



Grupos de Trabajo ALA

Asociación Latinoamericana de Antropología

Associação Latino Americana de Antropologia

**GT Antropología de las Comunidades, los Futuros y las Utopías
Seminario de Diálogos Permanentes – Sesión VII**

***Procesos de formación de lofche en el Pueblo Mapuche:
la restauración del "ser juntos" en contextos de violencia***

Presenta

Ana Margarita Ramos

UNRN-Conicet

Martes 30 de mayo. 15 hs. Arg. - 12 hs. Méx. - 11 hs. Cl.

Zoom + Face

Inscripciones: formulario Google

PROCESOS DE FORMACIÓN DE
LOFCHE EN EL PUEBLO
MAPUCHE: LA RESTAURACIÓN
DEL "SER JUNTOS" EN
CONTEXTOS DE VIOLENCIA

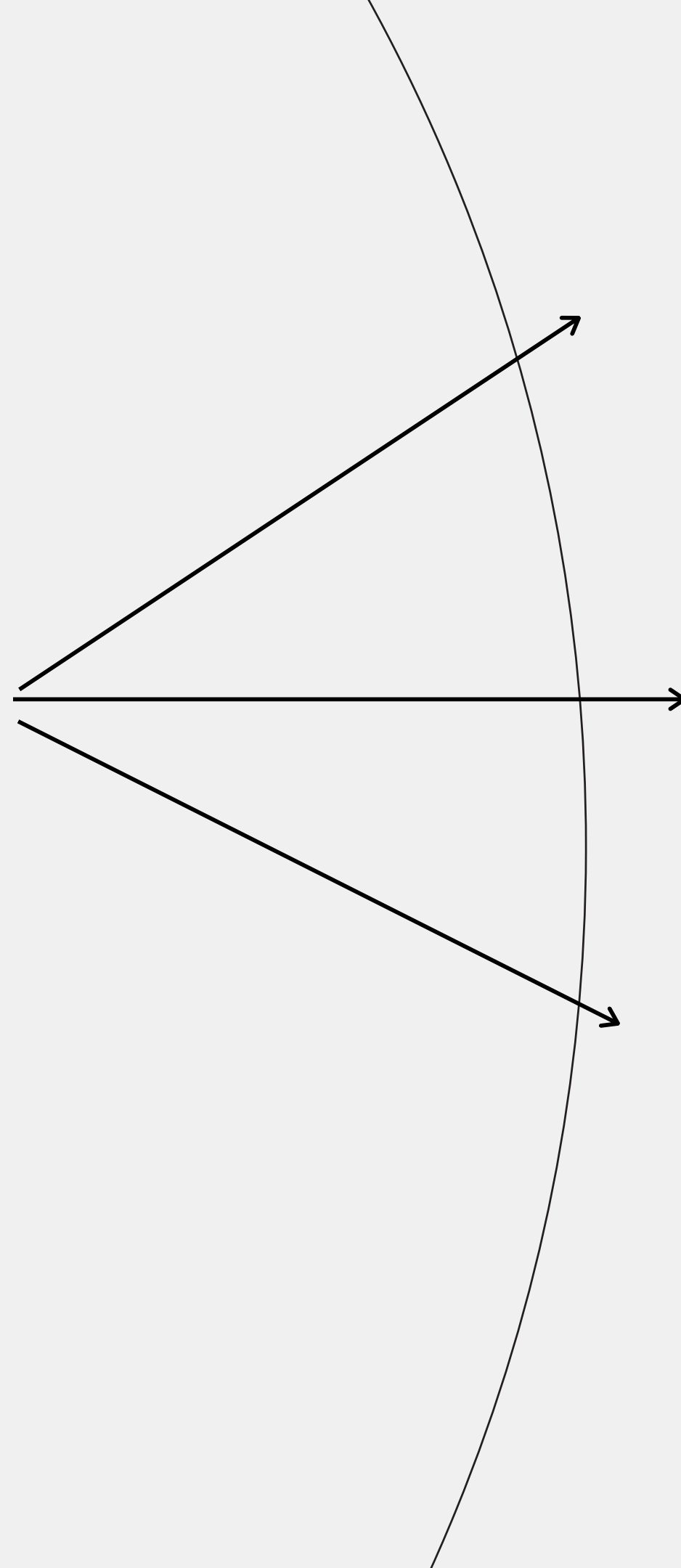
Ana Margarita Ramos (IIDYPCA, UNRN, CONICET)

Wallmapu

¿Qué discute este mapa?



LOS PRESUPUESTOS DEL
ESTADO-NACION

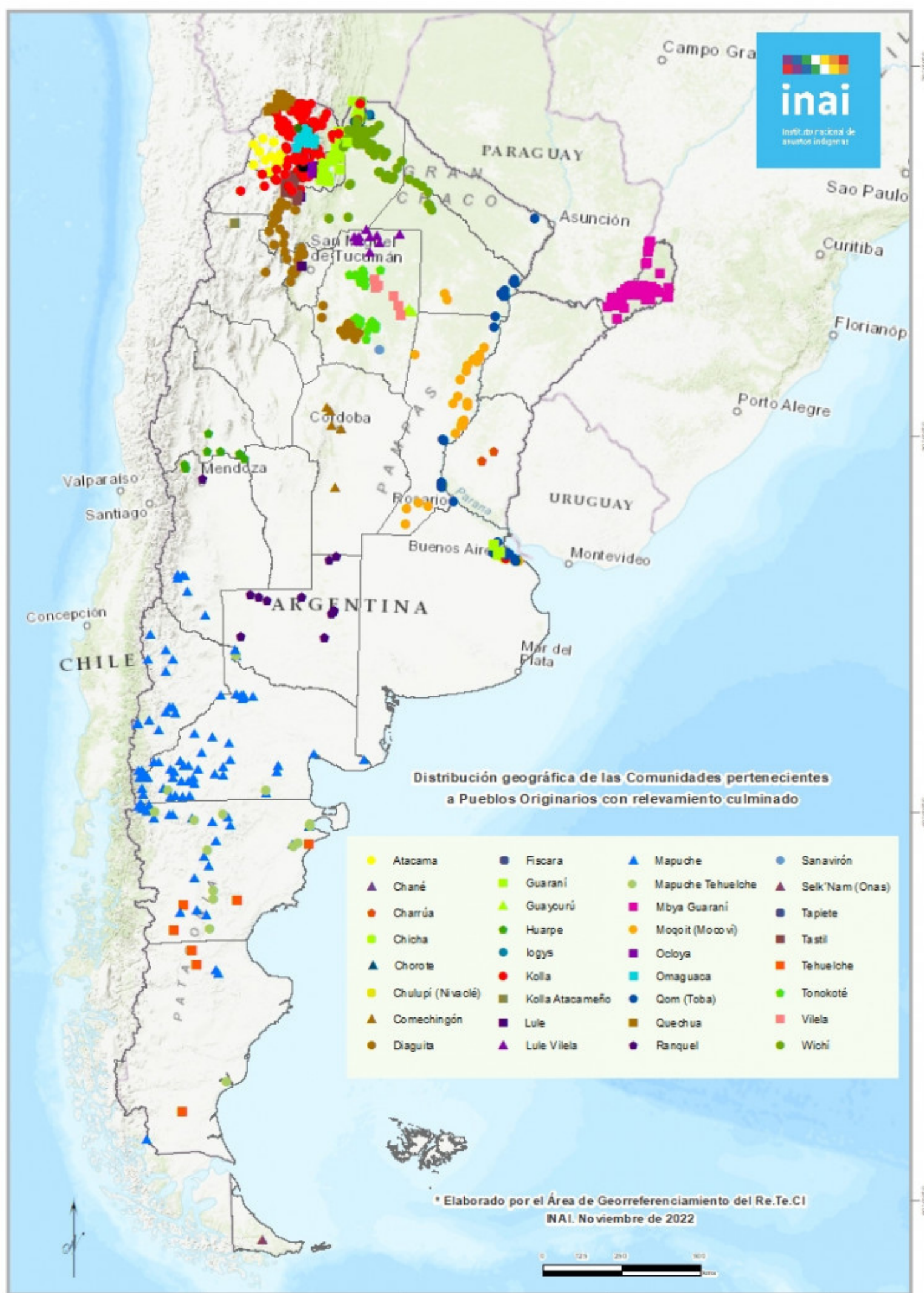


Argentina descendió
de los barcos

En Argentina no
quedan indígenas
"puros"
(desvalorización)

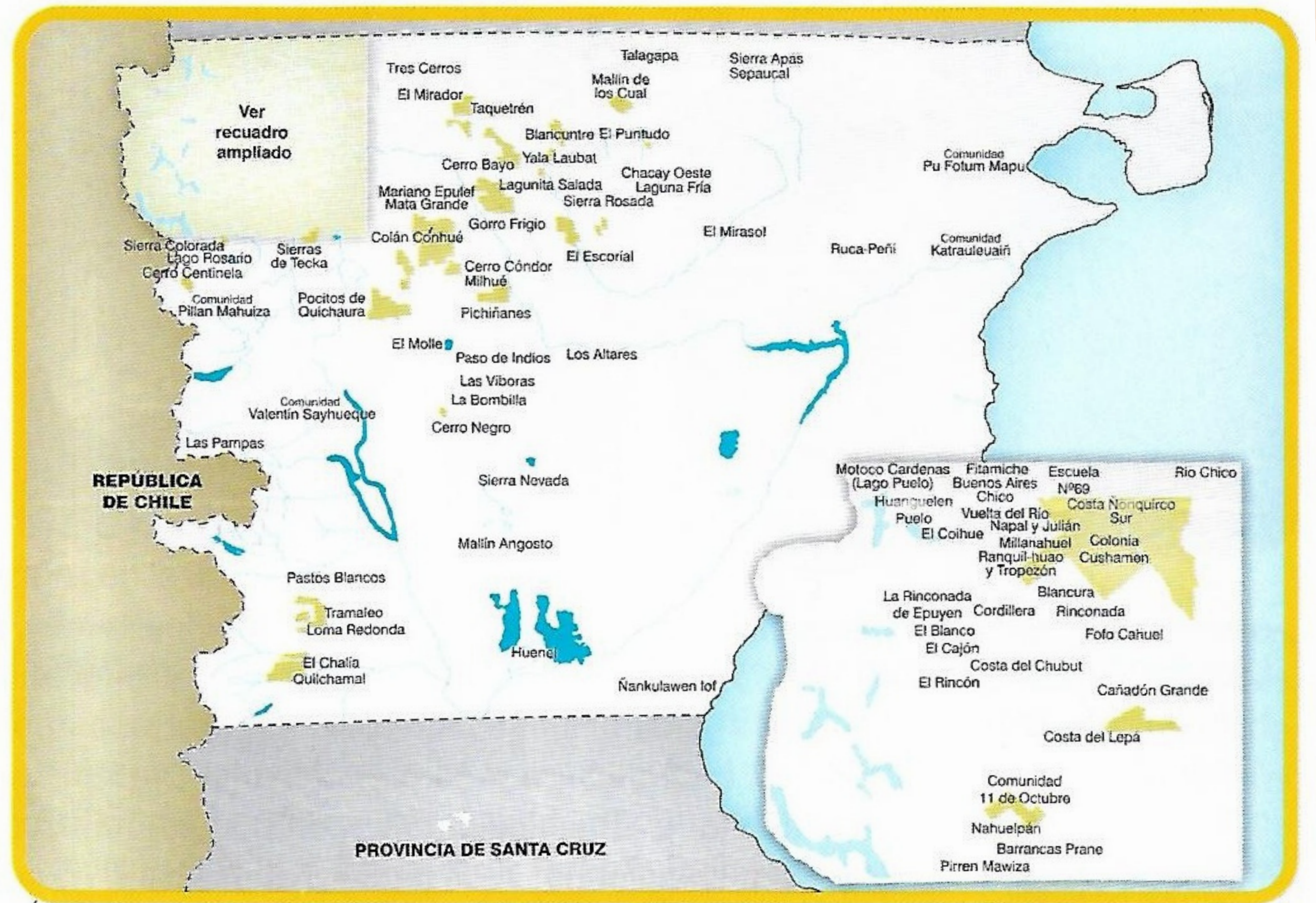
Los mapuche son
chilenos

Del blanqueamiento a un progresivo reconocimiento (la luchas de la memoria)




INAI - 2022

*Comunidades y agrupaciones
mapuche-tehuelche de
la provincia del Chubut*



CONTEXTO HISTÓRICO DE VIOLENCIAS



- * Genocidio: campañas militares de fines del XIX
- * Desalojos masivos a partir de la década de 1930
- * Desalos continuos hasta el presente



Genocidio de fines del siglo XIX

Reciente
Recordado en ngtram
Marco de la memoria

"Nos arriaban como animales"

"Nos encerraban en corrales"

campos de
concentra-
ción



"Nos daban una galleta para comer"

**"Escondíamos a los niños bajo
las polleras"**

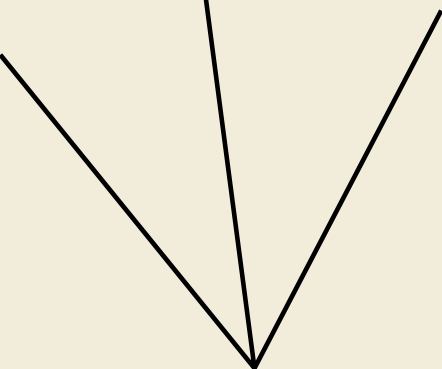
"Enterrábamos pilas de muertos"

*Sabía llorar mi abuela
cuando contaba*

ENTRE 1990-1930

Se volvieron a
"levantar" en los
territorios de
"campo abierto"





Desalojos masivos (década del
30)

Simultáneos
Imaginarios de blanquitud
Marco de la memoria

1937
Nahuelpan

**Se incendian las
viviendas y se
desalojan más
de 400 familias**



**Cuando fue el desalojo
Nahuelpan, yo tendría 4 o 5 años,
me acuerdo, cuando desalojaron
Nahuelpan... cómo andaba la
gente, con carro, en la calle! Con
los animales de arreo, los pocos
animales... Iban para acá, los
corrían... no sé dónde iban a
acampar, los corrieron...**

**Entonces un día llegó al viejita, la
mamá de los Cayicul,
acompañada con un chiquito a la
casa... esa pobre mujer cómo
sufría. Lloraba! Y no le corría una
lágrima de tanto que sufrieron.
Dijo, "sí, estábamos ahí en tal
parte y ahora dicen que son
dueños y vinieron a corrernos",
dice.**

ENTRE 1930-CONT

Defensas,
recuperaciones y
resguardos de sus
territorios





La continuidad de los desalojos
hasta el presente

De forma permante
En connivencia entre poder político, fuerzas y terratenientes
Violencia y criminalización

Hasta el día de hoy

11-3/10/7

ES URGENTE QUE LOS LEGISLADORES
ACLAREN LOS DESPOJOS DE CUSHAMEN

La Chispita

Contra el Latifundio - Contra el Hambre
Contra la Injusticia

Precio del ejemplar \$ 1.-

EL CASO NAHUELQUIR

En nuestras dos primeras ediciones, tratamos el despojo sufrido por los aborígenes Nahuelquir y Cushamen, y de la treta que se valieron los latifundistas. En esta...

LELEQUE NO PAGAR

En la asamblea de socios de la Sociedad Rural de Esquel de principios de noviembre se puso en discusión una vez más la falta de respeto por la ley y la forma en que se trata a los latifundistas.





LOS PROCESOS DE MEMORIA

LA RESTAURACIÓN DEL SER JUNTOS EN
CONTEXTOS DE VIOLENCIA



Dimensión
política de
la memoria

La memoria trabaja sobre las semejanzas

La memoria son esas constelaciones pasado-presente - futuro habilitadas por index históricos.

Estos index funcionan simultáneamente como huellas y como aura.

El índice huella

Un signo cercano que nos permite conocer un pasado distante.
Nos hacemos con al cosa

Produce semejanzas para la reconstrucción
histórica

El índice aurático

El aura es un pasado que se acerca para abarcar el presente. La
cosa se apodera de nosotros.

Produce semejanzas para la constitución
del ser (subjetivación), identidad y auto-
reconocimiento

índices

*El entorno haciendo un
guiño, para dirigir la
mirada en retrospectiva*

* Walter Benjamin

Tukulpan

Hay una experiencia sobre la que nos preguntamos “¿qué hacemos con eso?” y entonces tendremos que deliberar para aceptar el *zugu* (asunto) o no”

Traer a nuestro presente el pasado para reconstruir acontecimientos y conocimientos, para explicar el presente, obtener aprendizajes y proyectar el futuro, esto es, ejercitar nuestra capacidad de dialogar con la historia

Konümpan

El momento en que el pasado entra a la mente, en el cuerpo, en la casa.

“Por eso yo los cito a ellos --‘decía mi abuelita’-- porque cuando uno conversa llegan ellos, porque los siente en la espalda”. Recuerdo vivenciado, “la historia que uno tiene”

índices

El entorno haciendo un guiño, para dirigir la mirada en retrospectiva

* Rosendo Huisca

El índice huella o Tukulpan

Fuentes,
relatos

Sueños,
visiones

**LA HISTORIA
CONTADA POR LOS
PICHIANAN**

ENCUENTRO, PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN SOBRE SUS MEMORIAS



DESPUÉS DE DOS AÑOS DE TRABAJO CON LAS FAMILIAS DE LA ZONA, SOBRE SUS MEMORIAS,
NOS ENCONTRAMOS PARA LA PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DEL PRIMER ESCRITO

SE INVITA ESPECIALMENTE A QUIENES FORMAN
PARTE DE ESTA HISTORIA Y A QUIENES ESTÉN
INTERESADOS EN CONOCERLA.

29 DE FEBRERO | 09:00 HS
GALPÓN DE ACOPIO | PASO DE INDIOS

TRAER PARA COMPARTIR EN EL ALMUERZO COLECTIVO

ORGANIZAN: MINISTERIO DE LA DEFENSA PÚBLICA DE CHUBUT Y GRUPO DE ESTUDIO GEMAS



El índice aurático o Konümpän

Semejanzas sensoriales

Sus “suelas recuerdan” las historias cuando se aproximan a la ciudad. Percibe y lee sensorialmente (establece relaciones con instantes pretéritos a partir de lo que percibe).

Semejanzas extrasensoriales

Sin embargo, sobre la base de lo visto se crean otras constelaciones atravesadas por los relatos. El flâneur se apropia de lo visto y de las imágenes heredadas, como algo experimentado y vivido.



El flâneur
El libro de los
pasajes

Semejanzas sensoriales

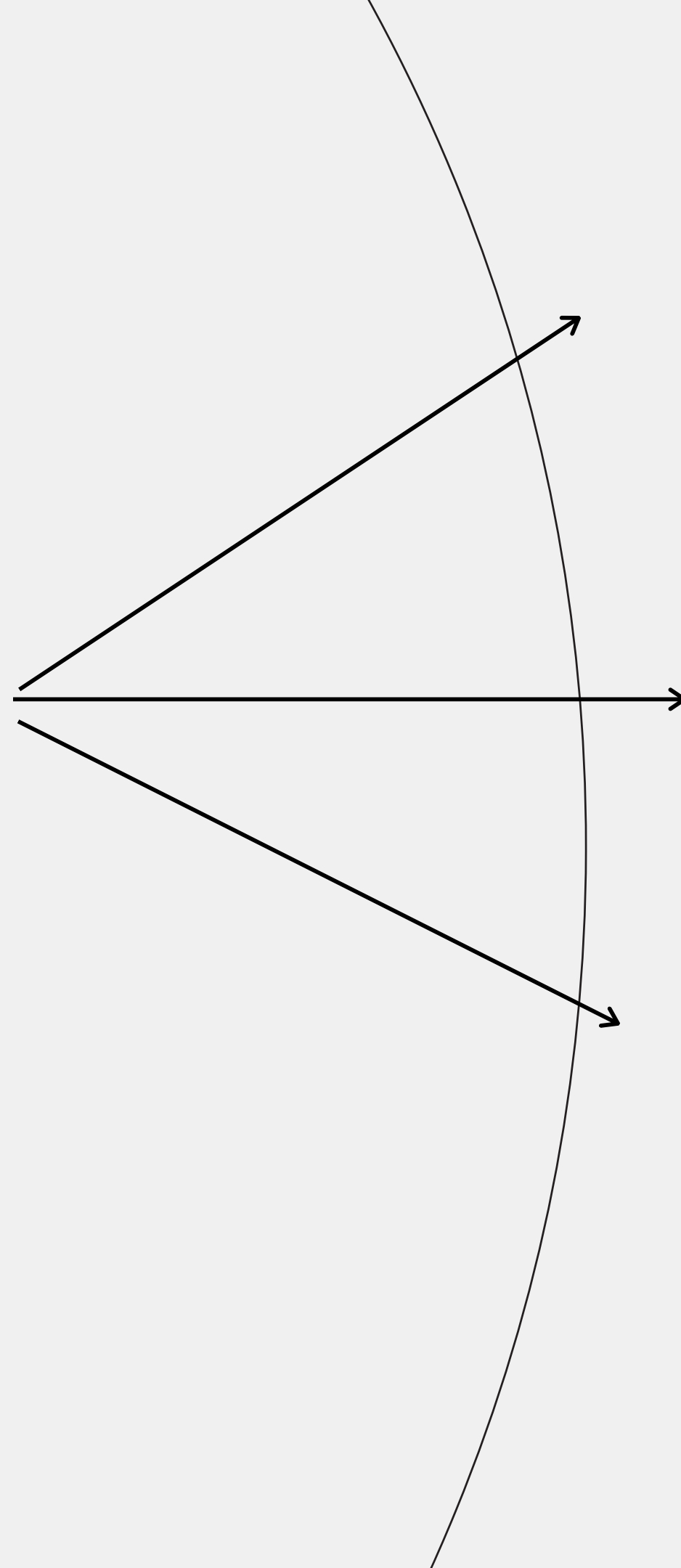
Zuamtun... se refería a cuando recordaba el momento en el que él había entrado a una escuela de chiquito, y la estaba visitando ahora de grande. Él se había recibido en esa escuela y ahora enseñaba allí diferentes idiomas... entonces él recordaba... puso esa palabra para recordar cuando él veía la escuela, cuando entraba a la escuela recordaba... los momentos que jugaba ahí, los momentos que pasaba en ese lugar (Javier Cayupan)

Semejanzas extrasensoriales

Son momentos que se me vienen a la cabeza, no pasaron en todos los lugares, eso de que venga gendarmería y te lleve todo. Son denuncias tan viejas, mi bisabuela tenía 14 años, mi abuela era joven, tendría 20 años, y yo soy joven ahora (Malvina, joven mapuche)

En el campo, en la ciudad, en la vía pública, en el transporte, en los mismos tribunales... es algo permanente, es sobrevivir, son sensaciones que no son la primera vez que la tiene alguien de un pueblo originario, es algo que viene transmitido de generación en generación, son recuerdos que se entremezclan con el cuerpo (Fernando, joven mapuche)

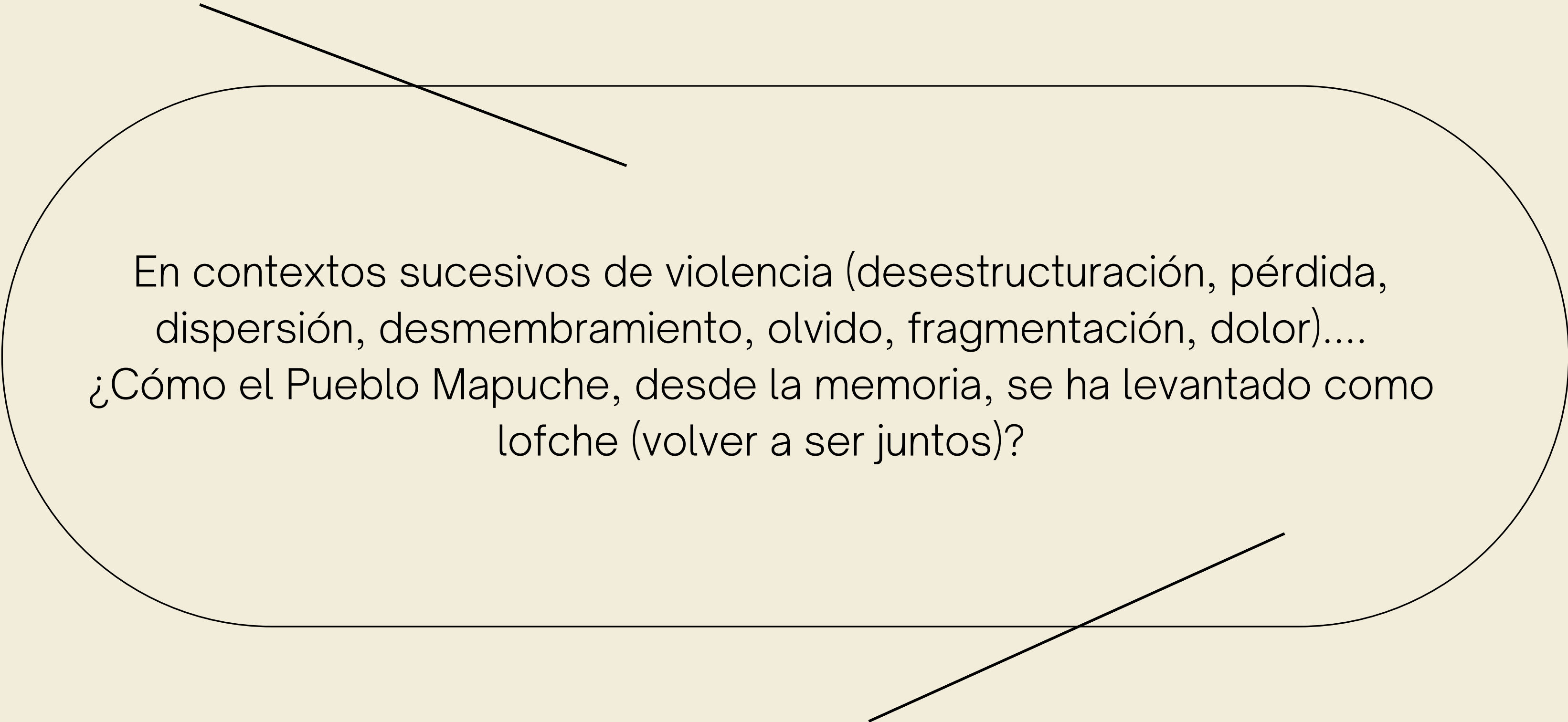
LOS SENTIDOS DE MEMORIA



Reconstrucción
histórica

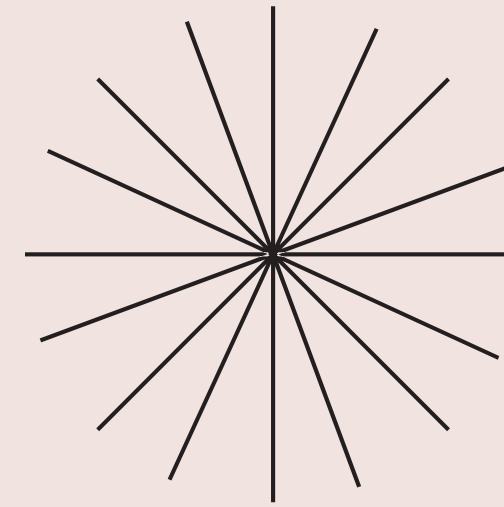
Memoria encarnada
(subjetivación)
Memoria vivida
sensorial y
extrasensorialmente

Memoria enactiva o
performatividad
sensorial (producción
de mundos)



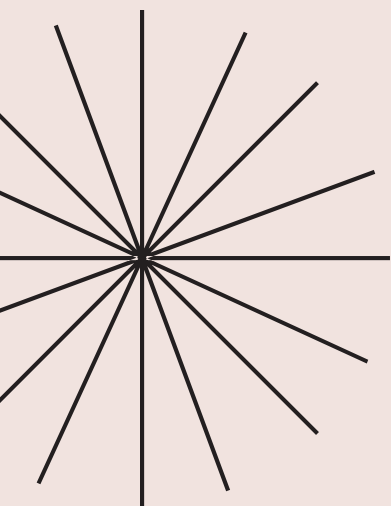
En contextos sucesivos de violencia (desestructuración, pérdida, dispersión, desmembramiento, olvido, fragmentación, dolor)....
¿Cómo el Pueblo Mapuche, desde la memoria, se ha levantado como lofche (volver a ser juntos)?

Los años post-
genocidio (fines del
siglo XIX)



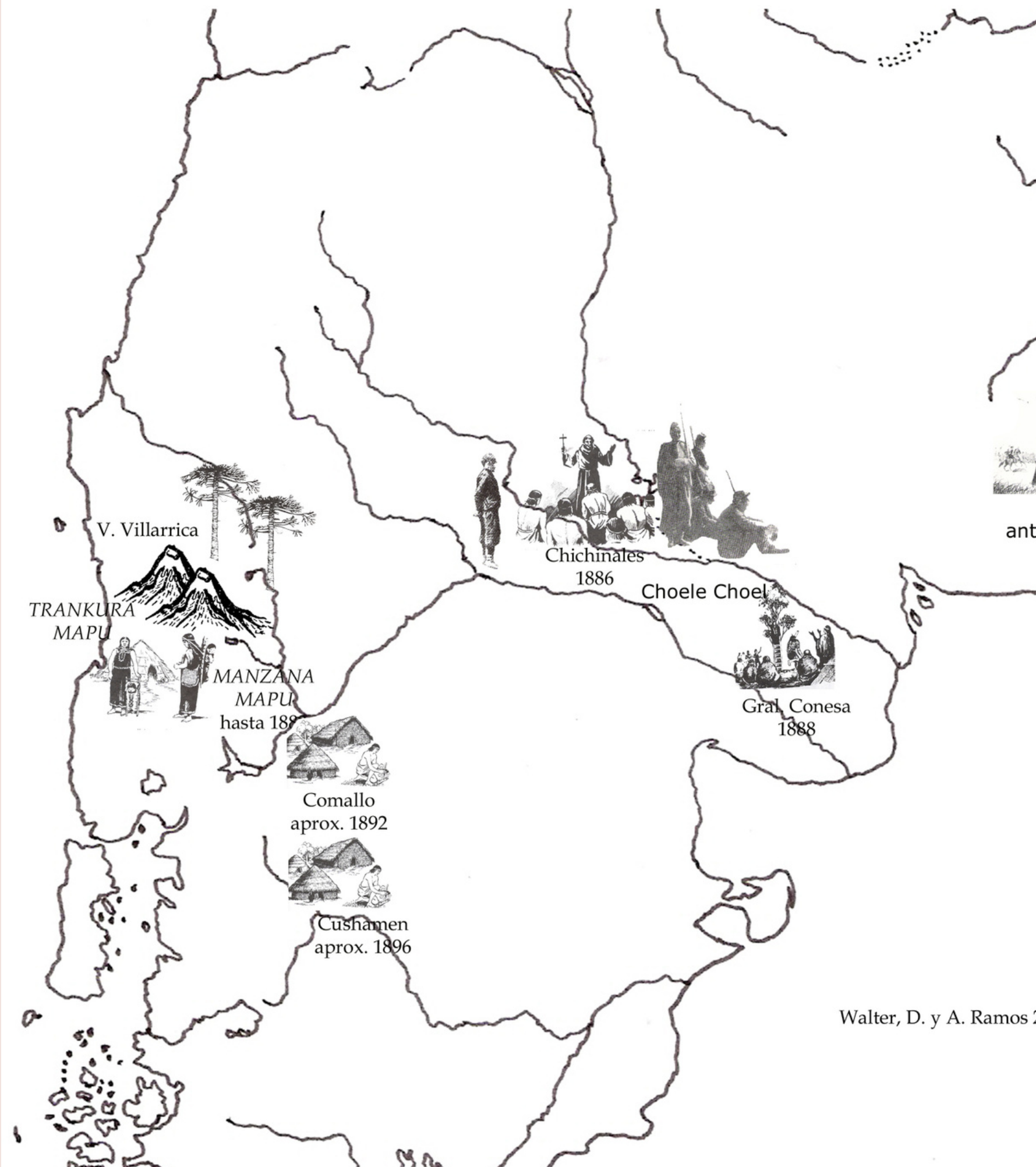
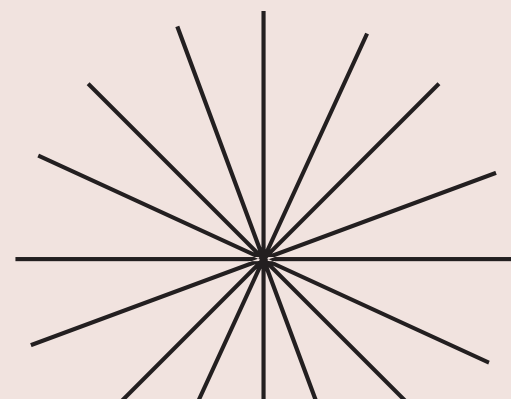
Ngtram del
Regreso: volver a
ser lofche

Volver a
ser che
(recuperar
el
nombre)

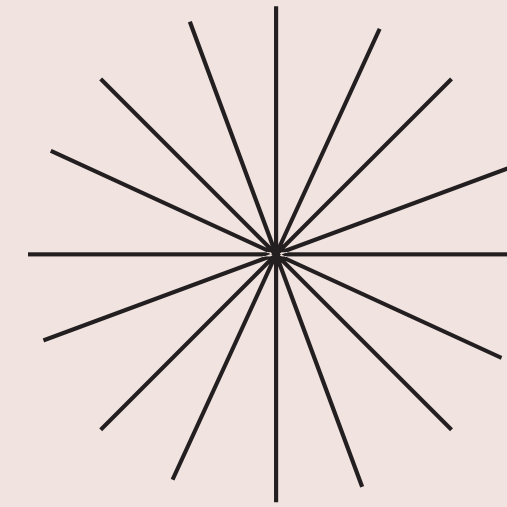


Volver a
ser lofche
(recuperar
el
territorio)

Persecución, camaruco, campos de
concentración, peregrinaje, territorio y
camaruco



Post-desajojos
violentos (procesos
recientes y
actuales)



Practicar la
memoria hoy:
volver a ser lofche

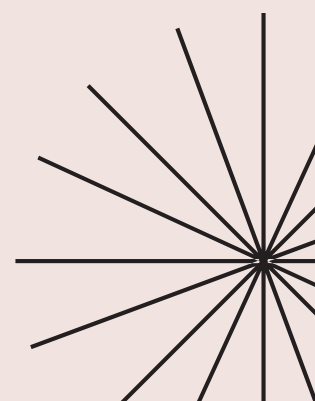
Volver a ser che (recuperar el nombre)

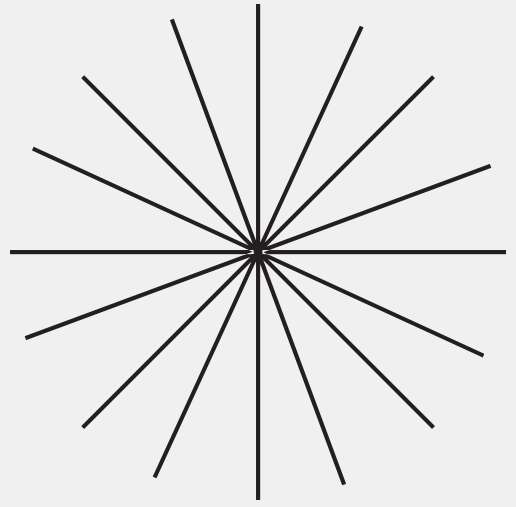


Volver a
ser lofche
(recuperar
el
territorio)



Defensa, recuperación
y resguardo





Ser juntos como resultados de
tukulpan y kañümpañ



PROCESOS
HETEROGENEOS

Articulación entre lofche



DESAFÍOS

Investigaciones,
reconstrucciones
en colaboración,
peritajes

Crear lenguajes que den cuenta
de los sentidos más profundos
de una memoria tukulpan y
koñumpan



FIN

Muchas gracias

