

“Este presente inexplicable es lo que nos duele”

La elaboración del dolor a través de los relatos de la Guerra/posguerra de Malvinas

Camila Pareja

Estudiante de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Universidad Nacional de Río Negro

whydwe3@gmail.com

RESUMEN

En este trabajo indago en la manera en que el dolor se hace presente en la estructura de los relatos de los ex soldados combatientes / veteranos de la Guerra de Malvinas. Para ello retomo autores y autoras que trabajan sobre la experiencia de testimoniar en la elaboración del dolor o pérdida colectiva y me pregunto acerca del “relato de Guerra”, específicamente de la guerra/posguerra de Malvinas, como género históricamente construido.

Parto de una experiencia de campo en donde fui interpelada por mis interlocutores acerca de la construcción de mi problema/pregunta de investigación. Retorno sobre esta experiencia para preguntarme no solo por lo que los ex combatientes / veteranos de guerra dicen cuando hablan sobre Malvinas, sino el cómo lo dicen. Indago, particularmente, en el relato de uno de mis interlocutores.

El género “relato de Guerra” habilitaría articular ciertos sentidos a través del lenguaje a la vez que dejaría por fuera otros sentidos inarticulables.