

Turismo y volcanes, una propuesta de integración entre sociedad y percepción ambiental en Patagonia Andina

Sandra Murriello¹, Gonzalo Barrios García², Liliana V. Pierucci³, Florencia Bechis⁴, Ignacio Mizerit⁵, Lucía Rivera⁶, Luciana Nielsen Charani⁷

(1) Instituto de Estudios en Ciencia, Tecnología, Cultura y Desarrollo de la Universidad Nacional de Río Negro - smurriello@unrn.edu.ar

(2) Instituto de Estudios en Ciencia, Tecnología, Cultura y Desarrollo de la Universidad Nacional de Río Negro - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - gbarrios@unrn.edu.ar

(3) Instituto de Estudios en Ciencia, Tecnología, Cultura y Desarrollo de la Universidad Nacional de Río Negro - lpierucci@unrn.edu.ar

(4) Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos del Cambio - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - fbechis@unrn.edu.ar

(5) Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos del Cambio - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - imizerit@unrn.edu.ar

(6) Escuela de Economía, Administración, Turismo y Hotelería de la Universidad Nacional de Río Negro luciamailen14@gmail.com

(7) Escuela de Economía, Administración, Turismo y Hotelería de la Universidad Nacional de Río Negro luly.nielsen.ch@gmail.com

EJE 5. La ciencia por otros medios: experiencias no tradicionales, muestras, museos y arte

RESUMEN

La desconexión sociedad-naturaleza que caracteriza a nuestra civilización se manifiesta también en nuestra región, invisibilizando el riesgo y aumentando la vulnerabilidad de las poblaciones potencialmente afectadas por eventos volcánicos y sísmicos. En el marco del proyecto de investigación de la UNRN *Percepción Ambiental en Patagonia Andina: memoria y prevención* se han estudiado las situaciones de emergencia vividas en los últimos 60 años por las comunidades locales como resultado de la percepción de excepcionalidad de estos eventos que, sabemos, son propios de la región patagónica cordillerana. En base al análisis de un variado *corpus* documental (histórico, periodístico, normativo, artístico, audiovisual y gráfico) encontramos una marcada invisibilización pública de estos procesos que atenta contra la memoria colectiva y evidencia la necesidad de medidas de prevención adecuadas.

Desde esta perspectiva, resulta de vital importancia social el rol que juegan los conocimientos científicos en la promoción de políticas públicas dirigidas a fortalecer la concientización del riesgo. Es necesario desarrollar estrategias que permitan una mejor comunicación y educación sobre estos fenómenos con distintos sectores de la comunidad, entre ellos el turístico que ocupa un papel destacado en la Patagonia Andina. En esta línea nos abocamos a generar

alternativas que se sumarían al tradicional “turismo de naturaleza” que se practica en la región y que comercializa el paisaje como un producto “libre de riesgos”. Proponemos una modalidad que incluya las características geológicas del paisaje cordillerano a partir de concepciones como la geodiversidad y los geositios. Consideramos que las visitas turísticas ofrecen una excelente oportunidad de comunicación de información científica a un público receptivo a nuevos conocimientos.

Se presenta aquí una propuesta de geoturismo (en desarrollo) basada en cartelería y formación de guías turísticos para el área Tronador, destino que se encuentra entre los cuatro más visitados dentro del Parque Nacional Nahuel Huapi (PNNH). Debido a las dificultades de acceso al área gran parte de estas visitas se realizan en tours guiados. Este lugar presenta una excelente oportunidad de visibilización y de puesta en valor del origen volcánico del área y su vinculación con los procesos geológicos que tienen lugar en los Andes desde hace millones de años.

El producto resultante conjuga diversos análisis que se encuentran en proceso. Por una parte, a partir de trabajo de campo, se detectaron potenciales sitios de interés para nuevas paradas y mejora de la cartelería existente relevada en el área. Además, se está realizando una encuesta a los guías de turismo sobre las características de la excursión a Tronador y un análisis de la información que se presenta en los portales especializados en turismo. También se realizaron salidas de campo bajo la modalidad de “visitante incógnito” en recorridos turísticos para contraponer la información provista en las otras fuentes.

Como resultado de este trabajo, se realizará una propuesta alternativa de excursión turística y de renovación de cartelería que ponga en valor las características geológicas de la región y aporte a un conocimiento más acabado del lugar que se habita o se transita con herramientas para interpretar los riesgos de la región.

Palabras claves: percepción del riesgo, geoturismo, Patagonia, Tronador