

Estados latentes

Con una sensibilidad particular Fer logra plasmar las maravillas propias generadas por la incertidumbre.

Rostros que mutan, que se integran y desintegran. Que a su vez se mezclan con otras partes del cuerpo humano dando lugar a una anatomía diferente que va generando personajes otros. Lo informe y lo oculto surgen como posibilidades del ser donde sentimientos y estados que sobrevuelan las obras se entrecruzan: los pasados, los presentes y los aún por develar.

Obras que buscan potenciar la materialidad formal del grafito. Las indagaciones morfológicas son una excusa para explorar texturas, sombras y grafismos. Un ejercicio mental donde el artista desafía sus propias habilidades con el medio devolviendo atmósferas intrigantes que nos interpelan y nos invitan a mirar, abrazar y dar lugar a nuestros aspectos rancios y ocultos. Los que llevamos dentro para activar aquellos estados que aún están latentes.

Tamara Bohlmann