

VISIBILIZAR(SE)



La Colectivx LGBTI+ Viedma - Patagones

Directora: Cristina Cabral

Autor: John Cortés

27/11/2023



Universidad Nacional
de **Río Negro**

AGRADECIMIENTOS

A mi mamá, Margarita Alarcón, que es la persona más importante de mi vida, y a quien le debo todo.

A mis hermanas, hermanos, sobrinas y sobrinos.

A mis amigos que siempre estuvieron ahí para escuchar mis lamentos y victorias.

A todas las personas bonitas con las que me cruce en mis años de estudio, profesores y compañeros, que hicieron que las cursadas y momentos compartidos sean hermosos.

A mi directora de tesis, Cristina Cabral, por alentarme siempre.

A María Paula Díaz que me acompañó en todo este proceso.

A Yesica Moller que me regaló la portada de la tesis.

Y a nuestra ex presidenta Cristina Fernández de Kirchner, porque gracias a ella soy el primero de mi familia que pudo acceder a la Universidad.

Gracias totales.

INDICE

GLOSARIO	4
INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO 1	15
1. M ARCO CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO	16
2. LA INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA	18
CAPÍTULO 2	21
3. V ISIBILIZAR (SE)	22
EL COMIENZO	23
EL SURGIMIENTO DE LAS PRIMERAS ORGANIZACIONES	26
LA CONQUISTA DE DERECHOS	27
LOS MEDIOS Y LA DIVERSIDAD	29
CAPÍTULO 3	32
4. N ACÍ DE ESTA MANERA	33
LA VIDA ES CORTA COMPAÑERE	33
A BRILLAR MI AMOR	34
Y TODES ME MIRAN, ME MIRAN, ME MIRAN	39
UN PACTO PARA VIVIR	43
5. LUCHE, LUCHE, LUCHE Y QUE SE ESCUCHE	47
REGLAMENTACIÓN DEL CUPO LABORAL TRANS	47
6. LA COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA	54
LA COLECTIVX Y LA COMUNICACIÓN EXTERNA	59
7. LA COLECTIVX EN TIEMPO PANDÉMICOS	67
8. CHARLAS EN ESCUELAS Y DOCUMENTOS	72
NO QUEREMOS SER MÁS ESTA HUMANIDAD	72
REVUELTA POPULAR	76
9. LA PRIMERA VEZ: ORGULLO DISIDENTE Y LA MARCHA DEL ORGULLO	80
CONCLUSIÓN	94
BIBLIOGRAFÍA	102
ANEXOS	105

GLOSARIO



El glosario fue realizado tomando términos relevantes utilizados en la escritura del trabajo, con base en la bibliografía general de la tesis y en coherencia con las definiciones presentes en las prácticas de La Colectiva.

Cisgénero

Cuando la expectativa social del género de la persona se alinea con el sexo asignado al nacer. En consecuencia, existen mujeres y hombres cis. El prefijo “cis” proviene del latín “de este lado” o “correspondiente a” y es el antónimo del prefijo trans, que significa “del otro lado”.

Cissexismo

Ideología o forma de pensamiento que, buscando sustento en la ciencia, considera que la concordancia entre el sexo asignado al nacer, así como la identidad y expresión de género de las personas, es la única condición natural, válida éticamente, legítima socialmente y aceptable. Esta ideología niega, descalifica, discrimina y violenta otras identidades, expresiones y experiencias de género, como las de las personas trans, intersexuales o no binarias. Considera que solamente existen, o deberían existir, hombres y mujeres, sin dar cuenta de que aquéllos y éstas, o son cisgénero, o son trans, o son intersexuales.

Diversidad sexual y de género

Hace referencia a todas las posibilidades que tienen las personas de asumir, expresar y vivir su sexualidad, así como de asumir expresiones, preferencias u orientaciones e identidades sexuales. Parte del reconocimiento de que todos los cuerpos, todas las sensaciones y todos los deseos tienen derecho a existir y manifestarse, sin más límites que el respeto a los derechos de las otras personas.

Expresión de género

Es la manifestación del género de la persona. Puede incluir la forma de hablar, manierismos, modo de vestir, comportamiento personal,

comportamiento o interacción social, modificaciones corporales, entre otros aspectos. Constituye las expresiones del género que vive cada persona, ya sea impuesto, aceptado o asumido.

Género

Se refiere a los atributos que social, histórica, cultural, económica, política y geográficamente, entre otros, han sido asignados a los hombres y a las mujeres. Se utiliza para referirse a las características que, social y culturalmente, han sido identificadas como “masculinas” y “femeninas”, las cuales abarcan desde las funciones que históricamente se le han asignado a uno u otro sexo (proveer vs. cuidar), las actitudes que por lo general se les imputan (racionalidad, fortaleza, asertividad vs. emotividad, solidaridad, paciencia), hasta las formas de vestir, caminar, hablar, pensar, sentir y relacionarse.

Heteronormatividad

Expectativa, creencia o estereotipo de que todas las personas son, o deben ser, heterosexuales, o de que esta condición es la única natural, normal o aceptable; esto es, que solamente la atracción erótica afectiva heterosexual y las personas heterosexuales, o que sean percibidas como tales, viven una sexualidad válida éticamente, o legítima, social y culturalmente.

Homofobia/HomoOdio

Rechazo, discriminación, invisibilización, burlas y otras formas de violencia basadas en prejuicios, estereotipos y estigmas hacia la homosexualidad o hacia las personas con orientación o preferencia homosexual, o que son percibidas como tales. Puede derivar en otras formas de violencia como la privación de la vida y el delito de homicidio, que puede ser tipificado como crimen de odio por homofobia. Su uso se ha extendido al rechazo hacia las orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas en general; sin embargo, esto ha contribuido a invisibilizar las

distintas formas de violencia que viven lesbianas, personas trans, bisexuales e intersexuales.

Identidad de género

Vivencia interna e individual del género, tal como cada persona la siente, la misma que puede corresponder o no con el sexo asignado al nacer. Incluye la vivencia personal del cuerpo, que podría o no involucrar la modificación de la apariencia o funcionalidad corporal a través de tratamientos farmacológicos, quirúrgicos o de otra índole, siempre que la misma sea libremente escogida. También incluye otras expresiones de género como la vestimenta, el modo de hablar y los modales.

LGBTI+

Siglas para referirse a las personas lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersexuales, el signo “+” engloba a todas las orientaciones sexuales/identidades existentes.

Orientación sexual

Capacidad de cada persona de sentir una atracción erótica afectiva por personas de un género diferente al suyo, o de su mismo género, o de más de un género o de una identidad de género, así como la capacidad de mantener relaciones íntimas y sexuales con estas personas.

Sexo asignado al nacer

Construcción sociocultural mediante la cual se les asigna a las personas un sexo al nacer —denominándolas hombre o mujer—, con base en la percepción que otras personas tienen sobre sus genitales. Dicha situación no impide que la persona adapte su anatomía al cuerpo que decida, en ejercicio de sus derechos al libre desarrollo de la personalidad, a la identidad personal y a la identidad sexual, que la facultan a ser como individualmente quiere ser, de conformidad con sus caracteres físicos e internos, sus acciones, sus valores, ideas y gustos.

Binarismo de género

Concepción, prácticas y sistema de organización social que parte de la idea de que solamente existen dos géneros en las sociedades, femenino y masculino, asignados a las personas al nacer, como hombres (biológicamente: machos de la especie humana) y como mujeres (biológicamente: hembras de la especie humana), y sobre los cuales se ha sustentado la discriminación, exclusión y violencia en contra de cualquier identidad, expresión y experiencia de género diversas.

Bisexualidad

Capacidad de una persona de sentir una atracción erótica afectiva por personas de un género diferente al suyo y de su mismo género, así como la capacidad de mantener relaciones íntimas y sexuales con ellas. Esto no implica que sea con la misma intensidad, al mismo tiempo, de la misma forma, ni que sienta atracción por todas las personas de su mismo género o del otro.

Gay

Hombre que se siente atraído erótico afectivamente hacia otro hombre. Es una expresión alternativa a “homosexual” (de origen médico). Algunos hombres y mujeres, homosexuales o lesbianas, prefieren el término gay, por su contenido político y uso popular.

Heterosexualidad

Capacidad de una persona de sentir atracción erótica afectiva por personas de un género diferente al suyo, así como la capacidad de mantener relaciones íntimas y sexuales con ellas.

Intersexualidad

Todas aquellas situaciones en las que la anatomía o fisiología sexual de una persona no se ajusta completamente a los estándares definidos para los dos sexos que culturalmente han sido asignados como masculinos y femeninos. Existen diferentes estados y variaciones de intersexualidad. Es un

término genérico, en lugar de una sola categoría. De esta manera, las características sexuales innatas en las personas con variaciones intersexuales podrían corresponder en diferente grado a ambos sexos. La intersexualidad no siempre es inmediatamente evidente al momento de nacer, algunas variaciones lo son hasta la pubertad o la adolescencia y otras no se pueden conocer sin exámenes médicos adicionales, pero pueden manifestarse en la anatomía sexual primaria o secundaria que es visible. Desde una perspectiva de derechos humanos, que alude al derecho a la identidad y al libre desarrollo de la personalidad, y a partir de la reivindicación de dicho concepto impulsada por los movimientos de personas intersexuales en el mundo, se considera que el término intersexual es el adecuado para su uso, rechazando el de hermafroditismo o pseudohermafroditismo, usado hace algunos años en ámbitos médicos.

Lesbiana

Mujer que se siente atraída erótica y afectivamente por mujeres. Es una expresión alternativa a “homosexual”, que puede ser utilizada por las mujeres para enunciar o reivindicar su orientación sexual.

Paki

Paki es un término que nace para denominar de forma peyorativa a las personas heterosexuales. Sirve para hablar de consumos culturales, formas de hablar, lugares o comportamientos heteros.

Pansexualidad

Capacidad de una persona de sentir atracción erótica afectiva hacia otra persona, con independencia del sexo, género, identidad de género, orientación sexual o roles sexuales, así como la capacidad de mantener relaciones íntimas y/o sexuales con ella.

Queer

Las personas queer, o quienes no se identifican con el binarismo de género, son aquellas que además de no identificarse y rechazar el género socialmente asignado a su sexo de nacimiento, tampoco se identifican con el otro género o con alguno en particular. Dichas personas pueden manifestar, más que identidades fijas, expresiones y experiencias que: 1) se mueven entre un género y otro alternativamente; 2) se producen por la articulación de los dos géneros socialmente hegemónicos; 3) formulan nuevas alternativas de identidades, por lo que no habría, en sentido estricto, una transición que partiera de un sitio y buscara llegar al polo opuesto, como en el caso de las personas transexuales. Las personas queer usualmente no aceptan que se les denomine con las palabras existentes que hacen alusión a hombres y mujeres, por ejemplo, en casos como “todos” o “todas”, “nosotros” o “nosotras”, o profesiones u oficios (doctoras o doctores), entre otras situaciones; sino que demandan —en el caso del idioma español— que en dichas palabras, la última vocal (que hace referencia al género) se sustituya por las letras “e” o “x”, por ejemplo, “todes” o “todxs”, “nosotrxs”, “doctorxs”, etc.

Trans

Término paraguas utilizado para describir diferentes variantes de transgresión/transición/reafirmación de la identidad y/o expresiones de género (incluyendo personas transexuales, transgénero, travestis, drags, entre otras), cuyo denominador común es que el sexo asignado al nacer no concuerda con la identidad y/o expresiones de género de la persona.

Las personas trans construyen su identidad de género independientemente de intervenciones quirúrgicas o tratamientos médicos. Sin embargo, estas intervenciones pueden ser necesarias para la construcción de la identidad de género de las personas trans y de su bienestar. Existe la tendencia, dentro del movimiento de personas trans en el ámbito internacional, a eliminar el nombramiento de las divisiones que tradicionalmente se mencionaban a su interior, es decir, el uso de las ttt, por el carácter patologizante y las consecuencias discriminadoras que conlleva. Hay mujeres y hombres trans, de manera semejante a como existen mujeres y hombres cis, con las implicaciones correspondientes de acceso al disfrute de derechos,

igualdad de oportunidades y de trato por lo que hace a la construcción de género, social y culturalmente condicionada.

Transexual

Las personas transexuales se sienten y se conciben a sí mismas como pertenecientes al género y al sexo opuestos a los que social y culturalmente se les asigna en función de su sexo de nacimiento, y que pueden optar por una intervención médica —hormonal, quirúrgica o ambas— para adecuar su apariencia física y corporalidad a su realidad psíquica, espiritual y social.

Transgénero

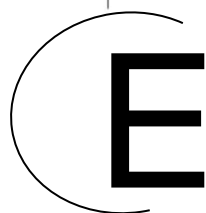
Las personas transgénero se sienten y se conciben a sí mismas como pertenecientes al género opuesto al que social y culturalmente se asigna a su sexo de nacimiento, y quienes, por lo general, sólo optan por una reasignación hormonal —sin llegar a la intervención quirúrgica de los órganos pélvicos sexuales internos y externos— para adecuar su apariencia física y corporalidad a su realidad psíquica, espiritual y social.

Travesti

Las personas travestis, en términos generales, son aquellas que gustan de presentar de manera transitoria o duradera una apariencia opuesta a la del género que socialmente se asigna a su sexo de nacimiento, mediante la utilización de prendas de vestir, actitudes y comportamientos.

INTRODUCCIÓN





El siguiente trabajo de tesis de investigación tiene como objetivo analizar cuáles son las estrategias de comunicación que utilizan los jóvenes que participan y militan en organizaciones de diversidad en la ciudad de Viedma, para visibilizarse, tomando como caso de estudio la “Colectivx LGBTI+ Viedma-Patagones”.

El Trabajo Final de Carrera “Visibilizar(se). La Colectivx de LGBTI+ Viedma-Patagones” está dividido en tres capítulos, el primero, relacionado a la búsqueda de antecedentes, el marco teórico y el enfoque metodológico; el segundo, se centra en ahondar en la historia del colectivo LGTBI+, en el surgimiento de las primeras organizaciones de diversidad en Argentina y en la localidad de Viedma, la conquista de derechos, y en la relación que existe, o no, entre las organizaciones con los medios de comunicación. Y en el tercero, se trabajan los objetivos específicos propuestos en relación con la organización local.

El trabajo busca identificar los recursos que la organización pone en juego en sus estrategias de comunicación, se describen los sentidos que en torno a la diversidad sexual sostienen en sus estrategias comunicacionales y se analizan las interacciones al interior de la organización y con los medios de comunicación.

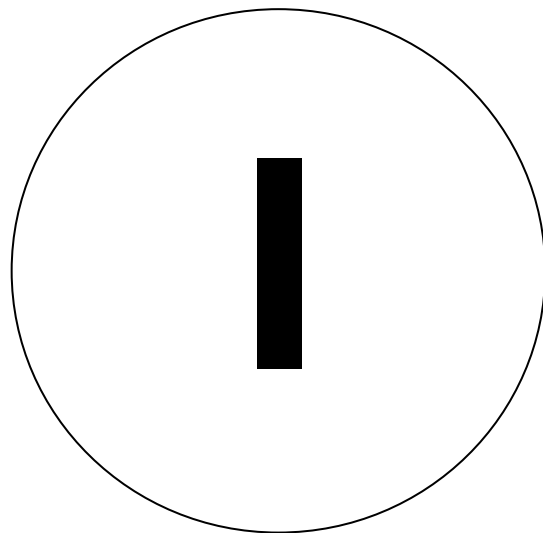
Para ello, se realizaron entrevistas a participantes de la Colectivx, hubo una búsqueda en diferentes medios de comunicación sobre qué es lo que se dice de la organización y cómo se la muestra, se realizaron análisis de cómo la organización decide mostrarse, no sólo en redes sociales, sino también en la vida pública y al interior de la construcción organizacional.

En este análisis comunicacional entra en juego ¿Qué es lo que deciden mostrar? ¿Cómo lo muestran? ¿Qué colores utilizan? ¿Qué estrategias utilizan al momento de armar un flyer o alguna publicación? ¿Qué estrategias de publicación utilizan? Además de las redes, ¿Dónde? ¿Qué es lo central en los documentos que escriben? ¿En base a que los escriben? ¿Qué relación tienen con los medios de comunicación?

Este trabajo también es parte de mi formación en investigación y extensión como estudiante integrante del Proyecto de Extensión de la UNRN "Acá estamos. Organizaciones juveniles, comunicación y visibilidad pública" (2015-2017) dirigido por María Cristina Cabral; y del proyecto de investigación de la UNRN "Jóvenes, Agendas Mediáticas y Espacio Público en Viedma" (2015-2020) bajo la dirección de la profesora Sandra Poliszuk.

Finalmente, en el capítulo final se encuentra la conclusión, realizada en base a todo el recorrido llevado a cabo, y también los anexos, que acreditan el trabajo correspondiente. Las fotografías fueron distribuidas en el desarrollo del trabajo ya que aportan rostros, espacios, contextos e instantes de esta construcción organizacional.

CAPÍTULO





MARCO CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO

Partiendo del hecho de que cada artículo seleccionado en la búsqueda de antecedentes fue leído y pensado en pos del posible aporte a mi investigación, en la construcción del marco teórico trabajaremos y seleccionaremos aquellos autores que nos ayuden a definir y ampliar el tema de investigación. Autores que estudiaron la temática desde diferentes disciplinas, pero con la intención de dar a conocer, reconocer y visibilizar al colectivx LGBTI+.

El trabajo aborda la visibilización de una organización social desde una perspectiva comunicacional, comprendiendo la comunicación como construcción de sentido en el ámbito público, muchas veces en disputa con otros sentidos, y comprendiendo la dimensión de la comunicación interna como clave de esa construcción.

Para comenzar y siguiendo a Yarmila Martínez entendemos que una estrategia de comunicación es la vía por la que se pretende posicionar determinado concepto comunicativo (mensaje principal) entre los distintos públicos. Se expresa en acciones específicas que definen una alternativa principal para conseguir el fin y otras alternativas secundarias o contingenciales en aras de lograr el mismo propósito (2009, p.160).

En este sentido, la autora Rosana Reguillo (2000) señala el rol de la juventud como sujetxs políticos de derecho. Remarcando que es importante

enfatar que las personas jóvenes, en tanto sujetos sociales, constituyen un universo social cambiante y discontinuo, cuyas características son resultado de una negociación-tensión entre la categoría sociocultural asignada por la sociedad particular y la actualización subjetiva que sujetos concretos llevan a cabo a partir de la interiorización diferenciada de los esquemas de la cultura vigente (Reguillo, 2000).

En los estudios locales realizados, Cristina Cabral (2017), señala que les jóvenes para constituirse en fuente informativa y en protagonistas de las noticias locales se conectan con formas de percibir y disputar lo público. Ser fuentes y protagonistas de la noticia implica estrategias donde se pone en juego esa disputa que, en definitiva, es por poder modificar y mejorar sus propias condiciones de vida.

Sandra Massoni y Rafael Pérez, nos aportan la perspectiva comunicacional como un proceso y un espacio estratégico en la dinámica sociocultural, que produce conexiones, reconoce la pluralidad, transforma, genera significados y en el diseño de las estrategias se preocupa por darle una orientación más dialogante, negociadora y consensual (Pérez, Massoni. 2009, cito en Gonzales, 2001. Pág. 24).

Siguiendo esta misma línea, también, abordaremos las estrategias de comunicación citando a Kofman (2012), quien indica que cada actividad o tarea en una organización, tiene una fuerte relación con los ámbitos interpersonales y del individuo. Esta matriz de relaciones debe ser visible para la organización y ser tenida en cuenta en la realización de una estrategia de comunicación. De esta forma, existe un ámbito impersonal que tiene que ver con los recursos de la organización, un ámbito interpersonal, relacionado a la identidad colectiva, la visión y valores de la comunidad, y un ámbito del proceso, la forma en que interactúan las personas de una organización, sus procesos de comunicación, negociación, coordinación, entre otros (Kofman, 2012, cito en Gonzales, 2001. Pág. 26).

Luego la investigación citará el trabajo realizado por Carlos Figari (2010) y Carolina Ferrer (2018), ya que, son investigaciones que nos acercarán a nuestro objeto de estudio. Los autores nos muestran el tratamiento que le

dieron los medios de comunicación a las organizaciones disidentes del 2007 al 2018, haciendo hincapié en que mientras las organizaciones trabajaban arduamente intentando visibilizarse y adquiriendo derechos, los medios de comunicación “acompañaban” siempre desde un lugar lejano.

Siguiendo a Andora (2018) y Figari (2010), entendemos como “diversidad” a las prácticas, expresiones, identidades, discursos y políticas que conciben a la sexualidad como una experiencia amplia atravesada por relaciones sociales, afectivas, políticas y culturales diversas. Dejando en claro, que el hecho de comenzar a nombrarse como LGBTI+ brindó a las organizaciones una identidad, y les transformo en sujetxs políticos de derecho. Y por la otra, cómo al tiempo de que se constituían, iban definiendo una identidad para visibilizarse (Figari. 2010).

Otro aspecto a considerar es la importancia del trabajo mancomunado entre organizaciones y trabajadores de distintas disciplinas, como la comunicación social, la abogacía, la psicología, la psicopedagogía, y el trabajo social. Este trabajo contiene aportes de autores como Reyes (2016), Ferrer (2019), Trupa (2013), Manzo (2011) y Andora (2018).

LA INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

➤ EL ENFOQUE

El enfoque teórico-metodológico con el que se trabaja, se ubica dentro de la perspectiva de “**Comunicación y cultura**”, ya que esta área de trabajo permite concebir la comunicación como un entramado de significaciones que se revela en las interacciones culturales, y es en las organizaciones donde los jóvenes logran, a través del empoderamiento y la utilización de diferentes estrategias comunicativas, visibilizarse como sujetos políticos de derecho.

La investigación es de tipo **cualitativa**, porque pretende la comprensión del fenómeno estudiado, intentando capturar la mayor riqueza de todos los asuntos que puedan llegar a ser relevantes, aun cuando no resulte sencillo precisarlos. También, se intentará abordar el tema desde múltiples enfoques, no solo desde un actor o una sola dimensión.

El procedimiento es de tipo **inductivo**, no se busca confirmar, corroborar o verificar teorías o hipótesis, se parte de los datos para reconstruir los sentidos y significados de los fenómenos estudiados.

La investigación es de tipo **multidimensional**, donde se trabaja con muestras pequeñas o intensivas, en un estudio de caso, la Colectivx LGBTI+. Se eligió el estudio de caso debido a que es una forma de organizar datos sociales, sin perder el carácter unitario del objeto social que se está estudiando, es decir, es un enfoque que ve cualquier unidad social como un todo.

La investigación es de tipo **transversal o transeccional**, es decir, se trabaja en un momento determinado.

Mis unidades de análisis son las organizaciones de la diversidad sexual, en Viedma existen cuatro. Debido a que es un estudio de caso, la unidad que tomo como muestra es la Colectivx LGBTI+. En primer lugar, porque es la que cumple con las características necesarias para el trabajo a realizarse, en segundo, por la accesibilidad, ya que al tener contacto con las personas que la conforman, son viables las entrevistas, la participación en actividades, etc. en tercer lugar porque no se requiere recursos monetarios, y por último, porque se encuentra en la ciudad de Viedma, lo que posibilita que la participación pueda ser continua.

Mi **muestra** es de tipo aleatoria, ya que la elección del caso es de forma intencional en función de mis objetivos de investigación. Es decir, se eligió a la Colectivx, porque de todas las organizaciones de diversidad existentes en la ciudad, es la que más trabaja en la comunicación, ya sea desde sus redes sociales, hasta en el programa radial que se emite por Radio Encuentro.

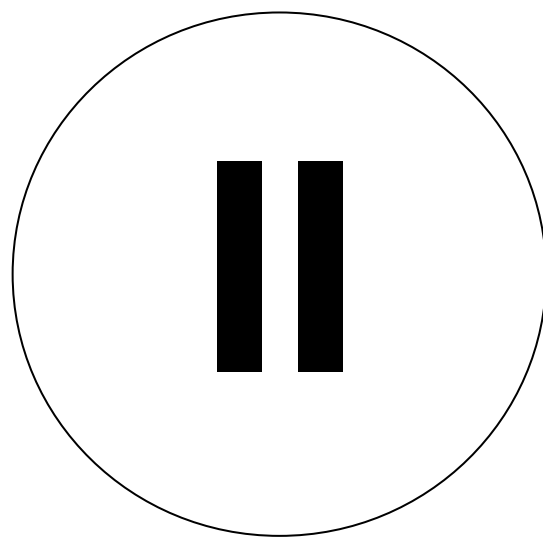
Respecto a la **recolección de datos**, se realizó a través de entrevistas semiestructuradas a los miembros de la organización, observación, registro, búsquedas de archivos digitales, entre otros. La selección del tipo entrevista semiestructurada tiene que ver con que presentan un mayor grado de flexibilidad. Las preguntas fueron planeadas y ajustadas a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse con enormes posibilidades para motivar

al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.

Para la identificación de los **recursos** que la organización pone en juego en sus estrategias de comunicación, se accedió a las redes sociales de la agrupación y al programa de radio “Orgullo Disidente”. Y en ese sentido, también, se intentará describir los sentidos que en torno a la diversidad sexual se sostienen en sus estrategias comunicacionales.

Y por último, para analizar las **interacciones al interior** de la organización, participamos en modo observante en algunas actividades que realizaron, y para analizar las interacciones con los medios hegemónicos, se realizó un rastreo de los documentos o materiales que han sido públicos y que aún están bajo el dominio de la organización.

CAPÍTULO





VISIBILIZAR (SE)

Para comprender por qué sucede lo que sucede en la actualidad, es necesario retroceder un poco en la historia, y dar cuenta de cómo iniciaron las primeras manifestaciones públicas con personas abiertamente homosexuales, teniendo en cuenta el contexto político y social.

Como señala Juliana Andora, partimos de la base de que la diversidad sexual remite a prácticas, expresiones, identidades, discursos y políticas que conciben a la sexualidad como una experiencia amplia atravesada por relaciones sociales, afectivas, políticas y culturales diversas. En el ámbito de las políticas públicas, este término es utilizado para referir a prácticas y discursos no centrados en una visión heteronormativa de la sociedad y que se originan o están destinados a poblaciones LGBTTTI, con la idea de instalar en toda la sociedad las problemáticas, los aportes y la mirada particular que permite la diversidad como concepto (Andora. 2018).

Siguiendo a Rosana Reguillo, tomamos la definición de ser joven no como un descriptor universal y homogéneo, tampoco un dato dado que se agota en la acumulación biológica de años. Sino más bien, como una clasificación social y como toda clasificación supone el establecimiento de un sistema (complejo) de diferencias. La articulación de esas diferencias es lo que otorga características precisas, contenidos, límites y sentido al continente ser joven (Reguillo. 2012).

En este trabajo, aludiremos el análisis de las interacciones entre jóvenes a complejos procesos de construcción sociohistórica y a sistemas de clasificación. Por tanto “ser joven”, no puede agotarse ni ser contenido en la univocidad de una interpretación (Reguillo. 2012).

Para que las organizaciones de diversidad hoy puedan existir, previamente hubo organización y lucha. Es por eso que se destacará, a través de investigaciones como la de Figari (2010) y Deangeli (2018), la multiplicidad de identidades, subjetividades políticas y espacios de organización que integran lo que comúnmente se denomina activismo LGBTI (Deangeli. 2018). También, se tendrá en cuenta que al tiempo de que los colectivos disidentes se constituían, iban definiendo una identidad para visibilizarse (Figari. 2010).

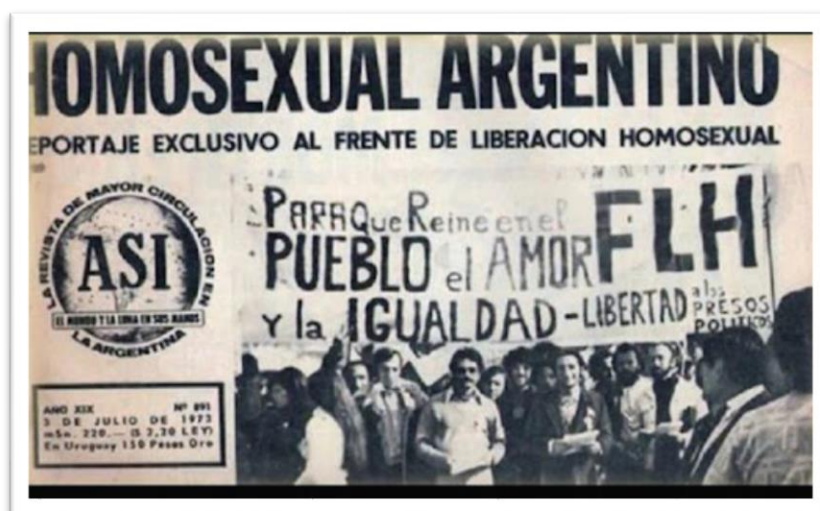
En el siguiente trabajo citaremos investigaciones realizadas por autores que han trabajado la temática desde diferentes disciplinas, pero con un enfoque en común: conocer, reconocer y darle visibilización a las luchas del colectívix LGBTI+.

EL COMIENZO

A lo largo de la historia, la controversia respecto a la comunidad de Lesbianas, Gay, Bisexuales, Transexuales, Travestis, Transgénero, Intersexuales y todxs aquellos que se autoperciben con una sexualidad por fuera de heteronorma, ha existido en todo el mundo, en todas las generaciones, y su “aceptación” es algo que, pese a la militancia de miles de personas, aún no se ha logrado.

Carlos Figari en su artículo “El movimiento LGBT en América Latina: institucionalizaciones oblicuas” apunta a reflexionar sobre la articulación y modos de conflictos presentes entre la construcción de políticas públicas y los reclamos de los movimientos sociales LGBT (Figari. 2010). En el mismo, sostiene que el caso de América comenzó con la llegada de los colonizadores quienes gracias al poder civil, nunca diferenciado del religioso, será el principal artífice de las interpelaciones que sentarán las bases de la persecución y represión contra quienes alteren los cánones de la diferenciación sexual y de género (Figari. 2010).

En la Argentina de fines del siglo XIX y principios del XX fueron los médicos criminólogos quienes se ocuparon de las llamadas desviaciones sexuales, asociando estos fenómenos a diversas categorías de delito, y ubicándolos dentro de la figura de “invertido sexual” (Salessi 1995; Fernández 2004; Bazán 2010). En 1932 se redactaron los Edictos Policiales, disposiciones según las cuales las diferentes fuerzas de seguridad podían reprimir –sin intervención judicial– los actos no previstos en el Código Penal de la Nación, regulando una serie de conductas no consideradas delictivas, pero castigadas con penas como multas o arrestos de hasta treinta días. Entre las contravenciones que incumbían directamente a maricas y travestis –aunque sin nombrarlas de esta forma– se encontraban el exhibirse con ropas del sexo contrario y la incitación u ofrecimiento del acto carnal (Berkins y Fernández 2005). Ambas contravenciones se resumieron en la idea de escándalo en la vía pública, una categoría recurrente en los códigos y edictos que resultó un argumento central de las distintas fuerzas de seguridad para definir, reprimir y encarcelar a estas personas, estuvieran o no ejerciendo la prostitución en la vía pública (Cutuli. 2011).



En nuestro país, la primera organización LGBTI+ se fundó en 1967 y se llamaba “Nuestro Mundo”¹ (Figari. 2010), fue el primer grupo de militantes abiertamente homosexual en América del Sur. Esta se disolvió con la llegada de la dictadura militar del año 1976.

¹ La asociación fue creada en noviembre de 1967 en la localidad de Gerli, un suburbio obrero del Gran Buenos Aires, todavía bajo la dictadura del general Juan Carlos Onganía. Fue fundado por catorce personas, la mayoría activistas de gremios de clase media baja. Desde su nacimiento en 1967 Nuestro Mundo fue creciendo y en 1971 se transformó en el Frente de Liberación Homosexual (FLH), que bajo su

Durante la dictadura, las personas de la diversidad fueron perseguides, torturades y desaparecides. Y no solo eso, con la llegada de la democracia fueron completamente invisibilizadas. Se conocen relatos de cómo los militares torturaban de forma sanguinaria si sabían que la persona era homosexual, pero no se conocen números exactos de cuantas personas de la diversidad desaparecides hubieron.

La llegada de la democracia al país significo para la gran mayoría del pueblo libertad, derechos, y un nuevo inicio. Sin embargo, para las personas de las disidencias el clima hostil, cargado de violencia, prejuicios y sesgo mediático continuó. Por el hecho de “vivir en democracia”, cientos de personas comenzaron a plantear como problemas a considerar en la agenda política, los valores de su vida cotidiana, el hacer público lo privado, el autoafirmarse como sujetos homosexuales en la sociedad (Figari. 2010).

Y es así como parte de la comunidad tomó como bandera esa palabra que generaba vergüenza, miedo y que había costado miles de vidas, como una categoría política afirmativa de la diferencia. Las organizaciones que surgieron en ese entonces, buscaban el reconocimiento de una especificidad cultural y el reclamo como sujetos plenos de derecho. Desde este accionar, consumo, estilos de vida y cuestiones políticas y sociales del colectivo LGBT se tornan mucho más visibles en los medios de comunicación (Figari. 2010).

Más adelante, en los 90, autores como Rendon (2008) y Reyes (2016) señalan el contexto en el que surge una de las teorías más importantes relacionadas al movimiento LGBTI+, la “Teoría Queer”. Esta fue una teoría nacida bajo las ideas planteadas por Michel Foucault (con su teoría sobre la sexualidad), por Jacques Derrida (respecto al deconstructivismo) y por Monique Wittig y Adrienne Rich (con el abordaje de la heterosexualidad obligatoria y la existencia lésbica) (Rendon, 2008).

El posicionamiento Queer en torno a la movilización social en América Latina, plantea la necesidad de reflexionar en torno a la construcción de los

manifiesto político “Sexo y Revolución”, se unieron intelectuales de clase media alta como Néstor Perlongher y Manuel.

consensos en el LGBT, sobre la base de cuestionar, desdibujar, criticar o incluso eliminar demandas que han sido concebidas como “secundarias” o “particulares” desde la lógica de Estado, permitiendo el acceso de nuevos esquemas de participación ciudadana (Reyes. 2016).

Si bien esta teoría forma parte del movimiento LGBTI+, los autores plantean que no se debe confundir el ser Queer con ser LGBT. Ser Queer no necesariamente implica tener una identidad de género o una orientación sexual determinada, sino más bien implica ser “algo más”, algo que está en constante cambio (Rendon, 2008).

También, en los 90, comienzan a surgir los primeros trabajos relacionados a la reconstrucción de situaciones etnográficas y el análisis de biografías sobre maneras de ser y de hacer de las colectivas de maricas y travestis. Estas experiencias en común implicaron decantar saberes, significados y prácticas sociales y conjugarlos con elementos nuevos, en el marco de la continuidad en los ámbitos de socialización, principalmente las “puestas en escena” y los espacios de encierro (Cutuli. 2013; p. 3).

EL SURGIMIENTO DE LAS PRIMERAS ORGANIZACIONES

El trabajo de visibilización y de militancia para conquistar derechos y ocupar el espacio público, se realizó por un lado, desde agrupaciones “independientes”, y por el otro también, como indican las investigaciones realizadas por Gerardo Médica, Viviana Villegas (2012), por parte de agrupaciones de partidos políticos; con diferencias entre ambas.

“Putos Peronistas”, por ejemplo, es una organización Peronista que tuvo un rol preponderante en la conquista de derechos y espacios públicos durante el gobierno de Néstor Kirchner; fueron quienes instalaron la lucha por los derechos de la diversidad en el gobierno de ex presidente. Según Pablo Ayala, uno de sus fundadores, en Putos Peronistas²:

² Putos Peronistas es una agrupación política y social argentina integrada por personas homosexuales, travestis y trans de ideología peronista. Nació en junio de 2007 en las afueras de

Representamos al homosexual de los barrios que tiene una doble condena, por un lado su condición sexual que lo hace motivo de burla y discriminación, por otro su condición social, de ser parte del pueblo pobre y sin acceso a condiciones de vida digna (Médica, G., & Villegas, V. 2012; p. 14 y 15).



Lo que nos lleva al siguiente nivel, el hecho de que durante muchos años, e inclusive en la actualidad, salir del closet lleva a cientos de personas de la disidencia a tener que vivir en situación de vulnerabilidad, principalmente las personas trans.

María Carman (2010) en su texto, define que ser disidente es hacerte destinatario cuasi natural de la violencia estatal. De acuerdo su investigación en los barrios donde viven estas personas, la orientación sexual / identidad de género es percibida por otros actores como una carencia que, sumada a su clase social y precario estatus laboral, justifica la exclusión (Carman. 2010).

LA CONQUISTA DE DERECHOS

Argentina siempre estuvo a la vanguardia en lo que respecta a derechos para la comunidad LGBTI+, y una vez concluida la etapa de conformación de las organizaciones, sean de la índole que sean, comenzó la larga lucha por la conquista de derechos y el espacio público. Autores como Reyes (2016), Ferrer (2019), Trupa (2013), Manzo (2011), Andora (2018) entre otros, sostienen que esto fue posible gracias al trabajo mancomunado de las organizaciones y trabajadores de distintas disciplinas.

Carlos Reyes (2016), sostiene que en nuestro país la participación política del colectivo LGTB se desenvuelve de forma compleja, mediante discursos y acciones encaminadas a construir un espacio público donde poder

González Catán, La Matanza, Buenos Aires y debe su nombre a una reapropiación de un epíteto negativo.

integrar las múltiples dimensiones de la sexualidad con transformaciones colectivas centradas en el reconocimiento de la diferencia como instancia de lucha (Reyes. 2016).

Se conquistaron derechos sociales y jurídicos que van desde la aprobación de la Ley de Educación Sexual Integral (Ley N° 26.150) en el año 2006, la Ley de Matrimonio Igualitario (Ley N° 26.618) en el año 2010, la Ley de Identidad de Género (Ley N° 26.743) en el 2012, la Ley de Reproducción Humana Asistida (Ley N° 26.862, Fertilización Asistida) en el 2013, hasta la Ley “Amancay Diana Sacayán” de cupo laboral trans, que de momento solo fue aprobada en algunas provincias y ciudades del país (Ferrer, 2019).



Votación de la Ley de Matrimonio Igualitario en el Senado de la Nación.

Leyes que muchas veces debido al sistema hetero cis patriarcal en el que vivimos, no se respetan. Y a ello hace alusión Noelia Trupa (2013), quien sostiene que si bien el reconocimiento legal es importante, ello no resuelve las inequidades sociales, culturales y políticas que atraviesa el colectivo de la diversidad sexual. La autora propone que es necesario continuar reflexionando y complejizando las demandas de los sujetos (sexuales y políticos). Trupa cree que el reconocimiento legal es un requisito vital para las personas,

principalmente para que puedan constituirse como sujetos de derechos (Trupa. 2013).

Mariana Manzo (2011), en su trabajo demuestra la relevancia que tuvo el uso estratégico del derecho como instrumento de lucha en defensa de los intereses de las organizaciones.

La autora realiza una investigación que se divide en dos partes, la primera histórica-explicativa destinada a visualizar la lucha homosexual en el contexto histórico donde acontece y la segunda, discursiva-jurídica que se focaliza en el análisis de las cosmovisiones de los abogados de las organizaciones en lucha, que ha dado lugar a diversos debates en torno a las orientaciones políticas e ideológicas del ejercicio profesional (Manzo. 2011).

Otra de las disciplinas fundamentales para el cumplimiento de leyes aprobadas, es el trabajo social. Según Juliana Andora (2018), el Trabajo Social busca hacer efectiva la política pública centrada en la diversidad, tendiendo a que las posiciones identitarias no sean un impedimento en el acceso a derechos y a las diferentes esferas: social, cultural, económica etc., siendo valoradas estas posiciones en todas sus dimensiones y persiguiendo así una sociedad humanamente libre en todos los aspectos. El Trabajo Social desempeñándose en este contexto tiene como mayor aliada a la interdisciplina para obtener los logros propuestos a nivel profesional y a su vez, hacer frente a la “cuestión social” que se manifiesta de manera particular aquí (Andora. 2018).

LOS MEDIOS Y LA DIVERSIDAD

Investigadores como Figari (2010), Ferrer (2018) señalan que a lo largo de todos estos años, mientras las organizaciones trabajaban arduamente intentando visibilizarse y adquiriendo derechos, los medios de comunicación “acompañaban”, siempre desde un lugar lejano. Carlos Figari, describe que los medios, hegemónicos, describen a las personas de la diversidad desde una concepción de “identidad unitaria” que partía de naturalizar al “sujeto homosexual” en términos esencialistas, intentando definir cuáles eran los rasgos característicos o típicos del ser homosexual (Figari. 2010).

Lo mismo sucedió también en otras ciudades del país, como en Olavarría, donde según el texto de Carolina Ferrer (2018), los medios de comunicación tuvieron un rol importante en las políticas de visibilización, principalmente en la cobertura de las marchas del orgullo y en la construcción de un acontecimiento político enmarcado en la puesta en escena de corporalidades y sexualidades disidentes marchando en la esfera pública (Ferrer. 2018).

El texto de Ferrer (2018) es interesante porque me permite realizar un paralelismo entre lo que sucedió en Olavarria, provincia de Buenos Aires, cuando los primeros grupos de diversidad en el año 2009 comienzan a hacerse visibles, y el caso de la Comarca Viedma-Patagones. El estudio permitió conocer cómo fue el tratamiento mediático de las marchas, previo a la aprobación de la Ley de Matrimonio igualitario en esa ciudad.

Otro de los puntos importantes de la historia reciente del colectivx, es que con la aprobación de leyes que reconocen a las disidencias como personas de derecho, los medios tuvieron que aggiornarse. Y es por eso que FOPEA (Foro de Periodismo Argentino) y ADC (Asociación por los Derechos Civiles) crearon la Guía para la cobertura mediática de la identidad de género y la diversidad sexual.

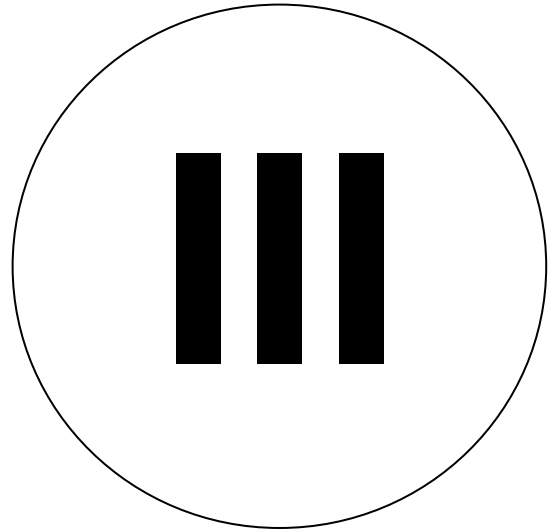
Este breve manual ofrece herramientas para la cobertura de noticias relativas al colectivo LGBTIQ. Presenta a las personas de la comunidad, la legislación que les asegura derechos y las recomendaciones para el tratamiento periodístico de noticias que involucren a este colectivo. Para la elaboración de este manual, consultaron material publicado por organizaciones que representan al colectivo, por entidades estatales y por periodistas (Bedón. 2015).

La defensoría del Público de la Nación también publica en 2016 la “Guía para el tratamiento periodístico responsable de identidades de géneros, orientación sexual e intersexualidad”.

La legislación ya reconoció derechos para el colectivo LGBTI+, ahora los periodistas deben asumir la responsabilidad, y dejar atrás los estereotipos,

utilizar el lenguaje apropiado, respetar la autodeterminación de las personas para reflejar en las coberturas la igualdad de todos los seres humanos.

CAPÍTULO





N ACÍ DE ESTA MANERA

El tercer capítulo de mi trabajo de investigación, está centrado en la organización elegida, Colectivx LGBTI+ Viedma-Patagones. En este, se desarrollarán todas las estrategias de comunicación que utilizó la organización para visibilizarse a lo largo de los años.

El mismo estará dividido en tres partes, la primera relacionada a los inicios de la agrupación, su historia, sus integrantes, la lucha por el pedido de reglamentación de la Ordenanza 7842, de Cupo Laboral Trans, la comunicación interna y externa y todo lo sucedió a partir de que comenzó la pandemia. La segunda, estará centrada en las charlas que se daban en las escuelas de la ciudad y los documentos escritos por la organización, y la última, hará hincapié en el programa de radio “Orgullo Disidente”, que estuvo al aire por tres años y la participación de la Colectivx en la Marcha del Orgullo.

LA VIDA ES CORTA COMPAÑERE

Por mucho tiempo la estigmatización, la criminalización y la lectura prejuiciosa de la juventud en los medios de comunicación, alimentaba la falsa creencia de que los jóvenes eran solo eso que los medios proyectaban, las noticias con enfoque negativo, con connotaciones siempre relacionadas a la sospecha eran una constante, y la cobertura noticiosa de la juventud, se caracterizaba por desatender las voces juveniles como fuentes informativas (Poliszuk, Cabral, 2018).

La nueva ola de organizaciones juveniles de este último tiempo, tiene una característica que la diferencia de olas anteriores, por un lado, lxs jóvenes militantes se posicionan como sujetos políticos de derecho, y por el otro lado, para esos jóvenes la comunicación es uno de los pilares fundamentales para el funcionamiento y la visibilización del trabajo y los reclamos que realizan.

La irrupción de la categoría “jóvenes” (y las narrativas dominantes sobre ellos), se produce en el marco de la crisis estructural por la que atraviesa la región, lo que no es gratuito, ni espontáneo. Las repercusiones del pensamiento que piensa a los jóvenes se despliegan y se expanden en un mundo cada vez más agotado y más perplejo, que se resiste a asumir que quizás, pese a sí mismos, los jóvenes operan como signos de lo político y, a veces, de la política (Reguillo. 2012).

Así lo demuestra la agrupación de diversidad sexual, “Colectivx LGBTI+ Viedma-Patagones”, surgida a partir de la falta de representación en la ciudad de Viedma, y la falta de políticas públicas dirigidas al sector.

A BRILLAR MI AMOR...

La Colectivx LGBTI+ Viedma-Patagones, está conformada por jóvenes que van de los 15 a los 35 años, y hasta el momento de su creación, no existía en la Comarca alguna organización, ni espacio en el que las personas de la diversidad pudieran expresarse, formarse o militar.

Luego de la primera Marcha del Orgullo Gay el 4 de noviembre del año 2016 la falta de espacios diversos, eran una sensación colectiva. Cuando terminó el recorrido y las luces se apagaron, se produjo una especie de dualidad emocional, que mezclaba el orgullo de poder salir por fin a las calles y la incertidumbre de no saber qué iba a pasar después.

Y es lo que sintió Mariano Ezequiel López³, un varón trans de 43 años, nacido en Capital Federal, provincia de Buenos Aires, pero viedmense por elección. Según su relato, la primera Marcha del Orgullo además de generar esa sensación de querer armar un grupo diverso, tuvo un especial impacto en él:

³ Entrevista completa a Mariano Ezequiel López en el anexo.

“Para mí la primera Marcha del Orgullo en la ciudad fue importantísima a nivel social, pero también a nivel personal dado que en una discusión que yo tuve con mi papá ya fallecido, me dijo que cuando llegara la marcha del orgullo gay a Viedma (en ese momento se le llamaba así), él se iba a mudar de ciudad para no tener que soportar la vergüenza de ver a su hijo ahí. Y bueno... la marcha llegó tarde, cuando yo ya me había encargado de deconstruirlo bastante en esos temas, y no solo que no se mudó de ciudad, sino que estuvo él junto a mi mamá marchando conmigo. Y fue muy reivindicador, muy sanador”.

Pasado unos meses, luego de toda la euforia generada por ese hito histórico para la comunidad diversa de la Comarca, Mariano nos cuenta que junto a un amigo surgió la idea de armar un grupo LGBTI+:

“La idea de formar la Colectivx surge con un amigo, porque estábamos viendo que en Viedma no había ni una sola organización en defensa de los derechos de las personas LGBTIQ+, solamente había una asociación de chicas trans, pero tampoco tenían mucha actividad política no partidaria en esos momentos, así que decidimos intentar armar algo, no sabiendo muy bien cómo. Los dos éramos nuevos en el mundo del activismo, si bien veníamos de otros activismos, estos eran más verticalistas, éramos el último orejón del tarro y nuestra opinión claramente no siempre era tenida en cuenta. Tuvimos que salir como referentes, si se quiere, a impulsar un movimiento. Primero éramos dos, después se sumaron otros dos, y ahí armamos una reunión para convocar a quien quisiera participar de esto, y bueno vino bastante gente, y ahí empezó la Colectivx en el 2017”.

La primera reunión previa al armado de la organización, se realizó el sábado 29 de abril, ese mismo día se crea la página de Facebook oficial, se larga la convocatoria y el 1 de mayo del año 2017, se conforma oficialmente la “Colectivx LGBTIQ Viedma-Patagones”.

López manifestó que aquella primera convocatoria pública fue más que nada auto gestionada por redes sociales, y algún otro medio local amigo que se hizo eco de la convocatoria. También, señaló que su primera sensación fue que

no iba a ir nadie, que ese día reinaba el nerviosismo y la expectativa, pero que al final del día participaron un montón de personas y que estuvo muy bueno:

“Había personas trans, una chique no binarie, lesbianas, bisexuales, chicos gay, y yo, que en ese momento me nombraba lesbiana todavía, pero era una persona trans claramente. Se habló de las cosas, de cómo veíamos tal situación, que cosas había que mejorar, que cosas podíamos hacer, para que otras íbamos a necesitar alianzas, etc.”.

Aquel primer encuentro sucedió en la casa que alquilaba Mariano, en Dorrego 188. Participaron alrededor de 12/15 personas, sus edades iban de los 20 a los 60 años, un grupo totalmente diverso.



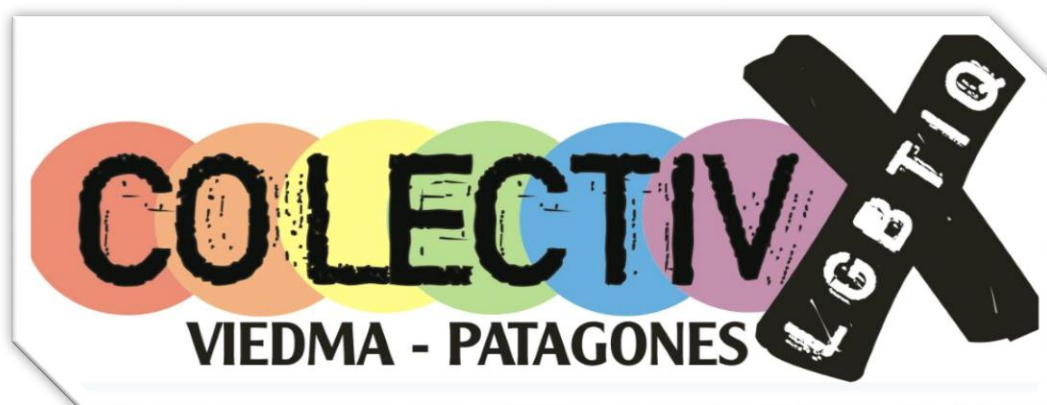
En esta casita se realizó la primera reunión

Una de las primeras charlas que se dieron, luego de la presentación formal, fue la de cómo nombrarse para el afuera, y luego de un extenso debate, se definió que la colectiva iba a ser una organización netamente de personas LGBTI+, de perspectiva feminista, apartidaria, horizontal, donde las decisiones se tomen por consenso, y donde la comunicación interna y externa serían los pilares fundamentales de su funcionamiento.

Todo esto fue tenido en cuenta al momento de fijar los objetivos de la agrupación, objetivos que fueron variando y en muchos casos reforzándose con el correr de los años, lo que comenzó como un agrupación que intentaba

visibilizar las problemáticas de una parte de la comunidad silenciada, derivó en que además de trabajar por la visibilización, se intentara educar, concientizar, informar y sensibilizar a la comunidad respecto de la diversidad sexual.

En una de esas primeras reuniones, se comenzó a trabajar en el que sería el primer logo de la organización, todos estaban de acuerdo en que era necesario tener una marca que identifique al grupo, es por eso que la hermana de uno de los integrantes, diseñadora, hizo panfletos de acuerdo algunas indicaciones, y se definió que este era el adecuado.



El primer logo de la organización

Y en esa dirección, también, se realizó una primera rifa para poder comprar tela para lo que serían las primeras banderas de la agrupación. Con ese primer fondo, gracias a la ayuda a tres compañeras, se confeccionaron las 5 primeras banderas, dos trans, una bisexual y dos del arcoíris.

Una de las características de la Colectivx es que desde que inició, siempre estuvo conformada por un lado, por chicos y chicas sin militancia previa, jóvenes que pasaron por momentos difíciles en su vida y que estaban dispuestos a militar e intentar cambiar la estructura heteronormativa y patriarcal en la que viven, o jóvenes que simplemente se acercaban porque necesitan un espacio para compartir. Otro grupo estaba integrado por jóvenes y adultos que militaron en partidos políticos y que debido a la desilusión o la falta de representatividad, dejaron a un lado lo partidario, para comenzar a militar de lleno por sus derechos. En ese momento los temas relacionados a la diversidad

no eran prioridad en ningún espacio político local, y si bien esto no cambió radicalmente en la actualidad, ahora existe una mayor apertura y apoyo.

Luego de unos años, Mariano dejó la agrupación, pero al ser consultado en la distancia sobre el impacto de la Colectivx en la ciudad, sostuvo:

“Yo creo que a nivel social tuvo una repercusión importante, ya que, como decíamos antes, el primer partido (de fútbol) por Higui se logró desde la Colectivx en la Patagonia, se realizó la primera marcha por el Cupo Laboral Trans, del que ahora algunas gozan, se logró con el movimiento de la Colectivx, con ayuda de organizaciones feministas, de estudiantes universitarias, de gremios, de otro montón de asociaciones de base”.

Para él, la creación de organizaciones sociales diversas es muy importante:

“Antes de las organizaciones de diversidad a las personas LGBTI nos cagaban a palos a las salidas de los boliches o adentro de los mismos, se nos privaba al acceso de derechos básicos, no nos daban trabajo, sufríamos violencia policial y un montón de cosas. Bien podemos decir que hoy por hoy está pasando lo mismo otra vez, con la bajada de discursos de derecha fascista, pero por lo menos ya nos hemos encontrado, tenemos redes, tenemos herramientas, tanto autogestiva hacía dentro de las comunidades, como legales que nos permiten armar un frente de batalla, por ponerle un nombre, donde no todas las violencias queden impunes, si bien algunas sí, pero ya por los menos, muchos hater y gente violenta, tiene que pensar dos veces que le puede salir mal. Como por ejemplo el caso de Higui, que tanto costó que se reconociera la autodefensa de una lesbiana en un hecho de violación grupal y ahora ya quedó un precedente, entonces, es muy importante”.



Foto de la primera reunión de la Colectivx

Y TODES ME MIRAN, ME MIRAN, ME MIRAN

Como se mencionó anteriormente, la comunicación siempre fue un tema de conversación dentro del grupo, y una de las cosas que se tenía en claro desde el inicio, era que los medios de comunicación “masivos”, la radio, medios digitales, televisión y diarios impresos, en general no eran accesibles, todavía se vivía en una época donde eran periodistas de la vieja escuela quienes hablaban en nombre de, y la diversidad no era precisamente su tema favorito. Sin embargo, eso no fue motivo para desanimarse.

Rosana Reguillo sostiene que la visibilización es la posibilidad de comunicar una identidad colectiva que va creando lo común –que se constituye como un aspecto de los sujetos y sus vidas que les pertenece a todas las personas, o se manifiesta en todas ellas, que integran esos colectivos– y disputa sentido en ese espacio público. Las identidades colectivas pueden ser leídas como redes de comunicación (Reguillo, 2000)

En ese sentido, como el objetivo principal de la organización por aquel entonces era visibilizarse, sin dejar de lado la comunicación con los medios tradicionales a quienes se necesitaba para poder llegar al público en general,

las redes sociales se transformaron en la principal fuente de información y divulgación del grupo.

Estas se encuentran constantemente actualizadas. Las publicaciones van desde flyer de eventos a realizar, documentos, compartir experiencias de salidas del closet u otras vivencias, fotos grupales, vivos para anunciar sorteos o realizar entrevistas, recomendaciones de series, películas y vídeos musicales, memes, noticias relacionadas a la diversidad, entre otras.

Actualmente, la Colectivx cuenta con Instagram (3345 seguidores), Facebook (10150 seguidores) y Twitter (234 seguidores).

De acuerdo al registro realizado, los principales colores utilizados para los flyer publicados son los de la bandera del orgullo gay, creada en 1978 como la reivindicación del movimiento homosexual en los Estados Unidos.



Harvey Milk

El artista que la creó fue Gilbert Baker⁴, quien inspirado por Harvey Milk⁵ (primer funcionario público abiertamente gay en Estados Unidos) inventó un símbolo único para que la comunidad gay pudiera presumir con orgullo que todos pertenecemos a la misma comunidad. Para el diseño Baker se inspiró, según cuentan, en la canción “Somewhere over the Rainbow” de Judy Garland⁶.

Cada color en la bandera LGBT representa un mensaje:

⁴ Gilbert Baker fue un activista y diseñador estadounidense, creador de la bandera LGBT.

⁵ Harvey Bernard Milk fue un político y activista estadounidense, que se convirtió en el primer hombre abiertamente homosexual en ser elegido para un cargo público en los Estados Unidos, como miembro de la Junta de Supervisores de San Francisco en 1977.

⁶ La actriz Judy Garland (1922–1969) es considerada como un ícono gay.

- Rojo: vida
- Naranja: curación
- Amarillo: luz del sol
- Verde: naturaleza
- Azul: arte
- Violeta: espíritu humano



También, muchas de las publicaciones tienen el sello de la bandera que representa a la comunidad trans, creada en 1999 por Mónica Helms⁷, y mostrada por primera vez en el Pride Parade de Arizona en el año 2000.

Significado de sus Colores

- Color azul: Las dos franjas de color azul representa al género masculino, ya sea las transiciones de una mujer a hombre o las personas Trans que se identifiquen con el género masculino.
- Color rosa: Las dos franjas de color rosa representan a el género femenino, ósea todas aquellas transiciones de hombre a mujer o ya sea la identificación con este género de las personas Trans.
- Color blanco: El color blanco como su creadora lo dijo representa a las personas que se encuentran en su transición, o que desean mantener ambos sexos.



⁷ Mónica Helms es una activista trans que creó la bandera del orgullo trans el 19 de agosto de 1999.

Otra de las banderas que se utilizan es la Bisexual, diseñada por Michael Page⁸ en 1998, esta puede ser identificada por tener tres colores:

- el rosa, que representa la atracción por el mismo sexo;
- el azul, la atracción por el sexo contrario;
- y el morado, que es la mezcla de los dos colores, por lo que simboliza la atracción por ambos sexos.



También, siempre flamea en las actividades de la organización, la bandera intersexual, creada en julio de 2013 por Morgan Carpenter⁹, esta se caracteriza por el amarillo y el morado, considerados durante mucho tiempo como tonos hermafroditas¹⁰, y un círculo en centro que simboliza la totalidad y el derecho a decidir quiénes y cómo queremos ser.



⁸ Michael Page fue un activista estadounidense.

⁹ Morgan Carpenter es un activista intersexual nacido en Estado Unidos.

¹⁰ Era el término que se utilizaba para referirse antiguamente a personas intersexuales.

Las banderas que representan las diferentes orientaciones sexuales y la identidad de género de las personas de la diversidad, fueron creadas con el objetivo de visibilizar y representar públicamente a cada parte del colectivo, estas son un símbolo de lucha e izarlas en lugares públicos es un acto de revolución y orgullo.



UN PACTO PARA VIVIR...

Desde su inicio la Colectiva tenía en claro que, para poder conquistar los derechos negados, en soledad era imposible, es por eso que una de las primeras decisiones que se tomaron en conjunto, fue la de relacionarse con otras agrupaciones, no solo para compartir espacios de debates, organización de movidas públicas o talleres educativos, sino porque se consideraba la lucha era en contra del mismo enemigo, el patriarcado.

El concepto patriarcado es parte integrante del cuerpo conceptual de la teoría feminista y fue introducido por Kate Millet en el año 60. Lo define como un sistema de dominio masculino que mantiene subordinadas a las mujeres respecto de los varones. Se trata de una construcción histórica, universal, adaptativa y con capacidad para reproducirse (Paz Sabin. 2020).

En un inicio, la primera organización con la que se trabajó mancomunadamente fue “Mujeres Organizadas”, una agrupación feminista conformada solo por mujeres cis, que nace el 20 de junio del año 2016 con un primer y único objetivo, el poder asistir al 31º Encuentro Nacional de Mujeres que se realizaba en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe.

También, se tenía relación directa con el Centro de Estudiantes de la Universidad Nacional del Comahue, la agrupación estudiantil Carlos Fuentealba, con ASI (Víctimas de abuso sexual en la infancia), el Partido Socialista y el Frente por la ESI, que milita y defiende la aplicación de la Ley de Educación Sexual Integral.

Se realizaron actividades públicas como el “Partido por Higuei” (partido de fútbol), la marcha por el pedido de reglamentación del Cupo Laboral Trans, charlas públicas de ESI, se participó de la Cátedra Libre de Género/s y Sexualidad/es el CURZA (Centro Universitario Regional Zona Atlántica de la Universidad nacional del Comahue), entre otras actividades. Si bien no se planeaban todas las movidas en conjunto, si había acompañamiento.

En la actualidad, muchas de las organizaciones con las que se inició el trabajo conjunto, no continúan activas, pero la Colectivx siguió funcionando. A la fecha forma parte a nivel local del “Bloque Trans Mutante” un espacio conformado por agrupaciones que militan por los derechos de las personas de la diversidad sexual, ellas son: Activismo Lésbico, Infancia Arcoíris, Rosa Salvaje, CTA de los trabajadores y Mujeres Diversas.

Para estas organizaciones la comunicación se presenta como un desafío no sólo hacia un espacio público amplio y externo, sino como parte misma de su identidad y organización interna. Hacerse visible en el espacio público –no como lo estatal sino como lo que se construye como común-, es una tarea estratégica que implica análisis y decisiones continuas (Cabral, 2018).

En este último tiempo, como Bloque se organizaron movidas para pedir por la aparición de Tehuel de la Torre, un varón trans desaparecido el 11 de marzo de 2021 en la provincia de Buenos Aires. Además se realizaron en conjunto actividades como el Banderazo por la Memoria Trans, una movida

organizada por el Archivo de la Memoria Trans que recorrió el país y que buscaba, en un bandera de 15 metros, recordar y conmemorar a todas las personas trans que fueron asesinadas, desaparecidas y olvidadas por el Estado en todo el territorio nacional.



Algunos integrantes del Bloque Trans Mutante en una movida por Tehuel



Flyer de la convocatoria



Foto del Banderazo en el Concejo Deliberante



Momento en el que se leyó el documento conmemorativo.



Momento del Banderazo en el que se hizo un minuto de silencio por todas aquellas personas trans desaparecidas, asesinadas y olvidadas.

LUCHE, LUCHE, LUCHE Y QUE SE ESCUCHE

REGLAMENTACIÓN DEL CUPO LABORAL TRANS

Una vez que se arrancó a militar como grupo, uno de los principales objetivos de la organización, fue el de luchar por la inclusión¹¹ de uno de los sectores más vulnerables de nuestra sociedad, al mercado del trabajo, la población travesti/trans,

Por aquel entonces, habían pasado 4 meses desde el Concejo Deliberante había aprobado, el 29 de diciembre del año 2016, la Ordenanza N° 7248¹² de Cupo Laboral Trans, y nunca la había reglamentado. Esta, establecía un cupo del 1% de la totalidad de los puestos laborales municipales para personas travestis, transexuales y transgéneros.

Ante los reiterados pedidos a través de notas, y la falta de respuesta por parte del entonces Intendente José Luis Foulkes¹³, como agrupación se comenzó a trabajar en estrategias de comunicación para visibilizar ante la sociedad la realidad del colectivo trans, era muy necesario que les ciudadanos viedmenses apoyen la causa.

La primera reacción, fue la de organizar entrevistas en los diferentes medios locales, en éstas, se intentaba visibilizar la realidad de esta comunidad, que entre otras cosas, tienen una expectativa de vida de 35 a 40 años, no tienen acceso al sistema educativo, ni de salud etc., no consiguen trabajo y son excluidas de la sociedad por su identidad.

Lo segundo que se hizo fue compartir una carta en redes sociales, que relataba la situación particular de una de las personas que intentaba acceder a un puesto de trabajo por cupo. En la misma, Fernanda contaba cómo había sido su vida a lo largo de sus 32 años, el escrito tuvo el impacto esperado en la sociedad, más no en el Intendente. La carta decía...

¹¹ La inclusión es la actitud, tendencia o política de integrar a todas las personas en la sociedad, con el objetivo de que estas puedan participar y contribuir en ella y beneficiarse en este proceso.

¹² La ordenanza será añadida al anexo.

¹³ José Luis Foulkes fue un ingeniero y político argentino. Entre el 5 de enero de 2013 y el 17 de agosto de 2019 ocupó el cargo de Intendente de la ciudad de Viedma.



Colectivx LGBTI+

Viedma-Patagones

Editar



Colectivx Lgbti+

@colectivxlgbti · Comunidad

Editar WhatsApp

Inicio

Ver más ▾

Promocionar



Colectivx Lgbti+

Publicado por Johnescence JC · 23 de julio de 2017 ·

Al Sr intendente
José Luis Foulkes

Me presento, soy Fernanda Agustina Curaqueo, tengo 32 años, y soy trans desde los 13 años, pero me siento mujer desde que nací, estos 19 años no fueron fáciles de llevar, la comunidad a la que pertenezco, ha sido marginada, excluida y discriminada en prácticamente todos los ámbitos, en la escuela me insultaban, me agredían y golpeaban física y psicológicamente, en los hospitales me llamaban con el nombre masculino cuando era mi turno para ridiculizarme, en la iglesia me prohibían mi vestimenta por ser "inadecuada", nunca me volvieron a llamar luego de una entrevista de trabajo, en los boliches me obligaban a ir a los baños de hombres, en el casino no me dejaban entrar, en las tiendas se burlaban y en las plazas me insultaban, así podría estar escribiéndole hojas y hojas de situaciones que me han tocado vivir por querer ser quien siento que soy.

Después de años de soportar la exclusión y marginación, con un grupo de amigos decidimos empoderarnos y canalizar la exclusión en militancia, para curar las heridas que nos provocó la ausencia de políticas en materia de nuestros géneros, es así, como el año pasado formamos el primer grupo de mujeres trans, luego la ordenanza por el cupo laboral trans, la 1º marcha del orgullo LGBTIQ de Viedma, la cual encabezamos llenos de amor, de orgullo y expectativas.



Hoy en día me enfrento ante la primera decepción desde que decidí iniciar este camino de lucha en defensa de mis derechos como mujer trans, que fueron postergados durante años. Hace un par de semanas recibí un llamado que esperaba ansiosa desde el 29 de diciembre del 2016, (día en que se aprueba de manera unánime el cupo laboral trans) esperanzándome con un supuesto ingreso al área de seguridad e higiene del municipio. Pasaron más días y me volvieron a llamar para realizar el curso, al que asistí llena de ilusiones y expectativas, el primer día ya sentí que iba a ser muy difícil que quedara entre los mejores, pero sin importarme mis miedos decidí poner todo de mí para ser la mejor inspectora y así ser un orgullo para todos los que luchamos en conseguir la conquista del cupo laboral trans. Pero otra vez la vida y el sistema me puso en una situación de desigualdad, el nivel de estudio del resto de los aspirantes, era muy superior al mío, yo llegué en el año 1999 a la secundaria y enseguida tuve que abandonar por miedo a las palizas, insultos y todo tipo de violencia que usted pueda imaginar, y recién este año, casi 20 años después volví a retomar. De todos modos asistí a cada clase del curso, pasando las noches estudiando y fui a rendir, poniendo lo mejor de mí quedé en el puesto 27, es así como el viernes me llaman para avisarme que quede afuera porque solo quedaban los 15 mejores.

Otra vez afuera, sin importar que hay una ordenanza que garantiza mi lugar de trabajo, otra vez afuera sin importar todo mi sacrificio, otra vez excluida del mercado laboral, otra decepción más. Yo le puedo asegurar que si me hubieran dado más tiempo, el resultado de mi examen hubiera sido distinto, porque tengo toda la voluntad y la capacidad de aprender esas más de 500 hojas que pretendían que aprenda en menos de una semana.

Por eso, por medio de esta carta le pido, con mis ojos llenos de lágrimas e invadida de tristeza, que cumpla la ordenanza, que me den a mí y a la población trans, la oportunidad de un trabajo digno, luego de tantos años de ser postergada, excluida y marginada.

Le deseo bendiciones y lo saludo muy atentamente.


Fernanda Agostina Curaqueo
MUJER, TRAS, FEMINISTA Y MILITANTE
DNI 31.496.068

7 Personas alcanzadas 301 Interacciones – Puntuación de distribución

Promocionar publicación

 124

92 comentarios 85 veces compartida

 Me encanta

 Comentar

 Compartir

Más relevantes ▼



Comenta como Colectivx Lgbti+



Pese a que la carta tuvo el efecto esperado en la sociedad y fue compartida por muchas personas, el Intendente no se comunicaba. Lo siguiente que se hizo, fue juntar firmas. Todos los días se recorrían locales, plazas y actividades realizadas por otras agrupaciones. En paralelo, se seguían presentando notas diarias en la municipalidad, y se visibilizaba constantemente en redes y medios.

Ante el silencio del gobierno municipal, el 7 de julio del año 2017 se convocó a los medios locales a una conferencia de prensa en frente de la Municipalidad, donde se iba a hacer entrega de un petitorio formal para que reglamenten el cupo, el mismo estaba apoyado por organizaciones sociales, sindicatos, gremios y personas independientes.



Invitación a medios de comunicación

Luego de toda la jornada realizada a la mañana, por la tarde se realizó una marcha que arrancó frente a la Fuente Pucará en la costanera de Viedma y desde allí recorrió varias cuadras de la ciudad para finalizar frente a la sede del municipio viedmense.

Uno días después, gracias a la intervención de la CTA, el intendente respondió el llamado, y el 11 de julio se abrió el Registro Único de Aspirantes al cupo laboral para travestis, transexuales y transgénero, al mes siguiente ingresaron las primeras personas. Fernanda Curaqueo fue incorporada a la secretaría de Gobierno, Florencia Días, ingresó a la secretaría de Desarrollo Económico y Macarena Huaiquillan en la Secretaría de Desarrollo e Integración Social.



La Colectivx junto a otras organizaciones terminando la marcha por el Cupo frente al municipio.

La promesa del Intendente fue la de reglamentar la ordenanza en los próximos meses, sin embargo, eso nunca sucedió. Las notas exigiendo la reglamentación y los pedidos de reuniones siguieron, pero todo quedó sin movimientos hasta el año 2019.

Ese año (2023), ya con Pedro Pesatti como Intendente, mediante la campaña #PesattiHaceteCargo se volvió a la lucha nuevamente. Lo primero en lo que se pensó, fue en el uso que se le iba a dar a las redes sociales, es por eso que se eligió el hashtag anteriormente mencionado para que las personas puedan identificar que cada vez que apareciera, se estaba hablando del cupo laboral.

Otras de las acciones que se llevó a cabo, y la más importante, fue la de colgar un pasacalles con el hashtag en la casa de un compañero con domicilio en frente a la Legislatura y a una cuadra de la municipalidad, para que el Intendente pudiera verlo todos los días.



Foto del pasacalles dedicado al Intendente Pedro Pesatti, para exigir la reglamentación del Cupo Laboral Trans 7842

Fueron meses de mucho trabajo, pero lamentablemente pese a todas las acciones e intentos por lograr la reglamentación, todo quedo en la nada, debido a que una de las compañeras involucradas, perteneciente a unas de las organizaciones participantes, obtuvo un puesto jerárquico en el municipio, a cambio de concluir con la campaña que se estaba realizando.

Como no era la primera vez que esa organización se manejaba de esa manera, ese hecho desmotivó a la mayoría de las agrupaciones que participaban y todo se disipó, y si bien los reclamos siguieron, en la actualidad, pese a que el cupo se encuentra casi completo, sigue sin ser reglamentado, y el actual intendente no tiene intenciones de que eso cambie.



Durante la caravana realizada el día de la Marcha, se dejó el pasacalle en la puerta de la Municipalidad.

DIARIO AL DIA
 Sábado 08 de Julio de 2017
 Año XIV - N° 4699 - 20 páginas
 Precio: \$ 15,00 - www.diarioaladia.com.ar
 Estás informado, siempre
 NUEVO TELÉFONO +54 2920-248660
 Ahora en:

Ruta Provincial 1, Colectora 2130 Parque Industrial | Viedma, Río Negro | República Argentina

Reclamo y respuesta
 Integrantes del colectivo LGTB de la capital rionegrina se movilizaron ayer para exigir que el Poder Ejecutivo cumpla con la aplicación de la ordenanza que establece el cupo laboral trans en el ámbito municipal. Referentes del sector se reunieron con el secretario de Gobierno, Pedro Sánchez, quien les confirmó que se reglamentará y se llevará a la práctica en breve. Esto significará el acceso formal al empleo público a travestis, transexuales y transgéneros. Pág. 2

Viedma celebra la Independencia
 Acto popular mañana en Plaza San Martín Pág. 4

Arranca otra ilusión albiceleste
 Federal B de Fútbol Pág. 10

RÍO BUS
 VIAJES ESPECIALES.
 EXCURSIONES.
 UNIDADES NUEVAS Y CONFORTABLES
 TEL: 2920-15248660
 VIEDMA, RÍO NEGRO

LA COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA

*“La causa mueve al sentimiento y
Esto empieza a causar todo lo que siento”
(Canción inútil. Ataque 77)*

CON ORGULLO Y SIN PREJUICIO

Una de las principales características de la Colectivx LGBTI+ al momento de su creación es que, exceptuando los miembros fundadores, el resto eran habitantes de la ciudad que no habían tenido contacto previo entre sí, por ende, los vínculos debieron ser construidos y trabajados desde un inicio.

Al ser un grupo diverso, no solo respecto a lo relacionado a la diversidad sexual, sino también en lo etario, la comunicación interna no fue fácil, ya que cada persona tenía una postura personal y política sobre la mayoría de los temas o derechos por los que luchar.

El primer objetivo general del grupo, fue el de trabajar en visibilizar a la comunidad en general. Para eso quienes se manifestaban públicamente en nombre de..., tuvieron que estudiar al respecto. Era muy importante hablar con propiedad, ya que, generalmente se nombraba a la diversidad desde la burla o desde la total ignorancia.

Por ese motivo, es que otro de los objetivos principales fue el de intentar educar, informar y concientizar al respecto. La organización tenía en claro que la educación es la base de todo cambio cultural, social y político.

No fue un camino sencillo, porque en el afán de querer “cambiar el mundo”, les integrantes de la organización olvidaron trabajar en algo esencial que son los vínculos entre participantes. Lo que comenzó como una agrupación de organización y comunicación “horizontal”, se había transformado en algo completamente diferente. Las discusiones y debates eran moneda corriente y nunca se llegaba a un acuerdo común.

Todo continuó así, hasta que hubo un hecho que “obligó” a la organización a trabajar en todo lo que estaba fallando. Un día del año 2018, después de una actividad realizada en plaza San Martín, una de las integrantes del grupo se llevó varios de los elementos decorativos que utilizaba la organización en sus actividades, entre ellas las banderas, porque tenía movilidad, y nunca regresó. La desmotivación, la tristeza y la bronca fue colectiva, pero gracias a ese suceso, se empezó a tomar nota sobre todo lo que en adelante no se quería para la agrupación.

El grupo se propuso dejar todos los malos momentos atrás, y lo primero en lo que se pensó, fue en cambiar la imagen de la Colectivx, para ello de un boceto realizado por Hadita Mercado, un compañero de la organización, Simón, realizó un nuevo logo, luego de eso, se comenzó a trabajar para poder comprar nuevas banderas y remeras.



A la par se empezó hablar y trabajar en la comunicación interna de la agrupación y los vínculos entre compañeros, hubo momentos de mucha violencia verbal al principio, y era algo que se quería desterrar, es por eso que a modo de chiste, y para una mejor organización, se crearon lo que se llamaron “Los 10 mandamientos”, estos se leerían a cada persona que le interesaba ingresar.

- Espacio netamente LGBTI+
- Responsabilidad y consideración
- Materiales de la organización quedan en el local
- No chistes sexuales
- Pierde/Rompe/Tira PAGA

- Puntualidad
- No llegar drogadx, ni alcolizadx
- División de las tareas
- Conflictos personales afuera de la organización
- Respeto a la persona que está hablando
- Confidencialidad

Todos y cada uno de los puntos fueron creados a partir de situaciones sucedidas dentro del grupo, y momentos que unánimemente los participantes no querían que volvieran a suceder. Tode aquel que ingresara debía respetarlos.

Y es en ese contexto en el que se comenzó a trabajar en la construcción de vínculos sanos, sin violencia y sin ataques. Para eso se realizaban reuniones donde, a través de la autocrítica, se ponían sobre la mesa todas aquellas actitudes o formas de trabajar que deberían cambiarse en pos de mejorar el rendimiento de las actividades realizadas en espacios públicos o trabajando con otras organizaciones. Era muy importante, pese a las diferencias, la unidad al momento de concretar ciertos objetivos.

También, otra de las formas que encontró la agrupación para mejorar el vínculo entre miembros, fueron las “reuniones de contención”. Estos encuentros tenían la característica de que eran abiertas a toda persona LGBTI+ de la ciudad era un espacio de “descarga” donde muchas contaban su historia de vida, los conflictos personales que atravesaban en el momento, o simplemente escuchaban, eran reuniones que ayudaban a fortalecer al grupo y a quienes participaban en él.

Sucedía a menudo que ante la falta de espacios diversos o espacios de escucha donde personas vulnerables puedan acceder, muchas solo se acercaban al grupo para compartir el momento, desahogarse o sentirse acompañade y no regresaban. Para que estas reuniones no fueran repetitivas, ni aburridas para quienes asistían recurrentemente, se realizaban juegos que la hacían más dinámica.

Las reuniones de contención se realizaban cada 15 días, y siempre se acercaban personas diferentes. Desde la organización se intentaba que los flyer fueran empáticos, y que el mensaje estuviera claro.

Una de las frases que más se reprodujo fue la de “No estás solx, somos muchxs”, y tiene que ver con el sentimiento de muchos de los miembros de la organización al momento de comenzar a descubrir su identidad de género/orientación sexual. Debido a la falta de Educación Sexual Integral, y a la nula información por parte de familiares, muchas personas se sienten completamente en soledad al “salir del closet”. Entonces la frase hace alusión a que muchos pasaron exactamente por lo mismo y hay vida después de las crisis.



Flyer convocando a la "Reunión de contención"

Rosana Reguillo plantea, que existe un cansancio y desencanto juvenil frente a las instituciones, que desborda el problema “cuantitativo” de la carencia de espacios. Según la autora, se sigue pensando en la participación de los jóvenes exclusivamente como un problema de exclusión o marginación de carácter económico, estructural, al margen del análisis cultural, que pospone o

aleja la posibilidad de someter a crítica reflexiva un “proyecto” que no parece capaz de resistir más tiempo.

Es por eso que quizás, espacios como el de la colectiva, sean una alternativa a viejas instituciones que mantienen viejas creencias dañinas, que ponen a los jóvenes en lugares poco felices y poco representativos. Esos lugares suelen ser el de víctima, el de falta de iniciativa, el de no querer mejorar por decisión propia, etc.

Los flyer generalmente se compartían en redes sociales, estados y grupos de whatsapp, grupos de facebook, se anunciaba en el programa radial “Orgullo Disidente” o se compartían por el boca en boca¹⁴. Muchas de las personas que llegaban a la organización, lo hacían por recomendación de alguene compañere de otra organización, amigos de amigos, etc.

La comunicación interna nunca se dejó de trabajar, para que la organización funcione lo mejor posible, fu necesario que la comunicación fluya, fue necesario que todo pueda ser hablado, analizado y cambiado si era necesario.



Una fotografía en plena reunión

¹⁴ El boca a boca es una técnica que consiste en pasar información por medios verbales de persona a persona.

LA COLECTIVX Y LA COMUNICACIÓN EXTERNA

La visibilidad pública implica un trabajo de construcción de una identidad colectiva. Es un proceso que asumirá diversas formas, de acuerdo con una multiplicidad de variables que van desde las trayectorias individuales de los integrantes de las organizaciones a los contextos políticos-sociales-culturales-tecnológicos. La visibilidad es la dinámica de constitución de un rostro común que, al hacerse visible, también asume una disputa de sentido en el territorio.

Es por eso que la comunicación externa de la colectivx y su relación con los medios de comunicación y la sociedad siempre fueron previamente consensuadas. Las personas que hablaban públicamente en nombre de, eran chiques que estaban informados previamente, y cada nota que se hacía, era informada previamente en el grupo y luego compartida en las redes sociales de la organización.

El hecho de tener que estudiar y formarse respecto a temas relacionados con la diversidad para hablar con conocimiento al momento de las notas y charlas, derivó en algo que no estaba previsto dentro de los objetivos de la agrupación, pensar en aspectos pedagógicos. Las invitaciones a las charlas eran precedidas por reuniones en la que había que pensar en quiénes eran los interlocutores, cómo mediar nuestra experiencia con una perspectiva (que luego ya podrían nombrar como) de género transfeminista.

La perspectiva de género¹⁵ es imprescindible como herramienta para entender y contextualizar la información que se produce y difunde, pero también porque su incorporación puede colaborar en la modificación de viejas estructuras patriarcales. Es una opción política para develar la posición de desigualdad y subordinación de las mujeres en relación a los varones. Pero también es una perspectiva que permite ver y denunciar los modos de construir y pensar las identidades sexuales desde una concepción de heterosexualidad normativa y obligatoria que excluye (María Florencia Cremona. Seminario Interdisciplinario Comunicación y Género).

¹⁵ Comunicación, Infancia y Adolescencia. Guía para periodistas perspectiva de género. UNICEF

El transfeminismo¹⁶, es una herramienta epistemológica que no se desliga del feminismo ni se propone como la superación de éste sino como una red que es capaz de abrir espacios y campos discursivos a todas aquellas prácticas y sujetos de la contemporaneidad y del devenir minoritario que no habían sido considerados de manera directa por el feminismo blanco e institucional. De igual forma, teje lazos con la memoria histórica y reconoce la herencia aportada por los movimientos feministas integrados por las minorías raciales, sexuales, económicas y migrantes al mismo tiempo que se nutre de ellos, tanto discursiva como políticamente (Valencia, S. 2014. Pág. 68).

Los cambios en el mismo movimiento de las organizaciones nacionales y la agenda feminista, derivaron en debates y definiciones dentro de La Colectivx. Al conocer más acerca del transfeminismo lo que comenzó como una Colectivx de perspectiva feminista, mutó a una Colectivx de perspectiva transfeminista.

Según Sayak Valencia, en la genealogía del transfeminismo se pueden dibujar cuatro líneas interseccionales:

1. Los feminismos de color del tercer mundo.
2. La disidencia sexual.
3. El movimiento por la des-patologización de las identidades trans (Stop Trans Pathologization) y el movimiento pro-puta, a favor de la des-estigmatización y legalización del trabajo sexual.
4. Los devenires minoritarios por diversidad funcional, las migraciones y la precarización económica (Valencia, S. 2014. Pág. 68).

TELEVISIÓN

La relación de la Colectivx con los medios de difusión radiales y televisivos, siempre había sido en ocasiones específicas y por cuestiones particulares, tales como actividades por fechas especiales, alguna denuncia en

particular o por la organización de la Marcha del Orgullo. Luego, con la realización del programa “Orgullo Disidente” en radio Encuentro, medio comunitario de la Fundación Alternativa Popular en Comunicación Social, se tuvo por primera vez un espacio de comunicación semanal.

Con respecto al medio televisivo, desde sus inicios en 2012, siempre se tuvo contacto directo con el canal comunitario de la ciudad, Entv, gestionado también por la Fundación que gestiona la radio Encuentro. Además de cubrir las diferentes actividades que realizaba la organización, las personas del canal Entv invitaron a la agrupación a filmar un capítulo de una serie audiovisual en el que tres compañeros contaron la historia de Colectivx e historias personales de cómo es vivir siendo LGBTI+ en Viedma.

EL programa se llamaba “Punto de Encuentro”¹⁷, era conducido por Abner Lobos, y producido por Sebastián Labarone, Nahuel Manquin y Simón Fernández Melluso.



Las personas que participaron del documental, fueron elegidas en base al tiempo de permanencia en el grupo, desenvolvimiento al momento de hablar y el no tener vergüenza a estar frente a cámaras.

¹⁷ Punto de Encuentro es una serie conducida por Abner "Pato" Lobos en el que visita sitios de reunión de la Comarca Viedma-Patagones en busca de las razones para encontrarse. La serie fue financiada por un proyecto ganador de un FOMECA (Fondos concursables de fomento de medios comunitarios).

“Punto de Encuentro” significó el poder abrir las puertas por primera vez a un programa de televisión. Como se registra en los testimonios de las reuniones: “Era la primera vez que participábamos de algo así. Siempre habíamos sido como bastante reacios a las cámaras y cuando aceptamos, fuimos conscientes de que esto iba a ayudar muchísimo a visibilizar cuál era el trabajo que realizamos como organización. Estuvo buenísimo porque no sólo pudimos hacer eso sino que también cada compañere que participó pudo contar un poco de su experiencia personal, de su crecimiento en nuestra ciudad con los pros y los contras y la verdad que fue una experiencia que nos ayudó muchísimo a visibilizar todo el trabajo que venía haciendo la organización en ese momento”.

RADIOS

En relación a los radios locales, el contacto siempre fue más fluido, principalmente con Radio Encuentro y Radio Nacional Viedma. También, en este caso quienes daban notas o participaban directamente en el piso, eran compañeres que contaban con la información necesaria de la actividad en cuestión.

La primera nota radial como agrupación, la tuvimos en el programa de Radio Encuentro llamado “Hijas de Brujas”¹⁸ el viernes 12 de mayo de 2017. El programa feminista había organizado, junto a otras mujeres, el primer 8M en la ciudad, lo conducían Lorena Suarez, Aylén García Osorio y Alina Osorio.

En la entrevista se tuvo la oportunidad de contar cuáles eran los objetivos, por qué era necesario que existiera una colectiva diversa en la ciudad, invitar a las personas LGBTI+ a las reuniones, entre otras cosas. A lo largo de la historia, fue el programa con el que más relación se tuvo.

MEDIOS DIGITALES

Para poder realizar el análisis de cómo los medios digitales mostraban a la organización, se eligieron 10 artículos de 5 medios¹⁹ digitales locales, el

¹⁸ El link del programa estará en el anexo.

¹⁹ Los artículos estarán en el anexo.

Portal de Radio Encuentro, Noticias Net, ADN Noticias, VDM Noticias, y Diario Río Negro.

Debido a la relación constante, el análisis será dividido en dos partes, en primer lugar se analizarán las notas publicadas por el portal de Radio Encuentro, y en segundo, los artículos publicados por Noticias Net, ADN Noticias, VDM Noticias y el Diario Río Negro.

Compañerxs de piquete

El portal de noticias de Radio Encuentro es con el que más contacto tiene la organización, desde el inicio, el medio ha cubierto la mayoría de las actividades realizadas. La primera nota publicada fue en relación a una proyección que se realizó en el Concejo Deliberante de la película “Plegarias por Bobby”.

La actividad se realizó en el marco del “Día Internacional de Lucha Contra el Odio hacía las Disidencias”. Para la difusión de la misma, se realizó una entrevista en Radio Encuentro y se compartió un flyer en facebook. La idea de proyectar esta película elegida tiene que ver con que es una producción que sensibiliza sobre el rechazo que reciben muchos chiques de la diversidad por parte de sus familiares.



Uno de los primeros flyer publicados como organización

Otra de las notas publicadas por el medio, fue en relación a la primera variedad que se realizó, también, en el Concejo Deliberante por el “Día Internacional del Orgullo Gay”. Para la misma, por un lado se hicieron stickers para regalar e invitar a las personas al evento, y por el otro, se compartieron flyers en redes sociales y notas tanto en Radio Encuentro como en el canal EnTv.



Sticker editado por Hadita Mercado

Los últimos tres artículos elegidos del medio, están relacionados a denuncias. El primero, es del 6 de julio de 2017 y tiene que ver con la denuncia pública que realizó la organización en contra las concejales del bloque UCR Paola Casadei y Genoveva Molinari por la divulgación de información errónea en los medios sobre el Cupo Laboral.

Las ediles, habían declarado en los medios Lo Principal y el Correo de la Comarca que el Cupo Laboral acababa de implementarse, y afirmaban que se habían reunido con dos miembros de la Colectivx para hablar del tema. Por supuesto la agrupación compartió un documento desmintiendo la reunión y la falsa reglamentación.

El segundo es un artículo publicado el 6 de febrero del 2018, y trata sobre la actividad organizada por Mujeres Organizadas de la Comarca y la Colectiva LGBTI+, quienes convocaron a una concentración en la Plaza San Martín para rechazar el procesamiento de Mariana Gómez, quien el 2 de octubre de 2017 fue detenida por besarse con su compañera en la estación de Constitución. Para la actividad, la agrupación escribió un documento en el que rechazaba el procesamiento a Marian, condenaba el accionar de la policía de Larreta y reivindicaba los besos diversos. Esa tarde se realizó un #Besazo en apoyo la pareja violentada. Tanto el canal EnTv, como Radio Encuentro realizaron una cobertura de toda la jornada.

Y la tercera nota, es del 5 de noviembre del año 2020. La misma trata dos temas importantes, por un lado, el anuncio de la 5^o Marcha del Orgullo, y por el otro, sobre la nota que se le entregó al Intendente Pedro Pesatti reclamando el incumplimiento de la Ordenanza de Cupo Laboral Trans. En la misma, se denunció que al municipio se incorporaron nuevos trabajadores a planta y ninguno de ellos fue una persona travesti/trans, incumpléndose el área especial para la diversidad.

Tanto el canal EnTv, como Radio Encuentro, desde los inicios fueron “los compañeros de piquete, siempre presentes, siempre acompañando, siempre dando la nota”, como señalaron integrantes de La Colectivx..

SI VOS QUERÉS, EL HETEROCIS PATRIARCADO YA FUE

Con este segundo grupo de medios, la Colectivx no tiene una relación cotidiana, es decir, es una relación gacetilla de por medio, no suelen acercarse a realizar notas o a buscar testimonios.

Uno de los primeros artículos publicados en nombre de la Colectivx, fue en el medio ADN Noticias, y el mismo estaba relacionado al “Partido por Higui” realizado en conjunto con Mujeres Organizadas. En la nota se hablaba sobre lo sucedido en la jornada, con fotos del evento y la historia de Higui.

Otros de los medios elegidos para este análisis es Noticias Net. Con este medio la relación solo se da a través de gacetillas, y si bien muchas veces

han subido a su web artículos relacionados a las actividades de La Colectivx, la relación sólo se da en estos términos.

Algo particular que sucedía con este medio, no se sabe si por falta de interés o por error, es que cada vez que compartían una nota o comunicado de la Colectivx, lo hacían acompañado de una foto de otra organización de la ciudad. Por suerte cada vez que se realizaba el reclamo, se cambiaba.

La primera nota elegida del medio, describe las actividades planificadas para el “Día del Orgullo Gay”²⁰ del año 2019, y la otra fue cuando se realizó el Banderazo Federal y Plurinacional por la Ley de Cupo y la Inclusión laboral travesti trans no binarie.

Otro de los medios que suele levantar las gacetillas o comunicados de la Cole, es VDM Noticias, este medio, incluso, suele cubrir las marchas del orgullo, como en el año 2020, cuando se realizó la “Caravana Disidente”.

En el caso del Diario Río Negro, la relación es casi nula, una de las pocas notas encontradas en su web, fue de cuando se realizó la marcha para pedir por la reglamentación de la Ordenanza 7842 de Cupo Laboral Trans.

²⁰ 28 de junio “Día Internacional del Orgullo Gay”.

LA COLECTIVX EN TIEMPO PANDÉMICOS

Es una realidad que la pandemia por el COVID-19 afectó a todos los ámbitos de la sociedad, y la Colectivx no fue la excepción, es por eso que las estrategias de comunicación tuvieron que ser otras y el cara a cara dio paso a la virtualidad.

La Colectivx no cuenta con un edificio propio, las reuniones se realizaban en la sede de la Fundación Creando Futuro de Viedma. Desde que el gobierno nacional tomó la decisión del aislamiento obligatorio, la fundación en la que se reunían tuvo que acatar las normas y reglas impuestas de no permitir la reunión de más de 10 personas en espacios cerrados, es por eso que quienes participaban activamente de la agrupación en ese momento, decidieron esperar. Nadie sabía a ciencia cierta cuanto iba a ser el tiempo en el que no se iba a poder realizar actividades.

Y mientras tanto, debido a que en Viedma la situación no era tan compleja, las reuniones y algunas actividades siguieron realizándose (talleres educativos, proyecciones, trabajar en los vínculos de los integrantes, trabajar en la contención, entre otras) pero no de forma abiertas, ni actividades en lugares públicos.

Una vez que la situación empeoró y subieron los contagiados de COVID-19, se suspendieron todas las actividades por unas semanas. La única forma de estar en contacto era a través de los grupos de whatsapp y las redes sociales. Se hicieron “movidas” como por ejemplo, en el Día Internacional del Orgullo Gay, donde todos colgaron en las casas una bandera arcoíris, o la bandera que les identificaba, como forma de celebrar el orgullo.

Sin embargo, pese a que las actividades virtuales, simbólicas, realizadas eran importantes, la agrupación tenía en claro que no era suficiente, ya que la mayoría de los chicos que participaban por primera vez de las reuniones, no vivían en los mejores ambientes, la falta de contención y de “aceptación” eran la norma. Se registraron situaciones en las que muchos pasaban altas horas del día en la calle debido a los problemas familiares que tenían por su orientación sexual/Identidad de género.

La mayoría de los chiques que ingresaban al grupo lo hacían paulatinamente, e iban tomando confianza y participando activamente a medida que el tiempo pasaba. Por eso, internamente, se sabía con anticipación que iba a costar que algunas personas participen virtualmente. Y es así que se llega a la primera idea, armar un vídeo²¹ donde los integrantes de la colectivx inviten a participar de una reunión virtual, reunión que llevaba nombre #Putemeet²².

Facundo Saxe en su texto “La trampa mortal: derivas maricas de la disidencia sexual en la producción de conocimiento científico al recuerdo infantil de un beso” plantea a la disidencia sexual como un ejercicio, una forma de deformar las cosas. Pensar al revés el mundo y desobedecer cada orden que otro te indica: “Cuestionarse hasta unx mismx, mis gustos, mis odios, mis deseos y sospechar de lo que me rodea. Saber odiar y saber fracasar, pero siempre mejor. Mirarme el cuerpo y desarmarlo, darle nuevos sentidos a mis órganos y desorganizar lo que alguna vez aprendí en el colegio sobre el cuerpo humano. No ser humano, no creer en el género, desaprender el romanticismo, imaginar nuevas formas de afecto de la memoria y de la propia biografía” (Saxe. 2018. Pág. 5).

Y en ese sentido la Colectivx también decide tomar algunas decisiones al respecto, por ejemplo, nombrar de esta forma a la reunión, tiene que ver con que como organización, se decidió apropiarse y darle un valor reivindicativo aquellas palabras (“Puto”, “Trolol”, “Maricón”, “Torta”, “Trava” etc.) que tantas lágrimas y sufrimiento causaron muchas personas de la diversidad.

Como se esperaba, a la reunión que se realizó el sábado 5 de septiembre, no se unió nadie. Hubo varios intentos más de #Putemeet, pero tampoco funcionaron, es por eso que se siguió trabajando/charlando como agrupación y planificando para cuando se pudiera volver a la “normalidad”. De todos modos las redes sociales eran el nexo entre muchos chiques y la organización. También, en paralelo se planificaba el armado de la 5ª Marcha del Orgullo Viedma-Patagones.

²¹ El vídeo estará adjunto en el anexo.

²² Pute en alusión a la palabra puto y Meet porque fue la aplicación de Google que se utilizó.

A través de Instagram, por ejemplo, se realizaban encuestas, se recomendaban series, pelis, entre otras propuestas para mantener el vínculo y la participación.

El vídeo de 23 segundos fue publicado el 4 de septiembre de 2020.



Simón



Mara



Camila



Solange



Alguna serie con unx hermosx pareja LGBTI+

Para recomendar? 🤔🏳️‍🌈

Escribe algo...


Queen of Lesbville 🏳️‍🌈

 @LesbiQueen


Sale un personaje gay en un serie con 60 personajes heterosexuales

Los televidentes heterosexuales:

 ¿Todo tiene que ser acerca de los gais?


 ¿Se está extinguiendo la heterosexualidad? ¿Por qué nos quieren imponer su ideología de género?

@colectivxlgbti


Series y Pelis 39 sem

Alguna serie con una hermosa pareja LGBTI+ Para recomendar? 🤔🏳️‍🌈

Veneno, la serie





VENENO

 ESTRENO 29 MARZO

VAN A SHORARRRR MUCHO

Compartir en... Más



Salir Clóset 🔥 68 sem




¿Cómo fue su experiencia?

 🤔🤔

Escribe algo...



Mamá... Papá...



Soy gay.

@colectivxlgbti

Compartir en... Más


Salir Clóset 🔥 68 sem



¿Cómo fue su experiencia? 🤔🤔

Todavía no se los dije, la reaccion de mi papa me da mas miedo, mi mama me va a apoyar

Todo su tiempo. Ya vas a poder hacerlo 😊

Compartir en... Más



CHARLAS EN ESCUELAS Y DOCUMENTOS

NO QUEREMOS SER MÁS ESTA HUMANIDAD²³

Cuando se comenzó en el año 2017, la agrupación no era consciente de lo necesario que era la existencia de un grupo de personas abiertamente LGBTI+ en la ciudad. A la semana de arrancar con las reuniones, la Colectivx fue convocada a una charla organizada por la Secretaria de Derechos Humanos en el barrio Lavalle destinada al personal de la Policía de Río Negro.

La idea era que los agentes puedan sacarse las dudas sobre cómo tratar al colectivo lgbti cuando la oportunidad se presentara. Las preguntas iban desde “¿Cómo trato a una persona trans?” a “¿Qué tengo que hacer si...?” de la charla también participaron personas adultas mayores que realizaban actividades comunitarias en el espacio del municipio. “Fue un combo bastante bizarro e interesante”, recuerdan les integrantes de la Colectivx..

Luego de esa primera charla, y una vez que sucedieron varios episodios que separaron al grupo inicial, se comenzaron a dar charlas en escuelas de la ciudad. Profesores de distintos establecimientos convocaban a la organización para que participe de talleres que apuntaban a que se comience a hablar de diversidad en los colegios.

Fue un tema que se debatió mucho, debido a que en primer lugar, los receptores eran adolescentes, y en segundo lugar porque había muchos integrantes de la organización que todavía no manejaban mucha información y “no se quería hacer el ridículo en público”, pero dejando los miedos de lado y una vez debatido el tema, se votó y ganó la postura de asistir a esas invitaciones, recuerdan.

Lo primero que se definió para la asistencia esas charlas, fue sobre qué temas hablar. Se escribió un documento Word²⁴ en el que se definieron varios conceptos y se recabó información. También, se resolvió quiénes iban a dar las charlas, y se resolvió que enviarían a compañeres jóvenes. Se creía que era lo

²³ Frase de la actriz, escritora y cantautora trans Susy Shock

²⁴ El Word estará disponible en el anexo.

correcto, porque según la organización, generaría más empatía entre los chicos del establecimiento.

Lautaro Williams, un chico abiertamente gay, que en la actualidad tiene 26 años y que en aquel entonces tenía 20, fue uno de los primeros en animarse a participar de las charlas. En comunicación con él, nos contó que es de Rawson, provincia de Chubut y vive en Viedma desde el año 2014. Al preguntarle cómo se sumó a la Colectivx, Lautaro comentó que se enteró de la existencia del grupo porque un chico con el que se hablaba lo invitó, y luego de invitarlo varias veces, una vez se animó y participó de una mateada en la plaza San Martín.

Al preguntarle qué significa la Colectivx para su vida, señaló:

“Significa y significó mucho para mi vida, porque me ayudo a atender por lo que estaba pasando, me ayudó a informarme respecto a la comunidad LGBT, me ayudó también a salir un poco más del clóset, a ser yo, a tener orgullo de ser LGBT, a que no me dé vergüenza. Me ayudó mucho en el tema del orgullo, me informé sobre un montón de cosas que yo no sabía, y que fui aprendiendo durante todo este tiempo en la organización”

En relación con las charlas en las escuelas, Lautaro indicó que participaba con su compañera clara, de 17 años, con quien se repartían las tareas. Una vez en las aulas, mencionó que los adolescentes al principio eran un poco tímidos, pero escuchaban con atención, y luego de la exposición con su compañera hacían preguntas o dejaban que ellos hagan sus preguntas, y empezaban a participar más.

Respecto a su relación con los adultos de los establecimientos, destacó que en general fue buena, pero describió un hecho particular en un colegio de la ciudad, en el que dos profesores dudaban de la exposición de ambos, intervinieron en varios momentos, los llamaron nazis y les decían que con la charla sobre diversidad se buscaba adoctrinar a los chicos.

La charla comenzaba con una pequeña historia sobre la Cole, se contaba cuáles fueron los primeros objetivos, la evolución de la organización, y se contaba sobre los talleres, varietés y proyectos que se tenían tanto dentro

como afuera. Luego, se mencionaban las redes y se comenzaba con lo que para la organización era información esencial:

- Definición de las siglas
- Definir identidad de género, expresión de género, orientación sexual y sexo biológico.
- Se realizaba un juego para que les chiques entren en confianza y puedan realizar preguntas que no se animaran hacer.



Primera charla en el colegio Spegazzini de Patagones

Luego del episodio violento en ese establecimiento, según Lautaro, la organización, para proteger a los chicos, definió que las charlas iban a estar dirigidas específicamente a los alumnos. Cada vez que se convocaba, se pedía explícitamente que no estuvieran adultos presentes y era un requisito que se cumplía.

Con el tiempo, las caras que representaban a la Colectivx en este tipo de charlas fueron cambiando. Una de las convocatorias más multitudinaria que se tuvo hasta la fecha, fue la que se llevó a cabo en el colegio la ESFA, a cargo de

Mara, Camila y Alexis, de la misma participaron 300 estudiantes, divididos en dos grupo de 150.



Alexis, Camila y Mara en la ESFA

Para cerrar, el chico oriundo de Rawson, comentó que sumarse a la Colectivx valió la pena:

“Considero que como organización hemos ayudado a varias personas con temas relacionados a la diversidad, hemos sido un grupo de apoyo para esas personas que no tenían a nadie, y saben que existe una organización LGBT que les abre las puertas para escucharles, para enseñarles, acompañarles. También nos ayudó como grupo a unirnos y saber que tenemos un lugar a donde ir cuando no sabemos con quien hablar de estos temas, con personas que sabemos que pasan lo mismo que nosotros, que nos van entender y que por ahí nos pueden llegar a dar un consejo que nos va ayudar”.

REVUELTA POPULAR

En el siguiente apartado, se realizará una mención a los distintos tipos de documentos que suele escribir y compartir la organización en las diferentes actividades que realiza en la vía pública, o los reclamos que se publican en las redes sociales y medios digitales. El objetivo es analizar las principales estrategias en la construcción de sentido de la organización.

Para empezar, como sucede a nivel nacional, en cada actividad que realiza la agrupación, se lee un documento, en este, se intenta reflejar la realidad del colectivo: “Es el momento que se elige para contarles a quienes se acercaron por primera vez, pasaban por ahí o fueron con intenciones de sumarse alguna grupa, porque militamos, porque estamos en las plazas, las calles o lugares públicos” señalan.

Martin Barbero sostiene que una de las formas más flagrantes de exclusión ciudadana en la actualidad se sitúa en la desposesión del derecho a ser visto y oído, que equivale al de existir/contar socialmente. Habla de un nuevo escenario comunicacional donde las redes comunicacionales virtuales adquieren una relevancia, desplazando los encuentros presenciales (Barbero, 2002. Pág. 3). Sin embargo, como mencionamos en el apartado anterior, el protagonismo comunicacional de la presencialidad es lo más importante en la estrategia grupal de La Colectivx.

Y sucede que las violencias que padecen día a día las personas de la diversidad no se encuentran en las agendas de los medios de comunicación. E en el caso de que algún tema sea noticia, no se cuenta en primera persona, es decir, suelen ser heterosexuales los que cuentan qué paso, que está pasando y qué tiene que pasar.

En la Colectivx, los documentos son escritos generalmente por dos o tres compañeros y luego se comparte en el grupo de whatsapp donde se aceptan sugerencias y cambios. Para quienes militan la diversidad es importante que todas las voces sean escuchadas, es por eso que siempre se trata en lo posible que esas voces sean representadas. Por ejemplo, para la escritura del documento del “Día de la Visibilidad Trans” se intenta que sean personas trans las que escriban y lean el documento, sucede lo mismo cuando

se trata de “El Día de la Visibilidad Bisexual”, “El Día del Visibilidad Lésbica” etc.

Para poner un ejemplo, este un fragmento del documento que se leyó en el año 2018, cuando la Concejala del Partido Socialista, Mariana Arregui, impulso un proyecto en él se pretendía crear un “Área de Diversidad Sexual”²⁵ y nos invitó a participar de la sesión en el Concejo Deliberante:

“Hace dos semanas atrás, llegaba un compañero a la reunión que hacemos todos los sábados con la colectiva, triste, triste porque estaba esperando el colectivo cuando dos varones, dos machitos heteropatriarcales le gritaban riéndose, “Vestite como hombre puto” “camina como hombre” entre otras cosas que no vale la pena reproducir.

Hace un mes, otra compañera llegaba también a la reunión, entristecida porque en un boliche de la ciudad, vino otra persona de sexo masculino a increparla de porque se cortaba el pelo y se vestía como “hombre”, diciéndole de que si había nacido mujer tenía que comportarse como tal, creyéndose con el derecho de poder decirle a alguien como tiene que vestirse/comportarse.

Casos como los mencionados, son una constante para las personas LGBTI+ en Viedma, que no solo padecemos el acoso callejero, sino también persecución en el trabajo, bullying en las escuelas o universidades o inclusive maltrato en nuestras propias familias, y la pregunta es ¿Qué hacemos al respecto? ¿Dónde denunciarnos los casos de discriminación? ¿A quién acuden las personas trans ante la falta de hormonas o el incumplimiento de la ley de Identidad de Género?”



Lautaro y Alexis leyendo en el Concejo Deliberante

²⁵ El documento completo será incluido en el anexo.

Otro ejemplo es el documento que se escribió para apoyar a Jesica, una chica trans, trabajadora sexual que había sido agredida y asaltada por una patota mientras se encontraba trabajando. La Colectivx hizo público el trato que recibió la compañera no solo por parte de los trabajadores del hospital, sino también del Concejo Provincial de la Mujer. A continuación dejamos un fragmento.

“Desde la Colectivx LGBTI+ Viedma-Patagones, queremos expresar nuestro más enérgico repudio a la violenta y grave agresión sufrida por Jesica, la chica trans violentada el pasado sábado 12 de mayo mientras trabajaba en la calle debido a la falta de posibilidades laborales, dada su condición de chica trans.

Queremos dejar establecido que la Colectivx estuvo al tanto de la situación desde el momento de los hechos a través de una compañera que nos contactó, y que como grupx, estuvimos organizando las acciones que consideramos pertinentes para contactarnos con Jesica.

Es por eso que en el día de ayer, nos dirigimos al Hospital Zatti en el horario de visitas, para poder dialogar con ella y estar a disposición. La primera situación con la que nos encontramos al llegar no fue la más alentadora, cuando preguntamos por ella, nos respondieron que no había ninguna Jesica en ese área, tanto en las oficinas, como los profesionales (incluso los más jóvenes de entre 25-40 años) se negaban a respetar su identidad.

Finalmente cuando pudimos ingresar a la habitación y encontrarnos con Jesica, nos contó que la agresión sucedió mientras estaba trabajando, y que fue un grupo de entre 6 y 7 personas lxs que la atacaron con armas blancas, provocándole heridas de profundidad, y que luego del ataque la dejaron tirada en la ruta, ella debilitada por la gran cantidad de sangre que había perdido, logro llegar hasta la estación de servicio que se encuentra en el boulevard Ayacucho, donde llamaron a la ambulancia”.

Por último, están los documentos que se leen en las marchas, estos suelen ser escritos por miembros de todas las organizaciones de la comisión

organizadora. En este se trata de visibilizar y englobar todos, o la mayoría, de los reclamos de la comunidad en general.

“Hoy luego de dos años, volvemos a encontrarnos en las calles, y si bien estamos felices y más orgullosos que nunca, nos falta Tehuel, desde el 8 de marzo que salió a buscar trabajo no se sabe más nada de él. ¿Qué le pasó? ¿Dónde está? Pasaron 8 meses, y Luis Alberto Ramos y Oscar Montes se niegan a declarar. Exigimos su aparición con vida YA.

El caso de Tehuel, es uno más en esta Argentina que nos duele, una Argentina donde los travesticidios, transfemicidios, las golpizas y los actos de discriminación siguen a la orden del día, y no solo quedan impunes, sino que también siguen siendo completamente invisibilizados en los medios de comunicación hegemónicos. Como año tras año seguimos pidiendo que esta justicia heterocispatriarcal actúe, proteja a las víctimas y deje de proteger a los agresores. Es de vital importancia para nuestra supervivencia que se apruebe una nueva Ley Antidiscriminatoria.

Este año, el Observatorio Nacional de Crímenes de odio de la Federación Argentina LGBT, dio a conocer que en 2020 en Argentina se registraron 152 crímenes de odio, en los que la orientación sexual, la identidad y/o la expresión de género de todas las víctimas fueron utilizadas como pretexto discriminatorio para la vulneración de derechos y la violencia.

Y a raíz del contexto de pandemia y con la crisis económica que estamos atravesando, la situación del colectivx travesti trans empeoró y se agudizó, dejando en evidencia como la exclusión al mercado laboral es solo una parte de la cadena de exclusiones que sufren a lo largo de su existencia, lo que deriva en que su expectativa de vida no sea más allá de los 35 a 40 años.

Necesitamos leyes que protejan nuestra integridad, que respeten nuestra identidad, hoy seguimos reclamando y exigiendo que se cumplan nuestros derechos, porque las leyes impulsadas por los movimientos sociales no son nada si no se aplican, si no se les asigna presupuesto, si año tras año se posponen, si se nos niega su ejercicio”

Estos son solo tres ejemplos, pero pese a que los reclamos siempre están presentes, a veces dependiendo el contexto, éstos van variando.

LA PRIMERA VEZ: ORGULLO DISIDENTE Y LA MARCHA DEL ORGULLO

DÉJAME DECIR QUE SIENTO,

DÉJAME, Y HACÉ SILENCIO...

En este afán de querer romper con la heteronorma viedmense, llegó al grupo una nueva propuesta, la de tener un espacio semanal en Radio Encuentro, un medio de comunicación popular de la ciudad que se fundó en 1990 y continúa hasta la actualidad.

La radio tiene una programación informativa en las mañanas y por la tarde se realizan programas de distintas organizaciones sociales, la mayoría de ellas, organizaciones juveniles de la comarca. En 2014 comenzó a producir audiovisuales y, en la actualidad, es licenciataria de Entv, único canal de televisión digital abierto de la ciudad que transmite en el 31.1 de la Televisión Digital Abierta.

Damián Campano, operador del medio, incentivó a que el grupo se animara hacerlo. Con la ayuda de un primer guion²⁶, el 8 de marzo del 2018 comenzó el primer programa “Orgullo Disidente”. La falta de experiencia, el nerviosismo, el miedo a que todo salga mal, no fueron impedimento para el animarse a comunicar.

²⁶ El primer guion estará adjunto en el anexo.



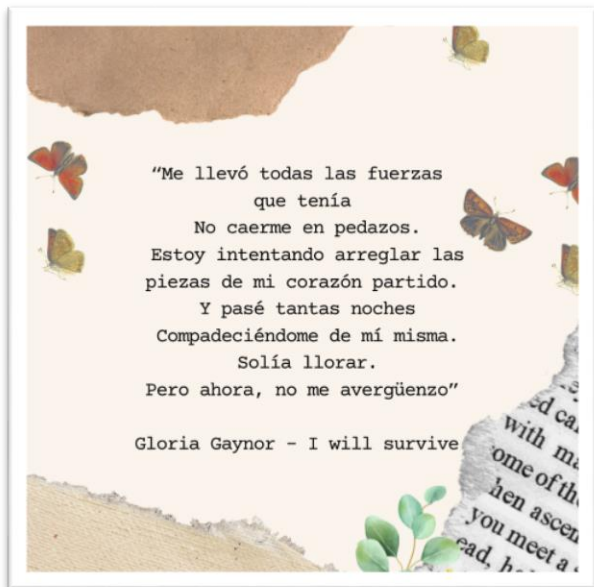
Flyer realizado por la radio para el promocionar el primer programa

El programa era armado semanalmente por varios miembros de la agrupación, y conducido por tres compañeros. Constaba de cuatro bloques, el primero con las noticias importantes del día, el segundo con las noticias tristes de la semana, que iban desde los travesticidios/transfemicidios, golpizas o asesinatos a las personas de diversidad, el tercero de entretenimiento, se recomendaban series, películas, música, libros etc. y el último, era de despedida, con anuncios e invitación a las reuniones semanales de la organización. El primer año fue emitido todos los jueves a las 20Hs, y desde 2019 a 2020 los viernes a las 20Hs.

Pese a la falta de experiencia, desde el primer momento se tuvo en cuenta que el programa sería un espacio de militancia, educativo, de visibilización, de entretenimiento y empoderamiento. Es por eso que el lenguaje inclusivo fue una de las primeras herramientas de visibilización que pusieron en práctica.

La música elegida siempre bien marica y representativa de la comunidad, desde Sudor Marika, Miranda, a Lady Gaga, Madonna o Lil Nas X,

también himnos de la comunidad que reflejan sentimientos compartidos. “Sobreviviré”, “A quien le importa” “I will survive”, “Y todos me miran” por poner algunos ejemplos, describen los estados por los que atraviesan muchas de las personas de la diversidad.



Para el equipo, la música era igual de importante que la información, sucede con la comunidad LGBTI+ que ante la falta de representación, cualquier artista que muestre apoyo públicamente será doblemente querido y apoyado. La música es, para muchas personas de la diversidad, un refugio, letras y sonidos que despejan el alma y la mente y que te sacan muchas veces de los lugares oscuros a los que te lleva muchas veces el odio de la sociedad.

El contenido era elegido dependiendo de lo que sucediera en la semana, los primeros episodios fueron principalmente informativos, en aquella época era reciente el caso de Mariana Gómez, una chica lesbiana que había sido detenida por besar a su pareja en una estación de trenes de la provincia de Buenos Aires.

Así que quienes se encargaban de la producción del programa contactaron, en primer lugar, a Rocío Girat pareja de la joven agredida por la policía, y semanas después con la periodista Adriana Carrasco del suplemento SOY de Página 12, quien tenía seguimiento del caso y cercanía a las fuentes correspondientes.

Otro de los casos a los que se les dio seguimiento fue el de Joe Lemonge, un varón trans de 26 años que había sido condenado a cinco años de prisión por intento de homicidio cuando se entregó a la Justicia luego de herir a una de las dos personas que intentaba atacarlo.

También, el programa intentaba visibilizar fechas importantes para la comunidad LGBTI+ como por ejemplo el 17 de mayo²⁷, Día Internacional de Lucha Contra el Odio Hacia las Disidencias, el 28 de junio²⁸, Día Internacional

²⁷ El 17 de mayo es el Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia. Se toma esa fecha porque el 17 de mayo de 1990 la Organización Mundial de la Salud (OMS) eliminó la homosexualidad de la lista de enfermedades mentales, dando cuenta de que la patologización era un acto de discriminación.

²⁸ El Día Internacional del Orgullo LGBT se celebra el 28 de junio debido a la conmemoración de los disturbios de Stonewall (Nueva York, EEUU) ocurridos en el año 1969, que marcaron el inicio del movimiento de liberación homosexual.

del Orgullo Gay, el Día de la Visibilidad Lésbica el 7 de marzo²⁹, o el Día Internacional de la Visibilidad Bisexual³⁰, por mencionar algunas.

Orgullo Disidente fue de vital importancia al momento de comunicar todas las actividades que realizaba la organización, cada vez que se tenía que salir a las calles, cada vez que se realizaban ventas para juntar fondos, o cada vez que se necesitaba leer algún documento o denuncia.

Los flyer que se compartían en las redes para invitar a escuchar el programa, siempre tenían los colores de la bandera de la diversidad, en ocasiones eran simples, y otras más elaborados. Los mensajes que acompañaban la imagen, siempre con buenas energías y entusiasmo.



Uno de los flyer del programa.

²⁹ El Día de la Visibilidad Lésbica en Argentina se celebra cada 7 de marzo en conmemoración del asesinato de "Pepa" Gaitán, a manos del padrastro de su novia.

³⁰ 23 de septiembre Día Internacional de la Bisexualidad. Se celebró por primera vez en 1999 en Estados Unidos. Fue impulsado por tres activistas de la comunidad bisexual, con el objeto de visibilizar, reivindicar y celebrar la bisexualidad como una de las formas de orientación sexual.



Foto del estudio de Radio Encuentro donde se emitía Orgullo Disidente

LA MARCHA DEL ORGULLO: ORGULLO A SER, A VIVIR, A SENTIR, A TENER LOS MISMOS DERECHOS

El 28 de junio de 1969, en un bar de Nueva York llamado "Stonewall Inn", concurrido por hispanos, afros, homosexuales, lesbianas, trans, drag queens, la policía llevó a cabo una de las tantas razias que acostumbraba realizar, amparados en las leyes americanas que prohibían desde las expresiones consideradas homosexuales hasta vestir con prendas del sexo opuesto.



Sylvia Rivera y Marsha P. Johnson, pioneras de la revolución gay

A cambio de coimas, la policía neoyorquina avisaba a los dueños de los bares en qué momento intervendrían. Esa noche, sin previo aviso y vestidos sin uniforme, la policía comenzó a perseguir a todas aquellas personas que no tenían cédula de identificación. La indignación y bronca acumulada ante estos abusos de poder fue tal que gays, lesbianas y trans se negaron a ser

detenidos. Una multitud, que se enteró que “Stonewall Inn” estaba siendo intervenido, se agolpó en las inmediaciones del bar. Ante las golpizas y detenciones arbitrarias por parte de la policía, comenzaron los insultos, los pedrazos, las corridas al grito de “*gay power*”.

Más de 2000 personas se enfrentaron, durante dos días, cuerpo a cuerpo, contra más de 400 agentes de policía. La trifulca fue tapa de diarios y uno de los ritos iniciático de visibilidad para los movimientos de la diversidad sexual.

Al año siguiente, en el aniversario de Stonewall el 28 de junio de 1970 se realizó la primera Marcha del Orgullo en el mundo. La misma, fue organizada por el Frente de Liberación Gay (*Gay Liberation Front*) reuniendo a unas 2000 personas que caminaron desde el bar Stonewall en el Greenwich Village al Central Park, bajo el eslogan oficial de «¡Salgan!» (*Come Out!*).

En Argentina, la primera se llevo a cabo el 2 de julio de 1992, alrededor de 300 personas, muchas de ellas con mascara para evitar ser reconocidxs, marcharon bajo las consignas "Libertad, Igualdad, Diversidad" desde Plaza de Mayo hasta Congreso.

A diferencia del resto del mundo, en 1997 Argentina consensuó correr la realización de la marcha para noviembre, porque además de las frías temperaturas de julio, la fecha conmemora la fundación, un 1 de noviembre de 1967, del colectivo Nuestro Mundo: la primera organización disidente de nuestro país y de América Latina.

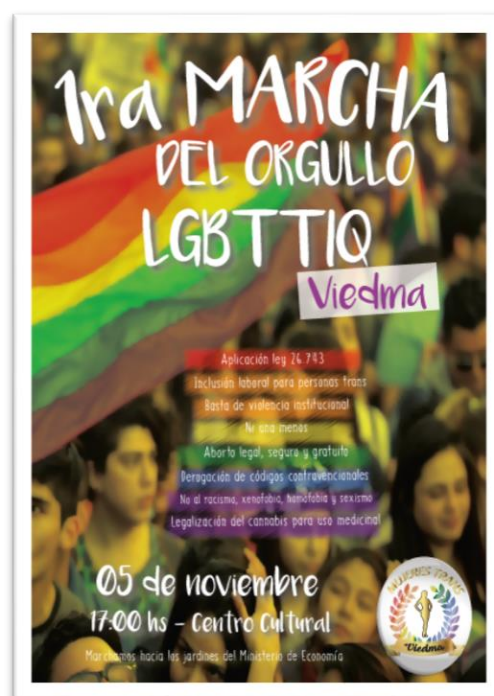
En Viedma, la primera Marcha del Orgullo se realizó en el año 2016, y la organización de la misma estuvo a cargo de la primera agrupación de diversidad en la ciudad, “Mujeres Trans” conformada por 5 mujeres travesti&/transexuales, acompañadas de otras instituciones como el Galpón del Hospital Artémides Zatti, el partido Socialista, UNTER, CTA, Mujeres Organizadas y personas independientes.

Para conocer más acerca de este evento histórico, contactamos a Jezabelle Carranza³¹, una mujer trans de 43 años, nacida en la ciudad de Viedma, en el año 1978 en plena dictadura, fundadora de la primera organización de diversidad local, Mujeres Trans. Ella nos cuenta que la idea de hacer la marcha surgió en el Galpón del hospital Artémides Zatti, y la que comenzó con todo fue una chica trans llamada Florencia Arraigada. Y así con todo el miedo es se comenzó a trabajar y comenzaron a sumarse más personas.

Jezabelle cuenta que la organización de la primera marcha fue muy rara,

“Como que todo sucedía en Buenos Aires y queríamos que fuese acá en Viedma, para empezar a romper el hielo en un montón de cuestiones. Fue como que todos sabíamos que teníamos que hacer. Fue re loco, pero bueno. La organización se fue dando como si fuéramos un montón de hormigas en un hormiguero, con una misión para cumplir. Cada uno y cada una iba haciendo de todo, poniendo su granito de arena para terminar plasmando lo que fue la primera Marcha del Orgullo LGBT en la ciudad de Viedma”

Y además, agrega que fue una marcha sencilla, acompañada por mucha gente adulta, muy familiar, muy de pueblo. Para la difusión Carranza contó que se hicieron presentes en medios



como Radio Encuentro, Radio Noticias, Radio Flyer de la primera Marcha del Orgullo Nacional, y en el canal de televisión de aquel entonces Cable Viedma, y destaca que estos medios fueron fundamentales para esta movida.

³¹ La entrevista completa con Jezabelle Carranza estará en el anexo.

De la difusión, se encargaban principalmente las personas trans, quienes además, contaban con una remera que tenía el logo de la organización, las estrategias que utilizaron para visibilizar e invitar gente al evento, fueron la folletería y flyer con mucho color diverso, pegados por todos lados, se pegaban pancartas en negocios, supermercados, etc. ayudo muchísimo el boca en boca.

Para Jezabelle, la primera Marcha del Orgullo en Viedma es:

“uno de los grandes hitos que sucedió en la provincia de Río Negro de toda la historia, y creo que es una de las grandes conquistas y sueños de mi vida, ya que jamás pensé que iba a suceder. A partir de allí surgieron un montón de organizaciones, a partir de allí mis compañeras empezaron a luchar por un montón de derechos, gracias a esa marcha hoy por hoy hay un montón de gente empoderada, hoy por hoy mis compañeras tienen trabajo, pensar que antes yo pasaba en mi auto y era policía, las veía en la ruta y me decían “Que lindo loca vos que tenés trabajo”, y yo les decía, “Si pero yo no puedo vivir como ustedes, vivo como nene porque si no me echan a la mierda”.



Foto de la primera Marcha del Orgullo, Jezabelle, Fernanda y Florencia.

La primera Marcha se realizó el 6 de noviembre del año 2016 con gran asistencia, no solo viedmense, sino también de personas que vinieron de otros puntos de la provincia como el Valle y la zona Andina.

Si bien como agrupación La Colectivx participó de la segunda Marcha, comenzó a participar de la organización de este gran evento a partir de la 4^o, y desde ese momento hasta la fecha lo sigue haciendo.

Las marchas del orgullo en la ciudad comienzan a planificarse generalmente desde el mes de julio, debido a que es un evento de gran magnitud y que convoca a muchas personas, es necesario tener todo en orden para cuando llegue el momento en noviembre. Durante todos esos meses quienes integran la comisión organizadora se encargan de pedir todos los permisos necesarios en la municipalidad, tránsito y salud, y de realizar actividades como rifas, ventas de comida etc. para pagar todas las cosas que se necesitan, como el sonido, el escenario y materiales para hacer manualidades para que todo tenga mucho color.

Respecto a la comunicación, en este caso La Colectivx es de vital importancia, porque por ejemplo, si bien todo lo que se publica tiene que tener consenso general, son compañeros de la agrupación quienes manejan las redes sociales oficiales de la Marcha, quienes hacen la gran mayoría de los flyer que se publican y arman los comunicados para enviar invitando al evento.

Para la conferencia de prensa o notas en medios de comunicación, suele elegirse una persona por agrupación y lo que se menciona esta previamente charlado. Lo mismo para el armado de flyer o intervenciones en la vía pública.

En la 4^o Marcha, por ejemplo, se imprimió en afiches gigantes las consignas elegidas, y se pegaron en puntos estratégicos de la ciudad. La idea era poder dejar en claro que además de ser una fiesta, nuestra marcha también

es política, y que más allá del baile, los colores y la diversión, se sigue reclamando y exigiendo que se cumplan los derechos.



Cartel pegado en el CEM 8 - 84 - 91

Con la llega de la pandemia, las estrategias tuvieron que ser otras, es por eso que debido a que no se podía salir a las calles, ni generar amontonamiento de personas, en la 5º Marcha, se decidió hacer una caravana, la misma recorrió gran parte de la ciudad y desembocó abajo del Puente Carretero Basilio Villarino.

Debido al COVID-19, el 2020 fue un año particular, es por eso que mientras se definía que hacer, la comisión organizadora decidió dividir el evento en cuatro partes, en primer lugar, se definió pintar un mural con los colores que representan la bandera del colectivo, el mismo se encuentra ubicado debajo del puente Villarino, y es el primero con esas características en la ciudad.

En segundo lugar, se llevó a cabo a través del Instagram de la Colectiv una serie de charlas para dar a conocer e invitar a las personas de la Comarca a las diferentes organizaciones existentes en la ciudad, la idea era visibilizar a las agrupaciones, contar su historia, quienes la conformaban, que trabajos se realizan en la misma y más que nada decir “más allá de la pandemia, seguimos existiendo, resistiendo y trabajando”, porque el contexto para muchas personas de la diversidad, principalmente el colectivo travesti/trans, empeoró.



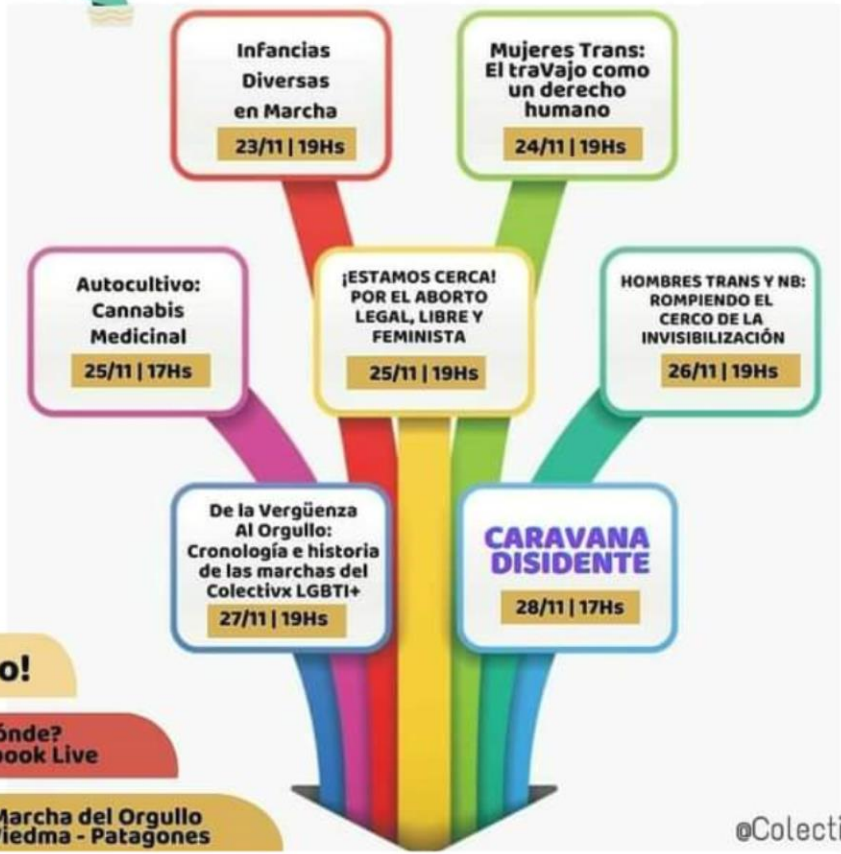
Primer mural de la diversidad en la ciudad.

En tercer lugar, se realizó un ciclo de charlas llamado “Semana Disidente” relacionadas algunas de las consignas del año, las mismas fueron producidas y conducidas por miembros de todas las organizaciones participantes. Y por último, se efectuó la caravana.




La Caravana Diversa

¿QUÉ ACTIVIDADES TENEMOS EN LA SEMANA DISIDENTE?



¡En vivo!

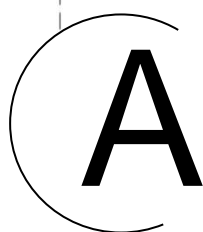
¿Por dónde?
Por Facebook Live

 **Marcha del Orgullo Viedma - Patagones**

@Colectivxlgbt

CONCLUSIÓN





modo de conclusión, podría decir que la investigación presentada, se propuso realizar un análisis sobre las estrategias de comunicación que utilizó la Colectivx LGBTI+ Viedma – Patagones desde sus inicios en el año 2017, hasta el año 2020, momento en el que comenzó la pandemia de COVID 17.

Se intentó mostrar el trabajo que se realizó comunicacionalmente tanto interna como externamente, la relación con los medios de comunicación, como definió mostrarse la organización desde sus inicios y a través de los años, como trabajaron el armado de charlas, notas y escritura de documentos, etc.

Para comenzar, podría decir que, respecto a la etapa de revisión de literatura, me encontré con que la diversidad sexual es un campo poco estudiado. Fueron escasos los trabajos encontrados relacionados a mi tema de investigación, ya que los que existentes estuvieron más vinculados a otros temas y no quizás al tratamiento que se le da en los medios de comunicación a los temas relacionados con las disidencias.

Sin embargo, los textos encontrados me ayudaron, por un lado, a poder conocer y desarrollar la historia de este colectivo históricamente vulnerado, desde los disturbios más famosos ocurridos en Estados Unidos en 1969, que en cierta medida comenzaron la revolución disidente en el mundo, pasando por

la historia, la conquista de derechos y la lucha de las primeras organizaciones de diversidad de nuestro país, hasta llegar a la diversidad sexual de la Comarca Viedma - Patagones.

Y por el otro, me ayudaron a definir el porque me encontraba escribiendo sobre diversidad, me ayudaron a definir ¿Cómo me posiciono como investigador disidente? ¿Desde qué lugar quiero contar lo que voy a contar? Y porque es necesario hablar de la comunidad LGBTI+ en los medios de comunicación.

Teniendo en cuenta que en su mayoría los integrantes de la Colectiv son jóvenes, y que es un sector de la sociedad al que se les invisibilizó, silenció y se le resta importancia a sus problemáticas durante muchos años, autores como Rosana Reguillo y Cristina Cabral me ayudaron a profundizar y a darle un enfoque teórico al accionar de las juventudes en ese contexto político y social. Y además, me ayudaron a responder algunos interrogantes como: ¿Por qué deciden visibilizarse? ¿Por qué quieren cambiar su realidad? ¿Qué les lleva a querer transformarse en fuentes informativas?

Para trabajar la comunicación autores como Sandra Massoni y Rafael Pérez me orientaron hacia donde iba a ir mi visión, considerándola un proceso y un espacio estratégico en la dinámica sociocultural, que produce conexiones, reconoce la pluralidad, transforma, genera significados y en el diseño de las estrategias se preocupa por darle una orientación más dialogante, negociadora y consensual. (Pérez, Massoni. 2009, cito en Gonzales, 2001. Pág. 24)

Porque pese a ser conscientes de que estaba todo por hacer, y que había mucho que cambiar, entendí que la organización siempre trabajo desde el dialogo, desde la educación, desde el querer generar cambios profundos y no superficiales.

En ese sentido es que otro de los autores que me orientó, fue Alberto Gonzales quien en su texto “Estrategias de comunicación” menciona, citando Freddy Kofman, que cada actividad o tarea en una organización tiene una fuerte relación con los ámbitos interpersonales del individuo, esta matriz de

relaciones debe ser visible para la organización y ser tomada en cuenta en la realización de una estrategia de comunicación.

Lo que claramente es una característica de la Colectivx, que desde sus inicios trabajó desde lo teórico, pero siempre atravesado por las experiencias personales.

Por último, pese a que todos los autores fueron importantes, trabaje la diversidad siguiendo a Juliana Andora y Carlos Figari, quienes entienden la diversidad como prácticas, expresiones, identidades, discursos y políticas que conciben a la sexualidad como una experiencia amplia atravesada por relaciones sociales, afectivas, políticas y culturales diversas. Dejando en claro, por una parte, como el hecho de comenzar a nombrarse como LGBTI+ les dio una identidad, y les transformó en sujetos políticos de derecho. Y por la otra, como al tiempo de que se constituían, iban definiendo una identidad para visibilizarse. (Figari. 2010).

Lo que describe el accionar y el funcionamiento de la agrupación desde sus inicios, ya que al momento de la conformación eran personas desconocidas entre sí, y que debido a la diferencia de edad y vivencias personales muchas inclusive se encontraban en el clóset, y los vínculos tuvieron que construirse desde cero.

En relación al objetivo general de la investigación y a los objetivos específicos, en el avance del tercer capítulo se pudo desarrollar cuáles fueron las estrategias de comunicación utilizadas por la organización en sus inicios, su historia, sus integrantes, como se trabajó la campaña que se realizó en la lucha por la reglamentación de la Ordenanza 7842 de Cupo Laboral Trans, en la que no solo se trató de convencer a los funcionarios municipales de turno, sino también generar empatía en la sociedad explicando porque era importante que exista una política pública como el cupo, como afecta a la comunidad travesti trans, etc.

También, el capítulo hace hincapié en la logística en torno al armado de charlas en escuelas, cuáles eran los temas centrales, quienes participaban y porque, en el armado de los documentos escritos por la organización tanto para

actividades particulares, como para marchas del orgullo y actividades de la agenda transfeminista, entre otros.

Por último, en ese afán de querer copar espacios y que sean personas de la diversidad quienes hablen en primera persona rompiendo con el discurso heteronormativo habitual, el capítulo tiene un apartado dedicado a “Orgullo Disidente”, el programa de la Colectivx que se encuentra al aire en la actualidad, y que tiene como objetivo semana a semana visibilizar fechas importantes, actividades y noticias locales, provinciales, nacionales e internacionales relacionadas a la diversidad.

Y en esa dirección, se describió el trabajo realizado en relación a la comunicación interna, como se pautaron normas y reglas para que la convivencia sea amigable puertas adentro, y la comunicación externa, en la que se planteó seguir una línea que representará los valores y los objetivos de la agrupación tanto en las charlas con funcionarios, directivos de escuelas, medios de comunicación, entre otros.

En relación a los objetivos específicos, como mencione anteriormente, en el desarrollo de los tres capítulos, principalmente en el tercero se pueden identificar los recursos que la organización pone en juego al momento de trabajar sus estrategias de comunicación, desde el armado de flyer, la elección de colores en los mismos, las personas elegidas para dar charlas, para hablar en medios, para escribir documentos, etc.

La Colectivx es una organización que considera la comunicación como la base de sus cimientos, y esto queda en evidencia no solo por como decide comunicarse externamente, sino también por cómo se maneja internamente y como se relaciona con otras organizaciones sociales. Es una agrupación conformada por jóvenes que realmente se propusieron generar un cambio en la Comarca Viedma - Patagones.

En relación a los sentidos que en torno a la diversidad sexual se sostienen en las estrategias comunicacionales, para la Colectivx visibilizarse y visibilizar la existencia de las identidades disidentes, fue primordial. Detrás de la decisión de salir a la luz pública, poder hablar desde la experiencia, poder

comenzar a tener voz en los diferentes medios de comunicación y actos públicos, se encontraba el objetivo de querer generar conciencia, empatía e intentar lograr una sociedad más igualitaria.

Durante años la representación del colectivo disidente en los diferentes medios de comunicación fue desde un lugar burlesco, cargado de odio e invisibilización de las verdaderas problemáticas, es por eso que también la decisión política de comenzar hablar en primera persona estuvo relacionada a luchar contra todos esos prejuicios y estereotipos dañinos que se instalaron en la memoria colectiva y se naturalizaron.

Para les integrantes de la Colectivx, era de suma importancia que las personas, en este caso de la comarca, pudieran reconocer que no somos todes iguales, y que existen identidades trans, travestis, no binaries, intersexuales, bisexuales, lesbianas, asexuales, gay, queer, etc. y que, por falta de oportunidades, miedos u otros factores, estuvieron silenciadas e invisibilizadas durante muchos años.

El armado de cada flyer, documento, el uso de las banderas, la participación en actividades relacionadas a la agenda transfeminista o de pueblos originarios, por mencionar algunas, la creación de un logo identificativo y luego remeras con el mismo, fueron todos métodos que tuvieron como objetivo mostrar la identidad de la agrupación, una agrupación conformada por sujetos políticos dispuestos a luchar por sus derechos, y con la premisa y las ganas de querer vivir libremente y con orgullo.

Con respecto al tercer objetivo específico, relacionado a las interacciones al interior de la organización y con los medios tradicionales o hegemónicos, como se menciona en varios momentos del capítulo tres, respecto a la comunicación interna para que la organización pudiera persistir en el tiempo, fueron muchos los debates internos que existieron en relación al trato entre compañeros y sobre que estaba permitido y que no.

Es importante mencionar que si bien todas las personas que conformaban el espacio pertenecían a la diversidad, cada una de ellas había nacido y crecido en esta sociedad heteronormativa, binaria y lgbtiOdiante, por

ende, en ese sentido es que el trabajo fue doble, ya que no solo se intentaba educar, concientizar, informar y sensibilizar a la comunidad, sino también a los propios integrantes, quienes debido a lo mencionado anteriormente, tenían muchos estereotipos y prejuicios de los cuales librarse. Era muy importante que los integrantes de la agrupación pudieran tener en cuenta que las cuestiones individuales tenían que dejarse a un lado para poder trabajar por los objetivos de la agrupación de manera colectiva.

En relación a la comunicación externa, podría decirse que el trato de la Colectivx con los medios de comunicación, siempre fue cordial, salvo excepciones, la realidad es que existe mucha desinformación en relación a temas lgbti+, es por eso que, en cada entrevista, tanto radial como televisiva, las personas elegidas eran aquellas que podían desarrollar las preguntas o temas de manera clara, concisa y por sobre todo con propiedad. Esos compañeros eran capacitados previamente a través de talleres internos, de los debates generados en reunión y de las tardes de lectura compartidas.

Para la agrupación era sumamente importante que la población pudiera entender, por ejemplo, que, si es necesario mencionar que se recibió una primera médica trans, para que se cuestione por qué estamos en pleno siglo XXI y por primera vez una persona trans recibe un título universitario.

Mismo, porque es importante que los medios titulen “Le pegaron por gay” “La asesinaron por lesbiana” o “Murió porque el Estado la abandono por ser trans”, todas realidades que muchas veces pasan desapercibidas debido a la falta de cobertura y empatía de los medios de comunicación que eligen, independientemente de su línea editorial, no cubrir temas lgbti+.

En él mientras tanto, la población no tiene conocimiento de que por ejemplo la comunidad travesti trans no supera los 45 años de vida, que todavía si dos chicos van de la mano las miradas, las risas y la violencia son una constante, etc.

Para terminar, y a modo de reflexión, podría decir que la Colectivx LGBTI+ Viedma – Patagones es una organización conformada por personas resilientes, que ante la falta de representación decidieron organizarse y

visibilizar las problemáticas del colectivo en el contexto de la Comarca. Lucharon y luchan diariamente para lograr una sociedad más igualitaria, donde ningún niño tenga que crecer teniendo miedo de expresar su identidad de género o su orientación sexual, y ninguna persona de la diversidad tenga que sentirse en soledad otra vez.

Es importante izar el orgullo como una bandera política, debido a que muchas personas lgbti+ pasan por momentos muy oscuros a lo largo de sus vidas, y si bien el orgullo es una construcción personal, de cada uno, y no existen tiempos, momentos, ni fechas en el que las personas llegan a sentirlo, es importante la representación, para que aquellos que no pueden o no se animan a ser libres, sepan que es posible serlo.

Durante cientos de años el patriarcado y la heteronorma nos llenaron de miedos, nos obligaron meternos en clósets, nos obligaron a creer que no éramos “normales”, que estábamos enfermos, que éramos “la peste rosa”, que nos merecíamos todo el mal del mundo, que no teníamos derecho a ser felices si “elegíamos” esta vida, que estábamos pecando, que nos íbamos a ir al infierno, nos obligaron a tener que etiquetarnos para poder reconocer que existe Invisibilización, que existe violencia, muerte, solo por el hecho de querer vivir libremente siendo LGBTI+.

Por eso en respuesta a todo eso, es que es importante que existan organizaciones como la Colectivx, para que quede claro que no importa el contexto sociopolítico, que no importa el qué dirán, que no importa todo el odio y el veneno con el que vivan quienes no nos quieren, al clóset no volvemos nunca más.

“En **una sociedad que nos educa para la vergüenza**, el orgullo es una respuesta política”, Carlos Jáuregui

BIBLIOGRAFÍA



- **Andora, Juliana.** (2018) CAPÍTULO 12 Trabajo Social y Diversidad Sexual: experiencias en construcción. *Procesos de intervención en Trabajo Social*, 138.
- **Barbero, Jesús.** (2002) "Jóvenes: comunicación e identidad". En: Revista Pensar Iberoamérica, OEI.
- **Braticevic, Bárbara.** (2010) ¿El mercado amistoso? Entre el reconocimiento social de la diversidad sexual y la inclusión en el consumo mediante la estrategia "gay friendly" (Doctoral dissertation, Tesis de grado. Ciencias de la Comunicación. UBA).
- **Bedón Noboa, R. S.** (2015). Guía básica de términos LGBTI para el tratamiento periodístico de la diversidad sexual y de género en la construcción de la noticia en periódicos impresos ecuatorianos (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- **Cabral, Cristina.** (2018). La visibilidad de jóvenes en la agenda mediática de la recreación.
- **Cocco, Laura.** (2018). La creciente comunidad LGBT, un ignorado y relevante segmento del mercado (Doctoral dissertation, Universidad del Salvador).
- **Ferrer, Carolina.** (2018). Configuraciones epocales del colectivo LGTTTBI en la región centro de la Pcia. De Buenos Aires. La investigación forma parte del proyecto de Estudios de Comunicación y Cultura en Olavarría bajo el título "El cuerpo y la visibilidad de lo político en la política".
- **Figari, Carlos.** (2010). El movimiento LGBT en América Latina: institucionalizaciones oblicuas. *Movilizaciones, protestas e identidades colectivas en la Argentina del bicentenario*, Buenos Aires, Nueva Trilce, 227.
- **González, Alberto.** (2001). Estrategias de comunicación. Ariel.
- **Manzo, Mariana.** (2011). Uso estratégico del derecho: reconocimiento del matrimonio de parejas del mismo sexo en Argentina. *Oñati Socio-Legal Series*, 1(1), 1-35.
- **Poliszuk, Sandra.** (2017) "Jóvenes, agendas mediáticas y espacio público en Viedma" Universidad Nacional de Río Negro.

- **Reyes, Carlos.** (2016). Sobre las dimensiones del pensamiento queer en Latinoamérica: Teoría y política. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, (70), 170-186.
- **Reguillo, Cruz Rossana.** (2000). "Emergencias de culturas juveniles. Estrategias del desencanto". Norma Editorial.
- **Saxe, Facundo.** (2018). La trampa mortal: derivas maricas de la disidencia sexual en la producción de conocimiento científico al recuerdo infantil de un beso. *Etcétera*.
- **Settanni, S. Víctor.** (2013). Sexualidades politizadas y medios de comunicación: la Marcha del Orgullo LGBT de Buenos Aires. *Avatares de la Comunicación y la Cultura*, (5).
- **Taboada Ortega, A. R. A., & Villanueva Rodríguez, C. P.** (2019). Estrategias de comunicación para promover la visibilización e inclusión de la comunidad LGBT en la ciudad de Chiclayo.
- **Trupa, Noelia.** (2013). Ciudadanía y Diversidad Sexual: Matrimonio, Nuevas Tecnologías Reproductivas y Derechos de Familias Comaternales.

ANEXOS





Foto de la segunda reunión de la Colectivx con sus miembros originales



Primera actividad pública realizada por la organización. Flyer hecho por las hermanas Mercado.



Primera actividad a la que fue invitada la Colectivx.



17 de mayo de 2017



Partido por Higuí abajo del Puente Nuevo





Reunión con el actual Diputado Nacional Esteban Paulón



Nuestra primera actividad en el Concejo Deliberante



En la Municipalidad de Viedma, luego de la marcha que se realizó para pedir por el Cupo Laboral Trans



En la Municipalidad de Viedma, luego de la marcha que se realizó para pedir por el Cupo Laboral Trans



Primera participación como grupo en la 2º Marcha del Orgullo



Actividad por el Día de la primavera en la plazoleta del Fundador.



Equipo de Orgullo Disidente en el año 2018



LOVE,
SIMON

EVERYONE DESERVES
A GREAT LOVE STORY



Este sábado 30 de junio
CELEBRAMOS EL DÍA DEL
ORGULLO GAY

Vamos a proyectar "Love, Simon"
a las 16Hs en Mitre 1086 (Fundación Creando Futuro)
Están todes invitades
(Hay pochoclos y otras cosas ricas...)

COLECTIVX LGBTI+ VIEDMA-PATAGONES

Proyección por el Día del Orgullo Gay



Luego de la proyección de Love, Simón





Con referentes del Fiske Menuco y el Legislador Jorge Vallaza, el día que se aprobó la Ley Provincial de Cupo Laboral Trans





Cumpleaños número 1 de la Colectivx



Participación de la Cole en la 3ª Marcha del Orgullo Viedma - Patagones (2018)



Trabajando para la 3ª Marcha del Orgullo



Referentes de todas las organizaciones de diversidad que formaron parte del armado de la 4º Marcha del Orgullo (2019) en el Bar Bucanero, en una fiesta que se hizo para juntar fondos.



4º Marcha del Orgullo



Mural realizado en el año 2020



El pasacalles que se dejó afuera de la Municipalidad en pedido de la reglamentación del Cupo Trans



Nota realizada para el programa de Entv "Punto de encuentro"





Actividad realizada en plaza San Martín



Charla en un colegio secundario del barrio San Martín



Fotos de la última reunión de la cole en el año 2019





Marcha por aborto



Charla organizada por el "Frente por la ESI" en el Concejo Deliberante



En Centro Cultural Néstor Kirchner



ALGUNOS FLYER





18 de marzo, Día de la Promoción de los
Derechos de las Personas Trans

COLECTIVX LGBTI+ VIEDMA-PATAGONES



La Colectivx LGBTI+ convoca a reunión urgente como se esta dando en todo el país, el Viernes a las 18.30, para conformar una comisión por el desprocesamiento de Mariana Gomez quien esta siendo injustamente procesada en un intento del Estado por criminalizar y disciplinar a las Lesbianas. Lxs esperamos en Álvaro Barros 1033

Colectivx LGBTI+ Viedma-Patagones



MATEADA POR LA
DIVERSIDAD

**SÁBADO 31M
PLAZA SAN MARTÍN
17:30HS**

Veni a compartir, a matear y a
debatir con nosotres.

- Cupo Laboral Trans Provincial
- Redes sociales
- Discriminación en la
comunidad
- Golpizas/Homofobia

**COLECTIVX LGBTI+
VIEDMA-PATAGONES**



"NO A LA HOMOFOBIA"
No importa cuando
leas esto

**COLECTIVX LGBTI+
VIEDMA-PATAGONES**



Primera foto de perfil de la Colectivx



Esta fue la segunda opción de logo

SÁBADO 17HS

REUNIÓN DE LA COLE
EN MITRE 1086



COLECTIVX LGBT+ VIEDMA-PATAGONES

ESTE SÁBADO 22/12 A LAS 16:30HS
EN MITRE 1086

**GERRAMOS EL
AÑO CON
TODO!!!**



MÚSICA, TERES, MATES, CORTOS, COSAS
RICAS PARA COMPARTIR,
Y ALGUNAS SORPRESITAS!!!
TE ESPERAMOS!





**LA ORDENANZA N° 7842
DE CUPO LABORAL TRANS
FUE APROBADA EL 30 DE
DICIEMBRE DE 2016
YA PASÓ UN AÑO Y 6 MESES Y
TODAVÍA NO ESTA
REGLAMENTADA
EXIGIMOS AL INTENDENTE
FOULKES SU INMEDIATA
REGLAMENTACIÓN
LA EXPECTATIVA DE VIDA DE
UNA PERSONA TRANS ES DE 35
AÑOS, BASTA DE PERDER
TIEMPO.**

COLECTIVX LGBTI+ VIEDMA-PATAGONES

Radio Encuentro
103.9

Orgullo Disidente
Todos los jueves de 21 a 22Hs!

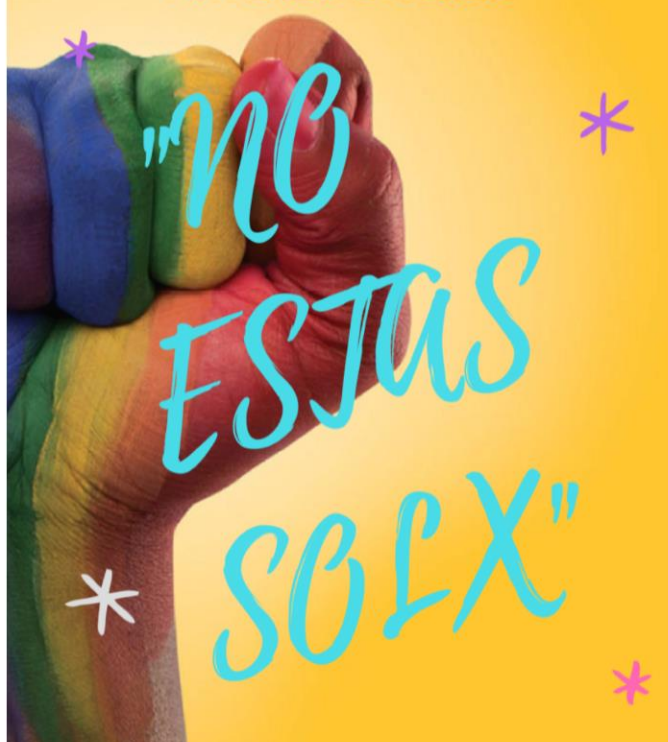
Colectivx LGBTI+ Viedma-Patagones



MATEADA DIVERSA

"NO ESTAS SOLX"

SÁBADO | 17.3.18 | 5:00PM
ÁLVARO BARROS 1033
COLECTIVX LGBTI+ VIEDMA-PATAGONES





ESTE SÁBADO "MATEADA DIVERSA" A LAS 17HS EN ÁLVARO BARROS 1033

No se trata de ser los más rápidos, los más fuertes, o los más grandes. Se trata de ser nosotros mismos.

COLECTIVX LGBTI+ VIEDMA-PATAGONES



DALE LIKE Y COMPARTÍ

TIPS LGBTI+ PARA SOBRELLEVAR EL AISLAMIENTO

SI TÚ FAMILIA ES HOMOFÓBICA, BIFÓBICA Y/O TRANSFÓBICA ESTO ES PARA VOS

LA EXISTENCIA DEL CORONAVIRUS NO ES TU CULPA, LA HOMOFÓBIA EN TU FAMILIA TAMPOCO ES TU CULPA. LAMENTABLEMENTE MUCHXS DE NOSOTRXS TENEMOS QUE VIVIR CON LOS AGRESORES.

1. ANTE UN ATAQUE DE HOMOFÓBIA DE TU FAMILIA, HAY DOS OPCIONES: EVITAR EL CONFLICTO O TRATAR DE ENSEÑAR.
2. NO TE CUESTIONES A TI MISMX NI TE CULPABILICES, LA VIOLENCIA NO ES UNA RESPUESTA.
3. BAJO NINGÚN ASPECTO PIENSES EN DAÑARTE, PONELE UN ALTO AL CUTTING.
4. SI TE SIENTES SOLX HACE USO DE LAS REDES SOCIALES PARA CONECTARTE CON TUS AMIGOS Y / O UNIRTE A GRUPOS, SEGUIR PÁGINAS O CUENTAS .



RECORDA QUE NO ESTAS SOLX, SOMOS MUCHXS.

5. ESTAMOS 24/7 PARA VOS, SOS TAN IMPORTANTE COMO VALIOSX, Y SER QUIEN ERES ESTA BIEN.

@COLECTIVXLGBTI



ENTREVISTAS

➤ JEZABEL CARRANZA

Tu nombre y una breve historia de tu vida

Mi nombres Jezabel Lorena Carranza, tengo 43 años, nací en el año 1978 en plena dictadura. Mi historia está plagada de sucesos alegres y tristes. Me quedo con los alegres, aunque los tristes son inevitables. Crecí como varón, hasta los 36 años que decidí hormonizarme y ser una mujer en mi vida social como en la intimidad. Aunque desde que tengo noción siempre me sentí un mujer.

Desde los 4 o 5 años que empecé a ir a la escuela, precisamente al jardín, allí fue donde la heteronorma sistemática, social, educativa, familiar me fueron “corrigiendo”. Y obviamente a la par de sentirme mujer, pero vivía en un cuerpo de hombre, en mi adolescencia veía como mis pares tomaban el valor de irse de las casas por el desprecio familiar y nos les quedaba otra que la prostitución o andar en las calles y eso. Todo eso me causaba mucha tristeza porque era como yo iba a terminar si tomaba la misma decisión. De manera que tuve una vida completamente oprimida y sin poder vivir plena a como me sentía.

Luego cuando salió la ley de Identidad de Género cambió todo totalmente, años 2012, mi vida cambió y tuvo un rumbo completamente diferente, y de ahí hasta la fecha.

- ¿Cómo llegaste a la organización?

La organización Mujeres Trans, no sé si llegue, ya que las primeras en formar la organización fuimos Florencia Arraigada, quien les habla, Ezequiel Pasos, y nadie más. Luego se fueron sumando otras personas que fueron plasmando la organización. Pero esta fue una idea que surgió en el consultorio

personal de mi psicóloga Andrea García, quien trabajaba en el hospital Artémides Zatti y yo.

Al elegir ser una persona trans en aquella época, 2015/2016 después de toda una vida de vivir como nene implicó quedarme muy sola en la sociedad. Entonces no tuvimos mejor idea que de forma institucional buscar un lugarcito para empezar a juntar a todas mis compañeras ya que eran mi nueva familia. Y allí fue donde nació este pequeño grupito que se llamo Mujeres Trans que después se fueron sumando más chicas y más chicos, y así nació la organización.

- ¿Cómo fue la organización de la primera marcha?

La organización de la primera Marcha del Orgullo LGBT en Viedma, fue organizada por el Galpón Artémides Zatti, comandado hasta el día de hoy por la señora Nelly Costa, también se hizo posible gracias al apoyo del centro de estudiantes del CURZA, todos los jóvenes de la universidad y un montón de otras organizaciones que decidieron sumarse a esta organización.

Fue una organización muy rara, en el sentido de que todos estábamos haciendo algo, más allá de que sabíamos que era la primera marcha, todos buscábamos eso, no existía digamos, como que todo sucedía en Buenos Aires y queríamos que fuese acá en Viedma, para empezar a romper el hielo en un montón de cuestiones. Fue como que todos sabíamos que teníamos que hacer. Fue re loco, pero bueno.

La organización se fue dando como si fuéramos un montón de hormigas en un hormiguero, con una misión para cumplir. Cada uno y cada una iba haciendo de todo, poniendo su granito de arena para terminar plasmando lo que fue la primera Marcha del Orgullo LGBT en la ciudad de Viedma.

- ¿Quiénes participaron en la organización?

Participaron estudiantes del CURZA, Ministerio de Salud, el Ministerio de Desarrollo Humano, Desarrollo Social, el Consejo de la Mujer, la gente de la ciudad, abuelos, niños, madres, padres, más de allá de que hayan gremios, no hubieron muchos gremios, más que nada fueron personas comunes, fue una

marcha muy familiar, muy de pueblo. No fue una marcha organizada tanto por organizaciones, porque acá solo existía Mujeres Trans y recién estaba comenzando a organizarse.

Fue una marcha muy sencilla, acompañó mucha gente adulta, veía en las imágenes abuelos, abuelas que seguramente participaron porque en el pasado han conocido a alguien que ha muerto, o un sobrino, hermano, un tío que vivió una vida diferente por la heteronorma, y seguramente muchos de ellos se vieron incentivados por esa situación y se acercaron a la marcha. Fue algo muy, pero muy lindo.

- ¿De quién fue la idea de hacer la primera marcha?

La idea de la marcha surgió en una de las charlas que teníamos con Andrea García, la psicóloga del Galpón, que nos decía que podíamos hacer, y nos dijo que porque no nos juntábamos los que éramos e íbamos a pedir una ayuda económica a la Legislatura para poder viajar a la Marcha del Orgullo en Buenos Aires, que son marchas re lindas para que puedan tener experiencias y conocer a otras gentes.

Entonces sale de Florencia Arraigadas, ¿Por qué no la hacemos aquí en Viedma? Y todos nos reíamos, porque en definitiva Viedma es una ciudad súper cerrada, ni siquiera se aplicaba el Cupo Laboral Trans, más allá que existía la Ley de Identidad de Género estaba todo muy crudo, no existían consultorios inclusivos, no había homonización, no se había hecho ninguna cirugía de adecuación corporal, estábamos muy sumisos al sistema.

Pero dijimos, podríamos hacerla acá, ¿Por qué no? Aunque seamos tres o cuatro gatos locos. Y cuando empezamos a tirar la idea se fueron sumando todas las personas, y es como que todos necesitábamos romper con la estigmatización de un pueblo o una ciudad. Y así fue como salió la idea, en un mesa de un hall del Galpón Artémides Zatti entre tres o cuatro personas trans.

- ¿Cómo fue la convocatoria?

Estuvimos en los medios, la convocatoria fue de forma digital, con flyer y del boca en boca. Recuerdo haber ido a Canal 3 de Viedma, donde allí estuve

hablando como iba a ser la primera marcha. Después estuve en Encuentro, Radio Noticias, Radio Nacional, los medios fueron fundamentales para esta movida. Y cada una fue aportando su granito de arena para que las masas se enteraran de lo que venía.

- ¿Qué medios utilizaron para darle difusión?

Los medios que más utilizamos para darle difusión fueron la folletería y los flyers pegados en todos lados, jamás en mi vida pegué tantos flyers, pancartas en negocios, supermercados, como aquella vez. Mucho color, muchas copias de flyers, fue ir a una radio a otra, fue muy del boca en boca, porque esta ciudad no es muy grande, se enteraron casi todos.

Pero fue así, fue darle mucha visibilización por medio de pancartas, flyers y radio difusión, después el anteúltimo día, como no hay muchos canales de televisión, aparecimos en Cable Viedma.

- ¿Quién se encargaba de la difusión?

De la difusión de la primera marcha, nos encargábamos todes. Íbamos en forma grupal, no es que había alguien que se encargaba de la difusión. Principalmente éramos las personas trans, más allá de que muchísima gente nos acompañó, siempre éramos personas trans las que íbamos a las radios, la folletería las entregaban o pegaban en lugares públicos todas las personas que estaban participando, los heteros.

Pero lo que era difusión radial, en primera persona o la parte visual cuando era una charla o eso, lo hacíamos las personas trans, mujeres trans que pertenecíamos a la agrupación.

- ¿Cumplió tus expectativas la marcha?

La primera Marcha del Orgullo en Viedma, es uno de los grandes hitos que sucedió en la provincia de Río Negro de toda la historia, y creo que es una de las grandes conquistas y sueños de mi vida, ya que jamás pensé que iba a suceder.

A partir de allí surgieron un montón de organizaciones, a partir de allí mis compañeras empezaron a luchar por un montón de derechos, gracias a esa marcha hoy por hoy hay un montón de gente empoderada, hoy por hoy mis compañeras tienen trabajo, pensar que antes yo pasaba en mi auto y era policía, las veía en la ruta y me decían “Que lindo loca vos que tenés trabajo”, y yo les decía, “Si pero yo no puedo vivir como ustedes, vivo como nene porque si no me echan a la mierda”.

Hoy todo se dio vuelta, yo puedo ser quien soy, si bien no perdí mi trabajo porque le hice un juicio al Estado por un montón de cuestiones, mis compañeras pueden tener trabajo. Fue un quiebre, un antes y un después, la Marcha del Orgullo acá en Viedma, como que sacamos la alfombra y salimos nosotres a reclamar el lugar que nos pertenece.

Y cumplió mis expectativas, quizás no tenía expectativas, fue algo inconsciente que hice, no es que dije voy a lograr esto, más allá de una piense, fue algo que se fue dando de a poco y sin querer. Fue como un juego, “¿Te gustaría hacer esto? Si bueno, vamos” siempre pensando en lo positivo, en lo bueno y en el bien común.

Y así fue como sucedió, como un juego “que tal si jugamos a ser felices”. Y así fue, por eso creo que es una de las grandes cosas en mi vida. Muchos piensan en escribir un libro, tener un hijo, plantar un árbol, yo creo que haber formado parte de la organización de la primera Marcha de Orgullo en Viedma fue un suceso, y quedó grabado, algo que jamás se va a volver a repetir. Fue hermoso.

➤ LAUTARO WILLIAMS

1- Tu nombre y una breve historia de tu vida

Mi nombre es Lautaro, tengo 25 años, soy de Rawson, Chubut. Me vine a vivir a Viedma a los 17 años y vivo solo con mi madre.

2- ¿Cómo llegaste a la Colectivx? ¿Cuántos años tenias en ese momento?

Yo llegué a la Colectivx porque un chico con el que me hablaba me invitó a una mateada en la plaza San Martín, en ese momento tenía 19 años.

3- ¿Cómo te enteraste de la existencia del grupo?

Me enteré de la existencia del grupo porque un chico me invitó, el participaba de la organización, y varias veces me invitaba hasta que una vez me anime participé de una mateada en la plaza San Martín.

4- ¿Te acordás como fue tu experiencia dando charlas sobre diversidad en las escuelas?

La experiencia dentro de todo fue muy buena, les alumnes preguntaban, se sacaban sus dudas. La comunicación era buena entre nosotres, nos paso que quienes intervenían a veces era les adultes, les profesores que dudaban de nosotres, una vez hasta nos llamaron nazis y cosas así, también decían que les queríamos adoctrinar, entonces optamos por cada vez que dábamos una charla, solamente estén les alumnes, o si estaban ellos, los profesores, que no opinaran. Que dejaran que la voz fueran les alumnes.

5- ¿Con quién ibas? ¿Cómo se preparaban y como se repartían las tareas?

Yo participaba con mi compañera de organización, Clara, y estudiábamos, a mi me tocaba la parte de género, identidad de género, expresión de género y a ella le tocaba la homofobia, la diversidad en la sociedad, una breve historia de la colectivx, como se fundó, que cosas

hacíamos. Pero de igual manera los dos estudiábamos todo por si alguno se olvidaba algo, el otro lo acompañaba.

6- ¿Cuál era la reacción de los adolescentes? ¿Y el resto de trabajadores del establecimiento?

Los adolescentes al principio un poco tímidos, escuchaban con atención, después nosotros hacíamos preguntas o dejábamos que ellos hagan sus preguntas, y empezaban a participar más, siempre estaban quienes participaban más que otros, pero en general todos participaban y se comunicaban muy bien.

El resto de los trabajadores en algunas escuelas los profesores también participaban y escuchaban con atención, en otros no, se burlaban o nos respondían con soberbia o con sarcasmo.

7- ¿Qué significo la Colectivx en tu vida?

La Colectivx significa y significo mucho porque me ayudo a atender por lo que estaba pasando, me ayudó a informarme respecto a la comunidad LGBT, me ayudó también a salir un poco más del clóset, a ser yo, a tener orgullo de ser LGBT, a que no me dé vergüenza. Me ayudó mucho en el tema del orgullo, me informe sobre un montón de cosas que yo no sabía, y que fui aprendiendo durante todo este tiempo en la organización.

8- ¿Vale/valió la pena el trabajo que han realizado todos estos años?

Siento que valió la pena todo el trabajo realizado todos estos años, desde que yo me sumé a la Colectivx, porque nos hicimos conocidos como organización hemos ayudado a varias personas con temas relacionados a la diversidad, hemos sido un grupo de apoyo para esas personas que no tenían a nadie, y saben que existe una organización LGBT que les abre las puertas para escucharles, para enseñarles, acompañarles, también nos ayudo como grupo a unirnos y saber que tenemos un lugar a donde ir cuando no sabemos con quien hablar de estos temas, con personas que sabemos que pasan lo mismo que

nosotros, que nos van entender y que por ahí nos pueden llegar a dar un consejo que nos va ayudar.

9- ¿Cuáles son las actividades que más te gustan de la organización?

Una de las actividades que más me gustan, es cuando hacemos proyecciones abiertas al público, que todes pueden venir, vemos una película, tomamos mates y después de la película siempre tenemos un debate sobre que vio cada uno, que sintió cada uno y ese momento está muy bueno.

10- ¿Cuáles son los mayores logros de la Colectivx según vos?

Uno de los logros de la Colectivx creo que fue la lucha por el Cupo Laboral Trans, que fue cuando recién me había unido a la Colectivx, salíamos a las calles a pedir firmas, nos visibilizábamos en las plazas y la gente entendía lo que estaba pasando porque varias personas no tenían ni idea, así que teníamos que explicarles todo lo que pasaba con las personas trans que no les daban trabajo ni la posibilidad de trabajar.

Otra de las cosas, es que somos una de las organizaciones que desde que nació que perdura en el tiempo, y a partir de esto, esto abrió las puertas para que surgieran otras organizaciones de diversidad, creo que también ayuda a las personas que son parte de la Colectivx a soltarse, a informarse sobre temas LGBT, pero también ayuda a uno mismo, a salir del clóset, a sacar esas barreras que tenemos, que por ahí estando con personas igual que nosotros, que pasan las mismas cosas que nosotros, otras personas LGBT, nos ayuda a tener más confianza en nosotros, y por experiencia propia lo digo, que a mí también me ayuda mucho a reforzar eso, a sentirme más orgulloso y a estar en una organización que también me educa, porque aprendí muchas cosas.

➤ **MARIANO EZEQUIEL LÓPEZ**

1- Tu nombre y una breve historia de tu vida

Mi nombre es Mariano Ezequiel López, tengo 43 años, soy un varón trans, comencé la transición ya con hormonas e intervenciones quirúrgicas a partir de los 40 años, antes ya venía en un proceso de transición desde mi expresión de género y hacía adentro, recién el 15 de marzo del 2019 lo pude expresar y empezar a ser lo que siempre quise hacer.

Nací en una familia de clase media en Banfield, en realidad nací en Capital Federal pero me crié hasta los 12 años de edad en Banfield, Lomas de Zamora, sufrí discriminación desde que empecé el jardín de infantes por mi expresión de género masculina, y mi afinidad a actividades consideradas masculinas en la sociedad, y esto me acompañó toda la vida primaria, secundaria y la vida adulta, e inclusive llegué a tener problemas en la empresa de taxi donde trabajé hace años por esto mismo, me hicieron tal punto de bullying que terminó en un denuncia en el INADI y tuvieron que pedirme disculpas públicas.

Crecer siendo trans o con un expresión de género, si se quiere, que no sea la aceptada a los genitales con los cuales naciste y el género que se te asigna al respecto, es difícil, y no solamente para personas trans, también para lesbianas “masculinas”, gay “femeninos” y así, todo lo que se corra del ojo de la cis heteronorma recibe violencias verbales, violencias físicas, exclusión, bueno eso también te acompaña en la vida adulta cuando inicias el proceso de conseguir trabajo o independizarte, es muy difícil, por eso yo a los 20 años cuando me fui de mi casa empecé primero como trabajador sexual, después pude sacar un carnet de taxi y estuve con interrupciones, entre 12 y 14 años, trabajando de eso, hasta que bueno, esta denuncia que mencionaba anteriormente hizo que tuviera que alejarme, porque si bien había ganado entre comillas, me hacían la vida imposible peor, nadie quería darme auto, empezaron a tejer campañas de difamación en mi contra etc.

Y bueno, y así estuve casi tres años sin empleo formal, viviendo de changas, lavando autos, cuidando niños, haciendo mensajería en moto, hasta

que en el 2020, el Intendente Pesatti hizo lo que quiso con el Cupo Laboral Trans, me tuve que ir de mi entorno afectivo, amistoso, familiar a buscar trabajo a Buenos Aires, y ahora actualmente estoy trabajando como operario de ropería en el hospital de pediatría Garrahan, y bueno, acá estamos.

2- ¿Cómo surge la idea de armar una organización LGBTI+? Y ¿En qué momento? (Año)

La idea de formar la Colectivx surge con un amigo, porque estábamos viendo que en Viedma no había ni una sola organización en defensa de los derechos de las personas LGBTIQ+, solamente había una asociación de chicas trans, pero tampoco tenían mucha actividad política no partidaria en esos momentos, así que decidimos intentar armar algo, no sabiendo muy bien como, los dos éramos nuevos en el mundo del activismo, si bien veníamos de otros activismos, estos eran más verticalistas, éramos el último orejón del tarro y nuestra opinión claramente no siempre era tenida en cuenta, tuvimos que salir como referentes, si se quiere, a impulsar un movimiento.

Empezamos haciendo una volanteada por la libertad de Higuí, estuvimos repartiendo papelitos por toda la plaza San Martín, de ahí yo estaba militando también en un movimiento feminista, en ese momento que era Mujeres Organizadas de la Comarca, se nos ocurrió que podíamos hacer algo en conjunto e hicimos el primer partido por Higuí que se hizo en todo el país, lo impulso la reciente Colectivx LGBTIQ en Viedma, Río Negro.

Primero éramos dos, después se sumaron otros dos, y ahí armamos una reunión para convocar a quien quisiera participar de esto, y bueno vino bastante gente, y ahí empezó la Colectivx en el 2017.

3- ¿Cómo era la situación del colectivx en ese momento en la ciudad?

La situación del Colectivo LGBTIQ en la ciudad era la nada, no teníamos representación, ninguna organización de derechos humanos nos tenía en cuenta para nada, y bueno, con el surgimiento de la Colectivx tuvimos que ir poniéndonos en agenda política a los ponchazos, peleando por la visibilidad

que se nos negaba, inclusive dentro del feminismo también, las partes que éramos de la Colectivx teníamos que marcar en la agenda que se tuvieran en cuenta situaciones de violencia hacia personas LGBTI+ porque no pasaba sino.

5- ¿Cómo se planeo la primera reunión y cuáles eran tus sensaciones?

La primera reunión se planeo en el mono ambiente que yo alquilaba, porque no habíamos conseguido ningún lugar que nos prestaran, entonces fue así más casero.

La sensación que teníamos, por lo menos yo, no iba a haber nadie, mucho nerviosismo, mucha expectativa, y al final de ese día vinieron un montón de personas y supero nuestras expectativas y estuvo muy bueno.

6- ¿Cómo fue la convocatoria pública? ¿Qué medios de comunicación utilizaron?

La convocatoria pública fue más que nada auto gestionada por redes sociales, y por ahí por algún otro medio local amigo que se eco de la convocatoria.

7- ¿Qué sucedió en esa primera reunión?

En esa primera reunión nos juntamos, había personas trans, una chique no binarie, lesbianas, bisexuales, chicos gay, y yo, que en ese momento me nombraba lesbiana todavía, pero era una persona trans claramente.

Se hablo de las cosas, de cómo veíamos tal situación, que cosas había que mejorar, que cosas podíamos hacer, para que otras íbamos a necesitar alianzas, etc.

8- ¿Qué repercusión tuvo la organización a nivel sociedad?

Yo creo que nivel social tuvo una repercusión importante, ya que, como decíamos antes, el primer partido por Higua se logró desde la Colectivx en la Patagonia, se realizó la primera marcha por el Cupo Laboral Trans, del que ahora algunos gozan, se logró con el movimiento de la Colectivx, con ayuda de

organizaciones feministas, de estudiantes universitarias, de gremios, de otro montón de asociaciones de base.

9- ¿Qué significado para vos la primera Marcha del Orgullo en la ciudad?

Para mí la primer Marcha del Orgullo en la ciudad fue importantísima a nivel social, pero también a nivel personal dado que en una discusión que yo tuve con mi papá ya fallecido, me dijo que cuando llegara la marcha del orgullo gay a Viedma (en ese momento se le llamaba así), él se iba a mudar de ciudad para no tener que soportar la vergüenza de ver a su hijo ahí, y bueno, la marcha llegó tarde, cuando yo ya me había encargado de deconstruirlo bastante en esos temas, y no solo que no se mudó de ciudad, sino que estuvo él junto a mi mamá marchando conmigo. Y fue muy reivindicador, muy sanador.

10- ¿Cómo era la vida de las personas LGBTI+ previo al surgimiento de organizaciones de diversidad?

En esta última, se me ocurre una pregunta difícil de contestar, porque si bien podemos decir que antes de las organizaciones de diversidad a las personas LGBTI nos cagaban a palos a las salidas de los boliches o adentro de los mismos, se nos privaba al acceso de derechos básicos, no nos daban trabajo, sufríamos violencia policial y un montón de cosas, bien podemos decir que hoy por hoy está pasando lo mismo otra vez, con la bajada de discursos de derecha fascista, pero por lo menos ya nos hemos encontrado, tenemos redes, tenemos herramientas, tanto autogestiva hacia dentro de las comunidades, como legales que nos permiten armar un frente de batalla, por ponerle un nombre, donde no todas las violencias queden impunes, si bien algunas sí, pero ya por lo menos, muchos hater y gente violenta, tiene que pensar dos veces que le puede salir mal, como por ejemplo el caso de Higuaí, que tanto costo que se reconociera la autodefensa de una lesbiana en un hecho de violación grupal y ahora ya quedó un precedente, entonces, es muy importante.

Es muy importante que por más que nos descorazonemos con alguna noticia que otra, que son más de las que quisiéramos, sepamos que estamos, que si tenemos peso legal, social, que tenemos redes, que tenemos amigos,

que tenemos aliados y que vamos a recibir ayuda, y la vamos a dar por supuesto.

LA COLECTIVX EN LOS MEDIOS

Año / Fecha	Medio	Link
15/05/20147	ADNRIONEGRO	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.adnrionegro.com.ar/2017/05/futbol-por-la-liberacion-de-higui/
17/05/2017	Portal de Radio Encuentro.	<ul style="list-style-type: none"> • https://radioencuentro.org.ar/destacadas/dia-de-la-diversidad-sexual-hoy-en-plaza-san-martin-a-las-17hs
29/06/2017	Portal de Radio Encuentro.	<ul style="list-style-type: none"> • https://radioencuentro.org.ar/noticias/participada-variete-en-el-dia-del-orgullo-lgbtig
6/07/2017	Portal de Radio Encuentro.	<ul style="list-style-type: none"> • https://radioencuentro.org.ar/noticias/colectiva-lgbtig-denuncian-divulgacion-de-informacion-falsa-por-parte-de-concejalas-radicales
7/07/2017	Diario Río Negro	<ul style="list-style-type: none"> ➤ https://www.rionegro.com.ar/marcharon-para-pedir-por-el-cupo-laboral-trans-JY3122128/
6/02/2018	Portal de Radio	<ul style="list-style-type: none"> • https://radioencuentro.org.ar/noticias/este-martes-en-

	Encuentro	viedma 06/02/2018
28/06/2019	Noticias Net	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.noticiasnet.com.ar/nota/2019-6-28-9-46-0-se-realizaran-actividades-por-el-dia-del-orgullo-gay
05/11/2020	Portal de Radio Encuentro	<ul style="list-style-type: none"> • https://radioencuentro.org.ar/noticias/denuncian-que-no-se-cumple-en-viedma-el-cupo-trans-y-anuncian-quinta-marcha-del-orgullo-en-la-comarca
29/11/2020	VDM Noticias	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.vdmnoticias.com/noticias/leer/asi-marcho-la-caravanadisidente-en-viedma
19/02/2021	Noticias Net	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.noticiasnet.com.ar/nota/2021-2-19-18-45-0-banderazo-por-la-ley-de-cupo-y-la-inclusion-laboral-travesti-trans-no-binarie