

Trayectorias de pertenencia y devenir en mujeres, jóvenes, rurales de Norpatagonia

**Aymar Bars
IIDYPCA - UNRN**

VII Congreso ALA

introducción

Investigación posdoctoral acceso a derechos sexo genéricos por parte de jóvenes de Norpatagonia, contextos rurales y pueblos chicos.

Contextos atravesados por el despojo que inaugura el primer genocidio del estado argentino.

Que en presente se traduce en:
Desigualdades entrelazadas (Caggiano, 2019).

Modos silenciosos de guardar sus memorias (Jimeno, 2007).

Modos de subjetivación alterizados y subordinados (Gemmas).

Vidas atravesadas por distintos tipos de violencias que generan contextos enunciativos opresivos.



irrupción
discursos y
prácticas feministas

**dispositivos
tecnológicos**

**redes sociales
digitales**

impacto
generaciones
jóvenes





Hilo 1

Colonia Cushamen



Hilo 2

Cushamen Centro



Hilo 3

Cerro León
Bs. As. Chico
El Maitén

las historias



Hilo 1

La historia de C.



Hilo 2

La historia de R. y L.



Hilo 3

La historia de Marilyn



desigualdades de la ruralidad +

“Venimos de la ruralidad, donde crecimos solas”. (Hilo 1).

M.: “Después nos pasó cuando fuimos a competir para pasar a las provinciales fue que recibimos insultos hacia nuestra persona cuando ni siquiera nos conocían. De una persona que es referente de Chubut Deportes”.

El fútbol es también una forma de salir del pueblo, de conocer otros lugares y personas, de vivir experiencias, que personas que ocupan ciertos cargos y ejercen violencia pueden obturar. (Hilo .2)

“Salir de los territorios hoy y tratar de ir desde la autonomía es muy difícil”. (Hilo 3).

los silencios

“Las mujeres siempre escuchábamos los consejos de las abuelas. Entonces como mujer, dios te mando ese marido y eso es lo que tenés que aguantar, hasta que él cambie o ese es tu destino. La palabra de la abuela, que nosotros decimos 'mami', es como eso, otra mamá, la segunda mamá. Y eso no se discute, se escucha en silencio y se obedece”. (Hilo 1).

“Incluso hubo una vez que estábamos hablando y va una maestra y nos dice 'y no chicos, como van a estar hablando', cosas así... Incluso con los varones que es re difícil se copen con eso, y estábamos hablando y va la maestra y nos dice eso”. (Hilo 2).

“No fue fácil. Venimos de un montón de cosas, marcados por un montón de cosas. Y en ese momento para mí era más difícil todavía porque estaba terminando el secundario. Y era chocarse todo el tiempo con los mismos compañeros, profesores. Y de pronto tener que estar defendiendo un cerro, yo lo veía tan poco. Yo decía a mi papá se le ocurre defender un cerro y después cuando mi mamá, eso.. el silencio que hay. Y también lo terminás entendiendo por qué. Como que todo tiene un por qué. ”. (Hilo 3)

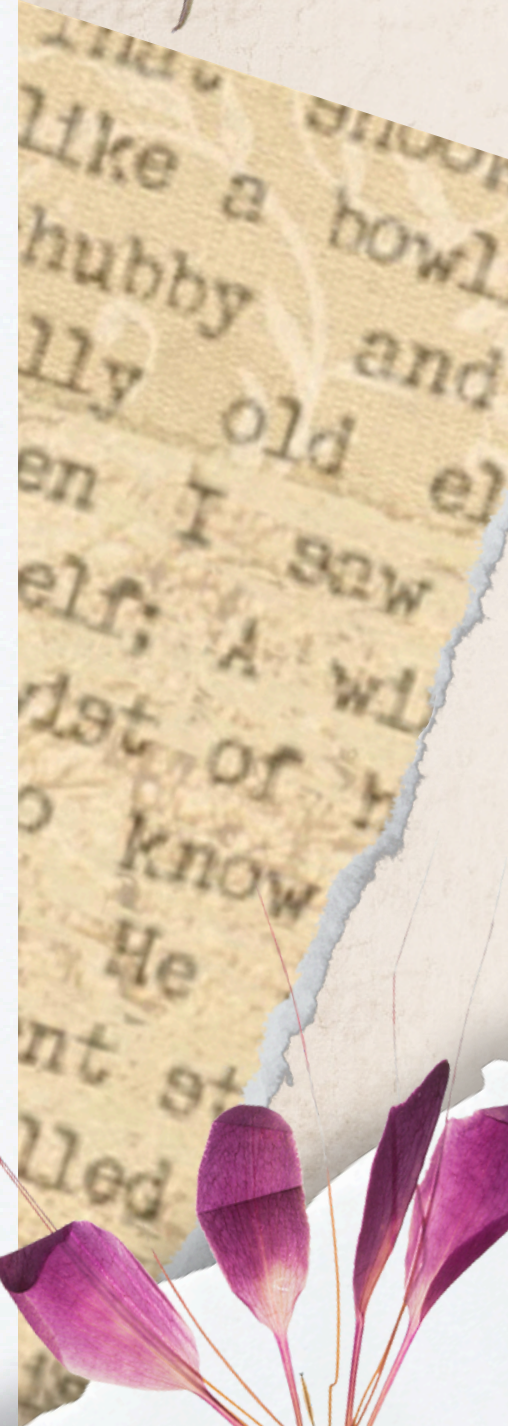


nombrar las violencias

“Entonces fue hacernos fuerte entre las tres y tratar de que nada nos separe porque yo hacía unos meses, dije, iba a hacer la denuncia. Imaginate a una adolescente de dieciséis años decir yo quiero denunciar esto que me pasó, pero ni siquiera sé que nombre tiene y ni adonde ir”. (Hilo 1).

“Esto que vos preguntabas, quizás algunas chicas no lo ven como violencia, está como muy invisibilizado. Siento que estamos, no quiero decir atrasados, pero como que falta mayor visibilidad”. (Hilo 2).

“Nosotras empezamos a ponerle nombre a la violencia que existía desde el colonialismo. Empezamos a poner nombre, eso. Porque la violencia siempre existió, como que no sabíamos cómo llamarla. O las violaciones. Entonces empezamos a poner nombre a eso y tratamos de cada vez que se hace un encuentro, un parlamento, es ir y reforzar ese territorio”. (Hilo 3).



Ser con otras, hacer comunidad

Y para junio fue, se hizo una asamblea. No me acuerdo en qué lugar, pero fue al aire libre, y yo me acerqué para ver de qué se trataba. Y me acerqué porque pensé que 'Ni una menos' "era decir me pasa esto, y ahí me ayudaban a salir de ahí, estaba la justicia". (Hilo 1).

M. "Me acuerdo el año pasado cuando veníamos hablando en la tráfico y nos pusimos hablar de eso. No sé cómo salió, nos pusimos a charlar sobre el aborto y resulta que más o menos pensábamos lo mismo, y que las que tienen un lugar más conservador se nos quedaban mirando como 'qué dicen'. Pero si" uno lo comparte, lo escucha, es como que genera en el otro esa forma de pensar, ¿viste?" (Hilo 2).

"Vos solo no podés, podés ser la mejor mapuche, pero siempre es con otros, y siempre está la familia, si no sos una mapuche guacha.

Necesitás mucha fuerza para sanar no más a una persona, la machi sola tampoco puede, necesita kona, necesita gente que vaya con buen pensamiento, con kiñe rakizuam como decimos nosotros, con buen corazón, que brinde.. esa fuerza que yo llevo, la dejo en un purrun, una danza, para que esa persona, su espíritu se vuelva a levantar, para sanar". (Hilo 3).

la urdimbre

La vivencia / la experiencia (Nash, 1994; Elizalde, 2008).

Comunidades de sentido y afecto: comunidades emotivas (Jimeno, 2018)..

Hacer del dolor personal un tema de justicia social (Jimeno, 2018).

Territorios en movimiento / Conectividad.

gracias

