

Una Casa Común
Obra de danza-teatro

Esta es una obra de danza-teatro, surgida de la exploración de las formas dinámicas de la vitalidad en la escena, en el marco del Proyecto de Investigación en Creación Artística VP 5 40-B-995 dirigido por Alicia Nudler.

A partir de movimientos, frases y cambios en la iluminación, la obra presenta historias de personajes femeninos que conviven en una casa. Al principio homogéneas, juntas, una fuerza externa irrumpe que corrompe la armonía. Qué fuerza es ésta es un misterio: algo está aconteciendo sin que los personajes ni el público sepan qué es. Comienzan a entrecruzarse calidades de movimiento, gestos, modos de desplazarse y formas de vínculo que tensionan lo que entre ellas hay en común, y lo singular. Por momentos se unifican tres y se diferencia una, luego la configuración cambia. Al final, una señal invita al equilibrio inicial, retomando la uniformidad, ahora transformada, con la marca de lo ocurrido en los cuerpos.

Creación colectiva de: Lara Cambursano (externa), Alicia Nudler (Univ. Río Negro), Ana Laura Rodríguez (Univ. Río Negro), Florencia Barrientos (Univ. Río Negro), Aitana Aguayo (Univ. Río Negro) y Natasha Salvador (Univ. Río Negro).

Intérpretes: Lara Cambursano, Alicia Nudler, Ana Laura Rodríguez, Florencia Barrientos, y Natasha Salvador.

Coordinación coreográfica: Lara Cambursano

Producción técnica y diseño lumínico: Catalina Bochicchio (Univ. Río Negro)

Asistencia técnica: Abril Cardozo (Univ. Río Negro)