

Marcia Bianchi Villelli, Giulietta Piantoni (IIDYPCa-UNRN-CONICET) y Emmanuel Vargas (PNNH-APN)

OBJETIVOS

El Museo de la Patagonia (MP) se localiza en S. C. de Bariloche, fue creado por la APN en 1939. Hoy es la reserva técnica del área del PNNH y la zona andina de Río Negro. Presentamos aquí, el mapeo de las colecciones arqueológicas, sus orígenes, características y avances en su gestión. Esto es resultado del trabajo interdisciplinar para recuperación de las trayectorias históricas de los conjuntos materiales y documentales, dando cuenta de la propia práctica museística y de los procesos de constitución de las disciplinas y las formas de hacer ciencia en Argentina a lo largo del tiempo, hasta el presente.

METODOLOGÍA

En el marco del programa de digitalización del MP, y de acuerdo al Reglamento de Conservación de APN y al Plan de Gestión del PNNH, sistematizamos el estado de avance sobre el conocimiento y la gestión de cada colección. Para esto, aplicamos categorías de manejo para su monitoreo, demandas y la planificación de la difusión. Estas son: *Inventario* (catalogación museológica), *Digitalización* (bases de datos, registro técnico, incorporación de información anexa), *Conservación Preventiva*, *Investigación* (histórica, arqueológica, antropológica, cs. de los materiales) y *Exhibición* (en sala o virtual). En las referencias están los antecedentes y producción académica de cada colección. Pasen y vean....

01. COLECCIÓN FUNDACIONAL Amadeo Artayeta (EAA)

- Comprada a E. Amadeo Artayeta en 1939 para crear el MP
- 950 elementos de La Pampa, Neuquén y Río Negro, en superficie
- Sin catálogo ni referencias precisas
- Líticos, cerámicas, textiles, objetos etnográficos y armas



02. EXPLORACIONES

2.1 Colección Andrés Gai (1943)

- Exploración fortuita por la zona norte del Parque Nacional Lanin -Paso Reigolil, Pilhue, Ñorquinco.
- Ajuares fúnebres indígenas (s. XVII y XVIII), sin información contextual
- 5506 objetos: cuentas vítreas (90%), cerámicas y metalurgias
- Los restos humanos fueron localizados en el Museo Etnográfico (FFyL-UBA).
- Investigaciones históricas, arqueológicas y arqueométricas
- Vinculación con Co-manejo PNNH y PNL



2.2 Colección Teodoro Aramendía (1949)

- Exploraciones contratadas por la DPN a la costa patagónica
- 38 cajones de 17 localidades distintas
- 11 cajones aún sin abrir: convocatoria en curso a equipos actuales para completar su investigación
- 4449 objetos totales: líticos, cerámica, restos humanos, restos faunísticos
- Libretas de campo: procedencias y redes de donaciones



03. COMPRAS Y DONACIONES PARTICULARES Colección Museo (1944-hoy)

- Materiales comprados y donaciones: Lynch, Canessa, Gonella y otros
- Múltiples colecciones de origen Patagónico y Pampeano
- 1350 objetos



04. INVESTIGACIONES (1970-HOY) Investigaciones arqueológicas

- Sitios del PNNH: Arroyo Corral I y II, Puerto Tranquilo I y VI, Chabol, Nariz del Diablo I y II, Puerto Tigre, Fortín Chacabuco
- Sitios de Río Negro: El Trébol, Valle Encantado, Cancha de Pelota LLao LLao
- Investigaciones arqueológicas en curso y proceso de digitalización de informes y literatura gris asociada



05. COLECCIONES PRIVADAS (1930-HOY) Visconti, Frey, Nehumeyer

- Donaciones recientes arqueológicas e históricas, en proceso de inventario, digitalización y conservación preventiva
- Materiales líticos, cerámicos y objetos personales modernos
- Proceso de entrega de colecciones a otras jurisdicciones provinciales, como Neuquén y Chubut.



06. ARQUEOLOGÍA URBANA Rescates

- Obras, rescates arqueológicos y hallazgos fortuitos en Bariloche
- Colecciones correspondientes a los siglos XIX y XX
- Pérez Arduser, Hospital Salesiano, Calle Mitre, Primer Cementerio SCB
- Convenio de Guarda entre Río Negro - PNNH



RESULTADOS Y CONCLUSIONES

- **Contextualización:** organización, catalogación y vinculación del archivo y las colecciones
- Redefinición de categorizaciones socioculturales según **marcos normativos** vigentes
- Vinculación entre repositorios para reconstruir los **procesos de recolección e ingreso** al MP
- **Articulación** de las investigaciones y la gestión según los objetivos definidos en el Plan de Gestión del PNNH

Referencias



RECONOCIMIENTOS

Este proyecto se desarrolla en estrecha colaboración con: E. Pérez Navarro, H. Paradela, S. Caracotche, L. Staropoli, M. Lezcano, A. Hajduk, A. Albornoz, S. Fernández Do Río, N. Tourn, J. Schweciakrdt, F. Scartascini, V. Fernandez, N. Mazzia, M. Di Lorenzo, A. Ríos y C. Rossel. Agradecemos a J. Alberti y D. Cañete.

Financiamiento: PI UNRN 40-B-1042 (2022-2024); Preservación y recuperación de colecciones de interés científico de Argentina CONICET, F. Bunge y Born, F. Williams (2020-2022); STAN 513917. Asesoramiento para la reconstrucción histórica solicitado por PNNH-APN (2023-2024).

EN DEFENSA DEL SISTEMA PÚBLICO DE CIENCIA Y UNIVERSIDAD ARGENTINO



COLABORAMOS ASÍ CON MEJORAR LAS HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN, CON EL COMPROMISO DE HACER PÚBLICAS LAS REDES DE ARCHIVOS, COLECCIONES Y PRÁCTICAS ESTATALES DE NORPATAGONIA