

Percepción ambiental en Patagonia Andina: turismo y volcanes, una propuesta de integración entre sociedad y naturaleza

II Jornadas de Investigación y Extensión

MESA 21 – CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD
San Carlos de Bariloche - 13 al 15 de mayo, 2024

Programa de Percepción, Participación y Comunicación Pública de la CTI
CITECDE, UNRN - Sede Andina

Proyecto de investigación:

Percepción ambiental en Patagonia Andina: memoria y prevención

iniciado en el año 2014. Quinta fase.

Objeto de estudio:

Las situaciones de emergencia vividas en los últimos 60 años por las comunidades locales como resultado de la percepción de excepcionalidad de los eventos sísmicos y volcánicos propios de la región patagónica cordillerana.

Metodología y corpus documental

- Entrevistas grabadas
- Testimonios escritos
- Encuestas
- Muestras de arte
- Relevamientos de campo

Variado corpus documental
(histórico, periodístico,
normativo, artístico, audiovisual y
gráfico, entre otros)

05/05/2017
3º Historia - CEB

CUESTIONARIO

Este cuestionario pretende recoger las experiencias vividas en la región vinculadas a eventos sísmicos y volcánicos. Se realiza en el marco de un proyecto de investigación de la UNRN llamado "Percepción ambiental en Patagonia Norte: memoria y prevención".
Los datos serán usados con fines de investigación.

1. ¿Dónde estabas cuando fue la erupción del volcán Puyehue en 2011? *En mi casa por ir al supermercado*
2. ¿Qué te acordás de ese momento? *Que el cielo comenzó a tornarse*
Si estabas en la región describí brevemente lo que viviste y si estabas fuera contanos qué supiste de lo que estaba sucediendo.

Reservado. No tiene validez para el extranjero.

Recuerdo. Piedras
arroyo, arroyo -
Si luz un techo
lleno de leños
y la angustia
de no saber
cuando iba
a terminar.

solna
Villa la Angostura

4/6/11 al 20/2/12

Blanca Vallián



Exposición “Patagonia, Tierra de Volcanes”. Una mirada desde el arte San Carlos de Bariloche, Lago Puelo, El Bolsón y Villa La Angostura, 2017



San Carlos de Bariloche - 16 al 27 de agosto
Salas Frey, Chonek y Panozzi

Una mirada desde el
arte

PATAGONIA

TIERRA DE VOLCANES

COPUCI
@congresocopuci
copuci.wordpress.com

ARTE EN CONTEXTOS DE CRISIS

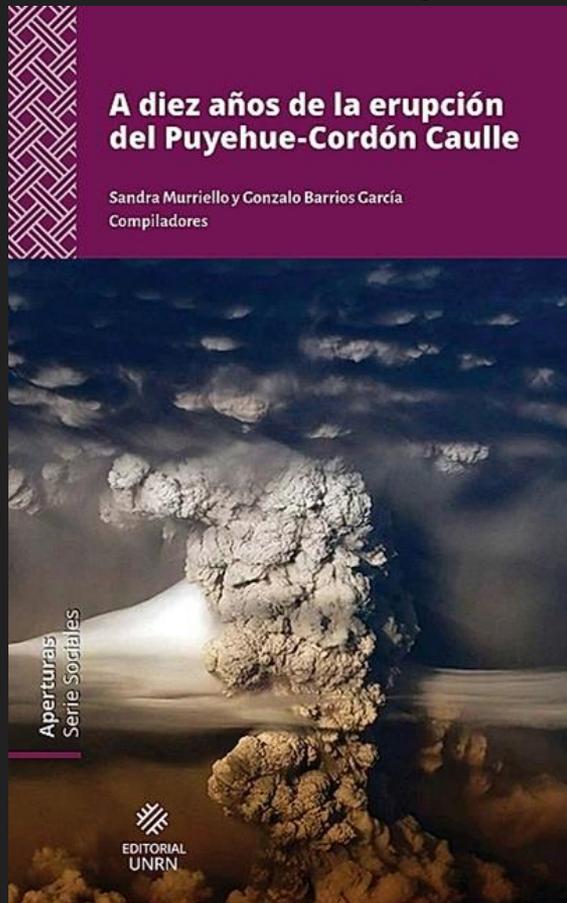
Muestra plástica de artistas de la Patagonia

BELETZKY	JURI
BERÓN	LINDER
BUSTINGORRY/CASTRO	PIANI MAILHOS
ESPINOSA	RODDICK
FERRARINI	RUBINI
FIALA	ZUCARELLI
GUTHMANN	ZUZEK

3 al 18 de marzo 2022
Inauguración: jueves 3 de marzo a las 20:30 hs.
Horarios de visita: Lunes a Viernes 9 a 15 hs / Sábados y Domingos 10 a 20 hs
Sala Frey - Centro Cívico Bariloche



Visibilización y memoria



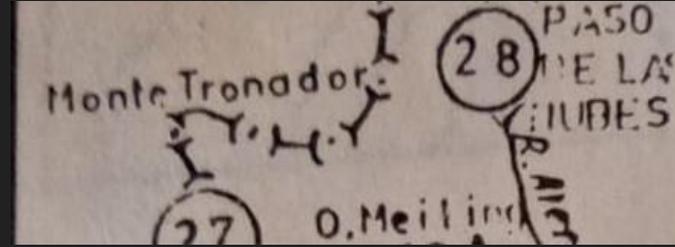
**Jornada de presentación de libro y reflexión
“¿Para qué cultivar la memoria de desastres?”
a cargo del especialista internacional M. Lagos, Bariloche, marzo 2024.**

En esta etapa de investigación...

- Percepción del riesgo
- “Turismo de naturaleza”
- Región de bellezas naturales
- Paisaje andino = producto “libre de riesgos”.
- Desconexión sociedad-naturaleza

Dar paso a una modalidad de *turismo de naturaleza* que incluya las características geológicas del paisaje cordillerano a partir de concepciones como la geodiversidad y los geositos.

Entre lo académico y la práctica del turismo en la naturaleza:

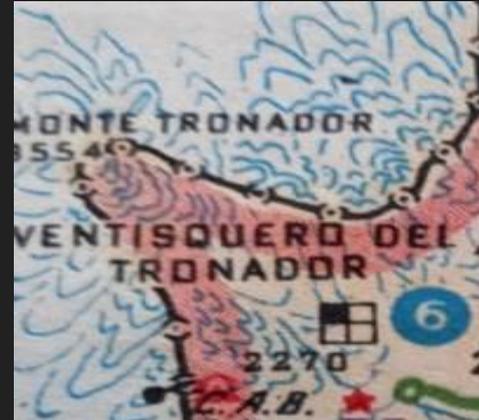


Se está trabajando en una *propuesta alternativa de excursión turística* al **Tronador** que ponga en valor las características geológicas de la región y aporte a un mayor grado de concientización de la comunidad.



Tronador

- ¿cerro?
- ¿monte?
- ¿volcán?



Propuesta de Geoturismo para el área Tronador

- ❖ Relevamiento de información en agencias de viajes en web y folletería
- ❖ Realización de excursión con agencias en modalidad “visitante incógnito”
- ❖ Encuesta a guías de turismo sobre contenido de la excursión real y potencial
- ❖ Relevamiento de campo sobre sitios de interés geológico

Análisis de la información disponible en portales especializados:

Descriptores del paisaje, la excursión y del Tronador:
discursos que impactan en la construcción de las percepciones y narrativas.



Oportunidades/Debilidades

¿Geodiversidad?

¿Biodiversidad?

¿ANP?

¿Reserva de Biósfera?

Travesía increíble
Agotadora travesía
Clasica expedición
Experiencia única
Excursión tradicional
Experiencia Inolvidable
Increíble experiencia
excursión particular
Excursión mas linda
Hermosa travesía

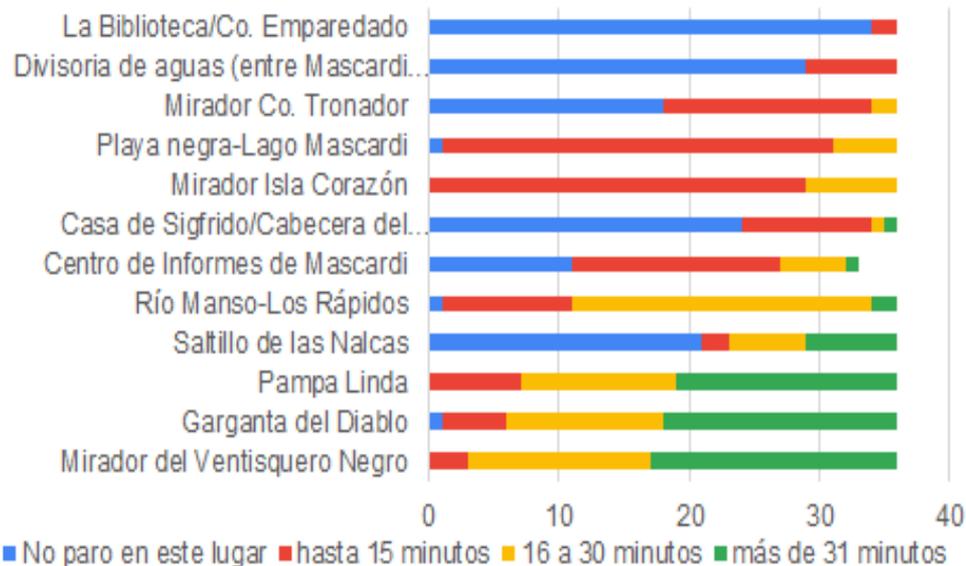
“Visitante incógnito”

Salidas de campo bajo la modalidad de “visitante incógnito” en tour turísticos para comparar la información provista en las otras fuentes y los resultados de las encuestas.

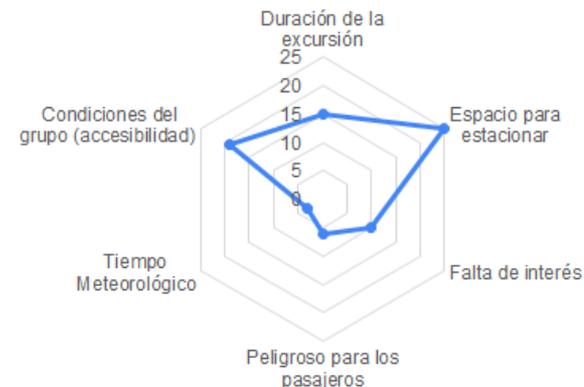


Encuesta a guías de turismo

Tiempo dedicado por parada



¿Por qué no es posible parar?



Qué hay que mejorar?



Relevamiento de campo



Análisis de cartelería existente e identificación de sitios de interés geológico.

¿Cómo se forma una roca aborregada?

El hielo del glaciar avanzó de oeste a este sobre el valle y modeló a la isla en forma asimétrica, con una pendiente suave en la dirección en que avanzó el glaciar y otra pendiente abrupta en el lado opuesto. La roca una vez tallada por el hielo adopta una forma lisa y redondeada llamada "roca aborregada".

PIERRE
CONSERVACIÓN
Y PATRIMONIO

Colaboración:
Florencia Bechis

Relevamiento de paradas con contenido geológico excursión a Tronador



Equipo de trabajo

Sandra Murriello, Gonzalo Barrios García y Liliana V. Pierucci, Universidad Nacional de Río Negro
– Instituto CITECDE

Florencia Bechis e Ignacio Mizerit, Universidad Nacional de Río Negro – IIDyPCa - CONICET

Lucía Rivera y Luciana Nielsen Charani, Universidad Nacional de Río Negro - Escuela de
Economía, Administración, Turismo y Hotelería

¡MUCHAS GRACIAS!