xxx- A menudo- En ocasiones-
	Potenciadores-enfatizadores. Claramente, demuestra, obviamente.	
	Marcadores de actitud. De acuerdo con, preferentemente, desgraciadamente, afortunadamente.	
	Autorreferencia. Primera persona. Adjetivos posesivos: mis-tus-sus. Autorreferencias explícitas.	Personalmente pienso- Con lo antes mencionado quiero decir- Cuando decidí tomarme un año sabático- me decían que me ponga a trabajar o que me iba a arrepentir, que era tiempo perdido- me decían- mi abuela me dijo que nadie me apuraba- abrí los ojos y me dí cuenta- no estoy corriendo ninguna carrera- pude reflexionar, analizar, conocerme mejor y darme cuenta - me gustaba que es- quiero decir que- nosotres los jóvenes- debemos enfrentar la presión- el gran peso que ponen sobre nuestros hombros no todos estamos preparados- vivimos situaciones que nos superan, sometidos a un estrés continuo- presencialmos
	Implicación. Deberíamos, podríamos, es importante entender y preguntarnos. Paréntesis, notas al pie. Imperativos.	No hay que medir nuestro progreso con la regla de otros- Nos imponen, transmiten, y comunican- nos limitan- todas estas deducciones nos llevan a afirmar- encontramos- estamos expuestos- normalizamos y establecemos- estamos atravesados por condiciones- determinan nuestro tiempo, elecciones y decisiones- tendemos a excluir, discriminar e intimidar a todo aquello

Algunas conclusiones preliminares sobre la estrategia metodológica

- Se trata de trabajos de **estudiantes de grado** en fase de ingreso que no son el grupo con el que trabaja Castelló y para quienes diseñó su matriz.
- La **matriz puede ignorar**, entonces, aspectos relativos específicamente a la población ingresante con o sin experiencia previa.
- El **carácter preponderantemente lingüístico** de la matriz limita el análisis del trabajo de esta Especialización en particular. La articulación teórica se complejiza y se complica.

Algunas conclusiones preliminares sobre los ensayos

- **1- Posicionamiento:** Es el apartado en que mayor cantidad de recursos utilizan los estudiantes, sobre todo Potenciadores- enfatizadores y Autorreferencia.
- **2- Intertextualidad:** El diálogo del texto que elaboran con otros textos es menos frecuente. No utilizan ese recurso con las formas que lo evidencian. Si citan, no aclaran que citan. No se diferencia lo propio de lo ajeno.
- **2- Organización de la información:** Se advierte un movimiento similar a nadar : se hacen visibles- se sumergen. En la mayoría de los casos el/la/le estudiante vuelve a visibilizarse y en menor cantidad no retornan a la escena y desaparecen.

Tabla 1. Dimensiones, categorías y tipo de análisis en el estudio de la voz en los textos.

Dimensión	Categorías	Tipo de análisis
1. Posicionamiento	1.1 Expresiones de elusión de compromiso. <i>Hedges</i> 1.2 Potenciadores-enfatizadores. <i>Boosters</i> 1.3 Marcadores de actitud 1.4 Autorreferencia 1.5 Implicación	Discursivo
2. Intertextualidad	2.1 Cita directa 2.2 Cita indirecta 2.3 Mención persona, documento o enunciado 2.4 Comentario evaluativo enunciado, texto u otras voces invocadas 2.5 Uso de frases o términos asociados a personas, grupos o documentos 2.6 Uso del lenguaje característico de grupos o documentos	Discursivo y de contenido
3. Organización de la información	3.1 Movimientos 3.2 Unidades temáticas	Estructural de contenido



UNRN

Muchas gracias

