

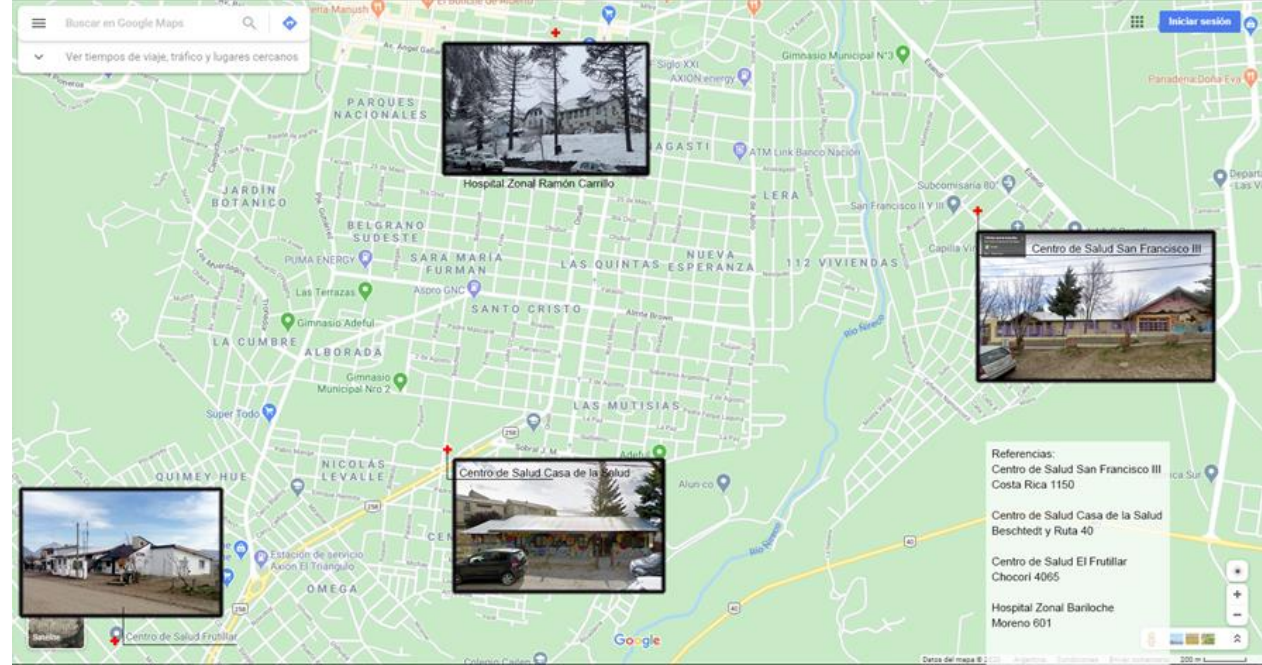
Grajeas de literatura: una experiencia de edición de mini libros para la promoción de la lectura en centros de salud (Bariloche, Río Negro)

Leonardo Barrera
Francisco José Rogel
Laura Eisner

Universidad Nacional de Río Negro

El proyecto

Lectura literaria y
mediación cultural en/con
Centros de Salud de
Bariloche, Río Negro



Convocatoria SPU “Universidad, cultura y territorio” 2022 / Proyecto Extensión UNRN / Proyecto de Trabajo social

- Licenciatura en Letras / Profesorado en Lengua y Literatura / Profesorado en Teatro / Licenciatura en Arte Dramático

Responsables: Natalia Rodríguez, Juan de Paz y Laura Eisner

Las acciones



¿Qué materiales?



Los mini libros

Criterios generales de selección:

- Calidad literaria
- Narrativa breve y poesía
- Autores argentinos y latinoamericanos (contemporáneos)
- Extensión máxima: 20 páginas

Formato: A6 (10,5 x 14,8 cm)

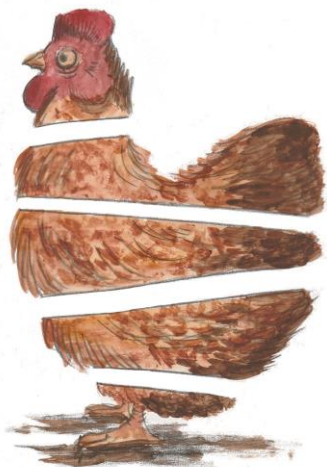
Contratapas con bionotas y recomendaciones

Textos seleccionados

1. Emma Zunz - Jorge Luis Borges
2. El muñeco - Marvel Moreno
3. Dragón - Gustavo Roldán
4. La fiesta ajena - Liliana Heker
5. Cajas de humo - Yamila Bêgné
6. Cacería - María Teresa Andruetto
7. Cuentos - Clarice Lispector
8. Cuentos - Cristina Peri Rossi
9. Continuidades - Julio Cortázar
10. Microrrelatos - Ana María Shua

Las ilustraciones





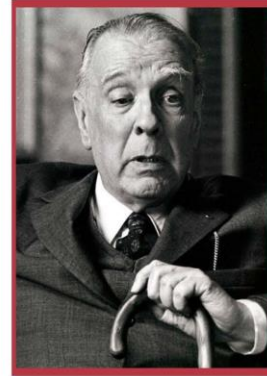
La puesta en libro

Jorge Luis Borges

EMMA ZUNZ



MINILIBROS



JORGE LUIS BORGES (1899-1986) fue un escritor, poeta, ensayista, traductor y bibliotecario argentino. Es considerado uno de los escritores más influyentes e innovadores del siglo XX por su estilo literario en el que se entrecruzan la ficción, la filosofía, la poesía y la metaficción. Su obra se caracteriza por explorar temas como el tiempo, el espacio, los mundos alternativos y su relación con la realidad.

Otras obras interesantes del mismo autor: “El Aleph” (cuento), “La muerte y la brújula” (cuento), “Tlön, Uqbar Orbis Tertius” (cuento), “Casi juicio final” (poema).



Gustavo Roldán

DRAGÓN

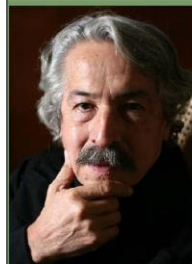


MINILIBROS

Esta edición forma parte del proyecto *Giravoces*: ida y vuelta de historias. Somos un equipo conformado por docentes, no docentes y estudiantes de la UNRN, junto con integrantes de la comunidad que nos acompañan y realizamos, desde 2018, intervenciones culturales para promover la lectura y el arte en Centros de Salud del Hospital Zonal de Bariloche. Como parte de esta iniciativa, confeccionamos minilibros, una serie de relatos y poemas que puedan leerse “de una sentada”, transformando el tiempo de espera en los Centros en una oportunidad de encuentro con lo literario.

La selección y preparación de textos estuvo a cargo de Leonardo Barrera, Patricia Díaz y Francisco Rogel, con la coordinación de Laura Eisner y Natalia Rodríguez.

Las ilustraciones son de Francisco Rogel
El diseño estuvo a cargo de Gerardo Patiño
La impresión fue realizada por Letter Imprenta el XX de XX de 2024



GUSTAVO ROLDÁN (1935-2012)
Fue un reconocido escritor y editor argentino. Se destaca, tanto en Argentina como en el ámbito internacional, por su producción narrativa y poética destinada a niños y adultos. En sus historias para las infancias otorga protagonismo a los animales del monte chaqueño, recuperando en la escritura la tradición oral propia de los relatos populares y el humor.

Otras obras interesantes del mismo autor: *Balada del aullador* (poemas), *El carnaval de los sapos* (cuentos), *El monte era una fiesta* (cuentos).



Gustavo Roldán
AMOR DE DRAGÓN
(1997)

Conclusiones (¿?) de una experiencia en proceso

- Potencialidad de los mini libros como herramientas de mediación cultural
- *Literatura en bandeja*: estrategias para las intervenciones en los centros
- Valor formativo de la experiencia de edición