

Beckett's theatre and the intermittences of democracy in Argentina

Alicia Nudler

Universidad Nacional de Río Negro



samuel
beckett
society

BECKETT AND JUSTICE

CAL STATE LA
6-8 June 2024



1955 to 1976

**Bombing of Plaza
de Mayo by the
military, 1955**



29 DE MAYO 1969

CORDOBAZO



El saldo de la batalla de Córdoba, "el Cordobazo", es trágico. Perdió la guerra cientos de heridos. Pero la dignidad y el coraje de un pueblo florecen y giran un página histórica argentina y latinoamericana que no se borrará jamás. En medio de esa lucha por la justicia, la libertad y el imperio de la voluntad del pueblo, espesas unidades para construir una sociedad más justa, donde el hombre no sea lobo del hombre, sino su hermano.

Enrique Walsh, Perfiles (1971)

**Esperando a Godot,
Dir. Jorge Petraglia
(Buenos Aires, 1956)**



El Escarabajo de Oro, 1961

SINE recommends how to read...

SINE aconseja cómo leer a



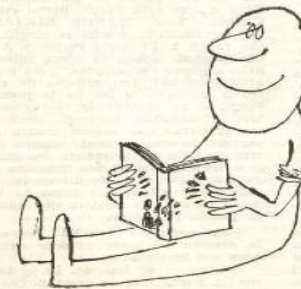
ROBBE-GRILLET



MAURIAC



BECKETT

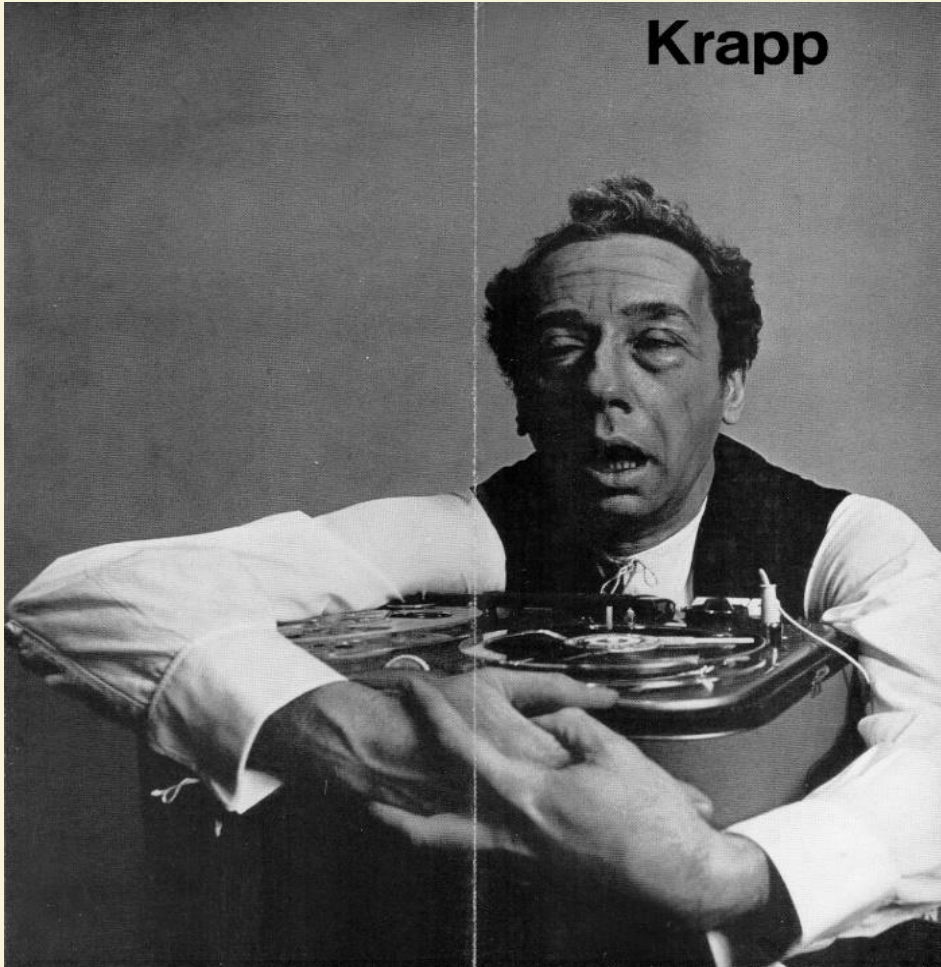


SARTRE



MALRAUX

Krapp's Last Tape
Jorge Petraglia (1960)



2 actos de Griselda Gambaro
Dirección de Jorge Petraglia
En la Sala de Experimentación
Audiovisual del Instituto T.
Di Tella. Florida 936. Bs.As.

**EL
DESATINO**

**El Desatino (Griselda Gambaro),
Dir. Petraglia, 1965**



“Perón is coming back”

These graffiti were everywhere in the early 70's

1976-1983 Dictatorship

**Videla and
the military
Junta, 1976**





Esperando a Godot. Dir. Hugo Urquijo (Buenos Aires, 1979)

**Esperando a
Godot, Dir.
Hugo Urquijo
(Buenos Aires,
1982)**



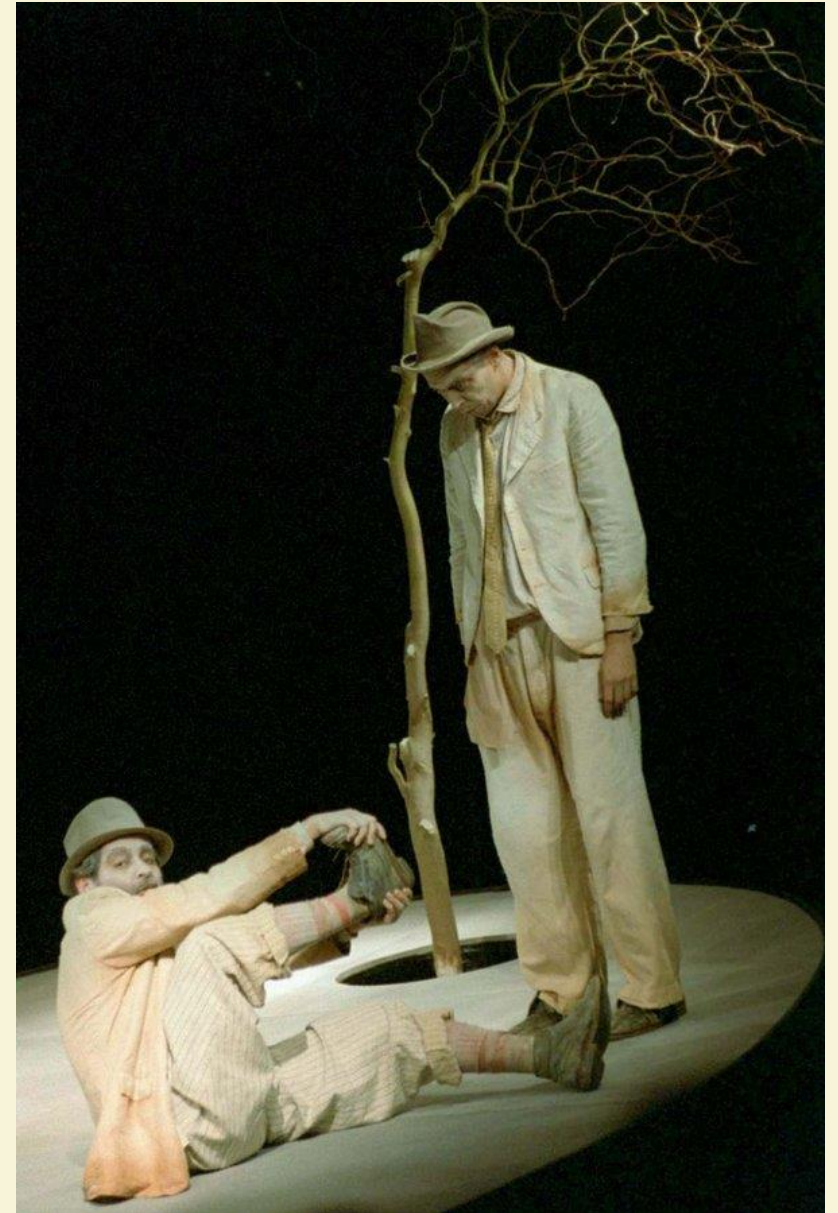
Esperando a Godot (1982)



The Descent from the Cross (1435)
Rogier van der Weyden

Post-dictatorship years:
1983 to the present

Esperando a Godot, Dir. Leonor Manso (Buenos Aires, 1996)



**What where
Dir. Leandra
Rodríguez
(Buenos Aires, 1997)**

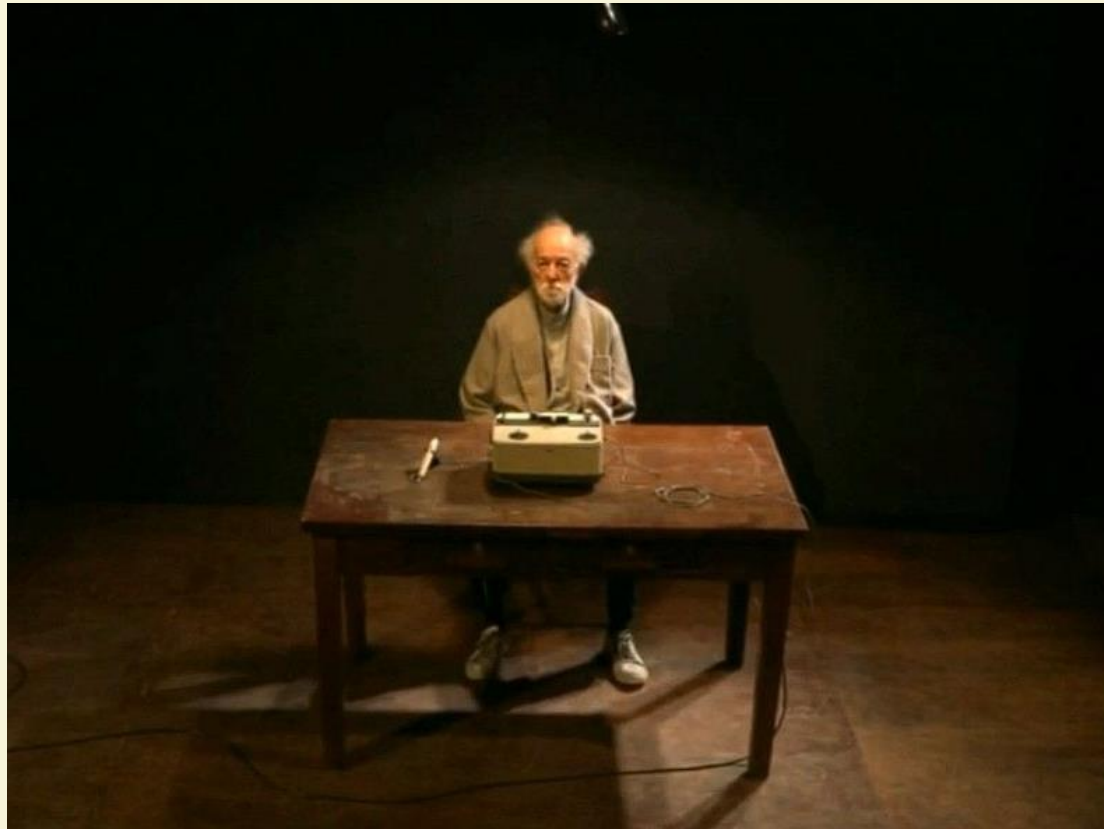


que Donde una obra de Samuel Beckett

eDond
que



**La última cinta magnética,
Dir. Ricardo Bartís (Buenos
Aires, 2000)**



**La última cinta de Krapp,
Dir. Augusto Pérez (Buenos
Aires, 2016)**



National Archive of Memory, Buenos Aires

Si entendés esta imagen...

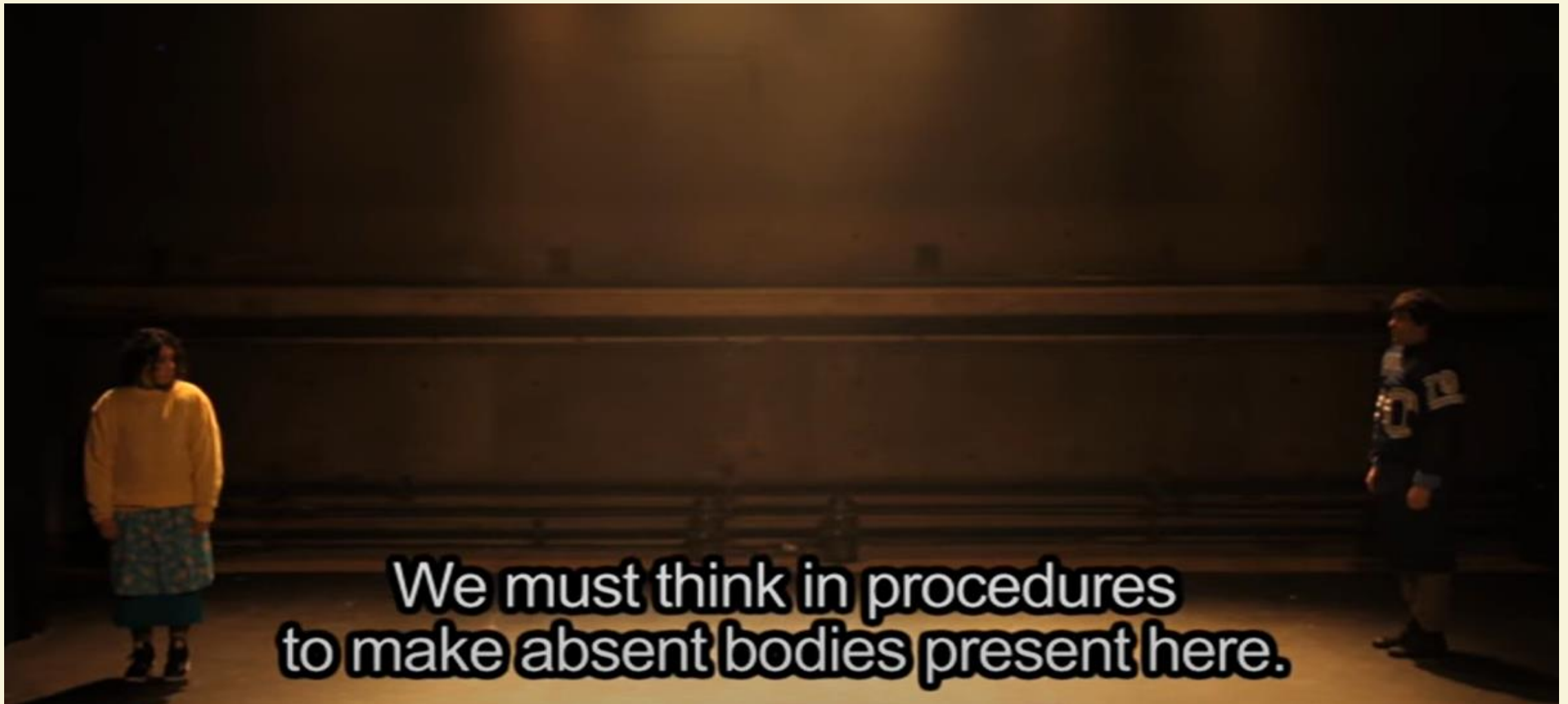


seguramente naciste entre 1975 y 1983.

Image used in the campaign to find grandchildren of the disappeared (Abuelas de Plaza de Mayo, 2021)



Mi vida después, Dir. Lola Arias (2009)



Grupo Krapp. Where deadmen go (A side) (Buenos Aires, 2011)



Réquiem: La última cinta del grupo Krapp (Buenos Aires, 2021)

President Javier Milei and his chainsaw



National March for Public Education, April 2024

Thank You !

Gracias !