GRILLA DE ACTIVIDADES

COPUCI
2024

IX Congreso Internacional
de Comunicación Pública
de la Ciencia y Tecnología

CRONOGRAMA

MIÉRCOLES 2

ACREDITACIONES
(HALL DEL CENTRO CULTURAL UNSL)
8:30 HS.

APERTURA ACADÉMICA
9:30 HS.

CAFÉ Y SESIONES DE PÓSTERS
11 HS.

FORO 1: TERRITORIOS EN CONFLICTOS AMBIENTALES
11:30 HS.

ALMUERZO
13:00 HS.

MESAS DE PONENCIAS
15 A 17 HS.

PRESENTACIÓN DE LIBROS
15 A 17 HS.

CAFÉ Y SESIONES DE PÓSTERS
17 HS.

MESAS DE PONENCIAS
17:30 A 19:30 HS.

PRESENTACIÓN DE LIBROS
17:30 A 19:30 HS.

PROYECCIONES AUDIOVISUALES
17:30 A 19:30 HS.

REALIDAD VIRTUAL/MAPPING
17:30 A 19:30HS.

MUESTRAS CULTURALES Y EXPOSICIONES PERMANENTES

JUEVES 3

MESAS DE PONENCIAS
9 A11 HS.

PRESENTACIONES DE LIBROS
9 A 11 HS.

CAFÉ Y SESIONES DE PÓSTERS
11 HS.

FORO 2: ESCUELAS SECUNDARIAS CON PROYECTOS VINCULADOS A AMBIENTE
11:30HS.

ALMUERZO
13:00HS.

MESAS DE PONENCIAS
15 A 17HS.

PRESENTACIÓN DE LIBROS
15 A 17HS.

CAFÉ Y SESIONES DE PÓSTERS
17HS.

MESAS DE PONENCIAS
17:30 A 19:30HS.

PROYECCIONES AUDIOVISUALES
17:30 A 19:30HS.

REALIDAD VIRTUAL/MAPPING
17:30 A 19:30HS.

FORO 3: CARRERAS DE POSGRADO EN CPC
17:30 A 19:30HS.

MUESTRAS CULTURALES Y EXPOSICIONES PERMANENTES

VIERNES 4

CIERRE ACADÉMICO
(AUDITORIO MAURICIO LÓPEZ UNSL)
10 A11 HS.

CAFÉ Y SESIONES DE PÓSTERS
11 HS.

PROYECCIONES AUDIOVISUALES
11:30 A 13HS.

MESAS DE PONENCIAS
11:30 A 13HS.

FORO 4: TESISTAS DE GRADO Y POSGRADO CON TEMÁTICAS EN CPC
11:30HS.

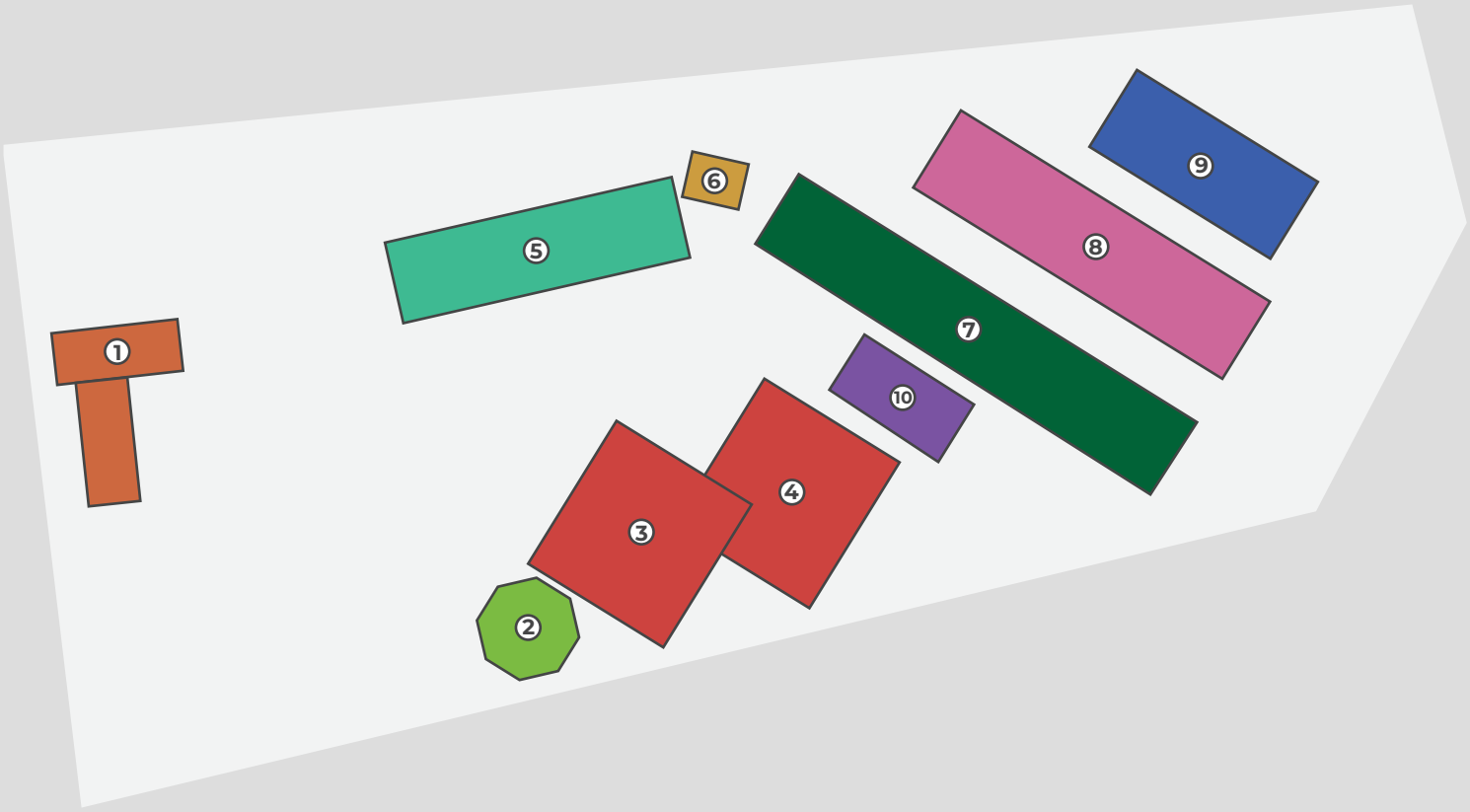
ALMUERZO
13:00HS.

ASAMBLEA GRAL COPUCI
15 A 17HS.

MUESTRAS CULTURALES Y EXPOSICIONES PERMANENTES

UBICACIÓN: CAMPUS UNSL AV. EJÉRCITO DE LOS ANDES 950 (SAN LUIS- ARGENTINA)

UBICACIÓN DE AULAS Y ACTIVIDADES



1. IMASL - **Aula 1**
2. **Auditorio M. López**
3. Rectorado
4. Rectorado
5. IV Bloque
6. Anexo IV Bloque - **Posgrado de Psicología**
7. I Bloque - **Posgrado Química**
8. II Bloque - **Posgrado Informática**
9. III Bloque
10. Biblioteca - **Sala de Tesis**

- **Posgrado de Química:** Aula 44 - Bloque I - Planta Baja (Facultad de Química Bioquimica y Farmacia)
- **Posgrado Informática:** Bloque II. Primer Piso (Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales)
- **Posgrado Psicología:** Edificio Anexo - Primer Piso (Facultad de Psicología)
- **Sala de Tesis** (Biblioteca Antonio Esteban Agüero)
- **Auditorio Mauricio López**
- **Microcine UNSL**
- **Hall del Centro Cultural UNSL**
- **Aula 1 IMASL**

PRESENTACIÓN

El COPUCI 2024 es organizado por la Universidad Nacional de San Luis, el Programa Institucional Transdisciplinario Socioambiental (PITSA) y la Unidad de Extensión y Desarrollo Territorial (UEyDT) San Luis del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).
En esta edición habrá espacios de debate y reflexión sobre temáticas siempre vigentes en el campo disciplinar y otros, en los que se presentarán investigaciones, intervenciones y abordajes diversos sobre la problemática socioambiental.
El lema elegido para esta Edición del Congreso, invita a la reflexión, el intercambio y el debate sobre la crisis socioambiental como espacio territorial para intervenir desde la comunicación. Un espacio donde se disputa el sentido de la realidad, donde se construyen las soluciones para el futuro y que a la vez, interpela a las narrativas comunicacionales. El contexto de crisis nos obliga a construir un nuevo relato sobre nuestra relación con la naturaleza. Un relato que reconozca la interdependencia entre lo social y lo ambiental, que valore la diversidad biocultural y que ponga en el centro la justicia social y la sustentabilidad.
La comunicación pública de la ciencia, CPC, entendida como socialización del conocimiento científico, se espera contribuya al desarrollo democrático, el bienestar, la justicia, la equidad de los pueblos y la preservación del ambiente. Es en este sentido que COPUCI 2024 será el espacio para dar estos debates y para encontrarnos.

Este es el programa del evento:

ACTIVIDADES

- Apertura Académica
- Mesas de Ponencias
- Sesiones de Pósters
- Muestras culturales y Exposiciones Permanentes
- Foros
- Presentación Libros
- Proyecciones Audiovisuales
- Realidad Virtual / Mapping
- Poster y Ponencias Virtuales
- Cierre Académico

MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE - DÍA 1/3

8:30 | Acreditaciones (Hall del Centro Cultural UNSL)

9:30 | **Mesa Académica: CPN Victor Moriñigo (Rector UNSL). Dr. Antonio Mangione (Coordinador General PITSA e integrante del Comité Académico) Dra. Silvina Chaves (Integrante del Comité Organizador) Dr. Matías Centeno (Jefe de la Agencia de Extensión Rural San Luis del INTA)** /ACTO DE APERTURA // **Auditorio Mauricio López**

| **Dr. Esteban Jobbagy (UNSL-Conicet) "El nacimiento del Río Nuevo en San Luis: El grito de tierra adentro, sus ecos de tierra afuera y por qué arraigar la comunicación científica ambiental".** /APERTURA ACADÉMICA // **Auditorio Mauricio López**

Link de Transmisión : https://youtube.com/live/RZeqoDA7-BA?feature=share

11:00 | Café y sesiones de pósters (Ver información en página n° 15)

11:30 a 13:00 | FORO TERRITORIOS EN CONFLICTOS AMBIENTALES // Auditorio Mauricio López /Antonio Mangione y Elba Pedernera

13:00 | Almuerzo

15:00 a 17:00 | Barahona, Alexandra; Campos, Claudia / Comunicación, actores y relaciones en torno a la problemática de la conservación de la biodiversidad en Mendoza / **Posgrado Psicología**

| Garcia, Claudia Paola / El cuidado del medio ambiente como tópico en discursos de la Iglesia Católica // **Posgrado Psicología**

| Garcia, Claudia Paola; Forgia, Perla Leticia / La dimensión discursiva del Cambio climático: tópico principal en asignatura optativa // **Posgrado Psicología**

| Chirino, Félix Leandro ; Juarez, Nestor Javier / Experiencias dentro de un proyecto educativo sobre divulgación de conocimientos en energía renovable // **Posgrado Psicología**

| Falco, María Soledad/ Antártida Argentina: El desafío de comunicar ciencia con perspectiva ambiental // **Posgrado Psicología**

| Pereira, Marcelo; Castelfranchi, Yurij / A Divulgação Científica no Brasil: Percepções, Atitudes e Perfis dos Cientistas // **Sala de Tesis (Biblioteca)**

| Navarro Díaz, Ramiro; Raza, Guido / Paisajes agroecológicos: prácticas y estéticas rurales en la comunicación pública de la ciencia // **Sala de Tesis (Biblioteca)**

| Vara, Ana María / Trabajos finales de las especializaciones en comunicación de la ciencia: razones de algunas dificultades y propuesta de géneros textuales // **Sala de Tesis (Biblioteca)**

| Carrillo, Uara / Análisis de las estrategias de comunicación pública de la ciencia y sus audiencias en Bariloche // **Sala de Tesis (Biblioteca)**

| Segovia, Jorge Omar; Saavedra, Laura; Bruno, Diana / Comunicación en salud: el caso de la viruela símica (vs). Entre la estigmatización y el dato // **Sala de Tesis (Biblioteca)**

| Dávila, Lisha; Alamo, Oscar / Políticas de enseñanza y gestión de la comunicación pública de la ciencia en universidades de la región centro (UNER, UNL, UNR, UNRC, UNC, UNVM) // **Posgrado Informática**

| Wursten, Andrés; Andrés, Gonzalo; Legaria, Juan Ignacio; Cortassa, Carina / Percepciones y actitudes de docentes e investigadores universitarios sobre la comunicación de las ciencias en Argentina // **Posgrado Informática**

| Parravicini, Oscar; Norris, Valentina; Romero, Janet; Olivella, Mónica / Minimentes. Una propuesta lúdico-educativa para acercar la ciencia a las infancias // **Posgrado Informática**

| Di Lorenzo, Lorena Natalia; Maldonado Berlo, Sol Antonella; Baldivieso, Silvia/ Revista ieducativa: una experiencia diversa de comunicación y formación en investigación en educación // **Posgrado Informática**

| Ayré, Romina Patricia / Las agencias de noticias de universidades como nuevos medios en la era digital: el caso de la Universidad Nacional de Moreno // **Posgrado Informática**

MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE - DÍA 1/3

15:00 a 17:00 | Norris, Valentina; Romero, Damiana Janet / Abordaje de la ciencia a través de los nuevos formatos digitales en la Facultad de Química, Bioquímica y Farmacia - UNSL. // **Posgrado Química**

| Kaderian, Santiago / Mediatizaciones en ciencia y cerveza. Reflexiones conceptuales y análisis de casos // **Posgrado Química**

| Pereyra, Lucila; Salinas, Mónica / La comunicación pública de la ciencia en la Televisión Española (TVE) // **Posgrado Química**

| Isgró, María Paula / Epistemología y TIC: sus vínculos con la comunicación pública de la ciencia en Argentina // **Posgrado Química**

| Orlandi Daniela / De la radio a la TV: cómo comunicar ciencia en un medio masivo y no morir en el intento // **Posgrado Química**

15:00 a 17:00 | Mescua, José Francisco; Moreiras, Stella Maris; Spagnotto, Silvana; Toural Dapoza, Rafael; Giambiagi, Laura / ¡Está temblando! Origen, efectos y consecuencias de los sismos // IMASL- CONICET- Edificio Ezio Marchi / Moderador/a : Sandra Murriello

15:00 a 17:00 | Priscila Fernandez - Universidad Nacional de Rafaela- priscila.fernandez@unraf.edu.ar/ ¿Qué puede aportar el diseño de videojuegos a la comunicación de la ciencia? Reflexiones sobre una experiencia en serious game.

| Décima Blanes, Lourdes Teresa/Comunicación Transparente en la Minería: Desafíos y Estrategias para una Agenda Ambiental Inclusiva

| Morales Chaparro, Johana Katerine; Imhoff, Débora; Merchán Merchán, Martha Andrea; Sosa, Valentina /¿Cómo fomentar el interés por la ciencia y las vocaciones científicas en las niñas? Aportes desde la investigación científica

| Dichdji, Ayelen/Conflictos Socioambientales Patagónicos: Historia, Decolonialidad y Comunicación (1980-2003)

| Quiroga, Sergio/Perspectivas en la Movilización del Conocimiento Científico. Particularismos, universalismos, dimensiones, totalidades y sistemas complejos.

| Farré, Cecilia/Detrás de las noticias, la construcción de la agenda de ciencia en la prensa escrita de Argentina

Link a Zoom: https://us06web.zoom.us/j/85139222273?pwd=jGBehoEFQhWJIDz7oJqXaw8wFCfaKr.1

17:00 | Café y sesiones de pósters (Ver informacion en página n° 15)

17:30 a 19:30 | Barceló-Hidalgo, Mayre; Dávila-Lorenzo, Marianela; Tur-Viñes, Victoria / Modelo de gestión de la comunicación pública de la ciencia para la Universidad de Cienfuegos de Cuba // **Posgrado Psicología**

| López, Daniela; Scardino, Lucio / CEVE comunica Comunicación institucional con interés ciudadano // **Posgrado Psicología**

| Ortiz, Cynthia; Chaves, Silvina / Ciencia en productos audiovisuales: Sentidos y construcciones de estudiantes del Prof. en Química y Biológica sobre la serie Criaturas de Agua. UNSL // **Posgrado Psicología**

| Masseilot, Bárbara / Comunicación de conocimientos científicos e integración de conocimientos en espacios híbridos en torno al litio y la agroecología. // **Posgrado Psicología**

| Basso, Ana Valentina; López, Daniela / Comunicar la Ciencia que hacemos. Una experiencia formativa para docentes e investigadores en Córdoba // **Posgrado Psicología**

| Campero, María Belén; Di Capua, Cecilia; Fernandez Baez, Natalia; Nioi, Josefina / Visible lo Invisible. Una propuesta para acercarnos a ver (crear y recrear) aquello que no está a simple vista. // **Posgrado Informática**

MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE - DÍA 1/3

17:30 a 19:30 | Scarnichia, Muriel Emilia / Panorama de la producción audiovisual universitaria. El caso del CPCA de UNRN y sus producciones de divulgación científica // **Posgrado Informática**

| Antúnez, Andrea Carolina; Antúnez, Gladys Carina; Devia, Darío Daniel; Villagra, Marcela Patricia / Una experiencia interdisciplinaria que celebra el Día Internacional de la Matemática en la UNGS // **Posgrado Informática**

| Baldo, María Belen; Romani Luciana, Martínez Zemborain ; Novas, Ayelen; Garanzini, Daniela / Encuentro con nuestra ciencia: una estrategia a contramano de los algoritmos // **Posgrado Química**

| Cianis, Melina; Iacona, Facundo; Gerstmayer, Paula; Mordeglia, Cecilia; Garcia de Souza, Javier / Desarrollo y fortalecimiento de políticas de promoción de la cultura científica en la Universidad Nacional de La Plata // **Posgrado Química**

| Neme, María Alicia; Alfaro, Dayana; Biondi, María Antonella / Científicas y comunicación pública de la ciencia: espacio para nombrar // **Posgrado Química**

| Biondi, María A.; Denaro, Ana C.; Nuñez Sada Maria F.; Cabrera, Eliana F.; Pérez Roig Camila; Clavero, Maximiliano; Gomez Mansur Nabila M. / Estudio sobre los públicos que leen newsletter mensualsobre ciencia y género de Femiciencia // **Posgrado Química**

17:30 a 19:30 | Bárbara Burton, M. Ayelén Milillo, Cecilia Rosen y Mariana Langenheim / Producción académica de acceso abierto sobre comunicación y COVID-19 en pandemia: relevamiento sistemático en Argentina y México.

| Nahabedian, Juan Javier /Contra el binarismo epistémico: comunicación pública de la ciencia, fake news y la transformación de la mirada.

| Scalone, Lucía Beatriz; Bernasconi, Mariana Soledad; González, Natividad; Mazzini, Flavia /Aportes para el mapeo de la comunicación pública de la ciencia y la tecnología en contextos situados. El caso de Jujuy (2020 -2023).

| Bassi, Rocio Lourdes; Castiglia, Giuliana;Petersen, Emilia / La vida fabril en imágenes: La Calera 1888 y el Museo Municipal de La Estación.

| Civila Orellana, Vanesa; Alcalde, Ana Sofía; Barrionuevo, Ignacio / Experiencias comunicativas en la Universidad Nacional de Jujuy. El caso del uso del podcast como práctica pedagógica para las problemáticas turísticas y ambientales.

Link a Zoom: https://us06web.zoom.us/j/81340517004?pwd=abAcxKkoQpJpgoUaauzube2aOytQS6.1

17:30 a 19:30 | Rovasio, Roberto A. / La ciencia en la etapa post-neoliberal: ¿superación o condena? // IMASL- CONICET- Edificio Ezio Marchi / Moderador/a : Carina Cortassa.

| Wursten, Andrés / Compartir las ciencias. Comunicación y apropiación de conocimientos en la extensión universitaria // IMASL- CONICET- Edificio Ezio Marchi / Moderador/a : Carina Cortassa

17:30 a 19:30 | Alejandro Carlini; Héctor Rojo; Cristian Fernández; Silvina Chaves / "Ciencia Intergaláctica" // Auditorio Mauricio López / Lourdes Pohn y Federico Rojo

| Abral, Ximena Irene; Acosta, Eugenia Mariel; Guevara, Gabriel; Moroz, Sofía Valeria / "Manos que curan, relatos de mujeres monte adentro" // Auditorio Mauricio López / Lourdes Pohn y Federico Rojo

| Cabral, Ximena Irene; Acosta, Eugenia Mariel /Las recicladoras, historias de basura y reciclajes // Auditorio Mauricio López / Lourdes Pohn y Federico Rojo

| Mariano Minestrelli - Director; Maximiliano Monzon / Laura Seijo - Guionistas; Alejandro Villareal - Actor; Martín Froilan Lapissonde - Productor Ejecutivo; Gonzalo Arias Productor General /Las recicladoras, historias de basura y reciclajes // Auditorio Mauricio López / Lourdes Pohn y Federico Rojo

MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE - DÍA 1/3

17:30 a 19:30 | Guillermo Heider; Silvina Chaves; Catriel Greco ; Leandro Sánchez; Leonardo D' Amico; Rafael Curtoni; Lourdes Pohn; Augusto Olivan; Diego Federico Rojo; Víctor Antonio Martínez Quiróz; Ignacio Mauro Favier; Ever Galvan; Ramiro Rezzano Klement. /Arte Rupestre en Realidad Virtual, una experiencia inmersiva // Microcine / Ramiro Rezzano Klement y Leandro Sánchez

| Di Capua, Cecilia; Casasola, María Soledad; Campero, María Belén; Bortolotti, Ana; Fernandez Baez, Natalia; Nioi, Josefina. / Agentes del Tiempo- Videojuego // Microcine / Ramiro Rezzano Klement y Leandro Sánchez

| Leandro Sánchez; Leonardo D'Amico; Lourdes Pohn; Santiago Godoy; Facundo Andrada; Mauro Villalva; Ramiro Rezzano Klement; Carlos Lucero; Héctor Luis Esteban; Elizabeth Estefanía Troncozo; Johanna Paula Vintar; Alfredo Cordido ; Dario Sebastian Abregu / Biosimulación en Realidad Virtual // Microcine / Ramiro Rezzano Klement y Leandro Sánchez

Muestras Permanentes | Fondo Fotográfico José LaVía-Tecnicatura Universitaria en Fotografía- FCFMyN-UNSL. Hugo Gez, Chelco Rezzano, Javier Garces, Orlando Sacomandi e Inés Cobarrubia / Muestra fotográfica “Una mirada sobre la obra de José LaVia”// Hall del Centro Cultural de la UNSL/ Melisa Furlong

| Esponda Behrens, Natalia Irene- UNDAV- Proyecto Sibylla / Flora y Funga: exposición de ilustración naturalista y científica // Hall del Centro Cultural de la UNSL / Melisa Furlong

| Montaje y Curaduría: Juan Talia, Silvana Spagnotto, Antonio Mangione- UNSL Daniel Zanetti, Lissi Vargas Artistas: Celeste Vassallo, Cristel Natali Magnetto, Daniel Zanetti, Fabiola Tempestini, Federico Abrile, Juan Talia, Silvana Spagnotto, Verónica Montenegro. Intervención Artística: Alberto Palasí, Antonio Mangione / Homenaje a lo bello y lo complejo // Hall del Centro Cultural de la UNSL / Melisa Furlong

JUEVES 3 DE OCTUBRE - DÍA 2/3

9:00 a 11:00 | López Nicolás, José Manuel / El nuevo concepto de Transferencia del Conocimiento y las claves para su implantación en las universidades públicas // **Posgrado Química**

| Scalone, Lucía Beatriz; Bernasconi, Mariana Soledad; González, Natividad María; Mazzini, Flavia / Percepciones de la comunidad científica jujeña sobre las prácticas de comunicación pública de la ciencia. // **Posgrado Química**

| Contreras, Lucas Matías / Pódcast Arroyo Leyes, la encrucijada afroargentina: comunicación científica en formato pódcast para narrar grandes procesos de construcción de conocimiento // **Posgrado Química**

| Paz García, A. Pamela; Pereira, Fábio; Chaves, Silvina / Desinformación científica y redes sociales en Argentina y Brasil: la construcción de un problema social transnacional // **Posgrado Química**

| Williner, Verónica / Acciones de comunicación pública de la ciencia (CPC) en 6 institutos del Centro Científico Tecnológico (CCT) Santa Fe (periodo 2017-2019). // **Posgrado Química**

| Pugliese, Verónica; Coleff, Amir; Grünig Karen / Comunicación de las ciencias a públicos no expertos: aproximaciones iniciales desde una universidad pública del interior argentino // **Posgrado Química**

| Rosso, Esteban; Berardesca, Pablo; Buscarini, Glenda / Plan de Comunicación del INA // **Posgrado Química**

JUEVES 3 DE OCTUBRE - DÍA 2/3

9:00 a 11:00 | Nuñez, Karina del Valle; Perano, Josefina Renata Ormeño,Yamila / La radio como puente para comunicar la ciencia en comunidades situadas en áreas periféricas del núcleo urbano. Experiencia de CienciaUNdeC // **Posgrado Psicología**

| Camargo Lescano, Nicolás; De Diego, Magalí; Lima, Agustina Julieta; Ríos, Marianela / Entre diseños, reels y tweets: el periodismo científico de la Agencia CTyS en las redes socialel // **Posgrado Psicología**

| Cadelago, Sandra Mariela; Alfaro, Dayana; Campos, Mariné/Análisis de la cobertura periodística sobre ciencia y tecnología en los medios digitales de la Región Cuyo // **Posgrado Psicología**

| Arena, Ada / "Tierra sana cuerpo sano": relato de la experiencia en la realización de un Podcast sobre ambiente y salud // **Posgrado Psicología**

| Otero, Clarisa; Fuchs, María Laura; Álvarez Larraín, Alina; Spadoni, Gustavo Nahuel; Moyano, S. Rocío / ¿Por quién y para quién?: estrategias aplicadas en la comunicación científica del pasado y presente sociocultural de Tilcara (Jujuy, Argentina) // **Posgrado Psicología**

9:00 a 11:00 | Ksybala, Nadia; Pérez Toro, Facundo / "Divulgación científica en clave accesible: desafíos y oportunidades en la UNPA UACO El caso de "Derechos en el aire"

| Schantl, Florencia./ Explorando la institucionalización de la comunicación pública de la ciencia en la FACSO-UNICEN (2021-2024): potencialidades, desafíos y propuestas

| Fernández, Mariela; Ríos, Andrés; Acosta, Edgardo / Mercadotecnia para la coexistencia: el caso de la Zona Metropolitana de Monterrey, México

| Madrid, Ana Paula; Garcimuño, Mayra / Comunicación Pública de la Ciencia en la UNICEN

| Canteros Cavalcante, Carmen; Li Puma, Gabriela; Marchini, Helena; Rosso, Esteban; Vicente Miguelez, Gabriela. / Tecnólogas que transforman: primer ciclo de videos del Instituto Nacional de Tecnología Industrial con perspectiva de género

| Lunad Rocha, María Eugenia / Entre lo nuevo y lo viejo. La comunicación de museo como agente de transformación y construcción de la memoria cultural

Link a Zoom: https://us06web.zoom.us/j/88471755774?pwd=1i7kWtjma5oyvHijheMKoyIdzytnrL.1

9:00 a 11:00 | Carolina Ferrer y María Eugenia Conforti / Ítems de Comunicación pública de la ciencia // IMASL- CONICET- Edificio Ezio Marchi / Moderador/a : Cecilia Rosen

| Ensinck, María Gabriela / Ser Sustentables, un llamado a reflexionar y actuar en favor del Ambiente // IMASL- CONICET- Edificio Ezio Marchi / Moderador/a : Cecilia Rosen

| Fernández Aldúncin, Roberto J. / Los debates ambientales y el agro: alfabetización más interacción // IMASL- CONICET- Edificio Ezio Marchi / Moderador/a : Cecilia Rosen

11:00 | Café y sesiones de pósters (Ver información en página n° 15)

11:30 a 13:00 | FORO ESCUELAS SECUNDARIAS CON PROYECTOS AMBIENTALES // Auditorio Mauricio López / Nelva Farinazo y Valeria Furgiuele

13:00 | Almuerzo

15:00 a 17:00 | Jofré, Mariana; Calderon, Mirian; Bach, Nadia; Espeche, Bárbara; Gómez Martín, Elina; Pardo, Victor; Pérez-Iglesias, Juan; Villegas Ojeda, Alejandra / En primera persona: la experiencia del Catálogo de los Anfibios de la Provincia de San Luis // **Posgrado Química**

JUEVES 3 DE OCTUBRE - DÍA 2/3

15:00 a 17:00 | Iachetta, Osvaldo / El agronegocio tiene mucha comunicación y muy poco periodismo agropecuario // **Posgrado Química**

| Gasparri, Elena; Casasola, María Soledad / "La comunicación social de las ciencias en la Universidad Nacional de Rosario a partir de la adhesión institucional a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en su Agenda 2030" // **Posgrado Química**

| Di Capua, Cecilia; Casasola, María Soledad; Campero, María Belén; Bortolotti, Ana; Fernandez Baez, Natalia; Nioi, Josefina / Agentes del Tiempo, un videojuego para la educación ambiental. // **Posgrado Química**

| Garro Scalvini,Cecilia ; Rodríguez, María Itatí / Políticas universitarias en comunicación pública de la ciencia y la tecnología en dos Universidades argentinas (periodo 2020 a 2023) // **Posgrado Informática**

| Piola, Mariana; Delprino, María Rosa; Lazzari, Franco / La construcción de información colectiva como modo de comunicación pública de la ciencia. El caso de los mapas de lluvia // **Posgrado Informática**

| Bergel, Camila; Bitumi, Cecilia; Calderón, Paula; Canchi, Luis; Cerdosino, Candela; Costamagna, Agustín; Díaz, Luz; Figueroa, Santiago; Gatica, Victoria; Koza Carreira, Elizabeth Joy; López, Pablo; Natali, Florencia; Pastrán, Agustina; Polizzi, Gino; Puddu Julieta; Rodríguez, Facundo; Storino, Julieta; Vena Valdarenas, Román / Experiencias sobre cielo y el Universo de niñas, niños y adolescentes en contexto de encierro punitivo // **Posgrado Informática**

| Álvarez Larrain, Alina; Grimoldi, Solange; Palamarczuk, Valeria / Una experiencia de comunicación pública de la ciencia en arqueología: ciclo de charlas virtuales, capacitación docente y proyectos áulicos // **Posgrado Informática**

| Marquez, Catalina Nicole / Articulaciones institucionales en el desarrollo de la comunicación de la ciencia: El programa CyT de Fundación Campomar y la Universidad Nacional de La Plata // **Posgrado Informática**

| Murriello, S.; Malvestitti, M.; Farro, M,Mariluan, A; Dominguez, V.; Orden, M. E;Pichilef, A. / Investigación y comunicación de lenguas fuegopatagónicas. Una exposición en marcha // **Posgrado Psicología**

| Garcia, Pablo Facundo; Garcia de Souza, Javier; Aramburu, Roxana /Escena y Ciencia: sistematización y análisis de experiencias colectivas en Argentina // **Posgrado Psicología**

| Drazile, Natalia S.; Guerra, Franco /Recursos de amparo: el archivo fotográfico como trastocamiento al discurso de autoridad // **Posgrado Psicología**

| Sandra Murriello, Gonzalo Barrios García, Liliana V. Pierucci, Floencia Bechis, Ignacio Mizerit, Lucía Rivera, Luciana Nielsen Charani /Turismo y volcanes, una propuesta de integración entre sociedad y percepción ambiental en Patagonia Andina // **Posgrado Psicología**

15:00 a 17:00 | Lamarca, Sofía; Romano, Alejandra ; Minardi, Adriana / La perspectiva de género en el hispanismo argentino: los equipos de investigación en la construcción y comunicación de una ciencia no androcentrista.

| Ilardo, Corina; Loyola, María Inés; Vidal, Mary Elizabeth / ¿Cómo “hacer bosque” en el aula?

Link a Zoom: https://us06web.zoom.us/j/88471755774?pwd=1i7kWtjma5oyvHijheMKoyIdzytnrL.1

JUEVES 3 DE OCTUBRE - DÍA 2/3

15:00 a 17:00 | Flores Bracamonte, M. Carolina; De la Barrera, M. Laura; Melgar, Fernanda / Mujeres, argentinas y científicas.

| Moreno López, Alejandra / Desigualdades Invisibles: El Género en la Ciencia y la Tecnología.

| Milillo, M.; Ayelén, Alonso, Exequiel; Ennis, Victoria / Análisis de las rutinas laborales de los/las profesionales del periodismo científico en Argentina.

Link a Zoom: https://us06web.zoom.us/j/88471755774?pwd=1i7kWtjma5oyvHijheMKoyIdzytnrL.1

15:00 a 17:00 | María Fernanda Melgar, Amir Coleff, Juan Defendi y Erica Fagotti Kucharski (Comps.) / Entre encuentros, charlas y cafés, ¿qué se cuenta de la ciencia? Experiencias desde universidades públicas // IMASL- CONICET- Edificio Ezio Marchi / Moderador/a :Ana María Vara

| Emiliano Salvucci / "Re-evolución. Hacia un nuevo paradigma"// IMASL- CONICET Edificio Ezio Marchi / Moderador/a : Ana María Vara

17:00 | Café y sesiones de pósters (Ver informacion en página n° 15)

17:30 a 19:30 | Cuervo Sola, José; Saccavino, Emma; Berridy, Damián; Rodríguez, María José; Gatica, Agustina; Matteucci, Natasha; Heredia, Bruno; Fozzatti, Melisa ; Piai, Belén / Mendo-ciencia: una experiencia interactiva en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNCuyo // **Posgrado Química**

| Otero, Clarisa; Patrone Firma Paz, H. Sergio/ Una experiencia de gestión de comunica-ción pública de la ciencia desde el CONICET (Argentina) // **Posgrado Química**

| Di Capua, Cecilia; Fernandez Baez, Natalia / Ciencia y memoria, ¿dónde nacen las preguntas científicas? // **Posgrado Química**

| Legaria, Juan Ignacio; Wursten, Andrés / Entre mapas y redes. Comunicación y apro-piación de las ciencias en barrios populares // **Posgrado Química**

| Noguera Roberto, María Laura; Vita, Luciana; Zanino, Mariana/ Universo de Cerebros // **Posgrado Química**

| Manildo, Luciana; Poth, Carla; Querejeta, Giselle/Co-producir conocimiento en los territorios: algunas experiencias en torno a la salud y el ambiente. // **Posgrado Informática**

| López Nicolás, José Manuel/MURCIENCIA Y GASTROCIENCIA: El turismo científico y la gastronomía popular como medios innovadores para comunicar la ciencia. // **Posgrado Informática**

| Esponda Behrens, Natalia I.; Pérez Roig, Camila, ¤; Denaro, Ana C.; Nuñez Sada María F. / Ilustración naturalista como herramienta de difusión de especies nativas // **Posgrado Informática**

| Agustina Bender, Marysol Rodriguez; Javier Alpi / "Ver, tocar y conversar la ciencia": Experiencias de comunicación pública de la ciencia en Stands // **Posgrado Informática**

| Nieva, Amira Susana ; Luque, Virginia; Morales, Norma Karina / Café con aroma a Ciencia: Ensamblando Ciencia, Comunicación y Sociedad para la promoción de la cultura científica en Catamarca // **Posgrado Informática**

| Cadelago, Sandra Mariela; Perkman, Patricia / "Nubes sonoras Edición 1. Arte y Ciencia en la voz de Antonio Esteban Agüero" // **Sala de Tesis (Biblioteca)**

| Leibovich, Damián. / "Domadoras de dragones": Mujeres sobrevivientes de cáncer de mama que reman en bote dragón como parte de su recuperación. // **Sala de Tesis (Biblioteca)**

| Lapid-Volosin, Marta / "Biografía de un científico argentino en vida para niñas y niños lectores La dulce aventura de ser un científico"// **Sala de Tesis (Biblioteca)**

| Talia, Juan; Spagnotto, Silvana; Mangione, Antonio; Zanetti, Daniel / Explorando formas innovadoras de comunicar la ciencia: una experiencia destinada a ampliar horizontes y fomentar la creatividad // **Sala de Tesis (Biblioteca)**

| Lucas Viano , Lucas Gianre, Nicolás Fortin, Dr. Daniel Barraco / Cielo Tierra News: una usina de comunicación científica para el público joven // **Sala de Tesis (Biblioteca)**

JUEVES 3 DE OCTUBRE - DÍA 2/3

17:30 a 19:30 | Nottaris, Daniela; Siviero, Sandra / Vivero Con-Ciencia. Una práctica comunitaria que integra la ciencia en la restauración ecológica del ecosistema serrano // **Sala de Tesis (Biblioteca)**

| Camargo Lescano, Nicolás / Arte, cultura y literatura para contar la ciencia y la tecnología desde otras perspectivas // **Sala de Tesis (Biblioteca)**

17:30 a 19:30 | FORO CARRERAS DE POSGRADO EN CPC // Aula de Posgrado de Psicologia / Eugenia Conforti y Ana María Vara

17:30 a 19:30 | Aguirre, Alberto Enrique; Antúnez, Andrea Carolina; Devia, Darío Daniel; Villagra, Marcela Patricia / Las teselaciones de Escher viajan por la comunidad: Experiencias de comunicación pública de la matemática.

| Moreira, Leonardo; Azevedo, Kembelly / Lo que aprenden los universitarios de la coautoría de un teatro de divulgación científica.

| Moreira, Leonardo; Sant' Ana, Camila; Tavares, Letícia / Divulgação científica e Arte: estudo de grupos de pesquisa brasileiros.

| Alejandra Meriles / ¿Cómo comunicar a las ciencias sociales?
Propuesta a partir del cómic El monte, crianza y predación de Iván Zigarán.

| Candeias, José; Galante, Florencia; Ghio, María Eugenia; Gorbarán, Natalia; Lagorio, Paula; Méndez, Mariela; Ramon, Analia; Zermoglio Paula / Un programa institucional colaborativo para difundir ciencia en la Patagonia Andina: el Equipo de Comunicación del CONICET Patagonia Norte.

| Candeias, José; Galante, Florencia; Ghio, María Eugenia; Gorbarán, Natalia; Lagorio, Paula; Méndez, Mariela; Ramon, Analia; Zermoglio Paula / Esa es la cuestión e Hilando fino: imágenes, sonidos y relatos de personas que hacen ciencia en la Patagonia Andina.

| Martínez-Rodríguez, Marcela. Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) mmartinez@dgdc.unam.mx / Metodología para identificar contenido de ciencia en productos de CPC.

Link a Zoom: https://us06web.zoom.us/j/89854286322?pwd=bbYxg6jZrARmq5U8BISW9OOOD7tKoq.1

17:30 a 19:30 | Dirección: Martín Ochoa Guion y producción: Carlos Vera Da Souza/ Corto documental "Germán Ave-Lallemant, el alemán. Un explorador del Cuyum" // Auditorio Mauricio López / Lourdes Pohn y Federico Rojo

JUEVES 3 DE OCTUBRE - DÍA 2/3

17:30 a 19:30 | Bárbara Erak ; Jorge Sánchez / Ruca Mallín: Sinopsis Cortometraje documental sobre el grupo de tejedoras del mismo nombre, Ruca Mallín apunta a visibilizar y revalorizar el trabajo del telar mapuche como tesoro vivo del conocimiento ancestral, perpetuador de la cultura y medio laboral de las tejedoras, portadoras del saber y la destreza del tejido tradicional. A su vez, presenta al grupo y su emprendimiento comercial, reforzando el derecho al trabajo de las mujeres, como unidades de sostén económico y como transmisoras de saberes y valores culturales. / Auditorio Mauricio López /Lourdes Pohn y Federico Rojo.

| Presenta Barbara Erak.Dirección y Realización integral: Guadalupe Cahuimpan. Cámara última escena: Malena Demattei Asistente de Cámara: Ariel Flores Voz en off: Yolanda Victorica. Traducciones: Yolanda Victorica y Hermelinda Tripailaf (Castellano). / "Mongueleiñ" Cortometraje de animación. Sinopsis: A paso lento y tranquilo, la cushe papai (Abuela) teje un poncho de libertad para dejar de ser invisible y que del newen (fuerza) ancestral se escuche el grito de un pueblo que resiste." / Auditorio Mauricio López /Lourdes Pohn y Federico Rojo.

| Presenta Barbara Erak. Dirección: Llao Navarra. Actores y actriz : Fausto Annechinni, Emanuel Gauna y Estrella del Toro. / "La Huerta Cortometraje de Ficción (género histórico-fantástico) Sinopsis: En la Patagonia de fines del siglo XIX, un soldado desertor de la Campaña del Desierto llega a una remota estancia en busca de refugio. El peón cuidador, aparentemente amistoso, lo acoge pero termina traicionándolo. Junto a una misteriosa bruja, lo sacrifican en un ritual para aplacar a la Tierra y proteger la huerta de la destrucción. La traición y el sacrificio se entrelazan en un drama de lealtad, poder y conexión con la naturaleza."/ Auditorio Mauricio López /Lourdes Pohn y Federico Rojo.

| Presenta Barbara Erak. Dirección y realiazación: Ramiro OntiverosProducción: Hedy Medina Casa Productoras: Aguafuertes Cooperativa Audiovisual" / "Del Caminar en el Viento Cortometraje Documental. Premios y Selecciones Oficiales: Ganador Competencia Universitaria Patagónica - Festival de Cine Independiente de Cipolletti 2023 Mención de Honor CineAR 2023 Festival Artístico Audiovisual FAA! 2022 Calzate estos cortos 2022 Festival de Cine Nacional Leonardo Favio 2023 Viva El Cine 2023 Corto Rodado 2023 Festival Audiovisual Bariloche FAB 2023 Festival de Cine Independiente Lorenzo Kelly 2023Lift-Off-First-Time Filmmaker Sessions 2023 Festival Cine en las Sierras 2023"/ Auditorio Mauricio López /Lourdes Pohn y Federico Rojo.

| Presenta Barbara Erak. Dirección y realización: Jorge Rubén Sánchez Montaje y edición: Jorge R. Sánchez ; Cildo Sonda / "SACRIFICIOS Cortometraje Documental. SINOPSIS: Una parábola rural. Reflexión sobre la dualidad del concepto del sacrificio: el esfuerzo que demandan las tareas campesinas y la faena para satisfacer ritos de consumo ancestrales."/ Auditorio Mauricio López /Lourdes Pohn y Federico Rojo.

17:30 a 19:30 | María Jimena Ponce; Silvana Montecchiesi; Esteban Kowalkow; Gustavo Martínez; Paula Tecco; Fernando Zamudio; Ana Comes; Pilar Navarro; Stefanía Bonato; Javier Núñez; Simón Ibáñez Durán; Varinnia Jofré; Miguel Barseghian; Adriana Miranda; Claudia Santanera; Santiago Viale; Andrea Cocucci; María Jimena Nores /Experiencia inmersiva Biodiversa, miradas sobre bosques nativo: arte y tecnología para comunicar las ciencias // Microcine / Ramiro Rezzano Klement y Leandro Sánchez

| Leonardo D'Amico; Leandro Sánchez; Diego Federico Rojo;Lourdes Pohn; Catriel Grecco./ Huayrapuca: El Espíritu del Viento // Microcine/ Ramiro Rezzano Klement y Leandro Sánchez

| Fernández Báez Natalia / 40 figuritas por 40 años de democracia// Microcine/ Ramiro Rezzano Klement y Leandro Sánchez

JUEVES 3 DE OCTUBRE - DÍA 2/3

Muestras Permanentes

| Fondo Fotográfico José LaVía-Tecnicatura Universitaria en Fotografía- FCFMyN-UNSL. Hugo Gez, Chelco Rezzano, Javier Garces, Orlando Sacomandi e Inés Cobarrubia / Muestra fotográfica “Una mirada sobre la obra de José LaVia”// Hall del Centro Cultural de la UNSL/ Melisa Furlong

| Esponda Behrens, Natalia Irene- UNDAV- Proyecto Sibylla / Flora y Funga: exposición de ilustración naturalista y científica // Hall del Centro Cultural de la UNSL / Melisa Furlong

| Montaje y Curaduría: Juan Talia, Silvana Spagnotto, Antonio Mangione- UNSL Daniel Zanetti, Lissi Vargas Artistas: Celeste Vassallo, Cristel Natali Magnetto, Daniel Zanetti, Fabiola Tempestini, Federico Abrile, Juan Talia, Silvana Spagnotto, Verónica Montenegro. Intervención Artística: Alberto Palasí, Antonio Mangione / Homenaje a lo bello y lo complejo // Hall del Centro Cultural de la UNSL / Melisa Furlong

VIERNES 4 DE OCTUBRE - DÍA 3/3

10:00 a 11:00 | Cierre académico (Auditorio Mauricio López UNSL)

Cierre Académico: Esp. María Sol Azcona (UBA-UNTREF) “Comunicación ambiental, debates y desafíos en un contexto de crisis civilizatoria” // Auditorio Mauricio López

Link de Transmisión : https://youtube.com/live/XT7GUFTALhY?feature=share

11:00 | Café y sesiones de pósters (Ver informacion en página n° 15)

11:30 a 13:00 | Gasparri, Elena; Nioi, Josefina / CIENCIA AL DENTE (CICLO AUDIOVISUAL) // Auditorio Mauricio López / Lourdes Pohn

| Cristian Fernandez; Hector Rojo; Alejandro Carlini; Antonio Mangione; Ramiro Rezzano Klement / SERIE ANIMADA " ANIMALES DE SAN LUIS" // Auditorio Mauricio López / Lourdes Pohn

| Uara Carrillo; Berenice Delgado / CULTIVANDO SABERES: ALIMENTO Y COMUNIDAD EN LA PATAGONIA ANDINA // Auditorio Mauricio López / Lourdes Pohn

11:30 a 13:00 | Cibils Martina, Luciana; Principe, Romina; Peirone, Silvia; García, Virginia; Ulla, Daniel; Núñez, César./ Feria de Ciencia y Arte “Celebrando el Quillinzo”: tendiendo puentes para la conservación de los ríos //**Posgrado Química**

| Lima, Agustina Julieta; Camargo Lescano, Nicolás / Más allá de las catástrofes: desafíos de la Agencia CTyS para un periodismo ambiental federal, transdisciplinario y con perspectiva de género// **Posgrado Química**

| Isidro, Maria Eugenia / "Entre los medios y la plaza: tratamiento mediático y estrategias de visibilidad de una asamblea socioambiental cordobesa." // **Posgrado Química**

| López, Giselle Eliana; Amarilla, Mabel; Hoyos, Rosa / Comunicación ambiental sobre recursos hídricos en Formosa: Experiencia del INTA El Colorado // **Posgrado Química**

VIERNES 4 DE OCTUBRE - DÍA 3/3

11:30 a 13:00 | Vignale, Julieta Laura / Ciencia ciudadana y biodiversidad: el modelo colaborativo de plataforma ArgentiNat // **Posgrado Química**

| Páez, Andrea Silvana; Quiroga Gil Mariela; Amieva; Victor Espinosa Angelica; De Negri, José / Comunicación en Tiempos de Crisis Socioambiental, relatos de una Escuela Técnica // **Posgrado Psicología**

| Garcia, Pablo Facundo; Bongioanni, Agustina ; Parello, Mara ; Sosa, Soledad; Saporito, Daf ; Mareño, Mauricio / Promotores de la comunicación pública de la ciencia y de la salud pública: una experiencia a estudiantes de grado desde la Facultad de Ciencias Químicas de la UNC // **Posgrado Psicología**

| Menegaz, Adriana; García, Daniela; Joselevich, Maria / Ateneo “Ciencia, conocimiento y enseñanza de las ciencias. Escenarios caleidoscópicos”. El desafío de la transversalidad en la formación de profesores. // **Posgrado Psicología**

| Legaria, Juan Ignacio / Las ciencias y su comunicación. El caso de los Centros Científicos Tecnológicos de CONICET región centro // **Posgrado Psicología**

| Chang Reissig, Elizabeth; Erak Bárbara / Narrativa Transmedia y Podcast como estrategias de comunicación ante emergencias volcánicas // **Posgrado Psicología**

| Casasola, María Soledad / Comunicar ciencias a infancias y adolescencias. Construir interés, mantener la atención // **Posgrado Informática**

| Cuenya, Ana; Al Souza, Javier; Saponara, Juliana; Maccalinni, Yanina; Späth, Griselda / Operación Karumbé: desde una obra de teatro hasta un recorrido interactivo donde el derecho al arte, el juego y la ciencia son protagonistas // **Posgrado Informática**

| Leibovich, Damián / Cine + ficción: Procedimientos de representación de la ciencia en el cine de Hollywood. // **Posgrado Informática**

| David Rojas Márquez / Comunicar la ciencia a través del arte: el poder de la ilustración // **Posgrado Informática**

| Fernandez Baez, Natalia / Álbum virtual “40 figuritas por 40 años de democracia”. Aprender jugando. // **Posgrado Informática**

| Acosta, Eugenia Mariel; Moroz, Sofía Valeria / Manos que curan: Reflexiones en torno a las prácticas comunicativas de salud en redes sociales. // **Sala de Tesis (Biblioteca)**

| Bellmann, Greta; Wursten, Andrés; Legaria, Juan Ignacio; Andrés, Gonzalo; Schonfeld, Brenda / Desafíos y oportunidades la comunicación científica: reflexiones a partir del trabajo de ideas del litoral // **Sala de Tesis (Biblioteca)**

| Acosta, Eugenia Mariel / Construir vínculos entre piezas: una propuesta de desarrollo de un tratamiento transmedia para Cúbica Laboratorio // **Sala de Tesis (Biblioteca)**

| Agonal, Cecilia Belén; López Cordero, Mariela / Comunicar en instituciones científicas ¡Socorro! El caso del Instituto de Estudios sobre Derecho, Justicias y Sociedad (IDEJUS, CONICET-UNC) // **Sala de Tesis (Biblioteca)**

| López Cordero, Mariela; Agonal, Cecilia Belén / NO TAN CUERVOS: el podcast como invitación a la experimentación // **Sala de Tesis (Biblioteca)**

11:30 | FORO TESISTAS DE GRADO Y POSGRADO CON TEMAS EN CPC / Microcine // Carina Cortassa y Sandra Murriello.

13:00 | Almuerzo

15:00 a 17:00 | Asamblea Gral. COPUCI // Auditorio Mauricio López.

VIERNES 4 DE OCTUBRE - DÍA 3/3

Muestras Permanentes

- Fondo Fotográfico José LaVía-Tecnicatura Universitaria en Fotografía- FCFMyN-UNSL. Hugo Gez, Chelco Rezzano, Javier Garces, Orlando Sacomandi e Inés Cobarrubia / Muestra fotográfica “Una mirada sobre la obra de José LaVia”// Hall del Centro Cultural de la UNSL/ Melisa Furlong

- Esponda Behrens, Natalia Irene- UNDAV- Proyecto Sibylla / Flora y Funga: exposición de ilustración naturalista y científica // Hall del Centro Cultural de la UNSL / Melisa Furlong

- Montaje y Curaduría: Juan Talia, Silvana Spagnotto, Antonio Mangione- UNSL Daniel Zanetti, Lissi Vargas Artistas: Celeste Vassallo, Cristel Natali Magnetto, Daniel Zanetti, Fabiola Tempestini, Federico Abrile, Juan Talia, Silvana Spagnotto, Verónica Montenegro.Intervención Artística: Alberto Palasí, Antonio Mangione / Homenaje a lo bello y lo complejo // Hall del Centro Cultural de la UNSL / Melisa Furlong

ESPACIO PERMANENTE

El espacio de pósters estará disponible desde el primer día del congreso. Se solicita a lxs expositores que cuelguen sus pósters lo más tempranamente posible. Los tiempos estipulados para la presentación/exposición de pósters dentro del Programa de actividades, están previstos a las 11 horas y a las 17 horas durante los tres días del Congreso.

- Medina, Lorena.; Denaro, Ana; Giordano P. Guillermina; Nuñez Sada M. Florencia; Arcucci Andrea B.; Borgo Mariángles; Gianechini Federico; Gómez M. Angélica; Ozán Agustín; Vettorazzi, Lucía; Marchevsky Karina E. / Compartiendo conocimientos acerca del patrimonio paleontológico y arqueológico de la Provincia de San Luis // Hall del Centro Cultural.

- Conforti, M. Eugenia; Giacomasso M. Vanesa; Mariano, Mercedes; Endere, M. Luz / Los desafíos de los nuevos formatos para comunicar la ciencia. Un proyecto educativo sobre patrimonio cultural local.// Hall del Centro Cultural.

- Lucero, Julieta; Montilla, Victoria, Martini, Gastón; García, Jeremíasy Cibils-Martina, Luciana/ ¿Cómo te lo cuento?:Herramientas de comunicación científica para estudiantes de grado // Hall del Centro Cultural.

- Dornauf, Jimena A.; Ferro, Lihue; Ferreyra, Joaquin; Riegler, Lucila; Soria, Martín E.; Tosolino, Lucas T. / Construyendo puentes entre la academia y la comunicación: El torneo científico universitario como vehículo para narrativas científicas inspiradoras. // Hall del Centro Cultural.

- Emiliano Salvucci, Nidia Abatedaga/ Comunicación institucional en el Instituto de Ciencia y Tecnología de Alimentos Córdoba // Hall del Centro Cultural.

- Calzetti, Cecilia Fernanda; Oro Ozan, Eliana./ Relatos de Experiencias en la Divulgación Pública. Desafíos de la Comunicación para la persona mayor: audición, lenguaje y cognición. // Hall del Centro Cultural.

- Victoria Mendizábal, Ximena Cabral, Amelia Orquera/ Voces de la Ciencia, la Salud y el Ambiente: una propuesta de innovación educativa para la comunicación pública de las ciencias// Hall del Centro Cultural.

- Panini, Alicia del Carmen ; Linares Gómez, Martina; Alaniz Cornejo, Agostina Lupe; Sarmiento, Fátima de los Ángeles; Lucero Martin, Estefanía Carolina; Molina, Gabriela Ayelén; Echegaray Torres, Daniela Macarena; Aloy Herrera, Sofía Milagros; Teves, Mauricio Roberto/Teatralización de un cuento infantil como herramienta didáctica para promover conductas responsables como usuarios de medicamentos // Hall del Centro Cultural.

ESPACIO PERMANENTE

- Denaro, Ana C.; Nuñez Sada Maria F.; Cabrera, Eliana F.; Esponda Behrens Natalia I.; Pérez Roig Camila; Gomez Mansur Nabila M.; Biondi, María A.; Clavero, Maximiliano /Abecedario Ilustrado de Flora, Fauna y Funga del Centro de Argentina // Hall del Centro Cultural.

- Arranza Azul,; Carranza, Sol / Muralismo y Soberanía: construcción colectiva de espacios de memoria en las escuelas // Hall del Centro Cultural.

- Dávila, Yamina; Sosa, Laura; Rodriguez Villaruel, Victoria; Garro, Adriana; Muñoz, Vanesa; Plumari, Carolina; Cortez, Agostina; Todini, Fiorella; Fernandez, Maira; Attaguile, Ornela; Tais de Brandi, Sara; Parravichini, Oscar; Olivella, Mónica; / Magia para muggles. Contar la ciencia a través de una experiencia inmersiva // Hall del Centro Cultural.

- Teves, Mauricio Roberto; Panini, Alicia del Carmen; Aloy Herrera, Sofía Milagros; Sarmiento, Fátima de los Ángeles; Lucero Martin, Estefanía Carolina; Alaniz Cornejo, Agostina Lupe; Echegaray Torres, Daniela Macarena; Molina, Gabriela Ayelén; Linares Gómez, Martina / Despertando la curiosidad científica: un acercamiento a un mundo desconocido a través del uso de elementos de magnificación // Hall del Centro Cultural.

- Salas Arana, Vanessa Luz; Lujan, Ariana; Peralta, Malena; Haedo, Lucia; Flores Mangoni, Alexia; Muñoz, Natalia Silvina; Uribe, Marcela; Salinas, Adriana; Isaguirre, Andrea; Videla, Andrea; Vega Orozco, Adriana; Alvarez, Silvina / Ciencia en casa, acercando la ciencia a la familia en el evento científico ¨Minimentes¨ // Hall del Centro Cultural.

- Villalobo, Daniela F.; Jofré, Laura E.; Denaro, Ana C./ Propuesta de una narrativa infantil: abejas sin aguijón y su rol en el ecosistema // Hall del Centro Cultural.

- Panini, Alicia del Carmen; Molina, Gabriela Ayelén; Lucero Martin, Estefanía Carolina; Echegaray Torres, Daniela Macarena; Sarmiento, Fátima de los Ángeles; Aloy Herrera, Sofía Milagros; Alaniz Cornejo, Agostina Lupe; Linares Gómez, Martina; Teves, Mauricio Roberto./ "RCP solo con las ManosSalvamos a Los Avengers"// Hall del Centro Cultural.

- Ochoa, Ana; Martínez Retta, Lucia ; Pardo, Víctor M. ; Aguiar Sormani, Franco, Espinosa, Carlos , Torres, Maria Luciana, Destefanis, Valentino, Medero, Maira; Tello, Bautista, Lemanich, Georgina , Molina, Francisco , Huerta, Emilia, Gatica, Ailin; Mangione, Antonio / Comunicar la Biodiversidad de San Luis a partir de diferentes estrategias comunicacionales // Hall del Centro Cultural.

- Danieli, Natalia; Paz García, A. Pamela; Imhoff, Débora / Recomendaciones para el tratamiento noticioso del consumo de alcohol y cannabis. Contribuciones desde la investigación psicosocial // Hall del Centro Cultural.

- Cerviño, Nelson ; Perniche, Eliana ; Canónica, Andrea; Perona, Lucas ; Oieni, Agostina, Moreyra, Daniela / FAUD UNSJ, pensamiento crítico en el rol del Diseño en laComunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología. // Hall del Centro Cultural.

- Vignale, Julieta Laura / ¿Qué sabemos sobre ciencia? Nanotecnología para el agua y el vino // Hall del Centro Cultural.

- Jofré, Mariana; Calderon, Mirian; Colombetti, Patricia; Villegas, Alejandra; Sender, María Belén; Alvarado Araya, Yoselie; Jofré Pasinetti, Nicolás; Gallardo Milagros; Calabrese, Naomi Belén / Que lo esencial sea visible a los ojos. Herramientas para la participación ciudadana en el monitoreo del Río Volcán //Hall del Centro Cultural.