

# IX COPUCI

**Congreso Internacional de  
Comunicación Pública de la Ciencia  
y Tecnología**

**Libro de Resúmenes**

**SAN LUIS, ARGENTINA**

*CRISIS SOCIOAMBIENTAL COMO  
TERRITORIO DE LA COMUNICACIÓN*



Instituto Nacional de  
Tecnología Agropecuaria  
Argentina



**PITSA**  
PROGRAMA INSTITUCIONAL  
TRANSDISCIPLINARIO  
SOCIOAMBIENTAL



Universidad Nacional  
de San Luis

**neu**  
NUEVA EDITORIAL  
UNIVERSITARIA



Universidad Nacional de San Luis  
Rector: CPN Víctor A. Moriño  
Vicerrector: Mg. Héctor Flores

Nueva Editorial Universitaria  
Avda. Ejército de los Andes 950  
Tel. (+54) 0266-4424027 Int. 5197  
www.neu.unsl.edu.ar  
E mail: unslneu@gmail.com

**Coordinación General:**  
Esp. Mariano Perez  
**Director Administrativo**  
Tec. Omar Quinteros  
**Administración:**  
Esp. Daniel Becerra  
**Dpto. de Impresiones:**  
Sr. Sandro Gil  
**Dpto. de Diseño:**  
Tec. Enrique Silvage  
DG Nora Aguirre Reyes

IX COPUCI: Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia y Tecnología  
2024 / Gimena Tamara Estrada; Maira Jaqueline Medero; Daniela Fernanda Villalobo;  
Compilación de Gimena Tamara Estrada; Maira Jaqueline Medero; Daniela Fernanda  
Villalobo - 1a ed. - San Luis: Nueva Editorial Universitaria - UNSL, 2025. Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-733-446-3

1. Comunicación Pública. 2. Ciencias Tecnológicas. I. Tamara Estrada, Gimena, comp. II.  
Medero, Maira Jaqueline, comp. III. Villalobo, Daniela Fernanda, comp. IV. Título.  
CDD 602



**COPUCI**  
**2024**

IX Congreso Internacional  
de Comunicación Pública  
de la Ciencia y Tecnología

# COMPILADORAS Y DISEÑADORAS

Maira Jaqueline Medero    Daniela Fernanda Villalobo    Gimena Tamara Estrada

## REVISIÓN GENERAL

Silvina Chaves

Antonio Mangione



# NARRATIVA TRANSMEDIA Y PODCAST COMO ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ANTE EMERGENCIAS VOLCÁNICAS

Chang Reissig, Elizabeth<sup>1-2</sup>; Erak Bárbara<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Instituto de Investigaciones Forestales y Agropecuarias Bariloche (IFAB; CONICET-INTA).  
Departamento de Recursos Naturales, Estación Experimental Agropecuaria Bariloche - Instituto  
Nacional de Tecnología Agropecuaria (EEA-INTA Bariloche) [eli.changreissig@gmail.com](mailto:eli.changreissig@gmail.com)

<sup>2</sup>Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

<sup>3</sup>Instituto de Estudios en Tecnología, Cultura y Desarrollo. CITECDE Universidad Nacional de Río  
Negro [barbara@elbolson.com](mailto:barbara@elbolson.com)

**Nota:** Ambas propuestas se enmarcan en la Especialización en Divulgación de la CTI de la Sede Andina de la UNRN, como proyectos de Trabajo Final Integrador (TFI). Dirección: Dra. Sandra Murriello; Tutoría: Mg. Nuria Vilalta.

## RESUMEN

Eventos volcánicos han ocurrido históricamente en la región cordillerana patagónica, como en el 2011, cuando la erupción del Cordón Caulle- Puyehue afectó bruscamente a las localidades argentinas de Villa La Angostura y Bariloche y a las comunidades de la Línea Sur. El Instituto de Estudios en Tecnología, Cultura y Desarrollo de la Sede Andina de la Universidad Nacional de Río Negro, ha desarrollado desde 2014 el proyecto de investigación "Percepción Ambiental en Patagonia Andina: Memoria y Prevención", que aborda el análisis de la percepción de eventos sísmicos y volcánicos propios de la región, resaltando la memoria colectiva como estrategia de prevención. En este marco, se propone el proyecto transmedia como herramienta de comunicación científica y tecnológica para implementarse en medios audiovisuales y redes sociales, reforzando las estrategias comunicativas existentes a través del trabajo interdisciplinario en el desarrollo de contenidos. Dado que la mayoría de los habitantes y visitantes de la región andino-patagónica desconoce las características geomorfológicas del lugar que habita, es necesario dar a conocer lo que implica vivir en una zona de actividad volcánica y reconocer el impacto que pueden tener las erupciones y la eventual caída de ceniza en el quehacer cotidiano, creando una dinámica comunicativa que promueva la prevención a través del intercambio de información, experiencias y testimonios. El proyecto aporta a las estrategias de comunicación para afrontar nuevas emergencias volcánicas, vinculando el sitio web y la cuenta de Instagram del proyecto original extendiendo las audiencias con



contenidos educativos, de información y prevención. En una primera etapa, se propone desarrollar un Podcast en Eco-Salud; con posibles expansiones a futuro en otros espacios y soportes: medios audiovisuales (serie documental), programa radial, muestras y eventos presenciales, infografía local y turística con código QR, aplicaciones y experiencias inmersivas y XR (realidad aumentada). El diseño del Podcast se focaliza en los efectos de la caída de cenizas volcánicas sobre ambientes rurales y urbanos, seres humanos y animales en las áreas naturales patagónicas (bosque templado y estepa). El objetivo es construir el guion y diseñar los capítulos con un marco de referencia en ciencias de la salud y biológicas. El Podcast es una herramienta online es de fácil acceso y corta duración que permite la escucha a elección del usuario. Se propone vincularlo a la cuenta @volcanes\_patagonia como pieza de narrativa transmedia con contenido interdisciplinario en salud y ecología para audiencias jóvenes y adultas. El proyecto destaca la importancia de comunicar la historia de la erupción, sus consecuencias y los estudios científicos locales realizados, creando un puente entre científicos y públicos. Se espera que este trabajo sea una herramienta que permita repensar la relación con el entorno a través del intercambio de conocimiento científico, tecnológico y vivencial sobre la experiencia de eventos pasados, presentes y futuros en la región.

**Palabras clave:** Volcanes, memoria, transmedia, podcast.