



UNRN Universidad Nacional
de Río Negro

LIFE

Laboratorio de investigación
en formación de formadores

Planificaciones de Lengua y Literatura para la Escuela Secundaria Rionegrina

Objetos de enseñanza y su procedencia epistemológica

STELLA MARIS TAPIA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO- SEDE ANDINA-LIFF

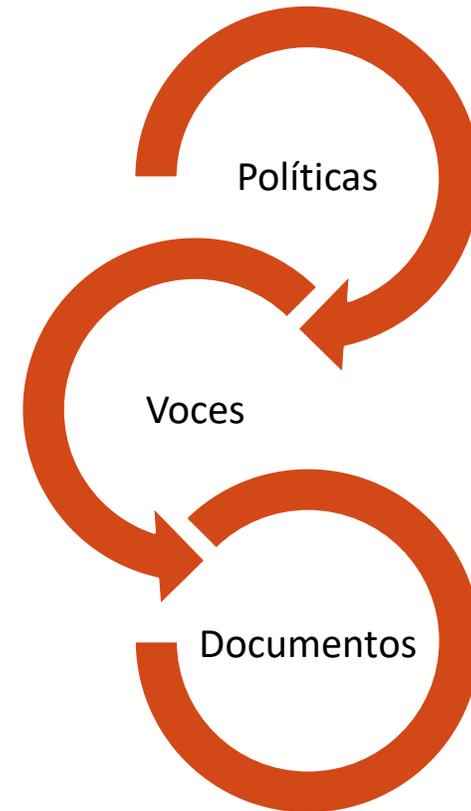
Escuela Secundaria Rionegrina (ESRN)

Proyecto de investigación “La práctica docente en escuelas de nivel medio como territorio de tensiones” (Dir.: Fourés):

- procesos cotidianos que se producen en la escuela secundaria cuando docentes resignifican y se apropian de las políticas educativas.

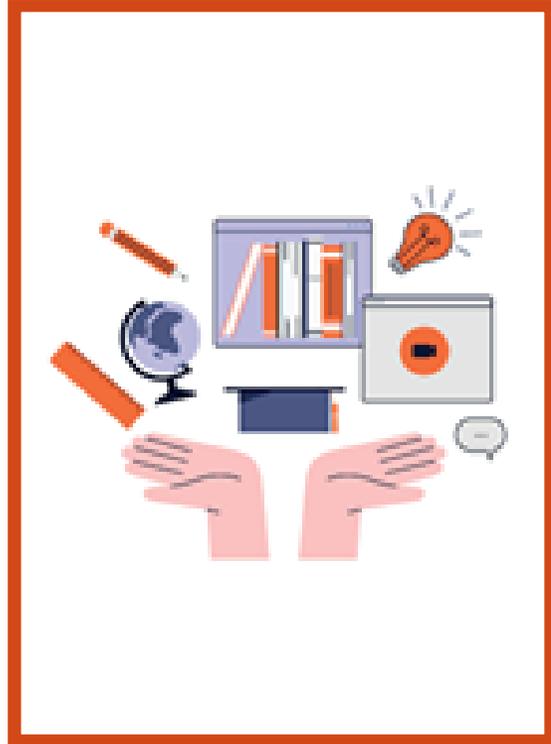
Análisis de interrelaciones entre los distintos niveles:

- Institucionales
- de las prácticas situadas en clases y aulas concretas.





Imágenes que ilustran el documento sobre Planificaciones anuales producido por la Dirección de Educación Secundaria, 2025



La planificación en la ESRN

Entramado de voces que revelan sentidos de la práctica

Analizar las planificaciones se torna relevante puesto que se observan decisiones y definiciones de la didáctica de la lengua y la literatura en interjuego con las prácticas de enseñanza en la disciplina escolar.

Se visibilizan opciones epistemológicas que dan cuenta de cierta autonomía docente frente al currículo, en tensión con los intentos de la política por centralizar y establecer mecanismos de control del trabajo.

“Planificaciones anuales” (Dirección de Escuela Secundaria- DES-, Ministerio de Educación y Derechos Humanos, Río Negro- 2025)

-formato estandarizado de **grilla** para que sea de fácil seguimiento por parte de distintos actores

-se presenta a la planificación como “**un plan de trabajo sistematizado** que deberá considerar las **estrategias metodológicas** que implementarán para **la enseñanza y el aprendizaje**” (DES, MEDHRN, 2025, 3).

- se enumeran sus componentes (fundamentación, propósito, propuesta didáctica)

El documento se basa en el **Régimen Académico (RA, MEDHRN, 2017)** que expone los lineamientos pedagógicos generales de la ESRN.

La planificación es definida como:

- ...el **Plan de Trabajo** que establecen los docentes **para la enseñanza y el aprendizaje de saberes** en las Unidades Curriculares de las que son responsables. Es el trazado pedagógico didáctico para un tiempo escolar, que tiene como marco el PEI y está en diálogo con el Diseño Curricular de la ESRN (RA, MEDHRN, 2017,13).

Desde la política educativa

El RA enuncia la autonomía de cada profesor en la formulación y el diseño de la planificación, pero, simultáneamente, anticipa una **práctica extendida en las instituciones: la entrega de una planificación por área**, elaborada con diferente grado de participación y colaboración de los distintos actores que la componen

Esto se ratifica en el documento de la DES:

En este sentido, se considera la planificación por áreas de conocimiento por lo que se debe planificar en conjunto, requiriendo a su vez de una gran capacidad de organización y de comunicación entre los/as docentes y un aprovechamiento de las horas destinadas para tal fin (DES, MEDHRN, 2025, 3).

Producto de una tarea colectiva congruente, se espera que:

-cada planificación se complemente con las especificidades de las actividades en cada agrupamiento

-cada docente diseñe sus **secuencias didácticas**, a la vez que participa de modo congruente en la planificación anual colectiva.

Desde las voces de docentes

dificultades que supone la integración de aportes de los distintos profesores que conforman el área:

- formaciones previas diferentes (Profesores de Lengua y Literatura, Licenciado/as en Letras, Profesores y Licenciados/a en Comunicación Social, egresados/a de universidades y de institutos terciarios de distintas jurisdicciones)
- distintas miradas en torno a los objetos de enseñanza, saberes y apropiaciones disímiles del Diseño Curricular jurisdiccional y de la línea teórica del área (interaccionismo sociodiscursivo)
- distinto grado de conocimiento previo que poseen sobre los estudiantes, destinatarios del proyecto de enseñanza.

Coincidencia sobre la importancia pedagógica de la tarea de planificar la enseñanza y los aprendizajes en las instituciones situadas y en relación con los proyectos institucionales.

- El papel del coordinador resulta clave para mediar las diferencias entre los actores docentes que no acuerdan sobre contenidos ni las visiones del área; se llegan a soluciones de consenso para los documentos y se acuerda materializar su instrumentación de distintos modos en las aulas y con cada curso concreto de estudiantes.

Posiciones distintas en selección de los saberes y tiempos destinados a: enseñanza de literatura, escritura (en géneros de estudio, académicos y de ficción), función de la enseñanza de la gramática y de la ortografía, lectura de medios de comunicación masiva e inclusión de nociones teóricas sobre literatura, géneros discursivos y/o tipos de texto.

Análisis de planificación escuela XXX

FIRMADA POR TRES DOCENTES

ESTRUCTURA DE GRILLA PROPUESTA POR DES (MEDHRN, 2025)

Escuela secundaria rionegrina XXX

Área Lengua, Literatura y Comunicación

PLANIFICACIÓN DEL ÁREA LENGUA, LITERATURA, COMUNICACIÓN Y TALLERES ARTICULADOS

Equipo Docente

Profesorxs XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX

Índice

1.- De los Fundamentos:.....	1
2.- De los propósitos institucionales y de área.....	3
2.1 - De los propósitos Institucionales:	3
2.2 - De los propósitos del Área:	3
3.- Eje Transversal.....	4
4.- Saberes	4
4.1- 1er año – Lengua y literatura	4
4.2- 1er año – Taller de distintos lenguajes	5

Se incorporan:

- **distintos géneros, predominantemente narrativos, y saberes en torno a lo literario**, además de transformaciones genéricas. Se detallan **obras literarias** para cada uno de los años, se incluyen novelas y se plantea el seguimiento de proyectos lectores, además de la conversación literaria.
 - **contenidos propios de las tradiciones de enseñanza en Lengua y Literatura** (estructura narrativa, tipos de narrador, etc.).
 - **consumos culturales** (como podcasts, audiolibros, etc.), de reciente ingreso en las líneas de trabajo docente (Cuesta y López Corral, 2020).
- Estos saberes no figuran en el DC, sino que resultan aportes autónomos de los docentes que firman la planificación.

Procedencia de los saberes

Como en el diseño curricular y de modo consistente con la fundamentación y la referencia de **Bajtin**, para cada año escolar y para cada una de las unidades que componen el área, se presentan **géneros discursivos diversos**.

Se incluyen **nociones provenientes de teorías pragmáticas** (entre otras, contexto, funciones y tramas) y **de las tipologías textuales de corte cognitivo**, como texto expositivo o argumentativo; otras que se incorporan a la planificación, como coherencia y cohesión, han ingresado a la escuela en línea con los enfoques comunicativos.

En el ciclo básico se presentan **saberes de ortografía** como normas de uso de algunos grafemas, tildación, mayúsculas y minúsculas; **de morfología** (formación de palabras y derivación) y de **sintaxis**, acerca de la oración simple y compuesta.

En contraste con el diseño curricular de la ESRN, estas **unidades infraordenadas se secuencian no asociadas con un género**, sino que tienen validez como saberes por sí mismos.

Resultados sobre documento XXX objeto de análisis

-definición de lenguaje

-fundamentación de las decisiones didácticas que sostienen el trabajo áulico

-producto de una negociación colectiva



Esfuerzo de negociación



Diálogo en torno a las fuentes disciplinares



Delimitación de métodos de enseñanza



Búsqueda de coherencia metodológica

A modo de cierre

Planificar: proyectar la **enseñanza**

Tensiones:

- entre seguimiento de la política educativa y autonomía profesional,
- entre desarrollo profesional, experiencia previa y necesidad de trabajo colectivo

Los colectivos docentes otorgan suma importancia a la tarea de planificar y de procurar **coherencia epistemológica**

- negociaciones - dificultades
- reflexiones que dan cuenta de búsquedas teóricas para la práctica áulica