

II Jornadas de Investigación y Extensión de la Sede Andina

**Abordajes metodológicos para la fragmentación de los archivos estatales
museológicos**

Piantoni Giulietta y Bianchi Villelli Marcia

El Museo de la Patagonia Dr. Francisco P. Moreno (PNNH), perteneciente a la Administración de Parques Nacionales, ubicado en San Carlos de Bariloche es una institución con más de 80 años de trayectoria en la región Patagónica. A lo largo de sus diversas gestiones ha sido referencia como reserva técnica y espacio de investigación para académicos locales, como de distintas regiones del país y el exterior. Sus colecciones, especialmente las arqueológicas, revisten de importancia incluso para regiones extra patagónicas, ya que a lo largo de su historia institucional optó por una estrategia amplia y diversa de recolección. Sin embargo, el manejo de sus fondos documentales no ha sido una tarea prioritaria y muchas de las colecciones perdieron el vínculo con su información de referencia.

Desde una perspectiva multidisciplinar abordamos estos conjuntos materiales y documentales buscando reponer sus trayectorias, entender los procesos a los cuales se vieron expuestos a lo largo del tiempo y dar cuenta de estas biografías incompletas o fragmentarias que se producen en las instituciones museísticas, en este caso, del Estado. Estos objetivos están de acuerdo con las necesidades establecidas en el Plan de Gestión del Parque Nacional Nahuel Huapi para el Museo de la Patagonia y responden a promover un mejor manejo de sus colecciones.