



UNRN

Universidad Nacional
de **Río Negro**

PARTICIPAR Y DIVULGAR COMO PRÁCTICAS DE LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA

**LIBRO DE ACTAS
DE LAS VII JORNADAS DE
INVESTIGACIÓN DE ESTUDIANTES
DE ANTROPOLOGÍA
Y V JORNADAS DE
INVESTIGACIÓN DE ESTUDIANTES
EN CIENCIAS SOCIALES Y
HUMANIDADES**

*Samanta Guiñazú,
Marisa Malvestitti
y Karina Jaufmann
Compiladoras*



**“Participar y divulgar como prácticas de la formación
universitaria”**

**Libro de Actas de las
VII Jornadas de Investigación de Estudiantes de
Antropología y
V Jornadas de Investigación de Estudiantes en Ciencias
Sociales y Humanidades
Universidad Nacional de Río Negro**

Samanta Guiñazú, Marisa Malvestitti y Karina Jaufmann
(compiladoras)

2023

Comisión Organizadora

Dra. Samanta Guiñazú (UNRN)
Dra. Marisa Malvestitti (IIDYPCA, CONICET-UNRN)
Lic. Celeste Verónica Navarro (IIDYPCA, CONICET-UNRN)
Lic. Kaia Santisteban (IIDYPCA, CONICET-UNRN)
Lic. Malena Pell Richards (IIDYPCA, CONICET-UNRN)
Lic. Carolina Drexler (IIDYPCA, CONICET-UNRN)
Dr. Juan Dukuen, estudiante UNRN
Vanesa Cayumán, estudiante UNRN
Silvana Cornejo, estudiante UNRN
Milagro Elguero Rotger, estudiante UNRN
Gabriel Cellone, estudiante UNRN
Fernando Jeanneret, estudiante UNRN
Alejo Ahrensburg, estudiante UNRN
Génesis Meriño, estudiante UNRN
Ismael Rodríguez, estudiante UNRN
Mariana Saldivia, estudiante UNRN
Walter Soto, estudiante UNRN
Melisa Zapata, estudiante UNRN

Participar y divulgar como prácticas de la formación universitaria: Libro de Actas de las VII Jornadas de Investigación de Estudiantes de Antropología y V Jornadas de Investigación de Estudiantes en Ciencias Sociales y Humanidades Universidad Nacional de Río Negro / Veronica Samanta Guiñazu ; Marisa Malvestitti ; Karina Jaufmann ; compilación de Veronica Samanta Guiñazú ; Marisa Malvestitti ; Karina Jaufmann. - 1a ed. - San Carlos de Bariloche : Veronica Samanta Guiñazu, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-631-00-1660-3

1. Ciencias Sociales y Humanidades. 2. Literatura. I. Malvestitti, Marisa. II. Jaufmann, Karina, comp. III. Título.

CDD 300.72

ISBN 978-631-00-1660-3



Agradecimientos

Agradecemos el apoyo brindado por las siguientes autoridades y docentes de la Universidad Nacional de Río Negro para la realización de las jornadas:

Dr. Diego Aguiar, Vicerrector Sede Andina UNRN
Lic. Gabriela Perren, Secretaría de Investigación
Dra. Stella Maris Tapia, Directora de la Escuela de Humanidades y Estudios Sociales
Dra. Laura Kropff, Directora de la Licenciatura en Ciencias. Antropológicas
Dra. Fernanda Wiefeling, Directora de la Licenciatura en Letras
Prof. Ana Atorresi, Directora del Profesorado en Lengua y Literatura
Mg. Maria Cristina Villa Reyes, Directora de la Licenciatura en Hotelería
Prof. Liliana Valeria Pierucci, Licenciatura en Turismo

También agradecemos a las y los comentaristas de las ponencias:

Dr. Walter Delrío
Dra. María Marta Quintana
Dr. Ricardo Abduca
Dra. Eva Muzzopappa
Dra. Pilar Pérez
Dr. Agustín Assaneo
Dr. Santiago Sorroche
Dra. María Emilia Sabbatella
Mag. Marisa García
Dr. Emmanuel Vargas
Dr. Federico Scartascini
Dra. Laura Kropff
Dr. Juan Pablo Matta
Dra. Melisa Cabrapan Duarte
Dra. Alma Tozzini
Dra. Marcela Tomas
Dra. Inés Barelli
Dra. Cecilia Fourés

Dra. Laura Eisner
Dra. Mariana Lorenzatti
Dra. Natalia Rodríguez
Prof. Ana Atorresi
Prof. Laura Crego
Dra. Marisa Malvestitti
Lic. Paula Tabachnik
Lic. Omar Gingins
Lic. Paula Zori
Lic. Andrea Pichilef
Lic. Mariel Bleger
Lic. Celeste Navarro
Lic. Malena Pell Richards
Lic. Suzette Ludicello
Lic. Constanza Casalderrey
Lic. Aylén Aureliano Soriani
Lic. Carolina Drexler
Lic. Juan Martín Azerrat

Presentación

El presente volumen reúne una serie de trabajos presentados en las VII Jornadas de Investigación de Estudiantes de Antropología y V Jornadas de Investigación de Estudiantes en Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Río Negro, que fueron aprobadas por Disposición UNRN Sede Andina Nº 1017/2022, y se desarrollaron los días 12, 13 y 14 de octubre de 2022.

Desde 2013, estas jornadas promueven el diálogo académico y la interdisciplinariedad, y se proponen favorecer el intercambio acerca de los desafíos que conlleva el desarrollo de investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales. Realizadas anualmente o bianualmente como espacio de intercambio presencial e interdisciplinario entre estudiantes de la UNRN y otras universidades, se discontinuaron debido a la pandemia COVID-19 y pudieron retomarse en 2022 con la misma modalidad.

En esta oportunidad se presentaron 47 trabajos expuestos por estudiantes de diferentes universidades del país. Estos fueron realizados en el marco de asignaturas de sus carreras, proyectos de investigación en los que participan, proyectos de becas CIN y tesinas de grado. Además de estudiantes de las diferentes sedes de la Universidad Nacional de Río Negro (UNRN), contamos con la participación de estudiantes de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN), de la Universidad Nacional de Salta (UNSa), de la Universidad Nacional de Catamarca (UNCA), de la Universidad Nacional del Comahue (UNCO) y de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

Durante los tres días en que se desarrollaron las jornadas los estudiantes expusieron sus trabajos agrupados en ocho ejes temáticos, que no respondieron a lógicas disciplinares, sino que tendieron a integrar trabajos temáticamente vinculados en los que los análisis se realizaban desde distintas perspectivas. Se contó con la presencia de numerosos comentaristas – docentes, investigadores y becarios de posgrado de la UNRN, así como colegas externos- en modalidad "uno a uno", para que cada estudiante tuviera comentarios personalizados de un/a especialista en el tema en el que está empezando a investigar.

También, se desarrollaron tres conferencias a modo de cierre de cada jornada de trabajo:

- Las imputaciones de mínima humanidad a los sectores populares urbanos: tensiones entre políticas públicas y prácticas de resistencia. Dra. María Carman (Universidad de Buenos Aires/ Instituto Gino Germani-UBA/CONICET)
- ¿Investigar el humor? ¿Esto es (en) serio? Dra. Ana Pedrazzini (IPECHS-UNCO/ CONICET)

- El oficio antropológico en la intersección de mundos diversos. Dr. Juan Pablo Matta (GESC-UNICEN-CONICET), Dra. Florencia Trentini (IESCT-UNQ/CONICET), Dr. Santiago Sorroche (CITRA-CONICET/FFyL-UBA/FACSO-UNICEN), y Dra. Samanta Guiñazú (UNRN)

De este modo, se configuraron unas jornadas de amplio intercambio entre estudiantes, docentes e investigadores, en las que primó la horizontalidad y la construcción de conocimiento original en torno a temas de relevancia regional y científica. Por otro lado, destacamos que para el logro de que la participación de estudiantes fuera gratuita, se contó con apoyo económico de la UNRN y la disponibilidad de espacios en edificios de la Sede Andina (Anasagasti II, Mitre 630 y la Biblioteca Sarmiento).

La organización de las Jornadas se realizó en el marco del Programa de Trabajo Social (PTS) “Participar y divulgar como prácticas de la formación universitaria”, iniciado en marzo de 2022. En el proyecto confluyeron integrantes docentes, adscriptas y fundamentalmente estudiantes de las carreras de Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Letras, Turismo y Administración. Participaron en instancias de encuentro quincenales desarrollados entre abril y septiembre las dos profesoras a cargo (Marisa Malvestitti y Samanta Guiñazú), cuatro becarias de posgrado (Carolina Drexler, Celeste Navarro, Kaia Santisteban y Malena Pell Richards), y trece estudiantes de estas distintas carreras (Juan Dukuen, Vanesa Cayumán, Silvana Cornejo, Milagro Elguero Rotger, Gabriel Cellone, Fernando Jeanneret, Alejo Ahrensburg, Génesis Meriño, Ismael Rodríguez, Mariana Saldivia, Walter Soto Urrutia, Melisa Zapata y Karina Jaufmann), quienes, organizados en diferentes comisiones, contribuyeron a la organización material del evento, a su diseño conceptual (armando ejes de trabajo y dividiendo los trabajos recibidos en dichos ejes, definiendo y convocando a comentaristas, entre otras tareas), y a la comunicación en redes y medios institucionales. Estas actividades desarrolladas de modo integrado y colaborativo dieron forma a instancias de apertura y divulgación del conocimiento producido por estudiantes de las diferentes universidades.

Luego de la finalización de las jornadas, desde el equipo de responsables y estudiantes continuamos con tareas que implicaban la revisión y edición de los trabajos presentados para ser publicados en el presente *Libro de Actas*. Realizaron una primera revisión de los trabajos Juan Dukuen, Vanesa Cayumán, Mariana Saldivia y Alejo Ahrensburg, así como quienes actuamos como compiladoras. Por otra parte, mediante la continuidad del PTS en 2023, en la fase de consolidación de la publicación colaboraron Silvana Cornejo y Walter Soto Urrutia, estudiantes de la Licenciatura en Administración, y Karina Jaufmann, estudiante de la Licenciatura en Letras, quien también revisó ponencias, preparó la primera versión compilada para su revisión definitiva y realizó el diseño de tapa.

Los trabajos publicados

Los veintidós trabajos que componen este *Libro de Actas* fueron presentados por estudiantes que, luego de exponer, atendieron a comentarios del equipo de edición, hasta llegar a la versión final que aquí se encuentra.

Estos trabajos exponen avances de primeras investigaciones, las cuales dan cuenta del interés por indagar en torno a distintos temas desde perspectivas disímiles. Entre estos temas destacan:

- Interculturalidad, interseccionalidad e interexistencias
- La producción social de lo público: Análisis situados de Políticas Públicas, Instituciones, prácticas y representaciones)
- Territorio y territorialidades en conflicto
- Reflexiones en torno a prácticas antropológicas, patrimonialización y representaciones
- Espiritualidades y conocimientos diversos
- Literacidades y prácticas educativas
- Intersecciones críticas entre literatura y artes diversas
- Perspectivas historiográficas en disputas políticas

Los trabajos aquí presentados nos permiten acceder a análisis fundamentados acerca de distintos campos de problematización. Desarrollan procesos atravesados por pueblos originarios y afroamericanos, a la par de reclamos obreros, situaciones represivas, y asimismo políticas de interculturalidad. Exponen reflexiones desde la perspectiva de género en torno a situaciones educativas y en el ámbito de la salud y la espiritualidad. Se refieren a problemáticas de lectura y escritura en la escuela secundaria y la universidad, y atienden también a la producción de exclusión y desigualdad en esos contextos. Asimismo proponen nuevas y más complejas lecturas para textos literarios y de toponimia lingüística.

De este modo, el recorrido del *Libro de Actas* nos acerca a un conjunto de reflexiones iniciales que, sobre el pasado y sobre el presente, realizaron estudiantes de grado de seis universidades nacionales argentinas, mostrando primeros pasos en sus investigaciones y planteando interrogantes que se proponen continuar indagando. En este sentido, y a modo de cierre, en el actual contexto económico, político y social, subrayamos la importancia de sostener, desarrollar y valorar la educación pública, gratuita y de calidad. En este marco, la producción y difusión de conocimiento científico y social situado, constituye una herramienta indispensable para la construcción de sociedades más justas y equitativas.

Samanta Guiñazú y Marisa Malvestitti

ÍNDICE

EJE 1: INTERCULTURALIDAD, INTERSECCIONALIDAD E INTEREXISTENCIAS

13

1 - “Ecología lingüística, ideologías lingüísticas y topónimos en mapuzungun: el caso de Toponimia del Parque Nacional Nahuel Huapi de Juan M. Biedma”. **Martín N. Chávez, Lic. en Letras, UNRN**

14

2 - “De la lucha por la tierra a la organización. Puja por derechos y empoderamiento de mujeres mapuche en distintos ámbitos de San Carlos de Bariloche y el sur de Neuquén. Su trayectoria, historia y crecimiento a través de la militancia en la arena socio política e intelectual. 1976-2017”. **Luis Roy Cancino, Lic. y Prof. en Historia, UNCo.**

33

3 - “Jardín, ESI y género: conflictos y tensiones en un jardín de infantes de la localidad de Olavarría”. **Micaela Milan, Lic. en Antropología, FACSO-UNICEN.**

48

4 - “Colombia: genocidio como practica de estado. El caso del pueblo Wiwa”. **Oscar Domínguez Quevedo, Lic. en Historia, UBA.**

66

EJE 2: TERRITORIALIDADES, CONFLICTOS Y REFLEXIONES EN TORNO A PRÁCTICAS ANTROPOLÓGICAS

67

5- “Una propuesta para la planificación territorial en el marco del Antropoceno: los corredores ecológicos en Tucumán”. **Milagro Elguero Rotger, Lic. en Cs. Antropológicas, UNRN.**

68

6 - “Pensarse mapuche en contextos de lucha: formas de producir agencia política desde el territorio”. **Abril Pizzo, Pilar Mateos Berdeguer, Lic. en Cs. Antropológicas, UNRN.**

94

7- “Paisanos de la Calle Trayectorias de Personas en Situación de Calle en Bariloche”. **Mateo Di Noto, Lic. en Cs. Antropológicas, UNRN.**

113

EJE 3: ESPIRITUALIDADES Y CONOCIMIENTOS DIVERSOS

140

8- “La espiritualidad en clave femenina: la Gran Diosa paleolítica como emblema del empoderamiento de las mujeres”. **Gabriela Alejandra Carro, Lic. y Prof. en Historia, UNCo.**

141

9 - “Medicina tradicional en Belén, Catamarca”. **Patricia Gabriela Dabalo, Maria Laura Moreno, Silvana del Valle Yapura; Lic en Patrimonio cultural, Escuela de Arqueología, UNCA.**

157

10 - “La terapéutica de reiki y trabajadoras de la salud: Experiencias de formación en una escuela de reiki en Bariloche, Río Negro”. **Vanesa Cayuman, Lic. en Cs. Antropológicas, UNRN.** **175**

11 - “Cannabis Medicinal: entre la criminalización de los usuarios y el Cultivo Solidario En Red”. **Alejo Ahrensburg, Lic. en Cs. Antropológicas, UNRN.** **195**

EJE 4: LITERACIDADES Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS **209**

12 - “Educar en la exclusión. Sobre la prohibición del lenguaje inclusivo en las escuelas de CABA”. **Anahí Mauricio, Lic. en Letras, UNRN.** **210**

13 - “Trayectorias educativas plenas: Una propuesta pedagógica para el acompañamiento en la enseñanza secundaria”. **Sarah Quintero, Angel León, Noelia Krause. Prof. en Lengua y Literatura, UNRN.** **226**

14 - “Escrituras vernáculas y escritura académica en el ingreso a la universidad: informe de observación de futuras profesoras”. **Fernanda Molina Aguilar, Lic. en Letras, UNRN.** **244**

15 - “La construcción social del suicidio en la escuela secundaria. Notas sobre la desigualdad y el dolor”. **Ludmila Sukolowsky, Lic. en Cs. de la Educación, UBA.** **262**

EJE 5: INTERSECCIONES CRÍTICAS ENTRE LITERATURA Y ARTES DIVERSAS

275

16 - "Nightfall in Middle-earth: un cruce entre la literatura y el Heavy metal". **Juan Marcos Canelo, Lic. en Letras, UNRN.**

276

17 - "Dos figuras del encierro: una aproximación a la animalidad en los relatos de Julio Cortázar". **Karina Jaufmann, Lic. en Letras, UNRN.**

293

18 - "La ergodicidad en *House of Leaves*". **Matias Favier, Prof. en Lengua y Literatura, UNRN.**

308

EJE 6: PERSPECTIVAS HISTORIOGRÁFICAS EN DISPUTAS POLÍTICAS

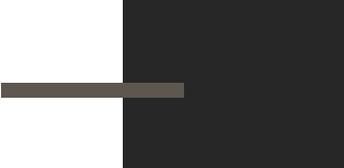
325

19 - "Acción y (contra)reacción: los discursos del PS frente a la represión estatal y paraestatal de 1932". **Héctor Trovatto, Lic. en Letras, UNRN.**

326

20 - "Reclamo obrero y conquista de reivindicaciones en el marco de un escenario desfavorable. Problematizaciones nativas y maneras de abordar el conflicto en un proceso de lucha de larga duración: caso de los trabajadores del ingenio San Isidro". **Nicolás Flores Moreno, UNSa.**

347



21 -“Entre la invisibilidad y la resistencia: el lugar de las afroporteñas en Buenos Aires (1830-1852)”. **Johana Jaime, Lic. en Historia, UNCo.**

368

22- “Análisis bioantropológicos y forenses sobre restos óseos humanos actuales del Alto Valle e Río Negro, Norpatagonia, Argentina”. **M.P. Favero, A.N. Muñoz, S.M. Larpin, C. Sánchez Rolando, R.C. Vazquez, Lic. en Criminología y Cs. Forenses, UNRN.**

390



Análisis bioantropológico y forense sobre restos óseos humanos contemporáneos del Alto Valle del río Negro (Norpatagonia, Argentina)

María Paloma Favero

Licenciatura en Criminología y Ciencias Forenses

Universidad Nacional de Río Negro

palomafavero19@gmail.com

Agustina Natalí Muñoz

Licenciatura en Criminología y Ciencias Forenses

Universidad Nacional de Río Negro

agustinamo67@gmail.com

Camila Sánchez Rolando

Licenciatura en Criminología y Ciencias Forenses

Universidad Nacional de Río Negro

camilasanchezz2000@gmail.com

Romina Clara Vazquez

Instituto de Investigación en Paleobiología y Geología

CONICET/Universidad Nacional de Río Negro

rominacvazquez@gmail.com

Resumen

En el marco de la creación de la primera colección osteológica de referencia para la Patagonia, se llevan adelante prácticas coincidentes con tres Trabajos Finales de Grado, los cuales inician el desarrollo de nuevas líneas de investigación con restos óseos humanos actuales desde una perspectiva bioantropológica y forense, para la región del Alto Valle del río Negro, Norpatagonia, Argentina. En este sentido, el objetivo de esta presentación es dar a conocer las diferentes líneas de investigación abordadas por tres estudiantes avanzadas de la Lic. en Criminología y Ciencias Forenses, de la Universidad Nacional de Río Negro, en entomología, tafonomía, morfometría y patologías y traumas, así como las actividades de divulgación y comunicación que este equipo ha llevado adelante. La creación de la osteoteca

comenzó a mediados del año 2021, en el marco de proyectos de investigación para jóvenes investigadores financiados por la Universidad Nacional de Río Negro (PI JI 40-A-918 2021-2022 “Análisis tafonómico microestructural sobre restos óseos humanos antiguos y recientes. Aplicación en ciencias forenses” y PI JI 40-A-974 2022-2023 “Histotafonomía de restos óseos humanos contemporáneos del Alto Valle de Río Negro. Aplicación en ciencias forenses”). Ambos proyectos tienen como objetivo general generar un corpus de datos originales de cada temática y contribuir a realizar la primera caracterización bioantropológica y tafonómica de los esqueletos humanos provenientes de cementerios contemporáneos del Alto Valle de la provincia de Río Negro. La iniciativa de trabajo de este equipo de investigación se funda en la frecuente ocurrencia de hallazgos de restos óseos humanos en la región, así como en la necesidad de generar conocimiento sobre estos restos que contribuya a la resolución de causas judiciales locales. El material de estudio, utilizado en estos trabajos, corresponde a restos óseos humanos actuales pertenecientes a individuos no reclamados por familiares, donados para investigación científica por los cementerios municipales de Allen y Cipolletti, Alto Valle de Río Negro. Actualmente, se encuentran depositados en el Instituto de Investigación en Paleobiología y Geología (UNRN-CONICET), General Roca, Río Negro.

Palabras clave: colecciones osteológicas de referencia - cementerios - ciencias forenses - interdisciplinariedad

1. Introducción

Los restos óseos humanos son considerados una valiosa fuente de información ya que su estudio permite conocer diversos aspectos biológicos y socioculturales de los individuos y las poblaciones. Tradicionalmente, la antropología ha sido la disciplina encargada del estudio de los restos óseos antiguos como recientes, orientado a resolver problemas bioantropológicos, bioarqueológicos (Sardi, 2009) y forenses (Ubelaker, 2018). La antropología forense se valió de conocimientos y métodos desarrollados por la bioantropología para el análisis de restos humanos parcial o totalmente esqueletizados con propósitos identificatorios y de determinación de la causa de muerte, involucrados en problemas médico-legales (Fondebrider, 2020), consistentes en la determinación del sexo, la estimación de la edad de muerte, la estimación de la talla, y la identificación de lesiones traumáticas (ante y perimortem) y patológicas principalmente (e.g. Buikstra y Ubelaker, 1994). Estos métodos y estándares, que han sido desarrollados a partir de colecciones osteológicas de

referencia de países europeos y en Estados Unidos, son los que normalmente se utilizan en casos forenses para la identificación biológica de los individuos de cualquier parte del mundo.

Uno de los problemas que surge del uso de los procedimientos bioantropológicos es que la referencia utilizada pertenece a poblaciones de un lugar y momento particular. El ser humano posee la particularidad de que es producto de una síntesis entre las dimensiones biológicas y socioculturales, que indefectiblemente se manifiesta de manera diferencial en el organismo. A una escala menor, a nivel del tejido óseo dentro y entre las poblaciones humanas, esas dimensiones dan como resultado una gran variación biológica en la estructura ósea (Ubelaker, 2005; Monsalve y Serrano, 2008). En líneas generales, diferentes geografías presentan diferentes morfologías que, a su vez, se van modificando con el paso del tiempo. Adicionalmente, la depositación de cadáveres en diferentes ambientes genera procesos de descomposición geográficamente variables que dan como resultado esqueletizaciones heterogéneas (Pokines y Baker, 2014). Por lo tanto, esos estándares por un lado son específicos de la región donde se generaron, y por otro lado van quedando obsoletos, debido a la tendencia secular. En este sentido es que resulta de gran valor la creación de colecciones osteológicas, principalmente, de carácter regional (Cardoso, 2021; Petaros *et al.*, 2021; Plischuk *et al.*, 2020). En un país con gran diversidad poblacional como la Argentina, esto adquiere mayor relevancia.

En Argentina, la colección osteológica “Prof. Dr. Rómulo Lambre”, formada con restos esqueléticos cedidos por el Cementerio Municipal de La Plata y alojada en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de La Plata, fue la primera colección de referencia, contemporánea, regional y documentada (Desántolo, 2007; Desántolo *et al.*, 2009; García Mancuso, 2008; Salceda *et al.*, 2009). Desde entonces se han creado nuevas colecciones osteológicas similares con una distribución heterogénea en el territorio argentino (Aranda *et al.*, 2019; Bosio *et al.*, 2012; Cáceres *et al.*, 2019; Gianotti *et al.*, 2021; Salceda *et al.*, 2009, 2012; Segura y Guichón, 2019).

En nuestra región, con frecuencia ocurren hallazgos de restos óseos humanos¹ que requieren como primera definición su pertinencia al campo forense o arqueológico, y el entendimiento de las condiciones de preservación y depositación. A modo de ejemplo, el personal de criminalística de la Policía de la Provincia de Río Negro solicitó a nuestro equipo de investigación una capacitación sobre los procedimientos ante denuncias por el hallazgo de restos óseos humanos, dada la complejidad que presenta la identificación y el manejo de este tipo de material. Estas demandas locales, la ausencia de programas de investigación en bioantropología orientados al ámbito forense en Patagonia, y el fomento del Programa Nacional de Ciencia y Justicia (CONICET)² motivaron la creación de la colección para el desarrollo de líneas de investigación vacantes. Durante el año 2021 se inició la conformación de una colección osteológica de referencia con restos óseos humanos donados por dos cementerios del Alto Valle del río Negro³ y de un equipo de trabajo en conjunto con investigadores de otras instituciones y recursos humanos locales en formación.

El objetivo de esta presentación es dar a conocer las líneas de trabajo recientemente iniciadas con los restos óseos humanos contemporáneos que conforman la colección en desarrollo, exhumados de cementerios actuales del Alto Valle del río Negro, abordadas por estudiantes avanzadas de la Lic. en Criminología y Ciencias Forenses (Universidad Nacional de Río Negro) en el marco de sus Trabajos Finales de Grado.

¹ Algunos ejemplos recientes:

<https://www.anbariloche.com.ar/noticias/2022/07/29/86093-hallaron-restos-oseos-en-un-campo-de-villa-llanquin> (2022)

<https://www.rionegro.com.ar/hallaron-restos-oseos-en-la-barda-norte-de-roca-1961544/> (2021)

<https://www.rionegro.com.ar/investigan-el-hallazgo-de-restos-oseos-encontrados-en-allen-1985204/> (2021)

<https://www.rionegro.com.ar/encontraron-huesos-en-cipolletti-e-investigan-si-son-humanos-1534551/> (2020)

<https://diario10.com.ar/2020/10/29/investigan-hallazgo-de-restos-oseos-en-villa-regina/> (2020)

² Creado para fortalecer el acercamiento entre la comunidad científica del CONICET y los poderes judiciales, Ministerios Públicos (Fiscal y de la Defensa) y defensores de todo el país, en particular entre la bioantropología y las ciencias forenses, para la intervención en determinadas problemáticas sociales locales. <https://www.conicet.gov.ar/programas/ciencia-y-justicia/sobre-el-programa-ciencia-y-justicia/>

³ <http://forensicanthropology.eu/osteological-collections/#page-content>

2. Origen y características de la muestra de estudio

El Alto Valle del río Negro, en tanto depresión del terreno, se desarrolla dentro de la meseta patagónica y se ubica en la margen izquierda (norte) del curso superior del río Negro. Esta región presenta un clima árido, desértico y frío, con predominancia de vientos moderados a fuertes del oeste y sudoeste; sin embargo, la microrregión del valle está caracterizada por un ecosistema ripario con un régimen hídrico permanente y bosques de salicáceas (Datri *et al.*, 2013). En este contexto, ambos cementerios están situados hacia el oeste del Alto Valle, en el departamento de General Roca, provincia de Río Negro, norpatagonia argentina (Figura 1a). El Cementerio Municipal de Cipolletti, se ubica al interior del valle, en tanto que el Cementerio Municipal de Allen, en el límite entre la meseta y el valle (Figura 1b).

El material de estudio consiste en un conjunto de esqueletos pertenecientes a 14 individuos, 12 de Allen y dos de Cipolletti (Figura 2a), de ambos sexos y distintas categorías etarias. Se tratan de individuos no reclamados, exhumados de sepulturas primarias y temporales, y donados por los municipios para investigaciones científicas.

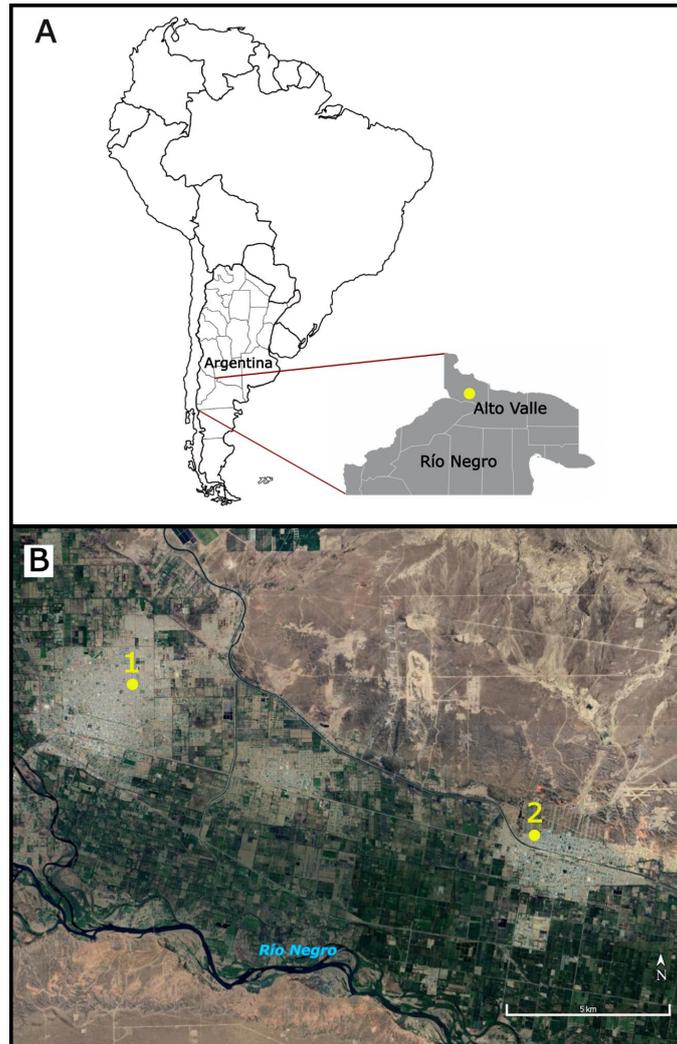


Figura 1. A) Ubicación general de la región de estudio. B) Imagen satelital del sector oeste del Alto Valle del río Negro y localización del Cementerio Municipal de Cipolletti (1) y del Cementerio Municipal de Allen (2). Nótese el contraste entre la meseta árida y la franja del valle

De los 12 esqueletos, siete se obtuvieron por medio de exhumaciones realizadas por nuestro equipo de investigación y nueve realizadas por los sepultureros (Figura 2b; Figura 3). Algunos de ellos cuentan con información asociada provista por los cementerios (e.g. sexo y edad, causa y fecha de muerte). Estos esqueletos conformarán la primera colección osteológica de referencia de la Patagonia, que actualmente se aloja en el Instituto de Investigación en Paleobiología y Geología (IIPG UNRN-CONICET), en la ciudad de General Roca, provincia de Río Negro.

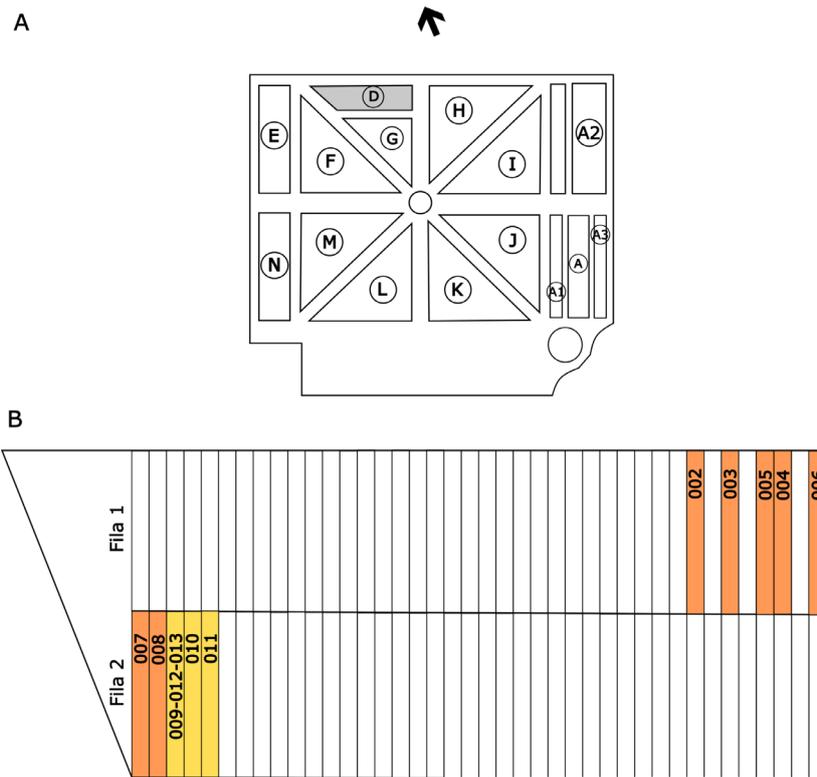


Figura 2. A) Plano general del Cementerio Municipal de Allen. Las letras corresponden a los cuadros del cementerio. Del cuadro D, destacado en gris, proviene la muestra de estudio. B) Esquema de la distribución de fosas excavadas dentro del cuadro D. En naranja, las excavadas por nuestro equipo y en amarillo, por el personal del cementerio



Figura 3. Equipo de investigación realizando exhumaciones en el Cementerio Municipal de Allen

3. Líneas de trabajo

Las líneas de trabajo aquí presentadas se iniciaron en el marco de proyectos de investigación destinados a jóvenes investigadores financiados por la Universidad Nacional de Río Negro⁴, tendientes a estudiar la evolución tafonómica temprana en restos óseos humanos contemporáneos del Alto Valle del río Negro, desde un enfoque metodológico interdisciplinario y una perspectiva forense. Los trabajos desarrollan temáticas de vacancia en la región de estudio. Presentan diferentes grados de avances y se realizan en el Laboratorio de Paleontología y Antropología del IIPG.

3.a Entomología

La Entomología forense es una rama de las ciencias biológicas cuyo objeto de estudio son los insectos (e.g. moscas, escarabajos) y demás artrópodos (e.g. ácaros) asociados a cuerpos en descomposición en los que median causas judiciales (Mariani *et al.*, 2010). Cuando un individuo muere, los insectos son los primeros en llegar al cadáver, atraídos por el olor de los gases liberados durante el proceso de descomposición (Mariani *et al.*, 2014), con el fin de oviponer y posteriormente brindar alimento, protección y aislamiento para los estadios más jóvenes de larvas y pupas (Ayón, 2019). Su actividad sobre el cadáver los convierte en elementos de prueba en causas médico-judiciales (Amendt *et al.*, 2006) debido a que aportan valiosa información sobre el intervalo post mortem (IPM)⁵, la reconstrucción de la estacionalidad de muerte, los procesos naturales o antropogénicos que precedieron el lugar de entierro, la estimación de exposiciones del cuerpo al aire libre, el reconocimiento de entierros secundarios, entre otros (Huchet *et al.*, 1996, 2013). En este sentido, el estudio y conocimiento de su distribución, biología y comportamiento ha resultado relevante

⁴ PI JI UNRN 40-A-918 2021-2022 “Análisis tafonómico microestructural sobre restos óseos humanos contemporáneos del Alto Valle de Río Negro. Aplicación en Ciencias Forenses” y PI JI UNRN 40-A-974 2022-2023 “Histotafonomía de restos óseos humanos contemporáneos del Alto Valle de Río Negro. Aplicación en ciencias forenses”.

⁵ <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/futuro/subnotas/1036-140-2004-12-18.html>

para las investigaciones forenses (Amendt *et al.*, 2006). Tradicionalmente, los estudios entomológicos forenses se han orientado al conocimiento de la fauna en cuerpos en etapas tempranas de descomposición (Aballay, 2014; Battán Horenstein *et al.*, 2005, 2010). Sin embargo, en Argentina resultan escasos estos estudios en restos óseos (Mariani *et al.*, 2014, 2017; Oliva, 2007) aún cuando los vestigios de los insectos también resultan buenos trazadores del pasado (Huchet *et al.*, 2013).

Esta línea de trabajo se propone contribuir al conocimiento de la entomofauna sarcoprófaga para la región del Alto Valle del río Negro asociada a los restos óseos humanos exhumados de la colección. La recolección del material entomológico se llevó a cabo utilizando pinzas de punta fina, alfileres, pinceles de cerda suave y tamices de diferentes diámetros dependiendo el tamaño, preservación y adhesión de la fauna al sedimento asociado. Todas las muestras colectadas fueron conservadas en seco y en frascos herméticos para el posterior estudio bajo microscopio estereoscópico binocular. Hasta el momento, se recolectaron 51.477 ejemplares de artrópodos entre adultos, pupas y puparios, completos e incompletos, asociados a 434 unidades anatómicas del cráneo y postcráneo (Figura 4a), de todos los individuos de la colección. Se identificaron 8 órdenes de artrópodos: Hymenoptera, Hemiptera, Isopoda, Chilopoda, Diplopoda, Acari, Diptera y Coleoptera (Figura 4b). Los dos últimos tienen un gran interés forense y juntos representan el 98.74% del total de ejemplares colectados. Actualmente, se trabaja en la determinación de los ejemplares a nivel de familia.

Esta línea de trabajo está siendo realizada en el marco de una beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas otorgada por el Consejo Interuniversitario Nacional.

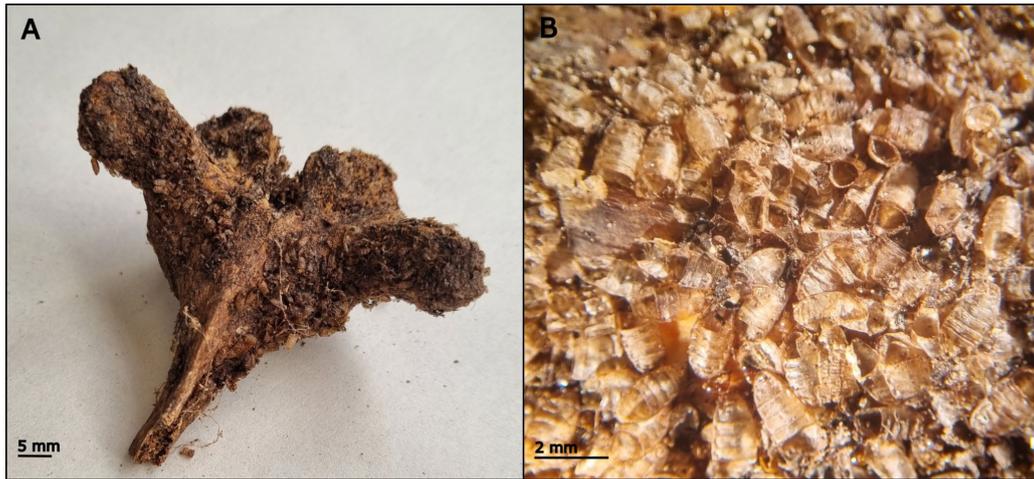


Figura 4. A) Vértebra cervical con abundante entomofauna asociada. B) Vestigios de puparios de mosca (orden Diptera) bajo lupa binocular.

3.b Osteopatologías y lesiones traumáticas

Las osteopatologías o patologías óseas son alteraciones detectables a nivel óseo, que resultan directa o indirectamente de un proceso patológico y que sirven como indicadores de morbilidad (Salado Puerto, s/f). Los traumas son lesiones óseas generadas por mecanismos extrínsecos sobre el esqueleto que pueden ser producto de distintos tipos de fuerzas, provocando modificaciones, fracturas o destrucción del hueso (Ortner, 2003; Otero, 2018). Ambos análisis, aplicados a problemas bioantropológicos forenses, contribuyen a la identificación de los restos óseos como al esclarecimiento de las circunstancias que provocaron la muerte (Salado Puerto, s/f; Salado Puerto y Ríos Frutos, 2002).

En casos forenses donde no se conoce la identidad de los restos analizados, si se dispone de la historia clínica del/los individuos buscados, esta información puede servir para ajustar las hipótesis de identificación. Por otra parte, el análisis de los traumas resulta útil para evaluar si estos están vinculados con la muerte del individuo, es decir que son perimortem, o si ocurrieron en un contexto ante o postmortem (Vizarreta y Saravia, 2022). Además de proporcionar información valiosa para la reconstrucción de hechos violentos o accidentes, a través de su análisis se han podido

asociar ciertas lesiones traumáticas con los elementos que las provocaron (Otero 2018; Otero y Béguelin 2019).

Se reconocen escasos estudios sobre el análisis de patologías y traumas en restos esqueléticos actuales en la Argentina. Plischuk *et. al* (2020) han desarrollado esta línea de investigación en los restos óseos de la colección osteológica “Prof. Dr. Rómulo Lambre” recuperados del Cementerio Municipal de La Plata (Buenos Aires). Otero (2018) desarrolló un diseño experimental con cráneos de cerdos para evaluar la asociación con elementos contundentes. Otros antecedentes se ven representados por estudios abordados desde una perspectiva arqueológica, es decir, sobre poblaciones antiguas (Campillo, 2001; Gordón, 2011; Suby, 2012).

El objetivo de esta línea de trabajo es realizar el primer registro de patologías óseas y lesiones traumáticas sobre los individuos de la colección. La información obtenida de este relevamiento luego será cotejada con los datos asociados a los individuos, proveída por el cementerio, y con estándares estadísticos sobre la frecuencia de osteopatologías y de situaciones violentas o accidentes de tránsito que se dan en la zona del Alto Valle del río Negro, publicados por el Ministerio de Seguridad de la Nación y los Ministerios de Salud de la Nación y de la Provincia, con el fin de evaluar la correspondencia entre el material óseo y el contexto socio-histórico del que provienen. Dicho estudio resulta de gran importancia, ya que en contextos forenses, si sólo se dispone de restos completamente esqueléticos, tanto la identidad como el establecimiento de la causa de muerte dependerán únicamente del examen osteológico, las mediciones y el reconocimiento de cualquier anomalía patológica o anatómica en el hueso (Knight y Saukko, 2004).

La metodología del trabajo consiste en la descripción morfológica de cada patología (Plischuk, 2012) y lesión traumática observada, acompañado de un registro fotográfico detallado. Luego, las descripciones son comparadas con bibliografía especializada en osteología, patología ósea y paleopatología (Buikstra y Ubelaker, 1994; Campillo, 2001; Ortner, 2003; Robbins, 2000; White y Folkens, 2005). Por último, se intentará

buscar una relación entre las distintas expresiones patológicas y/o traumáticas de cada individuo para conocer si aquellas lesiones óseas son atribuibles a procesos patológicos o traumáticos causantes.

Los resultados hasta el momento indican la presencia de cinco individuos con evidentes patologías óseas y tres con posibles lesiones traumáticas perimortem.

3.c Morfometría y fotogrametría

La morfometría es el análisis cuantitativo de la forma y resulta de utilidad para la cuantificación de la variación de un carácter o detectar cambios de la forma (Gómez García, 2022). La antropología biológica ha utilizado y desarrollado técnicas morfométricas que se basan en aplicar métodos estadísticos multivariados sobre un conjunto de variables que describen la forma (Rohlf y Marcus, 1993). La aplicación de técnicas morfométricas en restos óseos humanos permite la creación de estándares específicos para la estimación de sexo, edad y estatura (e.g. Béguelin, 2011), considerados parámetros esenciales para el análisis forense de restos esqueléticos tendiente a la identificación de un individuo (Ríos Frutos, 2004; Krishan *et al.*, 2016). La fotogrametría es una técnica que consiste en la construcción de un modelo 3D de un objeto (por ejemplo, un sitio paleontológico, un hueso, un insecto o una cara) tomando una serie de imágenes 2D superpuestas del objeto, desde diferentes lados y puntos de vista (Jauregui, 2018). El modelo mantiene las características geométricas de los objetos que representa. Un software específico, como Agisoft (<http://www.agisoft.com/>), infiere automáticamente la posición tridimensional de los objetos identificando puntos comunes entre las fotografías (Figura 5). El modelo resultante se puede utilizar para aplicar las técnicas morfométricas mencionadas arriba, pero de manera digital (Falkingham, 2012). Una ventaja de trabajar con el modelo digital es que permite analizar el objeto sin la necesidad de manipularlo. Ello lo vuelve una técnica de importancia para elementos que están expuestos a agentes de deterioro, permitiendo conservar la información para investigaciones futuras (Diaz

Martínez *et al.*, 2018). La aplicación de esta técnica ha tomado relevancia en diferentes disciplinas, entre ellas las ciencias forenses. La fotogrametría permite la documentación de elementos de indicios recuperando información a partir de la digitalización 3D, por ejemplo, se pueden observar lesiones, posición del cuerpo, y características generales (Herrera *et al.*, 2018).

Si bien las técnicas de fotogrametría están siendo utilizadas para la digitalización del patrimonio de distintas áreas, existe un escaso registro de estudios en la región de la combinación con técnicas morfométricas aplicadas a restos esqueléticos con fines forenses.

El objetivo de esta línea de trabajo es generar un repositorio digital de los restos óseos humanos depositados en la colección en desarrollo y su posterior estudio morfométrico, tendiente a generar estándares locales. Preliminarmente se evaluará la hipótesis de que los modelos de fotogrametría son apropiados para su posterior estudio morfométrico.

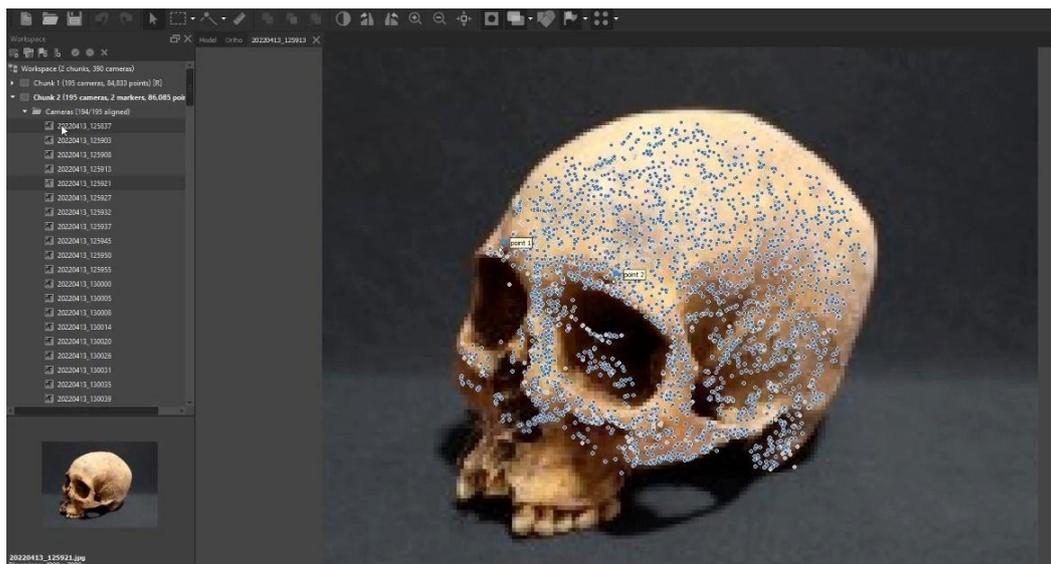


Figura 5. Vista de software Agisoft. En proceso de creación de un modelo 3D de un cráneo humano.

Esta línea del proyecto general tiene en cuenta que una colección osteológica humana tiene valor científico, a la vez que es un resguardo cultural y es una fuente de información valiosa para fines forenses.

Se relevarán las variables métricas que describen la forma del cráneo, los huesos largos y 3 vértebras (una cervical, una torácica y una lumbar) de los 14 individuos que conforman la muestra de estudio. Por un lado, el relevamiento se hará sobre los huesos con calibre, tabla osteométrica y cinta métrica. Este relevamiento tendrá un período inicial de medición del error intraobservador, es decir, la variabilidad introducida por el sujeto (Bernal *et al.*, 2004). Por otra parte, se generarán, con el software Agisoft Photoscan, modelos 3D digitales de los mismos huesos utilizando una cámara semiprofesional Nikon D3000 de 12,3 megapíxeles. Se obtendrán las mismas medidas que describen la forma, en los modelos digitales. Finalmente se compararán ambos tipos de relevamientos (analógico y digital) para evaluar su consistencia.

4. Consideraciones finales

La puesta en marcha de las tres líneas de trabajo permitirá impulsar los primeros estudios bioantropológicos en restos esqueléticos contemporáneos del Alto Valle del río Negro, a partir de un enfoque metodológico interdisciplinario. Se espera que la generación de distintos corpus de información originales en temáticas de vacancia se complemente con los estudios tafonómicos macro y microscópicos ya iniciados, y que contribuyan a la resolución de casos médico-judiciales, como también a las investigaciones bioantropológicas de la región. En el ámbito forense, los resultados alcanzados podrán beneficiar distintas instituciones: cuerpos de investigación forense de Río Negro, departamentos de criminalística de la policía de Río Negro, el Poder Judicial de Río Negro y peritos antropólogos y tafónomos de la región y del país.

5. Agradecimientos

Al personal de la Municipalidad de Allen, especialmente a los Sres. Fernando Jesús Vargas, Ramiro Montivero y Daniel Aellen; al personal de la Municipalidad de Cipolletti, especialmente a la Sra. Mercedes Salvadores; a la UNRN, al CIN y al CONICET por los financiamientos otorgados durante este tiempo; al Dr. Alberto Caselli, por el

apoyo en nuestras investigaciones; a la Dra. Marien Béguelin, por los aportes y comentarios que han enriquecido ampliamente este trabajo; a Pedro García, por el valioso registro fotográfico realizado durante las tareas de exhumación y las de laboratorio; a todas las estudiantes de la carrera Licenciatura en Criminología y Ciencias Forenses (UNRN) que participaron de las exhumaciones aquí mencionadas.

Referencias bibliográficas

- Aballay, F. H. (2014). La ciencia básica aplicada a la Entomología forense: estimación del intervalo post mortem en cadáver humano utilizando datos experimentales. *Boletín de la Sociedad Entomológica Argentina. Sociedad Entomológica Argentina*, 25(1), 5-7.
- Amendt, J., Campobasso, C. P., Gaudry, E., Reiter, C., LeBlanc, H. N. y Hall, M. J. R (2006). Best practice in forensic entomology- standards and guidelines. *International Journal of Legal Medicine*, 121(2), 90-104.
- Aranda, C., Belfiore, S., Álvarez, P., Pérez, M., Roig Courtis, M., Rodríguez, P. y Luna, L. (2019). Primeros pasos en la conformación, conservación y estudio de la colección Lobos: una muestra osteológica de referencia de los siglos XIX y XX. En Laguens, A., Bonnin, M. y Marconetto, B. (comps.), *Libro de Resúmenes XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina: 50 años de arqueología*. Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades.
- Ayón, M. R., (2019). Entomología Forense. En Ayón, M. R.(ed.), *Biología Forense. Opera lilloana 54* (pp. 92-117). Fundación Miguel Lillo.
- Battán Horenstein, M., Arnaldos, M. I., Rosso, B. y García, M. D. (2005). Estudio preliminar de la comunidad sarcosaprófaga en Córdoba (Argentina): aplicación a la entomología forense. *Anales de Biología*, 27, 191-201.
- Battán Horenstein, M., Linhares, X. A., Rosso de Ferradas y García, D. (2010). Decomposition and dipteran succession in pig carrion in central Argentina: ecological aspect and their importance in forensic science. *Medical and Veterinary Entomology*, 24, 16-25.
- Béguelin, M. (2011). Stature Estimation in a Central Patagonian Prehispanic Population: Development of New Models Considering Specific Body Proportions. *International Journal of Osteoarchaeology*, 21, 150–158.

- Bernal, V., Gonzalez, P., Pérez, I. y Del Papa., M. (2004). Evaluación del error intraobservador en bioarqueología. *Intersecciones en Antropología*, 5, 129-140.
- Bosio, L. A., García Guraieb, S., Luna, L. H. y Aranda, C. M. (2009). "Proyecto Chacarita": conformación y estudio de una osteoteca de referencia para la ciudad de Buenos Aires. *Resúmenes de las IX Jornadas Nacionales de Antropología Biológica*, 65. CENPAT, Puerto Madryn.
- Buikstra, J. E. y Ubelaker, D. (1994). Standards for Data Collection from Human Skeletal Remains. *Arkansas Archaeological Survey Research Series*, No. 44.
- Cáceres, H., Carlini Comerci, S., Estevan, M., Grance, L. y Sandoval, B. (2019). Proyecto Osteoteca de General San Martín – Recuperación y análisis de una muestra osteológica referente de la población bonaerense contemporánea. *Resúmenes del XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Universidad Nacional de Córdoba.
- Campillo, D. (2001). *Introducción a la Paleopatología*. Bellaterra.
- Cardoso, H. F. V. (2021). An Ethical, Cultural and Historical Framework for Cemetery-derived Skeletal Reference Collections. *Journal of Contemporary Archaeology*, 8(1), 21-52.
- Datri, L. A., Maddio, R., Faggi, A. M. y Gallo, L. A. (2013). Bosques ribereños y su relación con regímenes hidrológicos en el norte patagónico. *Revista de la Asociación Argentina de Ecología de Paisajes*, 4(2), 245-259.
- Desántolo, B. (2007). Validación metodológica para la estimación de edad y sexo en restos óseos humanos adultos. *Actas del Segundo Encuentro de Becarios de la Universidad Nacional de La Plata*.
- Desántolo, B., García Mancuso, R. y Plischuk M. (2009). Hacia la búsqueda de estándares osteológicos regionales: poblaciones documentadas versus poblaciones no documentadas. En Bourlot, T., Bozzuto, D., Crespo, C., Hecht, A.

- C. y Kuperszmit, N. (eds.), *Entre pasados y presentes II. Estudios contemporáneos en ciencias antropológicas* (pp. 199-206). Fundación de Historia Natural Félix de Azara.
- Díaz Martínez, I., Citton, P. y De Valais, S. (2018). La fotogrametría se convierte en una poderosa herramienta para la conservación y difusión del patrimonio paleontológico. *Revista PH*, 94, 20-22.
- Falkingham, P. L. (2012). Acquisition of high resolution three-dimensional models using free, opensource, photogrammetric software. *Palaeontologia electronica*, 15, 1-15.
- Fondebrider, L. (2020). Guía forense para la investigación, recuperación y análisis de restos óseos. *Equipo Argentino de Antropología Forense*. Recuperado de: <https://eaaf.org/guia-forense-para-la-investigacion-recuperacion-y-analisis-de-restos-oseos/> [Fecha de consulta 2-09-2023]
- García Mancuso, R. (2008). Preservación de restos óseos humanos. Análisis de una muestra fetal contemporánea. *Zaranda Ideas*, 4, 43-54
- Giannotti, S., Mansegosa, D., Marchiori, J. y Fernández, C. (2021). Desarrollo de estándares regionales para aportar a la identificación de restos óseos humanos: primera osteoteca del centro oeste argentino. En Flensburg, G., Gonzalez, M. y Kaufmann, C. A. (eds.), *Libro de resúmenes. V Taller Nacional de Bioarqueología y Paleopatología*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- Gómez-García, A. J. (2022). *La morfometría geométrica y la fotogrametría: nuevas técnicas para la antropología biológica en Cuba*. Centro de Investigación Científica de Yucatán.

- Gordón, F. (2011). *Dinámica Poblacional, Conflicto y Violencia en el Norte de Patagonia durante el Holoceno Tardío: un Estudio Arqueológico*. Tesis doctoral. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata..
- Herrera, B. M., Luque, M. N. y Savio, C. G. (2018). Fotogrametría de rango corto para el registro, documentación y análisis médico forense: Digitalización 3D de una persona carbonizada para su estudio ectoscópico. *Revista Electrónica del Ministerio Público Fiscal de Córdoba*. Recuperado de: [ARTICULO-DE-INVESTIGACION-SOBRE-DIGITALIZACION-3D.pdf \(mfp.cordoba.gov.ar\)](https://www.mfp.cordoba.gov.ar/ARTICULO-DE-INVESTIGACION-SOBRE-DIGITALIZACION-3D.pdf) [Fecha de consulta 2-09-2023]
- Huchet, J. B (1996). L'Archeoentomologie funeraire: une approche originale dans l'interprétation des sepultures. *Bull. Mem. Soc. Anthropol.*, 8(3-4), 299–311.
- Huchet, J. B., Le Mort F., Rabinovich, R., Blau, S., Coqueugniot, H. y Arensburg, B. (2013). Identification of dermestid pupal chambers on Southern Levant human bones: inference for reconstruction of Middle Bronze Age mortuary practices. *Journal of Archaeological Science*, 40, 3793–3803.
- Jauregui, L. (2018). Fotogrametría: capítulo I. Recuperado de: <http://webdelprofesor.ula.ve/ingenieria/iluis/> [Fecha de consulta 2-09-2023]
- Knight, B. y Saukko, P. (2004). The establishment of identity of human remains. En B. Knight, P. Saukko (eds.), *Knight 's Forensic Pathology* 3rd ed (pp. 98-135). Hodder Arnold.
- Krishan, K., Chatterjee, P. M., Kanchan, T., Kaur, S., Baryah, N. y Singh, R. K. (2016). A review of sex estimation techniques during examination of skeletal remains in forensic anthropology casework. *Forensic Science International*, 261, 165.e1–165.e8.

- Mariani, R., Mancuso, R., Valera, G. e Inda, A.M. (2014). Entomofauna of a buried body: a case study of a human cadaver in La Plata (Buenos Aires, Argentina). *Elsevier, Forensic Science International*, 237, 19-26.
- Mariani, R., Mancuso, R., Valera, G. y Kierbel, I. (2017). New records of forensic entomofauna in legally buried and exhumed human infants remain in Buenos Aires, Argentina. *Elsevier, Journal of Forensic and Legal Medicine*, 52, 215-220.
- Mariani, R., Varela, G. y Demaría, M. (2010). Entomología Forense. Los insectos y sus aportes a la investigación criminal. *Revista Intercambios de la Especialización en Derecho Penal*, 14.
- Oliva, A. (2007). Frecuencia y distribución espacial de moscas cadavéricas (Diptera) en la Ciudad de Buenos Aires. *Rev. Mus. Argentino Cienc. Nat.*, 9(1), 5-14.
- Ortner, D. (2003). *Identification of pathological conditions in human skeletal remains*. Smithsonian Institution Press.
- Otero, F. (2018). *Análisis de traumas óseos por armas contundentes: una aproximación experimental*. Tesis de grado. Universidad Nacional de Río Negro.
- Otero, F., Béguelin, M. (2019). Experimental study of cranial injuries due to blunt force trauma: Sus scrofa domestica Model. *Journal of Forensic Sciences & Criminal Investigation*, 13(2), 1-8
- Petaros, A., Caplova, Z., Verna, E., Adalian, P., Baccino, E., de Boer, H., Cunha, E., Ekizoglu, O., Ferreyra, M. T., Fracasso, T., Kranioti, E. F., Lefevre, P., Lynnerup, N., Ross, A., Steyn, M., Obertova, Z. y Cattaneo, C. (2021). Technical Note: The Forensic Anthropology Society of Europe (FASE) Map of Identified Osteological Collections, *Forensic Science International*.
- Plischuk, M. (2012). *Detección y diagnóstico de patologías en restos óseos humanos: aproximación epidemiológica a una muestra documentada*. Tesis doctoral

inédita. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.

Plischuk, M., García Mancuso, R., Garizoain, G., Salceda S., Petrone, S., Inda, A. M. y Desántolo, B. (2020). El aporte de las colecciones osteológicas documentadas: líneas de investigación en la Colección “Prof. Dr. Rómulo Lambre” (La Plata, Argentina). *Jangwa Pana*, 19(1) [en línea]. Recuperado de: <https://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/jangwapana/article/view/3447/3606>

Pokines, J. T. y Baker, J. E. (2014). Effects of burial environment on osseous remains. En J. T. Pokines y S. A. Symes (eds.), *Manual of forensic taphonomy* (London, Ne, pp. 73-114). CRC Press. Taylor y Francis Group.

Ríos Frutos, L. (2004). Metric determination of sex from the humerus in a Guatemala forensic sample. *Forensic Science International* 147, 153-157.

Robbins, S. (2000). *Patología estructural y funcional*. McGraw-Hill.

Rohlf, F. J., y Marcus, L. F. (1993). A revolution morphometrics. *Trends in Ecology & Evolution*, 8(4), 129–132.

Salado Puerto, M. (s/f). *Patologías óseas*. s/d.

Salado Puerto, M. y Ríos Frutos, L. (2002). La importancia de la osteopatología en la identificación de restos óseos humanos. En P. Laporte, H. Escobedo y B. Arroyo (eds.), *XV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala* (721-729). Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Salceda, S., Desántolo, B., García Mancuso, R., Plischuk, M. e Inda, A. M. (2012). “Prof. Dr. Rómulo Lambre” Collection: an Argentinian sample of modern skeletons. *HOMO*, 63(4), 275-281.

- Salceda, S., Desántolo, B., García Mancuso, R., Plischuk, M., Prat, G. e Inda, A. M. (2009). Integración y Conservación de la Colección Osteológica “Profesor Doctor Rómulo Lambre”: Avances y Problemáticas. *Revista Argentina de Antropología Biológica*, 11(1), 133-141.
- Sardi, M. L. (2009). *Ser y pertenecer. Un recorrido por la evolución humana*. Museo de La Plata.
- Segura, M. y Guichón, R. (2019). La Colección Osteológica Necochea-Quequén: propuesta interdisciplinaria. En Laguens, A., Bonnin M. y Marconetto, B. (comps.), *Libro de Resúmenes del XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina: 50 años de arqueología (649)*. Universidad Nacional de Córdoba.
- Suby, J. (2012). La salud de nuestros antepasados: Una mirada sobre la paleopatología. Laboratorio de ecología evolutiva humana, unidad de enseñanza académica Quequén. Universidad Nacional del centro de la provincia de Buenos Aires.
- Ubelaker, D. H. (2005). Estimating age at death. En J. Rich, D. E. Dean, R. H. Power (eds.), *Forensic medicine of the lower extremity: human identification and trauma analysis of the thigh leg and foot (99-112)*. Humana Press.
- Ubelaker, D. H. (2018). A history of forensic anthropology. *American Journal of Physical Anthropology*, 165, 915-923.
- Vizarreta, A. y Saravia, J. (2022). Patrones de trauma óseo en un caso de parricidio: Contribuciones desde la Antropología Forense. *Libro Resúmenes Mesas I Webinar Sudamérica de Antropología Biológica*, 14.
- White, T. y Folkens, P. (2005). *The human bone manual*. Elsevier Academic Press.