

"CALENTANDO MOTORES":

ENSAYOS CREATIVOS

DE CÓMO COMENZAR A TRABAJAR

EN TIEMPOS DE PANDEMIA



XIII COLOQUIO IIDYPCA VIRTUALIDAD E INTERCULTURALIDAD

MALENA PELL RICHARDS | KAIA SANTISTEBAN

EL COMIENZO

"HOLA TOD@S EN OTRO MOMENTO
AYER LOS HUBIÉRAMOS RECIBIDO EN
LA OFICINA PERO POR LA SITUACIÓN
QUE ES DE PÚBLICO CONOCIMIENTO,
HOY SOLO PODEMOS DARLE LA
BIENVENIDA VIRTUAL, Y VAMOS A
DEJAR EL SALUDO PERSONAL PARA
CUANDO TODO SE NORMALICE. (...)
BIENVENIDOS DE NUEVO Y ESTAMOS
PARA LO QUE NECESITEN (...)

CUARENTENA PROFUNDA



- CLASES VIRTUALES
- BIBLIOTECAS LIBERADAS
- SEGUNDO ANUNCIO DE EXTENSIÓN DEL ASPO

31 DE MARZO DE 2020



INFORMES: ANTES Y DESPUÉS



TRAMALEO,

ÑIRILEF,

CATRIMAN COLIHUQUE,

SACAMATA LIEMPICHUN,

PAICIL ANTRIAO,

QUIJADA,

CARRIQUEO

- TRABAJO DE CAMPO IN SITU
- ETNOGRAFÍA ITINERANTE
- EL TRABAJO DE LA MEMORIA

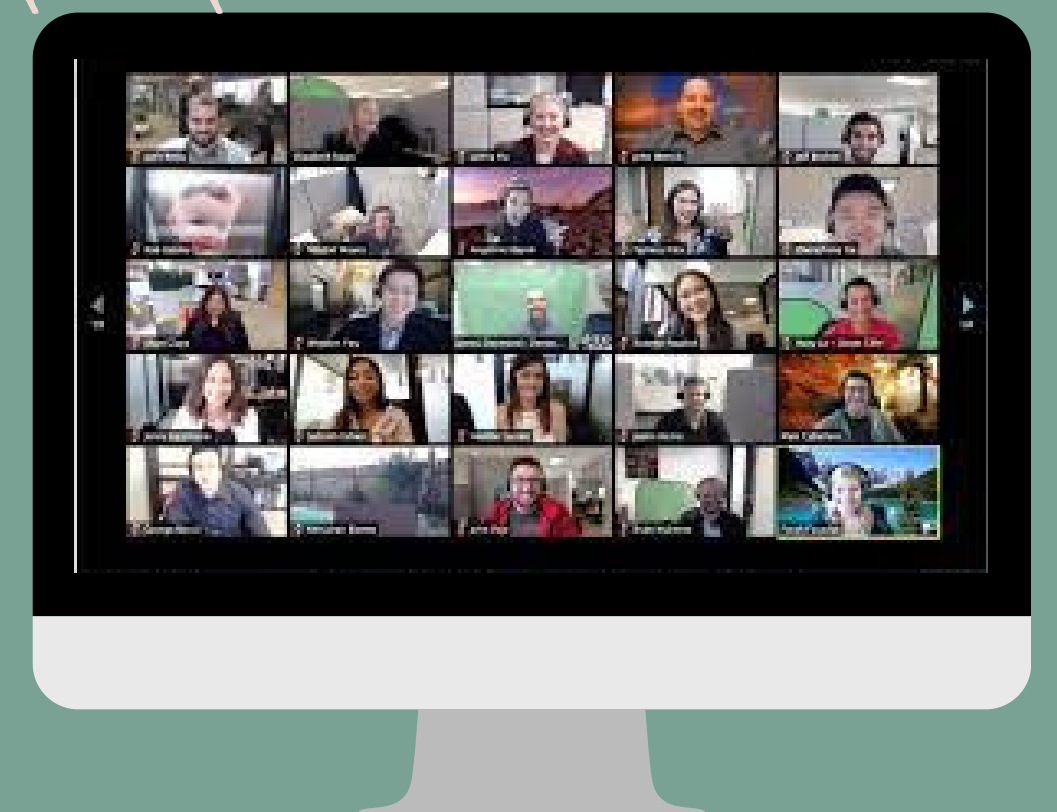


INFORMES: ANTES Y DESPUÉS



TRAMALEO,
ÑIRILEF,
CATRIMAN COLIHUQUE,
SACAMATA LIEMPICHUN,
PAICIL ANTRIAO,
QUIJADA,
CARRIQUEO

- ETNOGRAFÍA DE ARCHIVOS
- ENTREVISTAS DE FORMA VIRTUAL,
CONVERSACIONES TELEFÓNICAS Y AUDIOS
DE WHATSAPP
- ENTREVISTAS
ANTIGUAS
Y CASSETTES

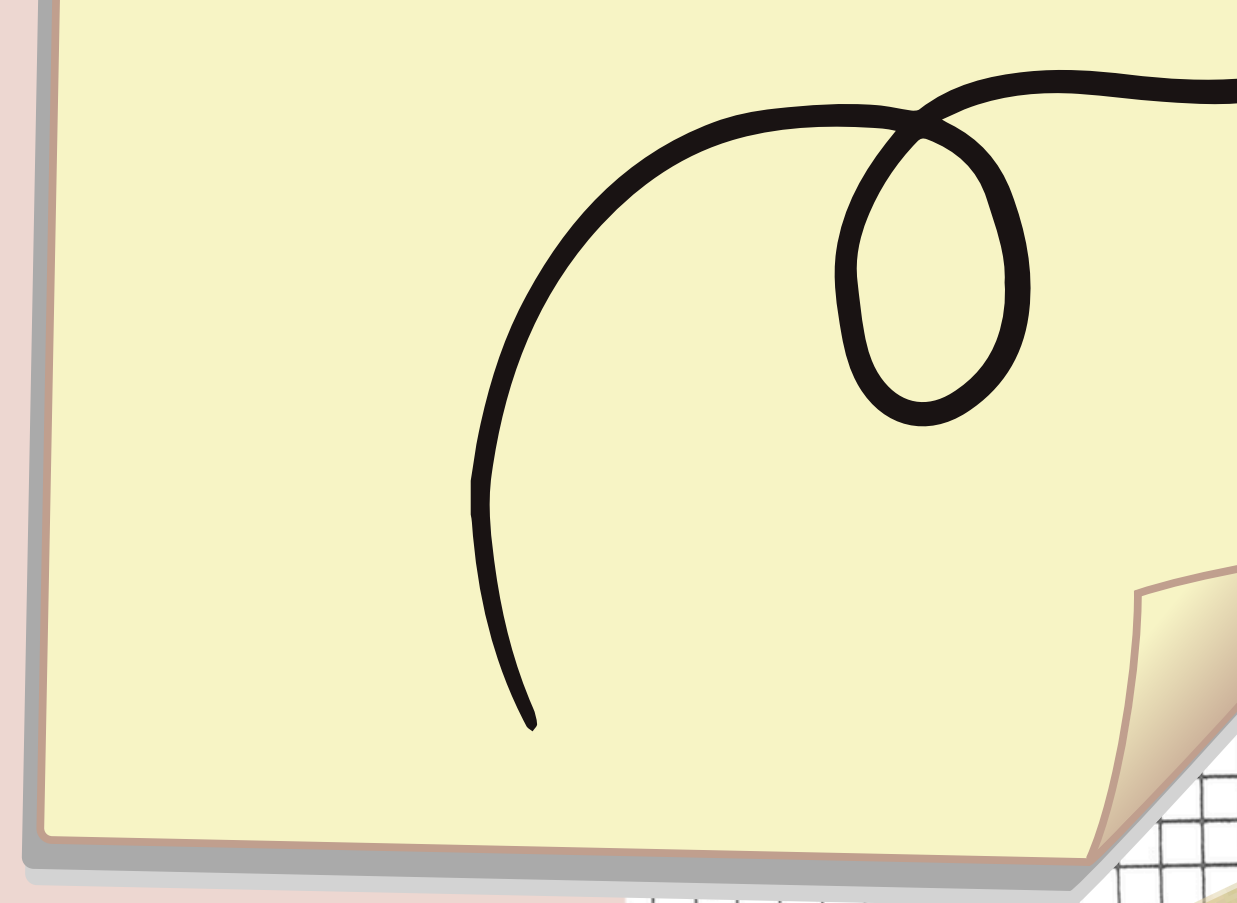


"SON LOS TESTIMONIOS ORALES Y LAS NARRATIVAS DE LA MEMORIA SOBRE ESTAS Y OTRAS EXPERIENCIAS DE VIDA DE LOS Y LAS INTEGRANTES DE LA LOF LAS QUE PERMITIRÁN REPONER LOS SILENCIOS DE LOS ARCHIVOS ESTATALES, Y VISIBILIZAR Y DENUNCIAR UNA LARGA HISTORIA DE DESPOJO, AVASALLAMIENTOS Y ABUSOS DE PODER. MARCOS QUE SERÁN RECONSTRUIDO EN COLABORACIÓN CON LAS Y LOS INTEGRANTES DE LA LOF CUANDO FINALICE EL ACTUAL CONTEXTO DE ASPO"

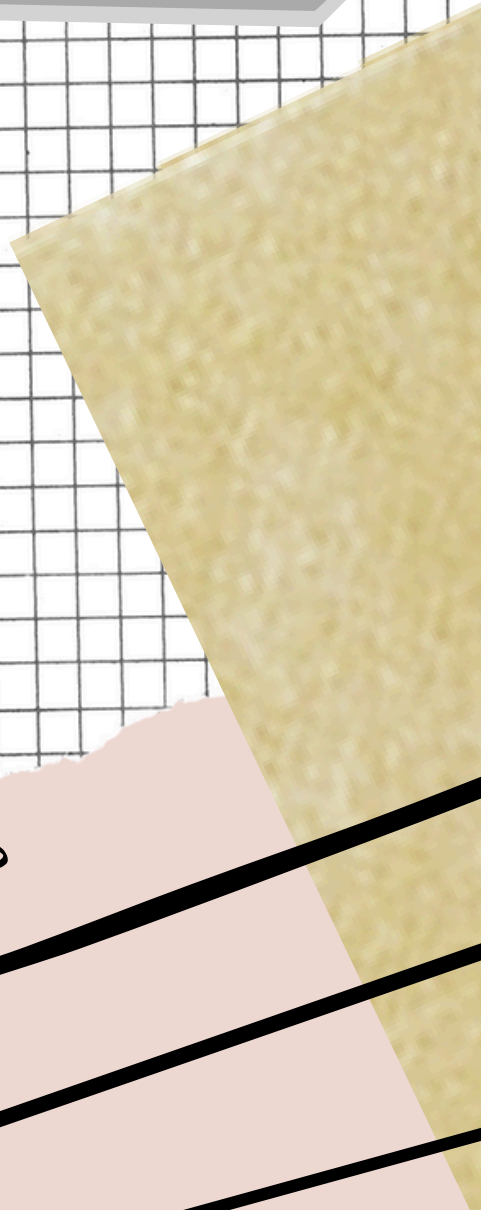
(INFORME PRELIMINAR SACAMATA LIEMPICHUN, 2020)

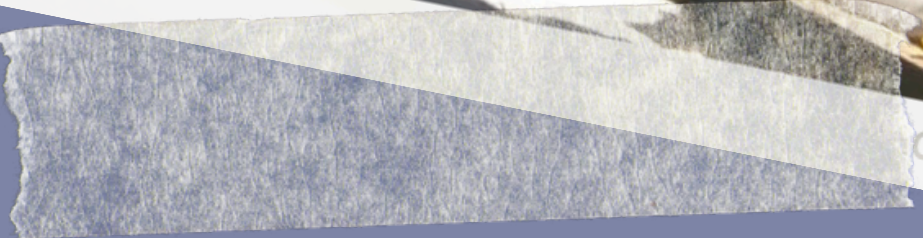
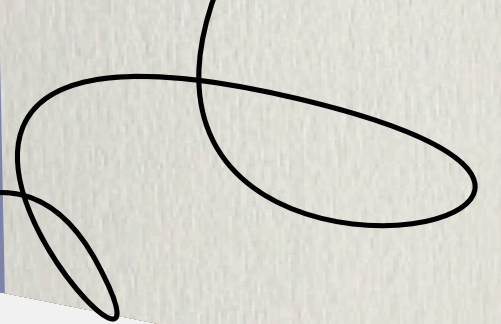


HACÍA UNA POSIBLE PRESENCIALIDAD



- ENTREVISTAS GRUPALES POR EL DÍA. PARTICIPACIÓN EN TXAWÜN (ENCUENTROS)
- RECORRIDOS DEL TERRITORIO
- CURSADAS VIRTUALES, VIDEOLLAMADAS Y ESCRIBIR LO QUE NOS QUEDABA EN EL TINTERO








TXAWÜN CATRIMAN-COLIHUEQUE

REFLEXIONES FINALES



VIDA ANTERIOR: ERA EL MOMENTO
DÓNDE PARCHABAMOS VIRTUALMENTE
LO QUE EXTRAÑABAMOS DE LA
PRESENCIALIDAD.

LA POSIBILIDAD DE ENSAYAR METODOLOGÍAS
CREATIVAS EN TANTO ÉRAMOS
RESPONSABLES DE IDEAR NUEVAS FORMAS
DE HACER INVESTIGACIÓN Y/O DE FORMAR
NUEVAS PERSPECTIVAS PARA PODER
SOSTENER LAS MISMAS EN UN PANORAMA
INCIERTO.

REFLEXIONES FINALES

NUESTRA REFLEXIÓN FINAL ES QUE NO FUIMOS NI TAN CREATIVAS NI TAN OSADAS, SINO QUE ES MÁS FÁCIL ANIMARSE A TIRARSE A LA PILETA CUANDO SABEMOS QUE ALGO DE AGUA HABRÁ.



¡GRACIAS!