

## **La evaluación oral en ELSE: factores que inciden en la comprensibilidad y en la fluidez percibida.**

Ana Pacagnini  
Universidad Nacional de Río Negro- CELLAE, Sede Andina.  
Consortio ELSE-CIN  
[apacagnini@unrn.edu.ar](mailto:apacagnini@unrn.edu.ar)

**Eje temático:** Didáctica de la fonética y la fonología

### **Resumen**

En la presente comunicación nos proponemos avanzar en líneas de trabajo enmarcadas dentro del Proyecto de Investigación *La fluidez en la comunicación académica oral y escrita de estudiantes universitarios no hispanohablantes* (PI UNRN 40 B 961), en particular, en los aspectos vinculados con la adquisición y la enseñanza-aprendizaje del español como lengua segunda o extranjera (ELSE). Nos centraremos en el abordaje de aquellas variables lingüísticas que se relacionan de forma más intensa con la comprensibilidad y la fluidez en el español como L2, en función del interlocutor y del grado de desempeño de los aprendices no hispanohablantes. Para ello, procuramos identificar aquellos factores fónicos que influyen en las tres dimensiones consideradas fundamentales para la producción y la comprensión orales: la *comprensibilidad*, el *“acento extranjero”* y la *fluidez* (Pacagnini, 2017, 2021, 2023; Santamaría Busto, 2015, 2020; Trofimovich e Isaacs, 2012, Isaacs y Thomson, 2020). Consideramos que determinar estos aspectos resulta relevante para el análisis y la evaluación de la llamada *interlengua fónica*, sobre todo en exámenes de dominio como el CELU (Certificado de Español Lengua y Uso, del Consorcio ELSE-CIN), el cual certifica un nivel de proficiencia en español que habilita el desempeño en ámbitos académicos y laborales. En este sentido, nos proponemos refinar criterios que permitan una fundamentación teórico-metodológica para la delimitación de los descriptores correspondientes al área de pronunciación y a la de fluidez, diferenciando la fluidez “cognoscitiva” (cuantificable, más “objetiva”) de la “percibida” (“subjética”, centrada en la percepción del interlocutor -Lennon, 2000; Sánchez Avendaño, 2002; Isaacs, 2014; Pacagnini, 2017 y 2023; González Blanco, 2020, 2023).

**Palabras clave:** comprensibilidad- fluidez- interlengua fónica- ELSE- evaluación