

## **Informe de Extensión Universitaria**

**Sebastián Rodas**

### **Taller de Guitarra y su vínculo con la Biblioteca Popular Aimé Painé y el Instituto Nacional de la Música**

#### **Introducción:**

La extensión universitaria es una herramienta vital para la conexión entre la academia y la sociedad, permitiendo la difusión del conocimiento y la cultura. En este informe, se presenta la experiencia y los resultados obtenidos durante el desarrollo del Taller de Guitarra ofrecido en San Carlos de Bariloche como un programa de extensión de la Universidad Nacional de Río Negro (UNRN) en la Biblioteca Popular Aimé Painé.

El Taller de Guitarra que se presenta en este informe no es solo un proyecto artístico, sino una fuerza transformadora que ha tejido vínculos de integración social desde su inicio en el año 2016 hasta la actualidad. En un esfuerzo por fortalecer las expresiones culturales en la ciudad, este taller ha servido como un faro de creatividad y encuentro comunitario. Surgido de la Convocatoria de Promotores Culturales de la Sede Andina de la UNRN, el taller inicialmente se abrió a estudiantes y a la comunidad universitaria en general, destacando por su accesibilidad y su enfoque en la expresión artística.

Su evolución lo llevó a asociarse con la Biblioteca Popular Sarmiento en 2018, brindando así acceso al público en general y estableciendo un precedente para futuras colaboraciones con instituciones locales.

La participación en el Plan Nacional Cultura Solidaria avalada por el Ministerio de Cultura de la Nación en 2021 amplió aún más su alcance, permitiendo una colaboración fructífera entre el Departamento de Arte y Cultura de la UNRN y la Subsecretaría de Cultura de San Carlos de Bariloche. A pesar de los desafíos impuestos por la modalidad online durante su desarrollo, el taller atrajo la atención de 134 inscriptos de diversas provincias del país, subrayando su relevancia y alcance nacional.

Este compromiso con la música y la cultura local fue reconocido en 2022 con la participación en la convocatoria de Fomento "Argentina Florece", impulsando la divulgación de la música abordada en el taller a través de medios masivos como la TV Pública.

La distinción en la "Convocatoria Interna y Abierta para la presentación de iniciativas de Extensión" de la UNRN en 2023 consolidó aún más su posición como un activo cultural en la región. Esta nueva fase del proyecto se centró en la promoción conjunta de propuestas artísticas y culturales con la Biblioteca Popular Aimé Painé, una institución arraigada en la comunidad de San Carlos de Bariloche y dedicada a la promoción de la educación y la cultura.

## **Historia del Taller de Guitarra:**

El taller de guitarra se llevó a cabo desde 2016 hasta la actualidad, adaptándose a diferentes formatos como clases en línea en 2021 y presentaciones presenciales en 2023 en la Biblioteca Popular Aimé Painé de San Carlos de Bariloche y en el Foro Estudiantil Latinoamericano de Antropología y Arqueología en Valdivia, Chile.

El taller ha buscado proporcionar el acceso a la educación musical a personas de todas las edades y niveles de habilidad, fomentando la creatividad y la expresión artística a través de la música y la guitarra. Es por ello que el mismo es un espacio de integración social en la comunidad.

La metodología del taller se basó en un enfoque participativo y práctico, utilizando diversas estrategias pedagógicas para promover la creatividad y el aprendizaje musical. Es por ello que buscó trabajar y estudiar al arte musical en la guitarra y en el ensamble de canciones. Para ello, abordó cuestiones teóricas y prácticas de la música y el instrumento. Por lo tanto, se estudió sobre la armonía musical y se buscó analizar y ejecutar distintas melodías. Se indagó acerca de las distintas tonalidades y sus respectivas escalas, acordes y arpeggios. Esto nos permitió analizar y ejecutar distintas melodías musicales e incentivar el uso de diversas escalas como ser: la mayor, la menor, la pentatónica, la blues, y las escalas armónicas y melódicas. Es así, que a lo largo de todo el Taller se complementó la armonía y la melodía musical con la ejecución del instrumento y el ensamble de guitarra.

## **Colaboraciones:**

En estos años el taller ha realizado presentaciones en eventos culturales y en eventos universitarios, siendo apoyado por instituciones como la Universidad Nacional de Río Negro, la Universidad Austral de Chile, el Plan Nacional de Cultura Solidaria, la Subsecretaría de Cultura de Bariloche, el Instituto Nacional de la Música y la Biblioteca Popular Aimé Painé.

Sobre mi relación con el Instituto Nacional de la Música (INAMU), puedo mencionar que éste organismo es fundamental para el fomento y la promoción de la actividad musical, debido a que son justamente estos tipos de institutos los que buscan estimular la profesionalización musical. Fue gracias a este apoyo que la música estudiada en el taller de guitarra pudo ser divulgada en el programa federal de música Unísono TV, transmitido por la TV Pública a nivel nacional.

Sobre mi relación con la Biblioteca Popular Aime Painé puedo sostener que el taller de guitarra se asoció para promover una propuesta artística y cultural en la comunidad. Cabe mencionar, que esta biblioteca fue fundada en 1990 en la Escuela Virgen Misionera en San Carlos de Bariloche y ha evolucionado hasta convertirse en un centro comunitario integral. A través de su trabajo voluntario, ha brindado talleres y actividades gratuitas, convirtiéndose en un pilar esencial para el acceso a la información, la cultura y la educación en la comunidad. El trabajo en conjunto con el taller de guitarra fue fructífero para la comunidad y enriqueció estos espacios los que permiten el encuentro comunitario, como así también el apoyo al estudio al desarrollo cultural y a la participación ciudadana.

**Conclusión:**

A modo de conclusión puedo sostener que fueron a estas colaboraciones en conjunto e interdisciplinarias que han ampliado el Taller de Guitarra más allá del ámbito académico ya que ha ido tornándose como un lugar de agente de integración social y cultural en la ciudad de San Carlos de Bariloche. Es por ello que estos espacios deben seguir ofreciendo este tipo de talleres artístico culturales como parte de las iniciativas de extensión universitaria. Son gracias a ello que se puede explorar nuevas colaboraciones y oportunidades.

El taller de música y guitarra ha sido una experiencia enriquecedora tanto para los participantes como para la comunidad en general debido a que proporcionado un espacio de aprendizaje inclusivo y colaborativo, promoviendo la integración social, la diversidad cultural y el desarrollo musical y personal de los participantes.