

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea
“Tendencias, narrativas, representaciones. Siglos XV-XXI”
DEPARTAMENTO DE HISTORIA. FACULTAD DE HUMANIDADES.
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
Resistencia, Chaco, Argentina 12, 13 y 14 de agosto de 2025

Nombre y apellido: **Liliana V. Pierucci**
Filiación: **CITECDE, UNRN-Sede Andina/FAHU-UNCo-CRUB**
lpierucci@unrn.edu.ar

Título de la propuesta: **Desarrollo cultural y artístico en la Norpatagonia durante los gobiernos del primer peronismo.**

Mesa temática en la cual se inserta: **Nro 21: Historias del arte en clave regional**

Coordinadores: Luciano Rondano (CIAAL/UNR/CONICET) y Elisabet Veliscek (CIAP/UNSAM/CONICET) elisabetveliscek@gmail.com // luciano.g.rondano@gmail.com

Resumen

El presente trabajo se propone revisar algunos dispositivos de arte creados y en circulación en la Norpatagonia y abordar el desarrollo de la cultura y de la plástica local. Se estima que podamos hacer un aporte a los estudios históricos sobre la conformación del campo artístico que se desarrolló en la región durante las presidencias peronistas, (1946-1954) y de las modalidades de relación entre política y cultura en el espacio objeto de la investigación. Los materiales trabajados, (discursos de Perón; folletería; guías turísticas y geológicas; Memorias y Anales del Parque Nacional Nahuel Huapi; prensa regional; audiovisuales de la serie “Sucesos Argentinos”, pinacotecas públicas y privadas, entre otros) permiten explicar la temática del paisaje que caracterizó la obra pictórica de esas décadas así como analizar las políticas públicas vinculadas. Se presentan e historizan algunas exposiciones y la propuesta de creación de un Museo Municipal de Arte en la localidad de Esquel (Chubut) y, a través del análisis de la prensa regional, se aborda la actividad artística local: exposiciones, salones municipales de Esquel, Bariloche y El Bolsón, salones patagónicos y la promoción de los artistas en exposiciones de Buenos Aires, La Plata, Santa Fe, entre otras localidades.

Palabras clave: Campo Cultural – Norpatagonia – Artes Plásticas – Paisaje - Peronismo