

JUAN PABLO BOHOSLAVSKY (coordinador)

Lo esencial es visible a los ojos

Infancias dibujando la economía



EduLP

debates

La cocina del trabajo en las escuelas

Soledad Vercellino²⁰

En este capítulo se presenta la experiencia efectiva de las escuelas que participaron en este proyecto y de la que resultan las producciones gráficas presentadas en este libro. Se trata de dar cuenta de la *cocina del trabajo*, con sus particularidades y variaciones, de manera que el/la lector/a pueda comprender el contexto de producción de las expresiones gráficas, con sus posibilidades y también limitaciones. Lo relatado aquí surge directamente de los informes y el registro fotográfico elaborado por las instituciones que participaron del estudio.

El trabajo de campo se desarrolló entre los días 23 y 28 de noviembre del 2023, contemporáneo a la segunda vuelta electoral en las elecciones presidenciales de Argentina. En cada escuela primaria seleccionada (EP), el trabajo estuvo a cargo de docentes de grado, docentes especiales del área de plástica y, en algunas instituciones, fueron acompañadas por integrantes del equipo directivo. El desarrollo de la actividad insumió entre 80 y 160 minutos, incluso tomando más de una jornada escolar en algunas escuelas. Se relevaron 159 producciones gráficas, aun cuando participaron más niña/os en el estudio cuyas producciones no fueron consideradas por no contar con la autorización de sus padres o adultos responsables para participar del estudio.

La implementación se estructuró en los momentos previstos y descriptos en capítulos previos. En primer lugar, los/as docentes presentaron el proyecto de trabajo

20 Este capítulo fue elaborado con los aportes realizados por las/os siguientes docentes: Noelia De Grossi y Paola Montolvio (Instituto de Formación Docentes Continua de Villa Regina), Gisela Soledad Mendez y Esther del Carmen Gonzalez (EP 143), María Alejandra Harmsen, Graciela Ferreyra, Silvina Cabrino, Leonor Mendez y Julieta Viero (EP 265), Marisel Henriquez, Mónica Beatriz Aedo, Beatriz Mendez y Monica Liliana Tassile (EP 70), Laura Soledad Perez (EP 167), Mónica Andrea Eliceche (EP 147), Anabel Vivero, Mónica Sandra Aliante, María Mercedes Falconier, Beatriz Zulema Poblete y Nadia Carolina Figueroa (Instituto Antártida Argentina), Macarena Valenzuela (EP Mar Abierto y EP 85), María Alicia González (EP 85), Javier San Martin (EP105).

y su encuadre y propusieron una actividad de recuperación de las ideas que los/as niños/as podían evocar en relación a la cuestión de la economía. Esta evocación siguió dos modalidades: la vinculación de la economía con una serie de términos afines o la construcción de proposiciones, es decir, enunciados que afirman algo en relación al mundo. En el primer caso, los/as docentes informan el siguiente universo de términos que las infancias asociaron a la economía:

“dólar, dinero, buscar cosas baratas, cosas caras, inflación, peso, dinero que tiene el país, PBI, precios, hiperinflación, país estable dependiendo de la economía, la economía hace que un precio suba o baje” (EP N° 265).

“Riqueza, ahorro, banco, personas, bienes, cosas que se compran para la casa, dinero, familias, trabajo, tiempo (empleado de las personas para su trabajo)” (EP N° 105).

En otras, esas nociones previas aparecen bajo la forma de proposiciones

“La palabra economía se relaciona con el dinero, el trabajo.

Si no trabajo, no hay dinero y sin dinero no podemos pagar los servicios.

Si nuestros padres no tuviesen trabajo, no tendríamos lo que tenemos: ropa, útiles, comida, agua, estudio, casa, terreno.

La mala economía genera: mal humor, pobreza, los padres y los niños se alteran.

Si en una familia trabajan más de un integrante, se obtiene más dinero.

Los precios suben porque hay inflación.

Sin un gobierno, un país sería rebelde e inestable y con una economía pobre” (EP N° 167).

“Es cuando alguien trabaja y le pagan por su trabajo; es cuando el papá trabaja y trae la plata a la casa se la da a la mamá y ella distribuye la plata para pagar la luz, el gas, la comida y demás cosas, tiene que ver con la pobreza” (EP N° 70).

“La economía está relacionada con el dinero y el trabajo.

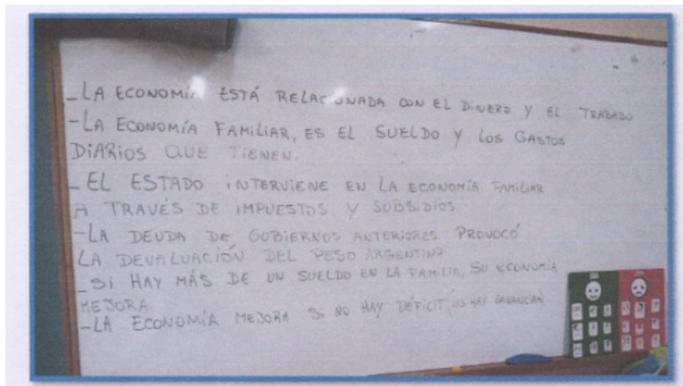
La economía familiar es el sueldo y los gastos diarios que tienen.

El Estado interviene en la economía familiar a través de impuestos y subsidios.

La deuda de gobiernos anteriores provocó la devaluación del peso argentino.

“país estable dependiendo de la economía, la economía hace que un precio suba o baje.” (EP N° 265).

Estas ideas o nociones aparecieron plasmadas en los pizarrones:



Fuente: Escuela N° 361.

En varias escuelas se informa que han recurrido a estrategias propias del ámbito escolar, como buscar en el diccionario el significado de ciertas palabras (economía, bienes, entre otras) y “rescatar conceptos trabajados desde las ciencias sociales como las actividades económicas” (EP N° 105).

Un denominador común es que la evocación se realiza vinculada al mundo de la vida de las infancias. Los/as niños/as “comentan experiencias propias, de familiares, vecinos y amigos que no cuentan con aquello que según alumnas y alumnos consideraban necesario para vivir” (EP N° 265); en varias escuelas refieren a la coyuntura política del país, a los candidatos presidenciales y lo que estos propondrían en materia económica.

En los informes de la actividad realizado por las escuelas, la mayoría resalta el interés suscitado, y los intercambios producidos, cuestiones que implicaron destinar más tiempos del previsto para la jornada. Una institución considera que como las/s niños no contaban con conocimientos previos respecto del tema, los orientaron para realizar el dibujo aunque en muchos casos “dibujaron cosas que no viven”.



En las producciones gráficas, es posible apreciar algunas continuidades con lo trabajado en el momento de encuadre o contextualización, pero también surgen novedades notables. En el sentido que no sólo aparecen nuevas tematizaciones vinculadas a la cuestión económica (tanto referida a la macroeconomía como a la economía de los hogares), sino que aquellas configuraciones de sentidos que coinciden con lo trabajado en el espacio común, previo, adquiere en cada expresión gráfica un tono, énfasis, diferente, singular. Esto porque los/as infancias participan de diferentes prácticas sociales de saberes (la escuela no es el único agente educador, igualmente la familia, la comunidad cercana, el barrio, y los medios de comunicación, operan como reservorios de sentidos en torno a lo económico); porque en la interacción con esas tramas sociales construyen “también ideas propias, que no se derivan mecánicamente de lo que ha recibido del mundo adulto y que son fruto de sus propias preguntas e hipótesis” (ver el capítulo de Siede). Ideas que surgen de un trabajo de significación y dotación de sentido, “una búsqueda constante de síntesis

y significación, para la comprensión de aquello que nos rodea y nos afecta” (ver el capítulo de Schlemenson y Rego).

En el cuadro que sigue, se presenta una primera sistematización de los tópicos o temas abordados en las producciones gráficas, diferenciadas por escuelas, sintetizando concurrencias, pero, asimismo, dando lugar a aquellas producciones específicas, particulares y que resultaron significativas. Se aclara que se trata de una tematización, pues no se avanza en una interpretación más dinámica, de los conflictos ni afectos predominantes, lo que, claramente, abre una interesante agenda de investigación multidisciplinar.



Tabla N°1. Tematizaciones recurrentes y significativas identificadas en las producciones gráficas relevadas.

Escuela	Descripción de la escuela	Algunos ejes que se reiteran en las producciones gráficas
Escuela 167 “La Amparo”	Escuela de jornada extendida de secciones únicas ubicada en la zona rural de la localidad de Chichinales	Buena economía (vida saludable, tener bienes, disfrutar de la infancia “solo pienso en jugar, no me falta nada”). Mala economía (falta de vivienda –“el puente es el techo”–, falta de comida, vida no saludable, asociada a la tristeza) Trabajo como forma de acceso al dinero / riqueza. Pago de impuestos.
Escuela 265	Escuela de jornada simple de doble sección, ubicada en la zona urbano céntrica de Villa Regina	Poseer objetos: tecnología, ropa, alimentos, auto en condiciones, o condiciones de vida: seguridad, iluminación, protección, educación, salud, servicios. Cosas que tengo y que no tengo / cosas que tiene o no tiene mi amigo. Lo que quiero. Diferencias de precios. Banco Central. Clasificación de las personas: ricos, pobres, normal.
Escuela 105 “Monseñor Nicolás Esandi”	Escuela que funciona con dos modalidades: jornada completa para segundo y tercer ciclo, y jornada simple para primer ciclo. Está ubicada en la zona rural camino de chacras en Villa Regina	Referencia a actores de la economía: La Anónima, kiosco, óptica, panadería, verdulería, carnicería, rotisería, despensa, banco. El trabajo de mi mamá, mi papá está trabajando.

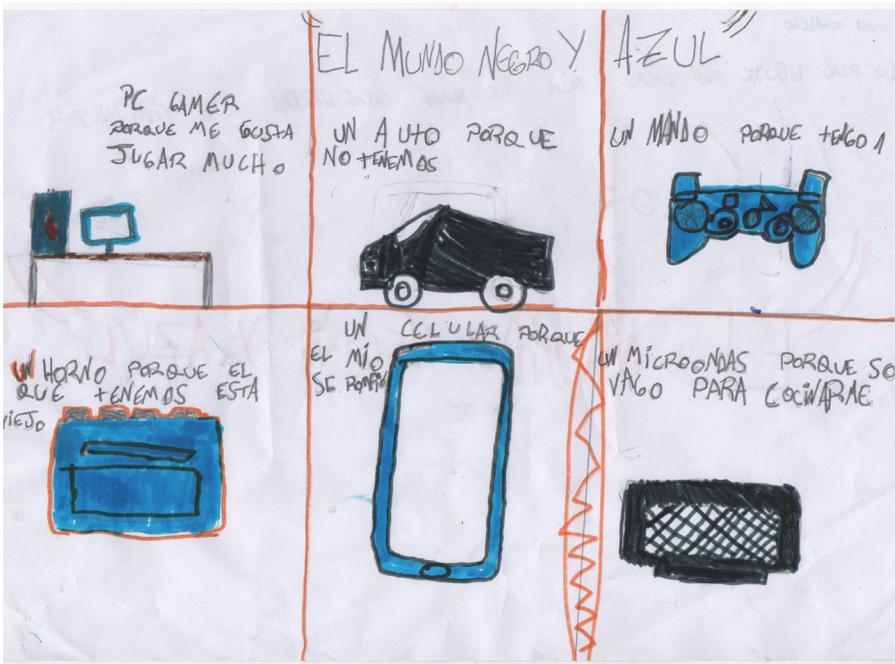
<p>Escuela 70 "Dr. Julio Rey Pastor"</p>	<p>Escuela de jornada simple de doble sección, ubicada en la zona urbana céntrica de la localidad de General Enrique Godoy</p>	<p>Las cosas suben. La distribución de bienes. Dar dinero, compartir, vender, gozar (pasear). Lo que me gustaría tener (juguetes, ropa nueva). Diferencias entre personas según su acceso a bienes.</p>
<p>Escuela 143 "Ángel Vicente Peñaloza"</p>	<p>Escuela de jornada completa y secciones únicas ubicada en la zona rural de la localidad de Valle Azul</p>	<p>Mi país de sueños cumplidos. Mi país de las maravillas. Casino. Dinero.</p>
<p>Escuela 361 "Delfin Zaragozi"</p>	<p>Escuela de jornada simple y secciones únicas, de reciente creación ubicada en el sector urbano céntrico de la localidad de Chichinales</p>	<p>Referencia a diferentes presidentes. Diferentes nociones / tipos de economía: economía política, economía de la fabricultura (sic), economía industrial, economía investigadora, economía familiar, economía desarrolladora. Dinero, billetes, pesos, dólares. Medios de comunicación. Relacionada con el trabajo y el dinero. Miedo. Más empresas, más fábricas, fruticultura y más empleo. El vínculo con el estado y el cobro de impuestos (municipio).</p>
<p>Escuela 136 "Instituto Antártida Argentina"</p>	<p>Escuela privada de gestión privada salesiana de jornada simple con más de dos secciones por grado, ubicada en el sector urbano-periférico de Villa Regina</p>	<p>Referencia a actores de la economía: supermercado, farmacia, La Anónima, veterinaria, chino, Banco Patagonia. Que no suban tanto las cosas. ¡Que baje el dólar! Personas necesitadas. Economía escolar (útiles). Economía pesada. Falta de agua. Falta plata, no les alcanza.</p>

<p>Escuela 90 "Mar Abierto"</p>	<p>Escuela privada de gestión social de jornada simple con plurigrado ubicada en la zona urbana de Villa Regina</p>	<p>Chica plastica (chica plástica). Chica con uniforme ("aprovechá que podés ir a la escuela"). Trabajo en equipo, ayudar a los demás.</p>
<p>Escuela 85 "Italia"</p>	<p>Escuela de jornada extendida de doble sección ubicada en la zona rural de Villa Regina.</p>	<p>Contaminación. Vivienda. Personas pobres. El patrón que le da dinero al trabajador. Costos, vender. El gobierno. Dinero.</p>

Esta experiencia nos muestra la potencia de la escuela y la intervención docente como oportunidad ya no solo de transmisión, sino también de producción de conocimientos toda vez que puedan garantizar a nuestras infancias condiciones (inusuales en estos tiempos) para la promoción de pensamiento, la expresión de opiniones y también la revisión de lo que se piensa, el enriquecimiento subjetivo a partir del encuentro de sentidos que se produce en ese espacio colectivo, común.



E-265-#15



E-265-#18