



CASA MUNICIPAL CHICHINALES
 "Interfaz para la puesta en valor de los paisajes locales".
 Sebastian Pereyra-UNRN

EADU - "Escuela de Arquitectura, Diseño y Urbanismo"

UNRN

Universidad Nacional
 de Río Negro



06
 12
 25



Autor: Pereyra Jonathan Sebastian.

N° de legajo: UNRN-22207

Proyecto final de carrera

Título: Casa Municipal Chichinales. "Interfaz para la puesta en valor de los paisajes locales".

Directores: Ph.D.Arq.Horacio Casal y Ph.D.Arq.Andrea Tapia.

Asesores: Ing. Sergio Miranda

Institución: Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño- Universidad Nacional de Río Negro.

Fecha de defensa : 06/12/2025 General Roca, Río Negro, Argentina.

A mis Padres

"Cada espíritu construye su propia casa; y en su casa está su mundo; y en su mundo está su cielo. Entonces sabes que el mundo existe para ti porque tú lo has construido."

Ralph Waldo Emerson



INDICE

- 1 Introducció
- 2 Objetivos generales
- 3 Objetivos especificos
- 4 Fundamentacion
- 5 Marco teòrico
- 6 Programa y conjunto
- 7 Marco teòrico proyectual
- 8 Proyecto y resolució



UNRN

Universidad Nacional
de **Río Negro**

1

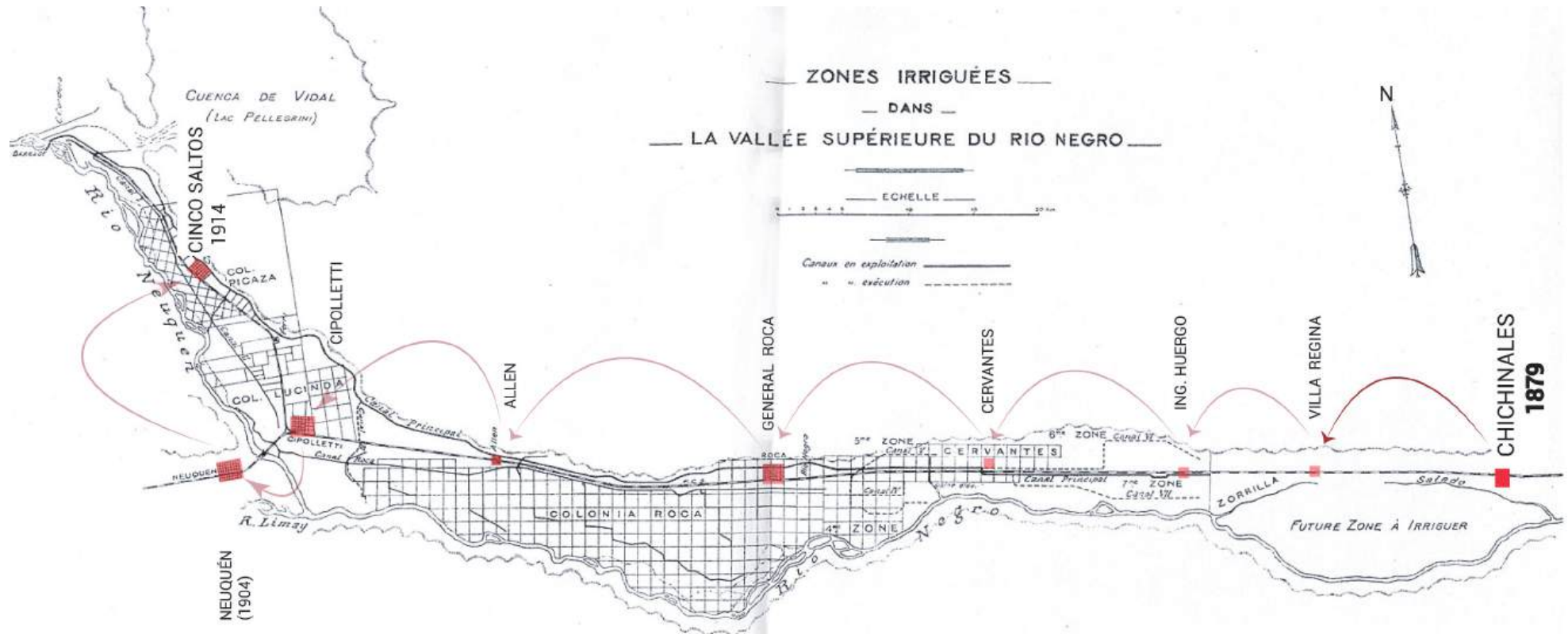
INTRODUCCIÓN.

INTRODUCCIÓN

Chichinales, fundada en 1879 durante la Campaña del Desierto, constituye el núcleo urbano más antiguo del Alto Valle de Río Negro. Su nacimiento como destacamento militar en un paisaje de estepa abierta marcó el punto de partida para un proceso de colonización agrícola y poblamiento sistemático de la región. La incorporación del sistema de riego tras la construcción del Dique Ballester y sus canales a partir de 1916 posibilitó la transformación del uso del suelo, dando origen a un modelo productivo intensivo basado en la producción de frutales, alfalfa, vitivinicultura y horticultura, que todavía hoy define la mayor parte de la matriz económica de la del territorio.

Durante el siglo XX, la localidad experimentó una consolidación institucional, social y económica. Desarrolló estructuras productivas y comunitarias que incluyen zonas de riego planificadas, chacras, frigoríficos, bodegas, galpones de empaque y aserraderos. Sin embargo, a pesar de este crecimiento orgánico, el crecimiento urbano dejó áreas y edificios incompletos o pendientes de consolidar. Tal es el caso del edificio municipal, una deuda histórica con la comunidad: al momento de la fundación, el lote destinado a tal fin existía dentro del núcleo central del pueblo —junto a la plaza, la iglesia, el hospital, los bomberos y el Club Social—, pero fue el único que no se materializó.

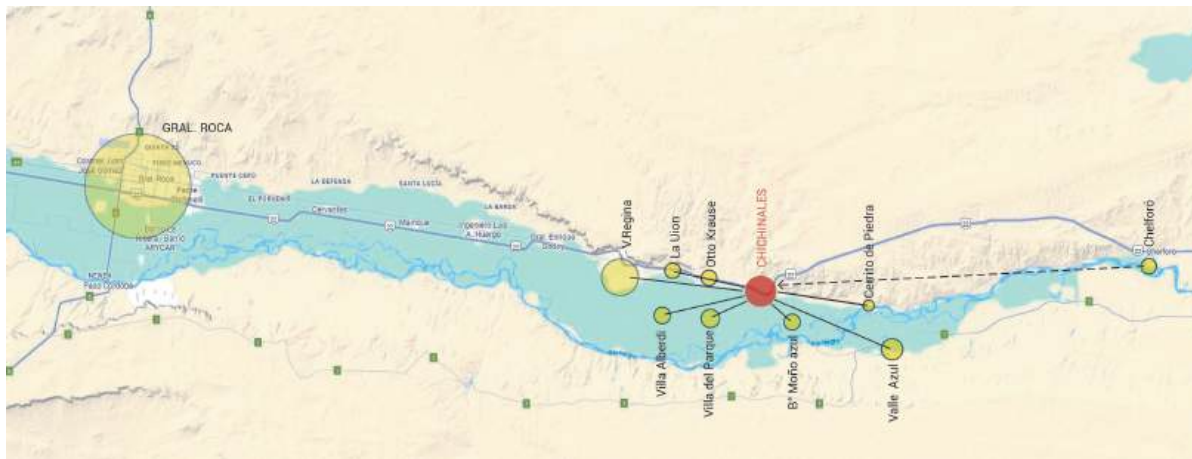




CANALES EN EXPLOTACION —————
 CANALES EN EJECUCION - - - - -

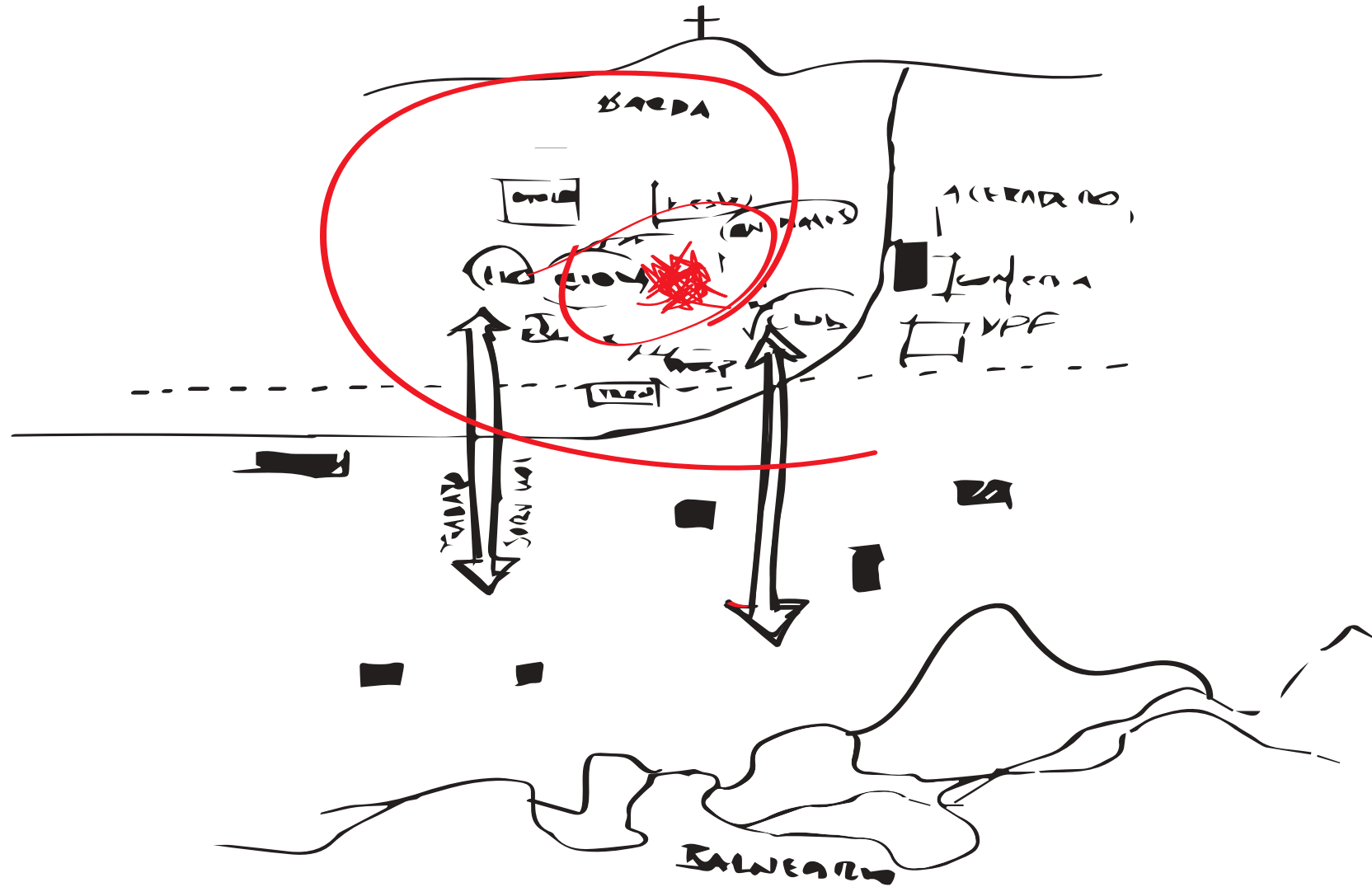
La fuente original de este mapa es Le barrage du Neuquen et les irrigations dans la vallée du Rio Negro. F. A. Soldano, 1919, Imprimerie et Editions 'Coni'. Buenos Aires.

En el Alto valle el trazado de los poblados se dio en de este a oeste. Se pudo leer en la planificación que no coincide simultáneamente al proceso de transformación territorial con el de ocupación. Y es que han sido entre otros, factores humanitarios y fundamentalmente los asociados al avance de las obras hídricas; que lógicamente se dieron en la otra dirección lo que postergo en parte la evolución natural de chichinales en el extremo este del Alto Valle.



Es fundamental observar a Chichinales como parte de una construcción de espacio geográfico donde, la articulación de un conjunto de ciudades da lugar a la transformación del territorio. Un proceso que se aceleró en su momento con la llegada del ferrocarril, el desarrollo integral de riego y las cooperativas de trabajo. Sin duda los elementos que han permitido la reproducción material de la sociedad de del Valle de Río Negro.

En el marco de los procesos de transformación social que está atravesando el Valle de Río Negro, resulta clave comprender el rol que pueden asumir ciertos puntos estratégicos en la reconfiguración del sistema urbano-regional. Chichinales en este sentido, se presenta no solo como un límite físico del Alto Valle, sino como un umbral operativo, un borde que condensa tensiones y potencialidades en relación a múltiples dinámicas: Se están dando flujos migratorios, reconversión de la producción frutícola, diversificación económica, y tiene la posibilidad de discutir hoy las formas futuras de urbanización. Su localización, en diálogo con sectores como Villa Regina, Valle Azul y hasta Chelforó, refuerza su condición de extremo-este tensionado del Alto Valle. Infiere su potencial de actuar como interfaz articuladora entre lo rural-productivo y los urbano-institucional a fin de dar cuenta de un modelo a medida para una ciudad Valletana.



UNRN

Universidad Nacional
de Río Negro

2

OBJETIVO GENERAL.

Objetivo General

Diseñar y proyectar en una pieza urbana clave para la localidad de Chichinales: el nuevo Edificio Administrativo Municipal, que integre funciones de gestión pública con programas educativos —formales e informales—, culturales, sociales y deportivos, ofreciendo un espacio de referencia institucional para la comunidad.

- Concentrar en un único ámbito físico diversas actividades hoy dispersas, otorgando identidad y centralidad al tejido urbano, al tiempo que se fortalece el perfil económico-productivo local y se brinda soporte al desarrollo de nuevas economías.
- Dotar a la ciudad de un espacio que favorezca la participación ciudadana, promueva procesos de superación colectiva, y estimule un intercambio activo entre la administración pública y la comunidad, visibilizando y valorizando los recursos culturales, sociales y paisajísticos propios.
- Consolidar una infraestructura pública que actúe como motor de planificación territorial, preservación del patrimonio sociocultural y orientación del crecimiento urbano, posicionando a Chichinales como una localidad valletana con identidad fortalecida frente a los procesos de expansión regional.



UNRN

Universidad Nacional
de **Río Negro**

3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Objetivos Específicos

- _ Proyectar un espacio que funcione como centro cívico, promoviendo la expresión ciudadana y la valorización del paisaje local, tanto en su dimensión tangible como intangible. (Celebraciones)
- _ Brindar espacios adecuados para el desarrollo de la educación superior, la formación técnica y los programas de capacitación laboral. (Re-ubicación y reconversión de equipamientos como el Edificio municipal, Club, el Polideportivo y la Biblioteca)
- _ Fomentar la interacción social entre habitantes mediante espacios accesibles, inclusivos y de calidad. (entre otros, Pileta municipal, Rampas, mobiliario urbano)
- _ Reivindicar la identidad agrícola-ganadera de la región, visibilizando su paisaje productivo, cultural y natural. (favorecer con equipamiento para la producción silvopastoril, producción gastronómica)
- _ Impulsar la actividad económica regional mediante equipamientos que favorezcan el emprendedurismo, el empleo y la diversificación productiva. (oferta de equipamiento para el desarrollo de profesionales, emprendedores y empresas).
- _ Potenciar el turismo cultural, patrimonial y de cercanía a través de espacios integrados a la comunidad y al entorno. (intencionar desde lo espacial la relación que existe entre el paisaje de bardas, acequias, cañadones, puesteros, crianceros y baqueanos)

- _ Crear espacios públicos de calidad que refuercen el sentido de pertenencia y el encuentro ciudadano. (El tratamiento físico-perceptivo de la preexistencia)
- _ Estimular la elaboración e implementación de un Plan de Ordenamiento Territorial que articule crecimiento, identidad y sostenibilidad.
- _ Concentrar en un único ámbito físico diversas actividades hoy dispersas, otorgando identidad y centralidad al tejido urbano, al tiempo que se fortalece el perfil económico-productivo local y se brinde soporte al desarrollo de nuevas economías.
- _ Dotar a la ciudad de un espacio que favorezca la participación ciudadana, promueva procesos de superación colectiva, y estimule un intercambio activo entre la administración pública y la comunidad, visibilizando y valorizando los recursos culturales, sociales y paisajísticos propios.
- _ Consolidar una infraestructura pública que actúe como motor de planificación territorial, preservación del patrimonio sociocultural y orientación del crecimiento urbano, posicionando a Chichinales como una localidad valletana con identidad fortalecida frente a los procesos de expansión regional.

Frames que enmarcan el proyecto de investigación y construcción de las enciclopedias:

El presente proyecto se enmarca en una perspectiva integral del territorio, abordando simultáneamente sus dimensiones productivas, urbanas, sociales y simbólicas. En este sentido, se proponen dos frames interpretativos o marcos conceptuales, con sus distintas enciclopedias, que permiten organizar el análisis y orientar el diseño arquitectónico como respuesta situada y estratégica.

Estos frames no solo sirven como herramientas de lectura del contexto actual de Chichinales, sino que también operan como fundamentos metodológicos para proyectar un edificio institucional que actúe como interfaz: entre lo productivo y lo administrativo, lo local y lo regional, lo natural y lo urbano, lo patrimonial y lo emergente. Cada uno de estos marcos permite interpretar fenómenos complejos:

Frame urbano-territorial con sus enciclopedias:

Paisaje: Analizó las dimensiones patrimoniales y simbólicas del entorno —las bardas, el río, chacras, festividades— como motores de identidad y desarrollo turístico.

Territorial: Donde se analizará a Chichinales en su entorno regional como ciudad dentro de un territorio más amplio como lo es el Alto Valle-Valle medio y las ventajas de su ubicación dentro de este.

Urbano: Analizó a escala urbana el crecimiento del tejido, el espacio público, los edificios y equipamientos propios de la administración tanto en Chichinales como en otras localizaciones.

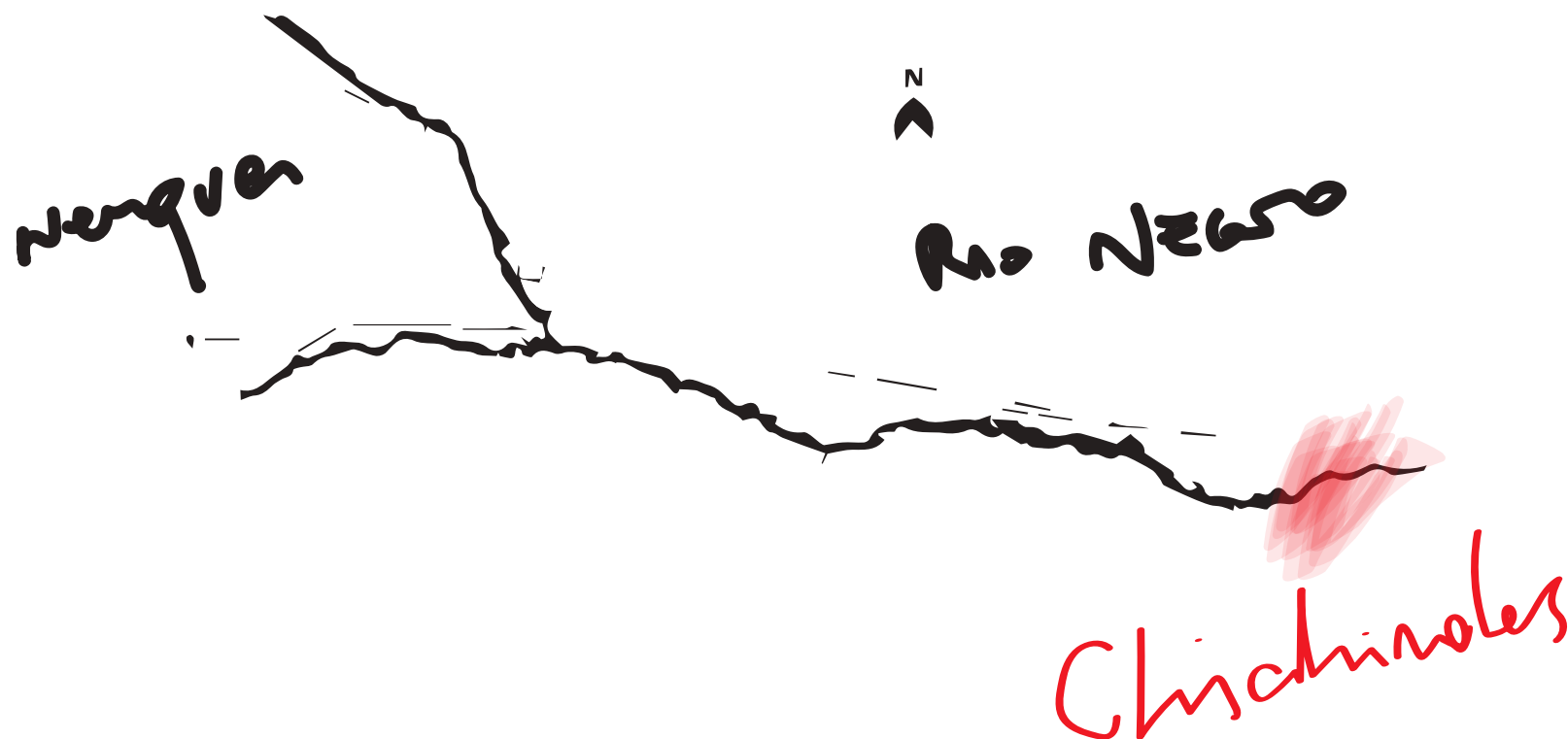
Frame social con sus respectivas enciclopedias:

Socio-económico: Analizo las actividades económicas mas tradicionales a las que se dedica la población, buscando comprender sus fortalezas y las debilidades que las llevaron a la crisis actual y como esto impacta en la economía regional y el empleo de la población fija y los trabajadores temporales.

Socio-cultural: Analizo las actividades, tradiciones y eventos que se desarrollan en la ciudad, las relaciones sociales de los habitantes entre pares y su entorno físico. Elementos que dan cuenta de una caracterización local del común ciudadano.

Socio-educativo entendiendo la educación formal e informal y las actividades derivadas de ellas como mecanismos de movilidad social, inclusión y equidad.

La investigación, por tanto, se basa en un enfoque multiescalar, interdisciplinario y situado, donde el proyecto arquitectónico no se limita a su dimensión de objeto formal o funcional, sino que se constituye en una herramienta para leer, visibilizar e intervenir en procesos territoriales en curso.



UNRN

Universidad Nacional
de **Río Negro**

4 FUNDAMENTACIÓN.

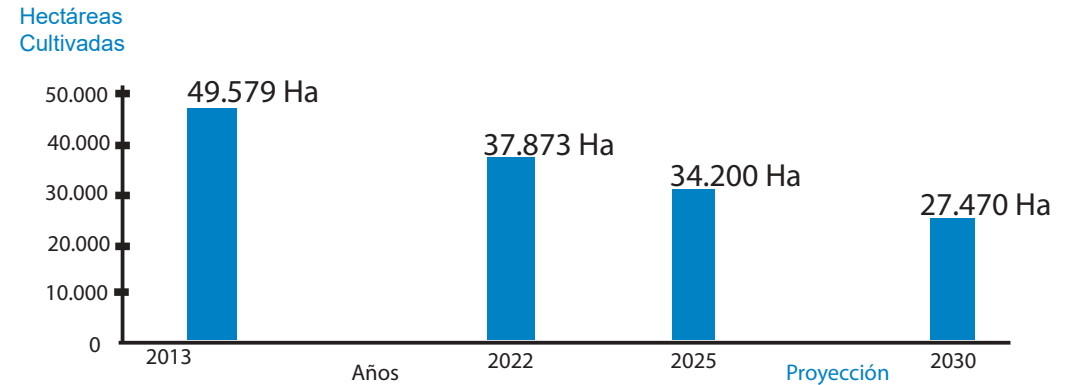
Fundamentación del Tema.

En el Alto Valle del Río Negro y Neuquén, tradicionalmente dedicado a la fruticultura de pepita y carozo, se registró una pérdida aproximada de 11.703 hectáreas cultivadas durante el período 2013-2022, lo que representa una caída cercana al 24 % de la superficie productiva original (de 49.576 ha en 2013 a 37.873 ha en 2022).

El retroceso afecta principalmente a los pequeños y medianos productores, muchos de los cuales han abandonado el sistema productivo, mientras que la producción se concentra cada vez más en grandes explotaciones. Estos cambios tienen implicancias territoriales, económicas y sociales, pues cuestionan la sostenibilidad del modelo frutícola regional y abren preguntas sobre el destino de las tierras abandonadas, la pérdida de empleo rural, y la transformación del paisaje productivo. Actualmente, el desarrollo no convencional vinculado a Vaca Muerta avanza desde la provincia de Neuquén hacia el este, y comienza a instalar infraestructura en territorio rionegrino como en el caso de Chichinales con ductos, accesos, servicios logísticos. Lo cual también trae aparejado su cuota de especulación y repercusión local.

REDUCCIÓN DE LA SUPERFICIE FRUTICOLA EN EL ALTO VALLE

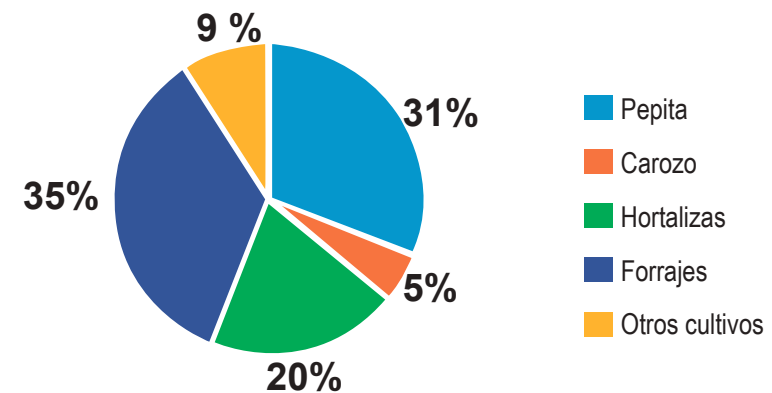
Elaboración propia en base a datos de la SEFRN 2025.



El sector frutícola genera una gran demanda de mano de obra, tanto directa como indirecta, con estimaciones que indican entre 50.000 y 60.000 empleos directos y entre 10.000 y 15.000 indirectos, según el CPIARN.

DISTRIBUCIÓN DE LA TIERRA POR CULTIVO EN EL ALTO VALLE DE RIO NEGRO

Elaboración propia en base a datos de la SEFRN 2025.



Se lee la reconversión de la producción agrícola del Alto valle.

Fundamentación del proyecto.

Según INDEC (2023), la provincia de Río Negro alcanzó un total de 750.768 habitantes, lo que representa un crecimiento del 17,6% respecto a 2010. En este nuevo escenario, Chichinales se encuentra situada en una ruta de crecimiento inevitable, donde confluyen la herencia productiva tradicional y la presión de nuevas economías emergentes. Paradójicamente, este proceso de expansión encuentra a la localidad en una situación de atraso estructural. En sus 146 años a experimentado un desarrollo urbano fragmentado, con un equipamiento municipal ya insuficiente, espacios públicos limitados y una estructura de gestión desbordada por la demanda creciente.

(Mejía Manrique, 2025).“(...)Los municipios funcionan como canales fundamentales para la participación ciudadana y la gobernabilidad, facilitando el acceso de la población a los derechos y políticas públicas locales(...)” en la localidad las condiciones edilicias actuales son ineficientes y dificultan su rol estratégico”. Esto ha derivado en un uso improvisado de espacios urbanos que resultan costosos de mantener y desconectados, que atenta contra la sostenibilidad de cualquier política pública o actividad comunitaria de largo plazo.



Acceso noreste de Chichinales, tramo de gran potencia paisajística debido a la pendiente que adopta la Ruta Nacional 22, razón por el cual regionalmente la localidad es llamada “El portal del Valle”.



Brazo del Río negro, se ven las diversificaciones de producción frutihortícola cada vez mas presentes como estrategia económica para productores, y también la ganadería cerca de suelo ribereño.

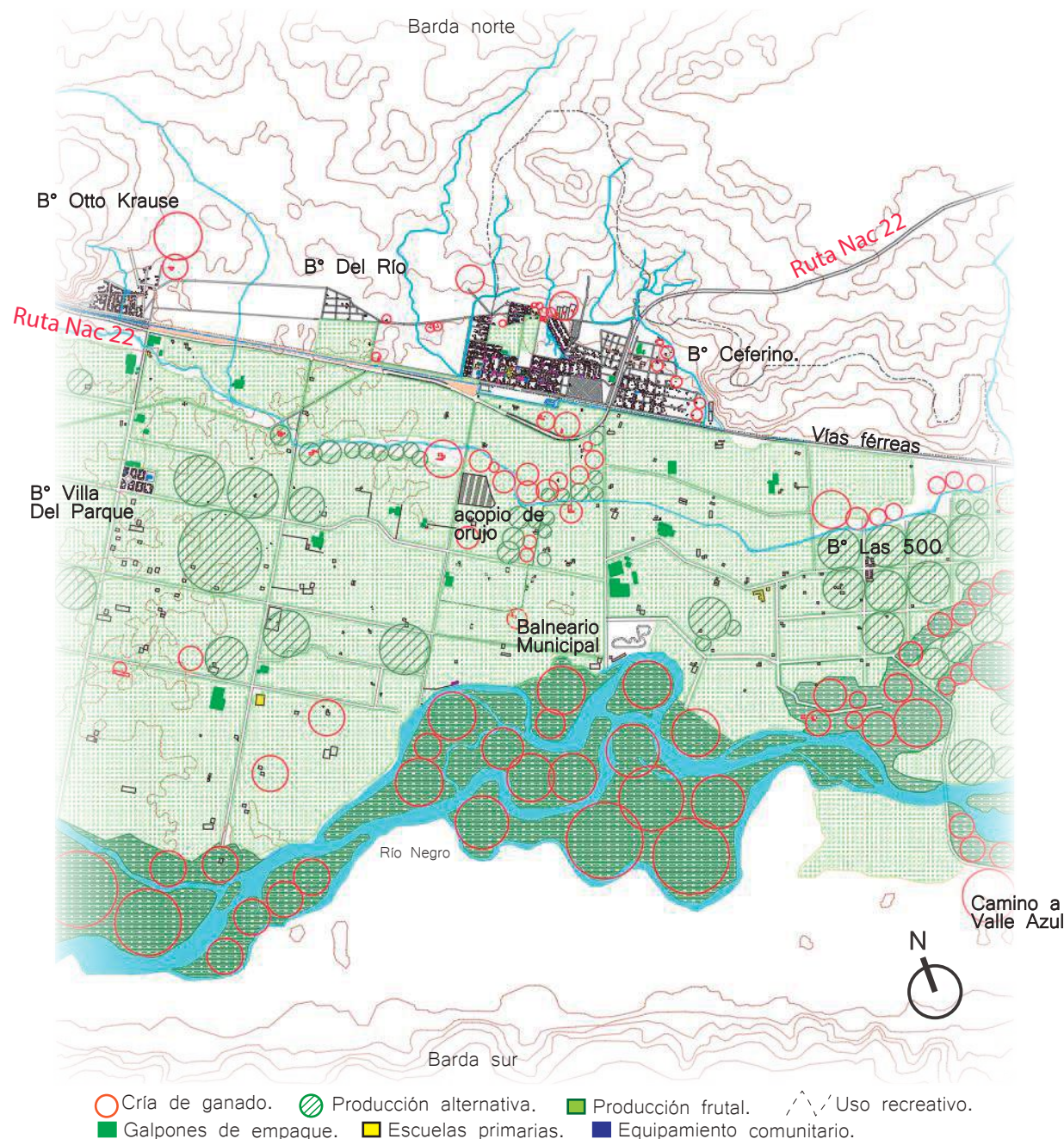


Plaza Cardenal Calgiero. Espacio público de la localidad donde toda la actividad ciudadana se condensa.



En la esquina el edificio actual de la Municipalidad de Chichinales. Un edificio que quedo fuera de escala y anticuado funcionalmente.

La creación de un edificio institucional como la Municipalidad adquiere un rol estratégico dentro del proyecto urbano. Además de consolidar un hito cívico y administrativo, puede convertirse en un agente activo en la gestión del territorio, promoviendo políticas que aseguren la habitabilidad, el acceso equitativo a educación, salud y cultura, y la diversificación de las economías locales. Su presencia refuerza la capacidad del Estado municipal para acompañar y conducir el desarrollo, garantizando que las nuevas generaciones encuentren en Chichinales un entorno integrado, sostenible y con oportunidades de crecimiento. Entonces no debe entenderse únicamente como una obra edilicia, sino como una acción de gran valor simbólico, urbano y funcional. Esto considerando que la localidad está atravesada por el crecimiento poblacional, una expansión hidrocarburífera cercana y los desafíos que presenta el desarrollo desordenado, la construcción de una sede municipal adecuada permitiría no solo centralizar los servicios administrativos, sino también incorporar programas de formación, asistencia, cultura y planificación territorial. Siendo así, una interfaz estratégica entre lo público y lo privado, entre lo económico y lo cultural, entre el pasado agrícola y el futuro tecnológico. **Se plantea como un nodo capaz de validar nuevos proyectos y motorizar dinámicas de retroalimentación, entre los diferentes sectores fortaleciendo tanto la base frutícola-agrícola y ganadera como la apertura a nuevas economías y a sus derivados.**





Explotación ganadera con bajo grado de formalidad: Hay engordes mixtos de animales pero poco desarrollo pero con un alto grado tradicionalista. Variable fundamental para impulsar su desarrollo y definición.

El emprendedurismo quedó instalado fuertemente desde la pandemia. Son comunes las ferias a cielo abierto de gran concurrencia con buen clima. En escala media hay actividades derivadas de lo agrario, que constituyen servicios por y para lo agrario pero bien podría diversificarse a nichos alternativos. El empleo formal vinculado a Vaca Muerta representa un bajo porcentaje y no se está explotando la presencia de estas empresas en la localidad.

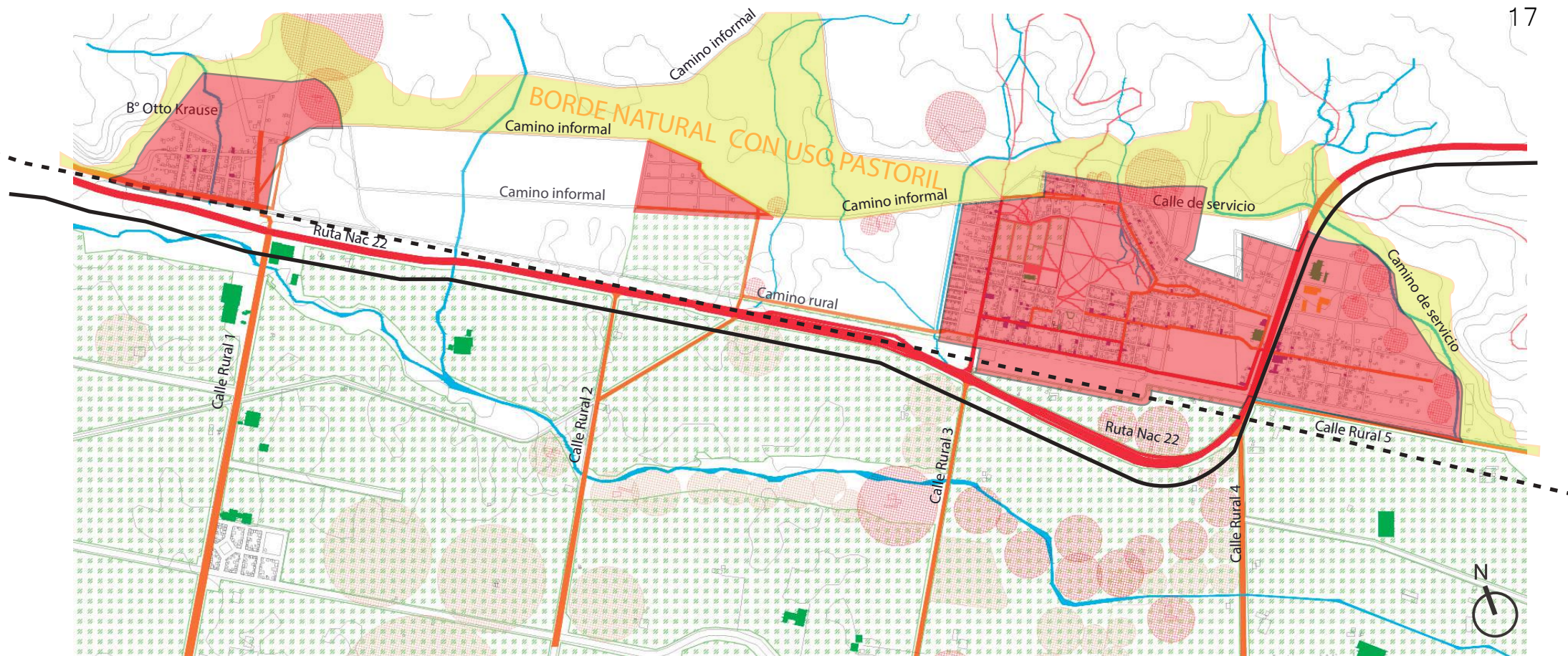


Tecnología aplicada a la producción: Es más visible la tendencia de implementación de modernización de máquinas y procesos en la actividad frutícola. Y crucial la formación técnica del personal ante la demanda

Reconversión Productiva. La alta competitividad abrió el camino hacia la explotación de forrajes a menor inversión y otra particular como la producción de remolacha para engorde bovino.

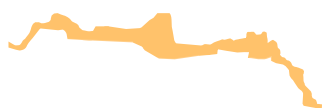
Mano de Obra rural. El recambio del capital humano es una clave omitida. No se incentiva, cada vez hay menos y su desempeño pierde compromiso y afecta la calidad.





Este proyecto apunta a consolidar un punto neuralgico para el potencial desarrollo de la ciudad. Un episodio que re-delineará el espíritu local, haciéndose de su capital humano y paisaje cultural. Esto, bajo el concepto interfaz. Puesto que hay elementos y escalas que deben articularse. Y obedecer a una lógica de validación común, el abordaje de esta tesis se concentra en el primer inPUT. Si bien las variables no serán siempre iguales, se han identificado cuatro factores como “constantes” sobre los que planificar y enunciar las próximas preguntas.

Plus+borde de amortiguación natural+



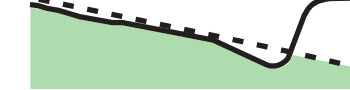
plus+Equipamiento

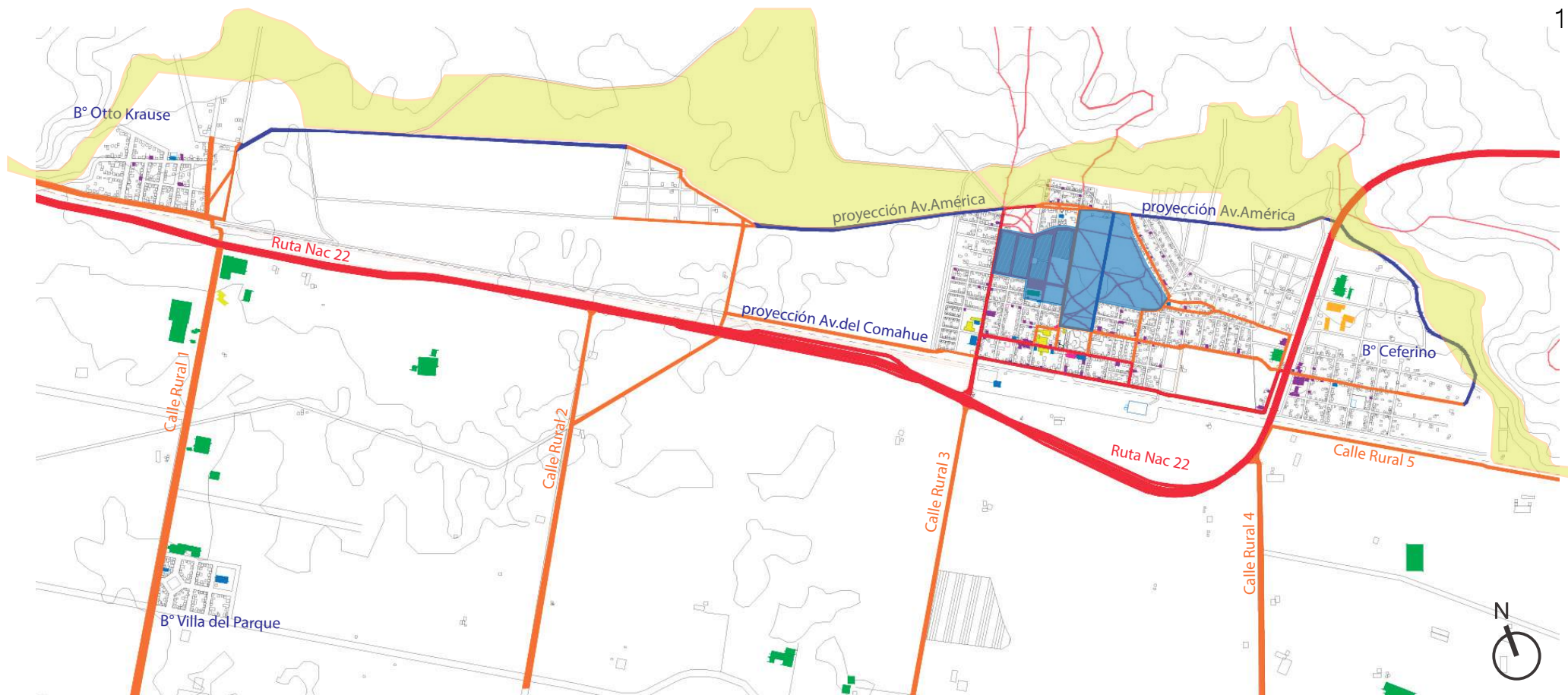


plus+OFERTA HABITACIONAL

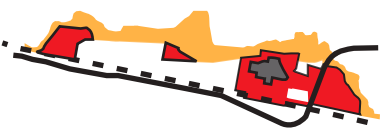


Plus+RECONVERSIÓN TECNOLÓGICA

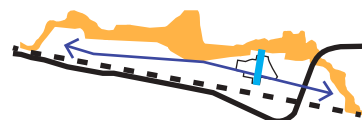




ESCENARIO
ACTUAL



GÉNESIS
ESTRATÉGICA



ESCENARIO
POTENCIAL



En síntesis, la hipótesis aquí planteada evidencia que el futuro demográfico de la ciudad no está predeterminado y que esta supeditado en gran medida de su capacidad para orientar estratégicamente el desarrollo, diversificar su oferta urbana y vincular su crecimiento con el potencial productivo y paisajístico del valle.

- Delimitación del borde natural definiendo con Diseño paisajístico y normativas su expansión desalentando las urbanizaciones informales sobre las bardas.
- Operación de refuerzo de centralidad urbano.(proyecto que aquí se desarrollara)
- Definición de infraestructuras y equipamientos que favorezcan el desarrollo sostenible y con identidad local, incrementado su capacidad para atraer población y actividad sobre todo en el contexto que sugiere el desarrollo el otro extremo del Alto valle.

Fundamentación del Lote.

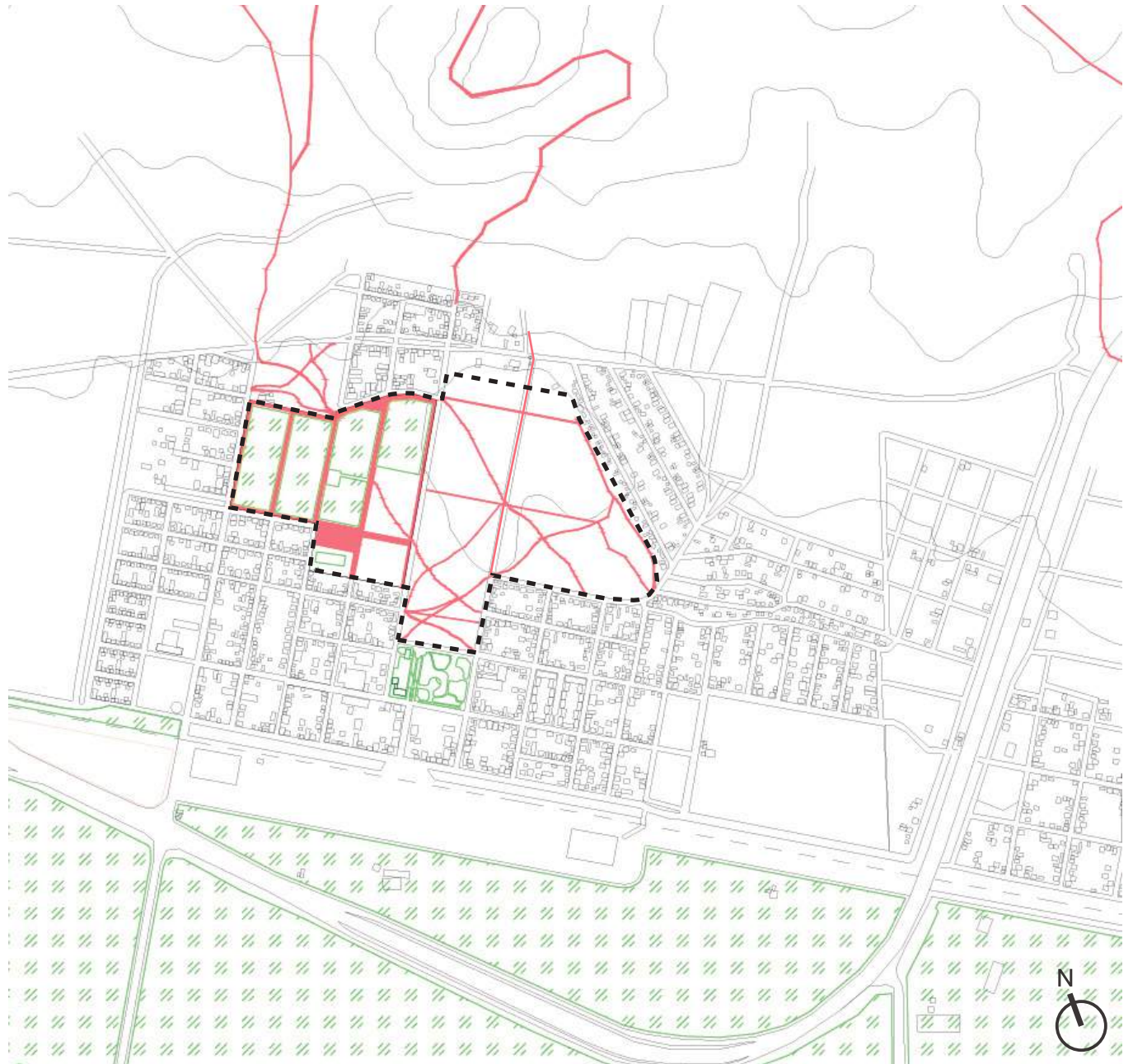
La decisión del emplazamiento surge de una lectura detenida del ámbito local, mediante el cual se ha identificado en principio, una pieza urbana de 25ha adyacente a la plaza central. La cual configura un anillo de consolidación barrial hacia el norte: este sector ubicado en el centro del entramado urbano de Achinarles concentra, rastros productivos, simbólicos y usos ciudadanos precarios que anticipan una apropiación urbana más formal.



Esta pieza urbana es portadora gran valor paisajístico y de memoria colectiva: La cota de nivel respecto de las bardas hace que las mismas sean una constante en el cotidiano. Por otra, parte en este sector se hallaba uno de los jaguales de donde bebía el ganado que bajaba desde el campo por las tardes. Pozo de agua dulce que fuera también utilizado para el consumo doméstico de los propios primeros pobladores.

Se ven rastros de los distintos momentos de explotación agraria como la ex alameda y ascequias abandonadas. Estos últimos, son elementos muy sentidos por el común ciudadano puesto que representaron por años un pulmón verde y fresco en los calurosos veranos además de su diferencial paisajístico. Hoy es un lugar con flora entre silvestre muy tupida y con álamos secos. Se han registrado hechos delictivos en los cuales por la noche el sector resulta una vía de escape. Mientras que por el día se acorta camino atravesando el sector, en la noche ya no resultan agradables los cómodos pasos diurnos.

La pieza urbana analizada, a pesar de su condición de paso y de la apropiación común mencionada, termina separando y alejando el centro activo local de los barrios Farolito, Alta barda, y Manzana única. **En el comentario popular es normal escuchar "hoy fui hasta el pueblo", "Recién vengo del pueblo". Lo que parece semántica encierra para mí una clave de diseño espacial.**



La ubicación específica escogida para el edificio es la parcela en el borde sur de dicha pieza. La misma está en continuidad con la plaza, cercano a vías logísticas, a la Ruta Nacional 22 y la estación ferroviaria; características que lo posicionan como un nodo de visibilidad y accesibilidad local, pero también regional.

Esta implantación apunta a consolidar un espacio institucional que no sólo preste servicios públicos, sino que se convierta en una plataforma operativa para nuevos actores territoriales —productores, cooperativas, emprendedores y organizaciones— brindándoles infraestructura, visibilidad y herramientas para integrarse en cadenas de valor locales más amplias.

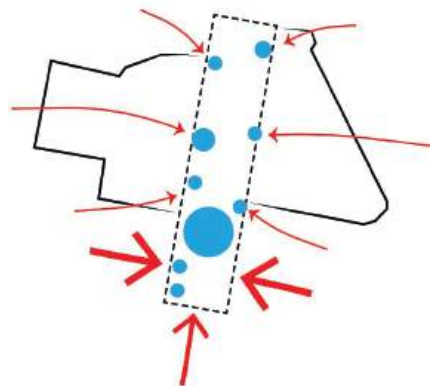
-  Cementerio
-  Equipamiento comunitario
-  Aserradero
-  Comercio
-  Cría de animales
-  Galpón Chacarero
-  Galpón de Empaque
-  Cañadones/ desagüe
-  Salud
-  Escuela
-  Espacios verdes



Este abordaje para la elección del lote a propósito, intenta alinearse con el concepto de infraestructura habilitadora. Empuja la idea de "Infraestructura facilitadora: es decir, ver la infraestructura como un bien común urbano".

Enrique Peñalosa "(...) se pone al equipamiento público como un recurso común urbano que empodera a las comunidades para reconfigurar sus vidas y crear nuevas dinámicas sociales y económicas(...)"

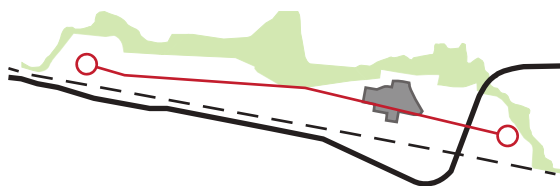
PLACA INTERFAZ VALIDADORA DE PROYECTOS



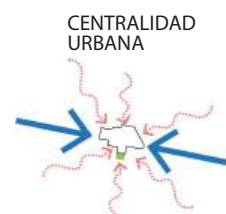
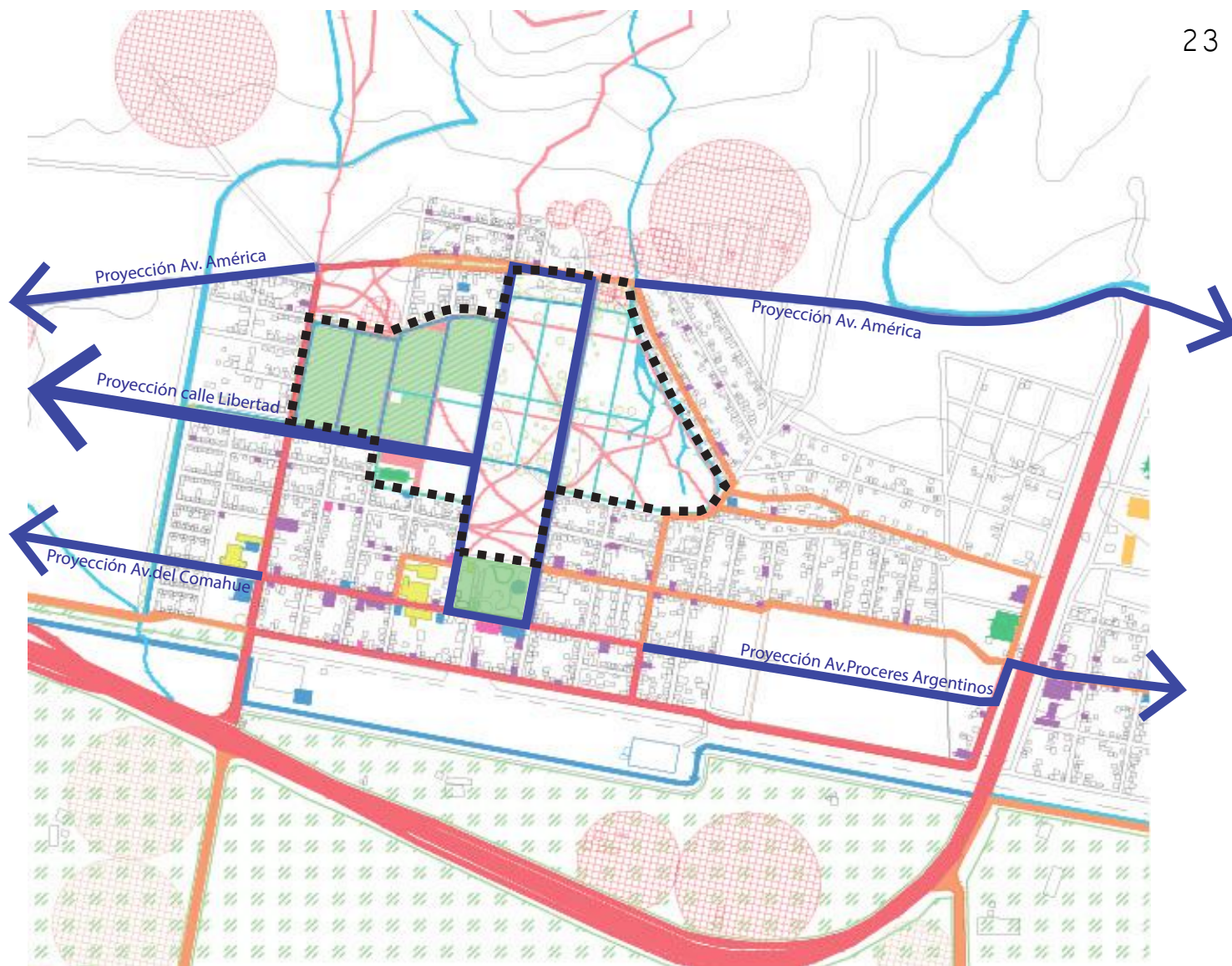
■ Escuelas ■ Hospital ■ SUPERMERCADO CHINO. Ex- Galpón de Empaque. + asqueias abandonadas
✗ asqueias Abandonadas Chacra en Producción

Entonces, la decisión no pasa solo por el hecho de que el lote tenía como destino el edificio municipal, sobre todo se escoge porque frente a un modelo de crecimiento urbano fragmentado como el que insinúa Achinarles, la intervención municipal recupera allí el rol estructurante del planeamiento urbano: el edificio no es un fin en sí mismo, sino la obra fundacional de un máster plan que busca articular barrios periféricos, ordenar el crecimiento, y proyectar a Achinarles como un foco de tensión en el Alto Valle: un espacio donde convergen lo productivo, lo cultural, lo paisajístico y lo institucional; generando una transformación sostenible, participativa y con arraigo.

Objetivo del proyecto.



Estoy convencido de que acercarse al objetivo planteado requiere tiempo y gran ejercicio de articulación. Todos los temas en esta escala son transversales y naturalmente hay cosas que se deben conseguir en momentos distintos. Mi trabajo plantea operaciones como ejercicio de validación para próximos proyectos.



CENTRALIDAD URBANA



ENSANCHE PÚBLICO



FORTALECER



PUESTA EN VALOR



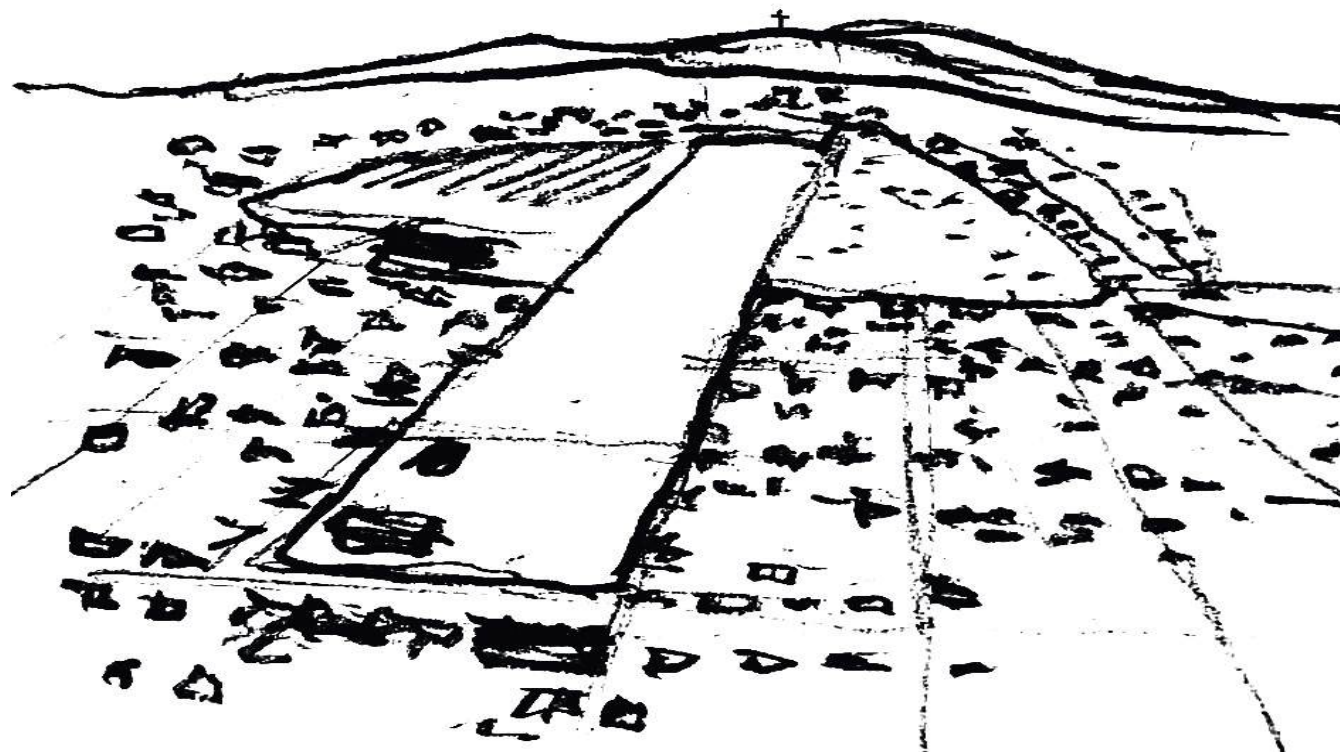
ACCESIBILIDAD



PAISAJES



CASA MUNICIPAL



UNRN

Universidad Nacional
de **Río Negro**

5 MARCO TEÓRICO.

1. Territorio productivo y reconversión económica.
2. Ciudad, centralidad e institucionalidad.
3. Paisaje, patrimonio y cultura como activos territoriales.
4. Equidad, inclusión y función social del espacio.
5. Estrategia, nodo y validación regional.

La matriz económica de Chichinales es históricamente agro-productiva Chichinales. Sin embargo, CPIARN. (2023). Empleo en cadena frutícola."(...)este modelo se encuentra actualmente tensionado por factores estructurales como la caída de la demanda de ciertas variedades, las exigencias de reconversión tecnológica y las limitaciones logísticas(...)".

El ingeniero agrónomo Luis Fernández, con más de 50 años de trayectoria en el Alto Valle y el Valle Medio, destaca que la fruticultura que perdurará en el tiempo será aquella que se adapte a la demanda global en cuanto a variedad, tecnología y calidad, enfatizando la necesidad de planificación estratégica: "La fruticultura que va a quedar en pie es la que marque la demanda (...) Eso nunca se pudo planificar" Frente a los desafíos actuales —mercado interno retraído, costos altos y sobreoferta de peras— sugiere diversificación hacia cultivos más rentables como maíz, forraje o hortalizas, y subraya la urgencia de equilibrar escala, tecnología y sostenibilidad para hacer viable la producción agroindustrial en la región.

Según estudios globales y locales coinciden en que la inversión en infraestructura municipal impulsa el crecimiento económico y la creación de empleo localizado. Por ejemplo, en Canadá, el programa C a n a d a Q u é b e c Infrastructure Works 2000 demostró que las subvenciones a municipios provocaron un aumento significativo en inversiones locales y mejoras en el suministro de agua potable, reduciendo fallos en los acueductos. De manera parecida, en estudios sobre desarrollo local (como el enfoque de Local Economic Development), se resalta que la planificación municipal bien diseñada puede atraer inversiones, habilitar programas públicos y promover entornos favorables para la actividad productiva y la diversificación económica.

American Society of Civil Engineers,(2020) evidencia que cada inversión en infraestructura pública genera empleos y retornos por cada peso invertido en el tejido urbano. Es decir que supone a las infraestructuras públicas como Multiplicadores económicos del gasto municipal porque tiende a generar múltiples retornos económicos. Un ejemplo de esto "El Plan Castello contempló obras de asfalto en Chichinales, incluyendo la pavimentación de la avenida Del Comahue, la mejora del acceso principal y la repavimentación de caminos productivos uno de los factores claves en la calidad de la producción que comunican el área rural con los frigoríficos."

"Hoy el escenario económico valletano llama a la reconversión del modelo tradicional productivo tal como lo está poniendo en práctica el valle medio diversificando su producción por ejemplo. Pero la evidencia muestra que el esfuerzo de los pequeños y medianos productores no es capaz de traccionar esa adaptación. Surgen chacras abandonadas y oportunidades locales desperdiciadas por no tener un nexo común." "Tal como en las Unidades de Vida Articulada en Medellín, que transformaron infraestructuras infrautilizadas en espacios públicos activos y motores de economía local, esta propuesta busca articular una plataforma pública local para conectar producción, asistencia y nuevas alternativas locales."

2. Ciudad, centralidad e institucionalidad.

Marcelo Corti.(2018).Diez principios para ciudades que funcionan. "(...)una ciudad que se proyecta a futuro debe activar una agenda local, entendida como un conjunto de decisiones, proyectos y prioridades definidas desde el conocimiento del territorio y la participación ciudadana. No se trata simplemente de aplicar modelos foráneos, sino de construir respuestas desde lo específico, lo posible y lo compartido."(...)

(Salamone, 1938) En Argentina, los palacios municipales de Francisco Salamone Carhué, Guaminí, Pellegrini, entre otros) ya operaron como instrumentos de articulación rural-institucional en el siglo XX, simbolizando cómo la arquitectura pública puede reactivar redes locales.

Marc Augé (1993) "son lugares antropológicos los históricos o los vitales, así como aquellos otros espacios en los que nos relacionamos" La fuerza de la apropiación espacial —que construye validación social y, en consecuencia, arraigo— se evidencia claramente en el sector fundacional y su entorno inmediato .

Beuf, A. — Las centralidades urbanas como espacios concebidos (2016). Aporta: conceptualiza la centralidad en sus varias dimensiones (económica, simbólica, social) y es útil para sostener que un (...)“Centro Cívico” no es sólo un conjunto de edificios sino un nodo de significado y funciones urbanas.(...)

3. Sobre el Paisaje, el patrimonio y cultura como activos territoriales.

Chango Spasiuk (...)“Hay un error con respecto al concepto de la palabra “tradición”; debido a que está muy vapuleada y nadie va al hueso de lo que quiere decir en realidad, muchas veces se cree que la tradición es la repetición mecánica de otro tiempo y la verdadera tradición es una fuerza vivificadora del presente” es algo en movimiento y que todo el tiempo nos hace pensar en el ahora, enuncia interrogantes en el presente e implica una responsabilidad hacia el futuro” (...)

Joaquín Sabaté Bel (2004)“La gestión inteligente de los recursos patrimoniales ... está suponiendo ... uno de los factores clave para su desarrollo económico ... porque atrae turismo e inversiones, genera actividades y puestos de trabajo; pero ... porque refuerza la autoestima de la comunidad.”

(ICOMOS, 1972) “Los paisajes culturales son propiedades culturales y representan los ‘trabajos combinados de la naturaleza y el hombre’ ... ilustrativos de la evolución de la sociedad ... bajo la influencia ... de las sucesivas fuerzas sociales, económicas y culturales ...”

Roberto Camagni, Roberta Capello, Silvia Cerisola & Elisa Panzera (2021)“El patrimonio cultural [...] interactúa constantemente con los demás componentes del capital territorial... sus activos territoriales intangibles como la creatividad y la identidad.”

4. Sobre Equidad, inclusión y función social del espacio.

Peñalosa, E. (2005). Cultura y futuro urbano, ponencia. "El espacio público destinado a los peatones puede ser un ecualizador, un medio para una sociedad más inclusiva ... abordar la inclusión mediante la inclusión espacial, social y económica ... la equidad para los espacios públicos compromete a las personas de todos los niveles económicos, géneros ..."

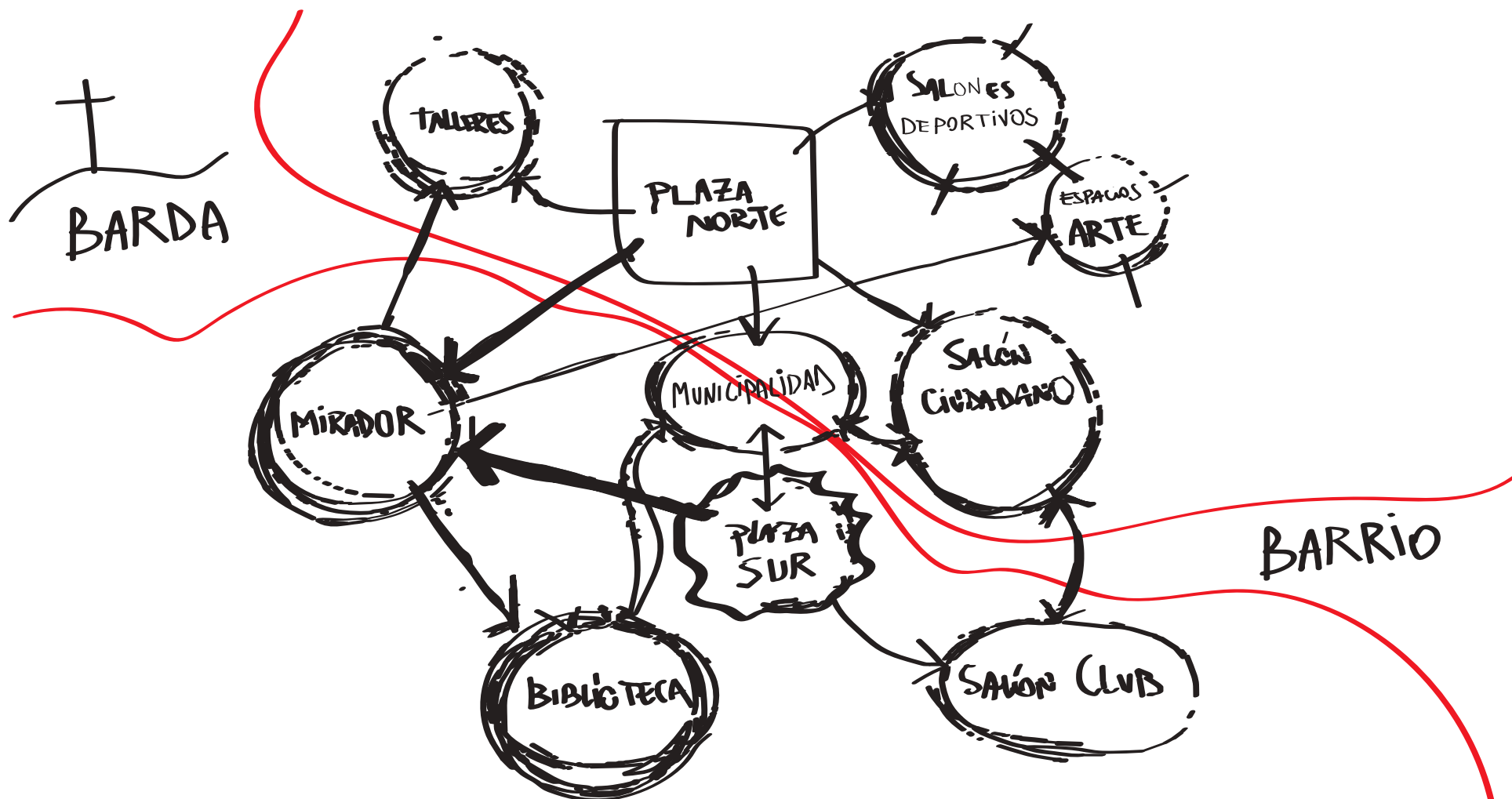
"El espacio público es ante todo un concepto urbano ... donde se permite el encuentro y el intercambio entre pares" en una lógica de equidad.

El espacio público debe ser un lugar inclusivo para todos los ciudadanos, no solo un recurso estético o de tránsito.

5. Estrategia, nodo y validación regional.

En relación a las tensiones que plantea Vaca Muerta es claro que no todos los nodos benefician de forma equitativa, y la estrategia de polos puede reproducir desigualdades territoriales. Pantoja Alava, M. E. (2000). El espacio económico polarizado en la teoría de la planificación regional. "(...)La industrialización concentrada en polos dinámicos (...) ha profundizado los desequilibrios espaciales, favoreciendo centros de poder y relegando regiones periféricas a un desarrollo subordinado(...)"

La estrategia regional muchas veces se asienta en la identificación de nodos o polos de crecimiento, entendidos como centros que aglutinan fuerzas productivas, institucionales y simbólicas. Según Perroux (1955), el crecimiento surge inicialmente en puntos geográficos estratégicos ("polos") que luego irradian su influencia hacia otras zonas. Sin embargo, esta lógica no siempre resulta en una distribución equitativa: Por otro lado, desde la teoría del capital territorial, Camagni y Capello (2013) "(...) los nodos no solo se sostienen por infraestructuras físicas, sino por un conjunto de activos relacionales, cognitivos y sociales que legitiman la estrategia regional al consolidar identidades y redes locales (...)". (Noroño & Acevedo Duque, 2019) "(...)A su vez, la integración regional puede entenderse como un proceso de validación simbólica y ontológica del territorio, donde estos promueven no solo flujo de recursos sino también sentido de pertenencia(...)"



UNRN

Universidad Nacional
de Río Negro

6

PROGRAMA Y CONJUNTO

Un conjunto de casi 17.300 me.
La concepción de un edificio de este porte parecería anti-intuitivo por lo que supone una escala de inversión y densidad de usuarios de una ciudad de mayor escala.

Definir un programa que calce en términos lo que necesitamos, lo que podemos y lo que queremos, me ha sugerido la idea de INTERFAZ. Como una manera de conceptualizar las decisiones. Puntualmente, hay equipamientos nuevos que se necesitan, mientras que otros que ya no satisfacen su función. Y por otro lado tenemos infraestructuras que se hallan sobre utilizados. Donde la potencial dinámica no encuentra soporte físico donde ocurrir.

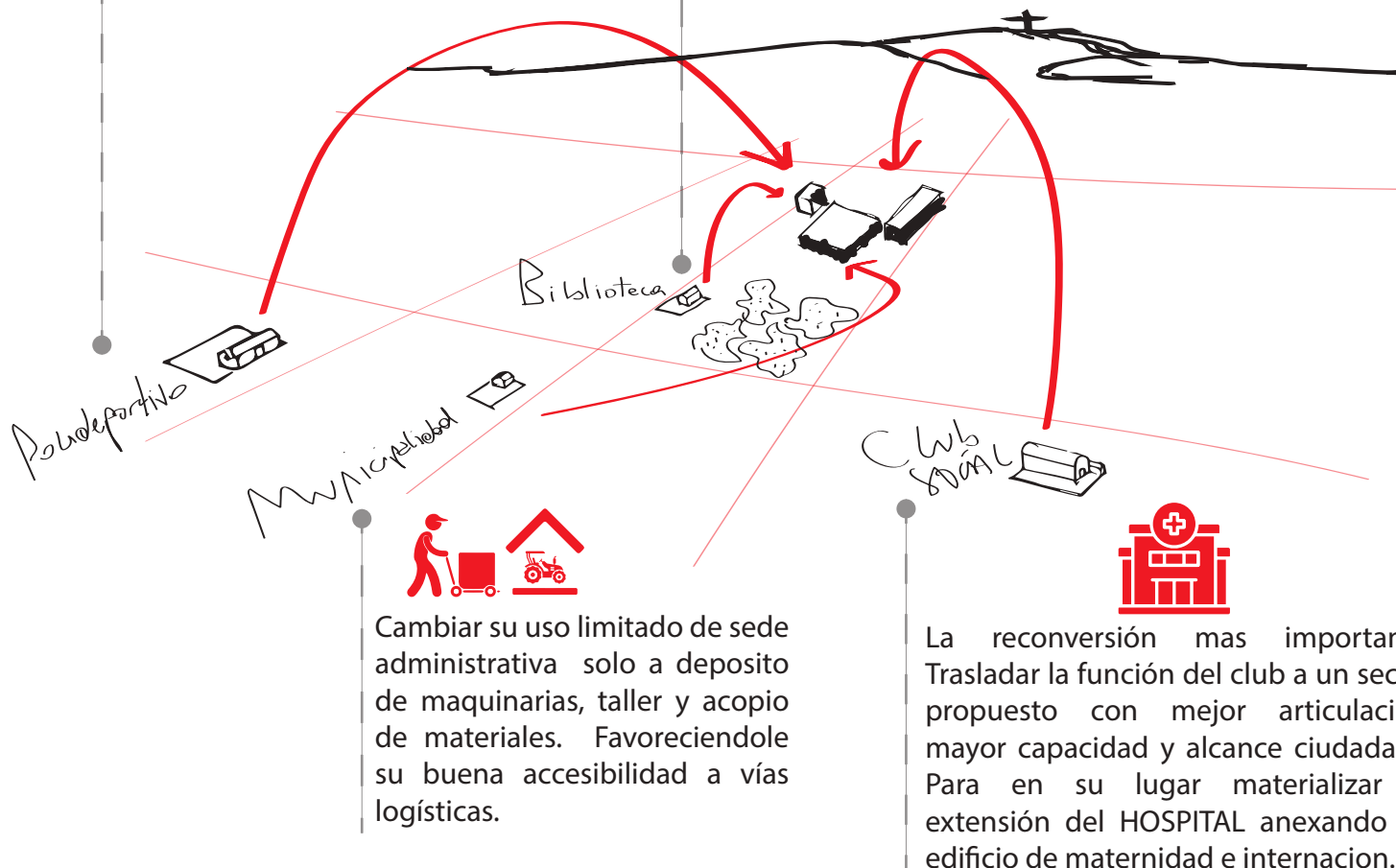
Si bien el proyecto toma como argumento la materialización del edificio municipal. De manera similar a la estrategia de los productores se plantea la hipótesis de que, la gestión y reconversión de los equipamientos públicos existentes puede ser el golpe de energía que ponga en marcha el ideal urbano planteado.



Reubicar la función del Polideportivo para satisfacer la demanda de una escuela de formación Técnico-Agraria en un sector estratégico de tejido urbano y en relación con el área rural.



Al mudar de la Biblioteca que se encuentra fuera de propósito a una nueva versión dentro del nuevo edificio. Se posibilita la concreción de una Estación terminal oficial de transporte. Esto reforzara la centralidad y habilitara flujos que mejoren la conectividad urbana.



COMPONENTE FORMACIÓN Y TECNOLOGÍA

NIVEL -5 2350 Me		680 Me	Sala para Formación Formal / Técnico-Profesional (turnos tarde y noche)
		80 Me	Cuarto de maquinas y bombas.
		80 Me	Cuarto de maquinas sur.
		65M2	Baños y servicios.
		100m2	Hall y comedor.
		250 Me	Formación en Oficios (mañana y tarde rotativa)
		130 me	Sala de aprendizaje colaborativo
		215 me	Espacios comunes (patio productivo, cowork comunitario).
		250 Me	Salón de Capacitación Tecnológica Aplicada (tarde y noche)
		250 me	Salón Actividades Formativas Informales y Comunitarias (mañana, tarde y noche alternada)
		250 Me	Salón Taller de formación y capacitación gastronómica articulación Universidad, el TINTA, Productores locales.

COMPONENTE GESTIÓN Y DESARROLLO

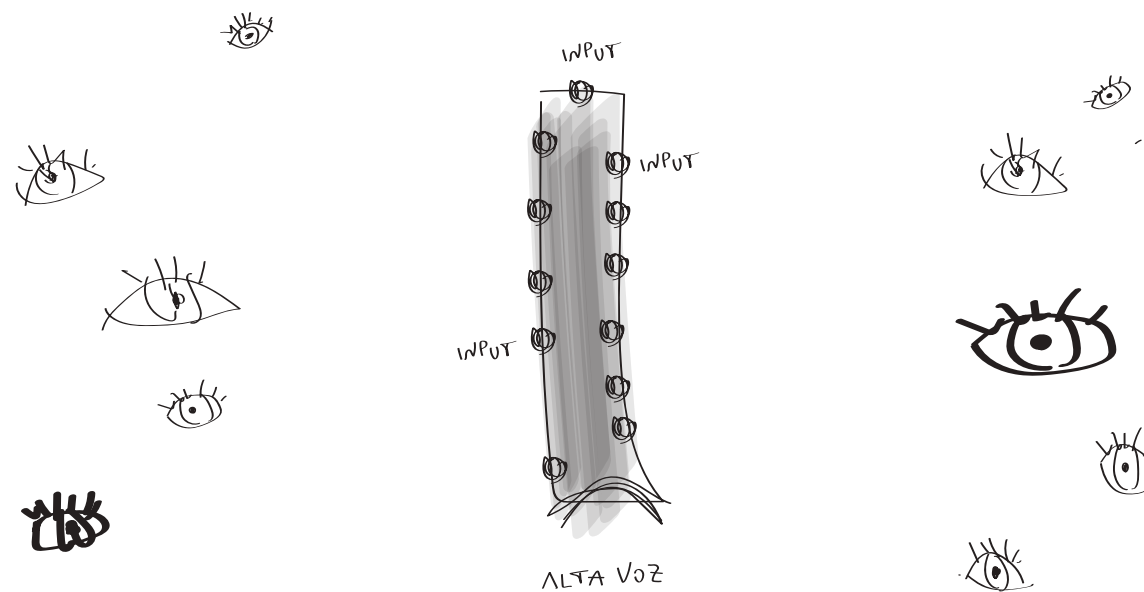
NIVEL +6,20 2970 me		2400m2	Biblioteca (estudio compartido, individual, formato taller, capsulas)
		270m2	Circulación.
		300m2	Mirador.
NIVEL +3,20 632 me		150m2	Espacio común y espera.
		55m2	Obras Públicas
		50m2	Archivos
		75m2	Comunicación
		80m2	Circulaciones
		130m2	CONCEJO DELIBERANTE
		42m2	Servicio- Baños
		10m2	Limpieza +servicio
NIVEL +,-0,00 772 me		40m2	Oficina Privada
		500m2	HALL de Acceso y rampas
		110m2	Recepción, oficina de información y
		52m2	Servicios baños + mantenimiento
		50m2	Baños exteriores
NIVEL -5,00 4445 Me		60m2	Mantenimiento y Salida emergencia Auditorio
		2000m2	Auditorio
		1400 me	Salón Hall principal
		750m2	Local gastronómico
		150m2	Servicios baños-cocina
		75m2	Almacenaje
		70m2	Cuarto de maquinas

COMPONENTE CULTURA Y DEPORTE

NIVEL +12,00 385 me		330 me	Bandeja formación en artes visuales
		45m2	Guardado.
		9m2	Circulaciones.
NIVEL + 9,20 279 me		224m2	Bandeja formación artística manual
		45m2	Guardado.
		10m2	Circulaciones.
NIVEL +6,20 665 me		210m2	Hall de espera, Admisión y exposición permanente
		45m2	Servicios baños.
		180m2	Palestra, escalada, telas.
		270m2	Circulaciones.
NIVEL +,-0,00 1400 me		80m2	Deposito
		320m2	Formación en artes Musicales y de Danzas
		790m2	GYM Municipal + PRIVADO
		60m2	Servicios baños
		150m2	Circulaciones
NIVEL -5,00 3373 Me		70m2	complemento salud -profesionales
		53m2	vestuarios y duchas
		570m2	Pileta semi-olimpica
		100m2	Gastronómico bar
		35m2	local comercial
		1700m2	salón canchas
		590m2	GYM boxeo - artes marciales mixtas
		65m2	circulación
		90m2	baños
		100m2	vestuarios y duchas

17.271M2 totales

INTERFAZ



UNRN

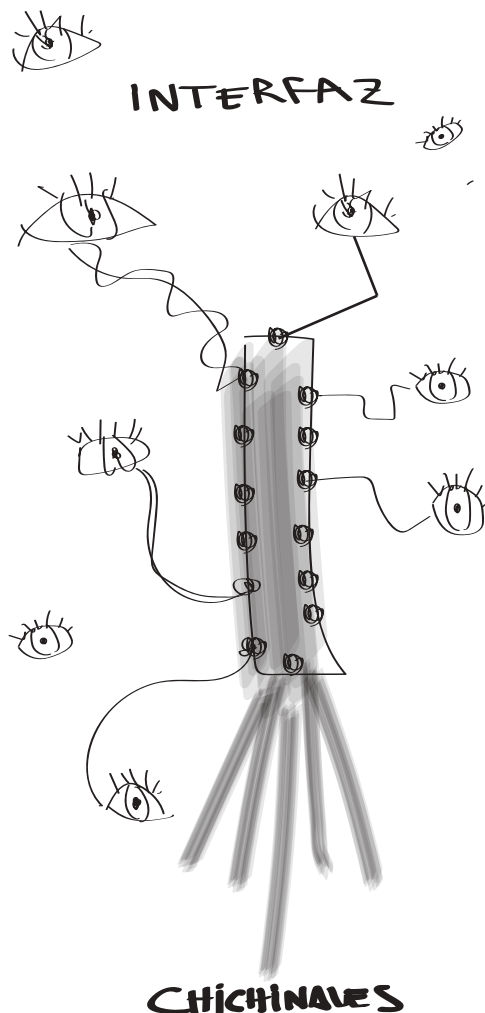
Universidad Nacional
de **Río Negro**

7

MARCO TEÓRICO PROYECTUAL .
Matriz de análisis.



MARCO TEÓRICO PROYECTUAL



El proyecto se plantea como una interfaz arquitectónica, un dispositivo capaz de articular las múltiples dimensiones del paisaje cultural y productivo de Chichinales. Desde su condición de edificio municipal, se asume como garante de asistencia, gestión y acceso equitativo a oportunidades, reforzando su rol institucional como mediador entre ciudadanía, territorio y programas de desarrollo.

El proyecto se concibe como una interfaz arquitectónica, un dispositivo capaz de articular escalas, tiempos y prácticas diversas dentro del paisaje cultural y productivo de Chichinales. En un territorio donde el patrimonio frutícola, las dinámicas sociales cotidianas y las expectativas de formación y desarrollo conviven en un mismo horizonte, la arquitectura asume el desafío de traducir esa complejidad en un espacio que habilite encuentros, mezclas y continuidades.

Entonces, el edificio no es únicamente un contenedor programático, sino un conector activo entre actividades formativas, productivas, culturales y comunitarias. Su concepción espacial se fundamenta en la idea de que la equidad no se garantiza solo mediante políticas, sino también a través de configuraciones que permitan que las personas —con sus distintos ritmos y trayectorias— encuentren un lugar posible para sí. Así, la interfaz proyectada facilita que quien trabaja en la chacra pueda, después de su jornada, acceder a capacitaciones técnicas; que quienes culminan el secundario nocturno encuentren continuidad educativa en anexos universitarios sin tener que interrumpir el cuidado de sus hijos; o que este mismo cuidado sea brindado por jóvenes formados en el propio espacio, cerrando un ciclo virtuoso donde la formación se vuelve trabajo y el trabajo se reinvierte en la comunidad.

La estrategia espacial adopta una lógica de continuidad y transparencia, donde los límites programáticos se diluyen para permitir la coexistencia visible de prácticas distintas: la persona que estudia, la que entrena, la que cuida, la que produce, la que enseña o quien ofrece un servicio. Esta exposición recíproca no es accidental; es un principio proyectual que busca nutrir y retroalimentar la identidad común, entendiendo que el paisaje y el patrimonio no son abstracciones, sino acciones concretas que se revelan en la presencia del otro.

La matriz de datos arquitectónicos organiza estas intenciones en criterios concretos: relaciones programáticas, flujos, accesibilidades, gradientes de apertura y parámetros ambientales. Su objetivo es asegurar que la arquitectura materialice esta vocación de interfaz, expresando un espacio público capaz de alojar la diversidad, fortalecer el patrimonio local y anticipar, con inclusión y equilibrio, los futuros escenarios de desarrollo para Chichinales.

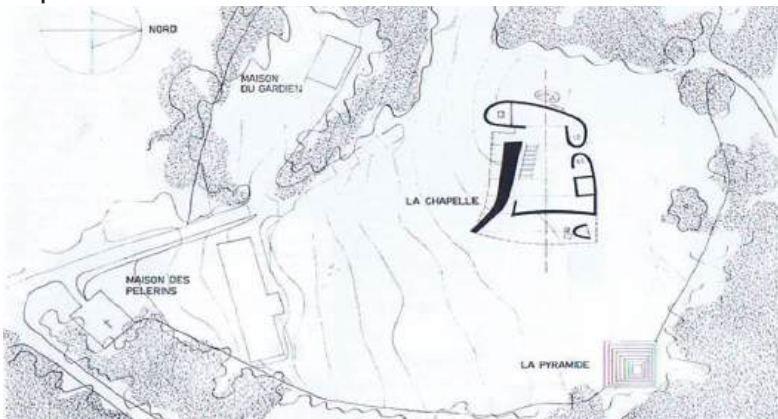
Lejos de caer en operaciones de copias banales, lineales y literales de la utilización de elementos arquitectónicos de firmas reconocibles.

Esta matriz esta volcada a recuperar y ponderar las decisiones que se aplicaron en casos particulares.

Me propongo hacer capital de esta dimensión de las ideas conceptuales detrás de cualquiera de las operaciones morfológicas que luego posibilitan las voluntades arquitectónicas. Mi ejercicio fue todo el tiempo responder en que versión de la idea nos deja mas cerca de lo que planteamos como imperativo, como inegociable?. Como he enunciado anteriormente, intento tensionar dimensiones que son de una dimensión intangible y otras que son apuestas a largo plazo. Es decir que también nos debería dejar cerca de estos.



En este caso el interior no se entiende desde la planta sino desde el movimiento y la vivencia. Me interesa esta idea del espacio generador de experiencia y no solo como contenedor funcional. Esa voluntad de imaginar Arquitectura como experiencia sensorial. Independientemente del programa. Experiencia, experiencia!



La clave proyectual es que la forma no responde solo a la función, sino a la experiencia sensorial y simbólica del espacio. Es decir, a mí me sirve pensar que; los fieles tienen su comunión divina en sus casas o en sus conventos pero Dios aquí habita y se manifiesta. Me parece ver impresa ese mensaje cuando veo la posición precisa en que se implanto.



El proyecto se construye desde la percepción del cuerpo: recorrido, luz, sombra, penumbra, sonido.

Me parece hallar sentidos bíblicos tras saber que la materialidad de muros contruidos con hormigón y escombros de la antigua capilla destruida. Claro que son temas prácticos y económicos pero también; habla de Dios como restaurador y creador.

El material rugoso, imperfecto, pesado. La Biblia enseña que Dios es el Alfarero y nosotros somos el barro en sus manos. En una iglesia no hay gente perfecta. Es la manera "divina" lo que hace dignifica la "materia". La materialidad transmite memoria, tiempo y permanencia.

"referencia" y sentido de escala.

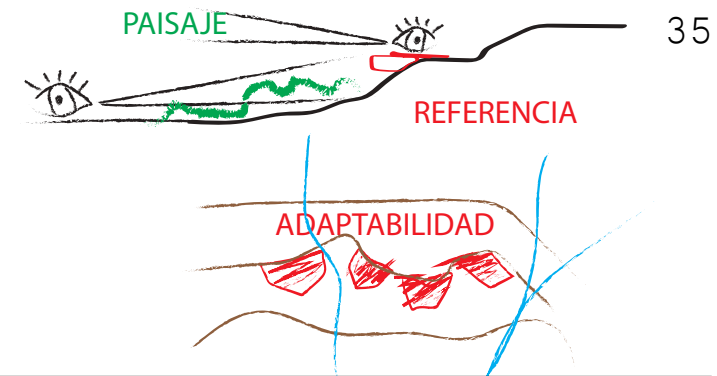




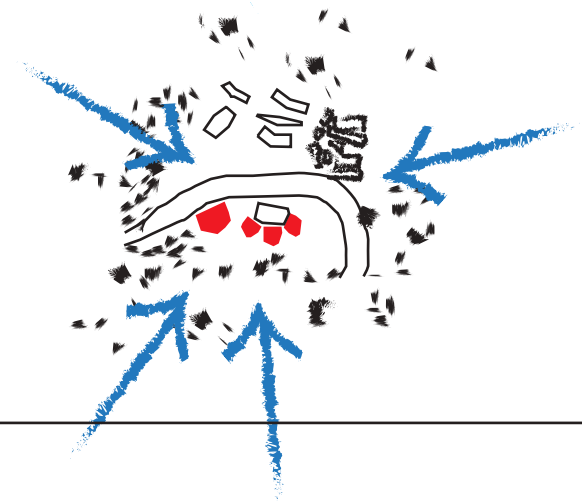
El proyecto organiza su programa en cuatro volúmenes que giran alrededor de una cancha **existente**, transformada para servir como núcleo central: ese espacio preexistente actúa como centro integrador del conjunto



En cuanto al emplazamiento: el diseño respeta elementos naturales del terreno: mantiene árboles de valor paisajístico y considera la presencia de dos quebradas (curso de agua) que atraviesan el lote.



Forma parte de un proyecto estratégico de centralidades urbanas: es decir, no es un equipamiento aislado, sino una pieza dentro de una red de servicios urbanos que busca mejorar la calidad de vida en barrios periféricos o en expansión.



Fue pensado como un “club barrial” por lo que transformo la preexistencia en un lugar de encuentro social para la comunidad.

Integraron diversidad de funciones en un solo equipamiento (deporte, cultura, recreación, convivencia comunitaria

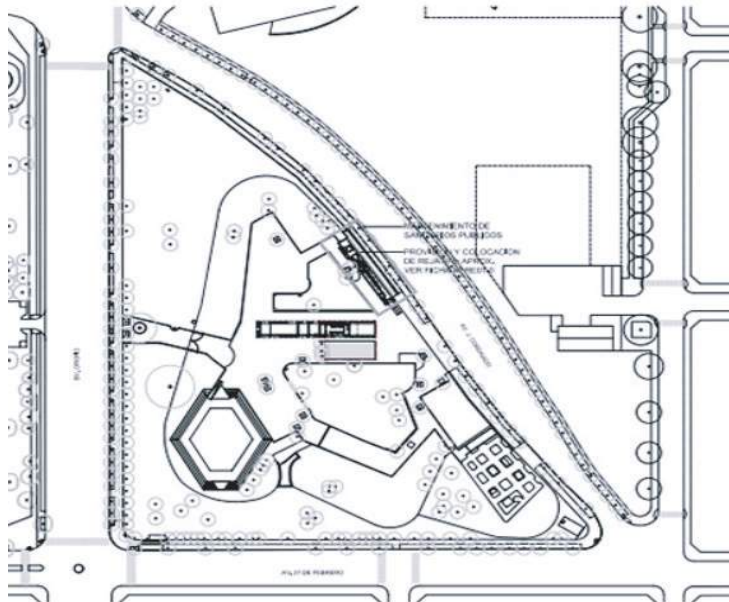
) lo que permite que los espacios públicos no sean monofuncionales, sino que son un “centro generador” de múltiples actividades y dinámicas sociales.

ORGANIZACIÓN DE USOS



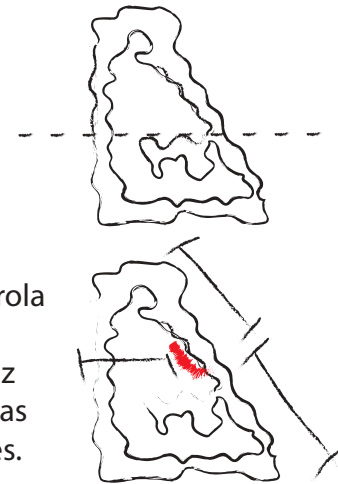


En este caso , hago capital del hecho de que se ha concebido la arquitectura como acción y no como objeto. Es decir, los **LOS VERBOS SON LO QUE IMPORTAN**.



A diferencia del edificio tradicional, esta obra no se concibe como un volumen cerrado, sino como una estructura abierta para ser recorrida, usada y apropiada. Me acomoda mejor pensar que hay marcado apenas una implantación lógica y luego una Indeterminación funcional y abierta a lo espontaneo.

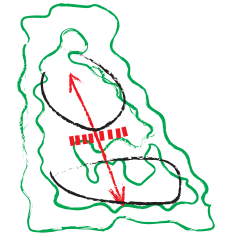
sectorización



Pabellón de BAÑOS controla el borde e inyecta de luz las penumbras de los arboles.

No es una "arquitectura para ser mirada", sino una arquitectura para sea vivido el parque.

UN BUFETE DILUIDO y perpendicular a la escala de arboles.

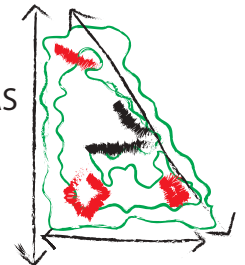


No define un uso único ni cerrado. No impone cómo debe usarse. El sentido del espacio cambia según: quién lo usa, cuándo y cómo. Rescato la gesto de equidad que asumen las mínimas operaciones de este proyecto.



El "Parque de Diversiones" funciona como un artefacto urbano de juego, sin ser un juego convencional. Es un dispositivo lúdico y social que solo esta ordenado sutilmente por los dos pabellones.

OTROS PROGRAMAS



ESANCHE
DE LO
PÚBLICO



UNRN

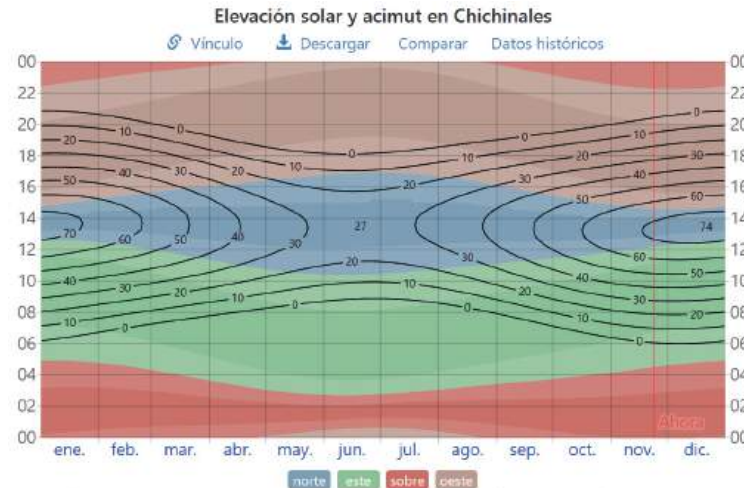
Universidad Nacional
de **Río Negro**

8

PROYECTO Y RESOLUCIÓN

CARACTERÍSTICAS CLIMÁTICAS DE CHICHINALES

fuelle: Global Land Cover - SHARE (GLC-SHARE)



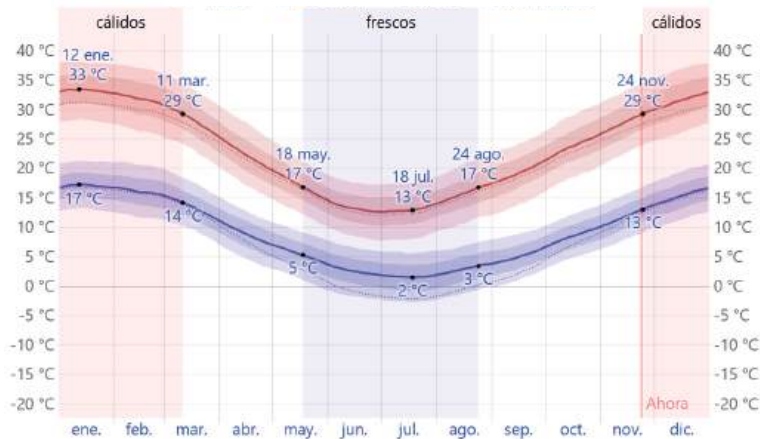
Elevación solar y acimut durante el año 2025. Las líneas negras son líneas de elevación solar constante (el ángulo del sol sobre el horizonte, en grados). El color de fondo sólido indica el acimut (la orientación en la brújula) del sol. Las áreas de colores claros en los límites de los puntos cardinales de la brújula indican las direcciones intermedias implícitas (noroeste, suroeste, sureste y nordeste).

Promedio mensual de lluvia en Chichinales



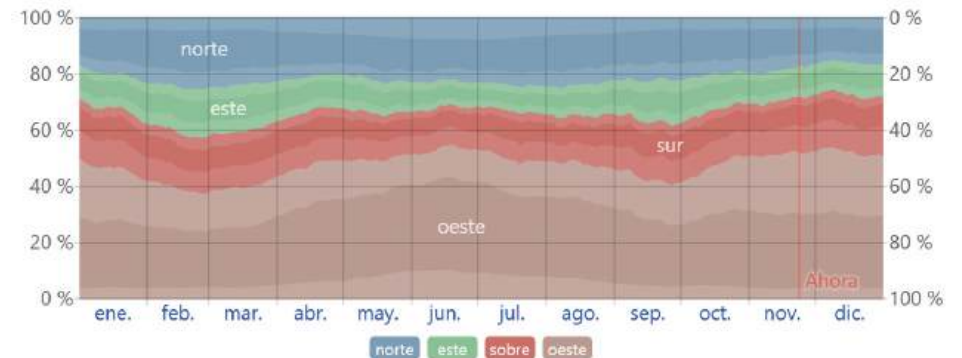
La lluvia promedio (línea sólida) acumulada en un periodo de 31 días en una escala móvil, centrada en el día en cuestión, con las bandas de percentiles del 25º al 75º y del 10º al 90º. La línea delgada punteada es la precipitación de nieve promedio correspondiente.

Temperatura máxima y mínima promedio en Chichinales



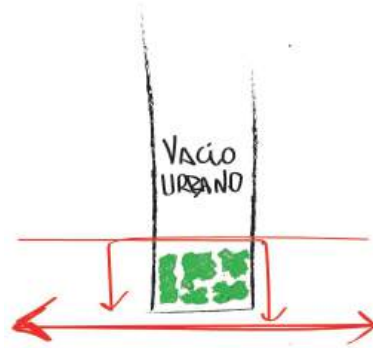
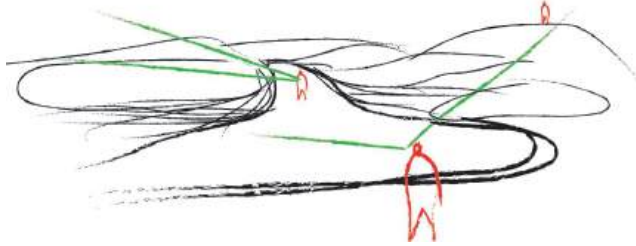
La temperatura máxima (línea roja) y la temperatura mínima (línea azul) promedio diaria con las bandas de los percentiles 25º a 75º y 10º a 90º. Las líneas delgadas punteadas son las temperaturas promedio percibidas correspondientes.

Dirección del viento en Chichinales



El porcentaje de horas en las que la dirección media del viento viene de cada uno de los cuatro puntos cardinales, excluidas las horas en que la velocidad media del viento es menor de 1,6 km/h. Las áreas de colores claros en los límites son el porcentaje de horas que pasan en las direcciones intermedias implícitas (noroeste, suroeste, sureste y nordeste).

CANADÓN



FOCOS PEATONALES



LLENO Y VACIO



RETIROS



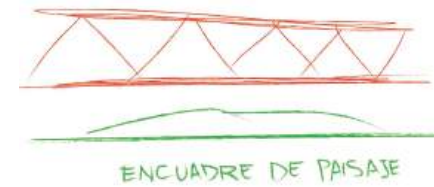
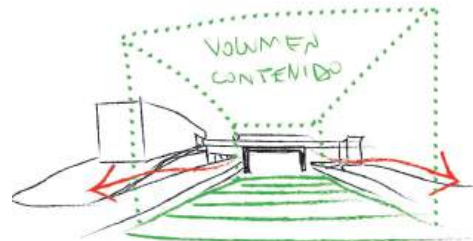
CONTINUIDAD URBANA



ESCALA



LLENO Y PAISAJE



FORZAR FLUIDEZ

MOVIMIENTO

BARRIO FUNCIONES BARRIO

PAISAJE

ARTES
ARTES

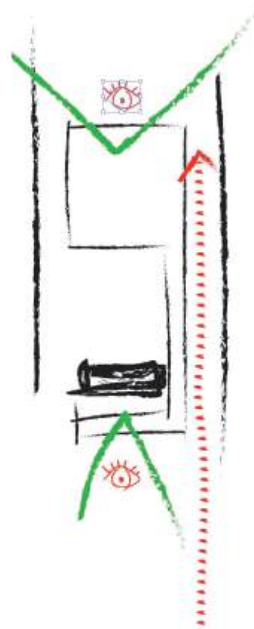
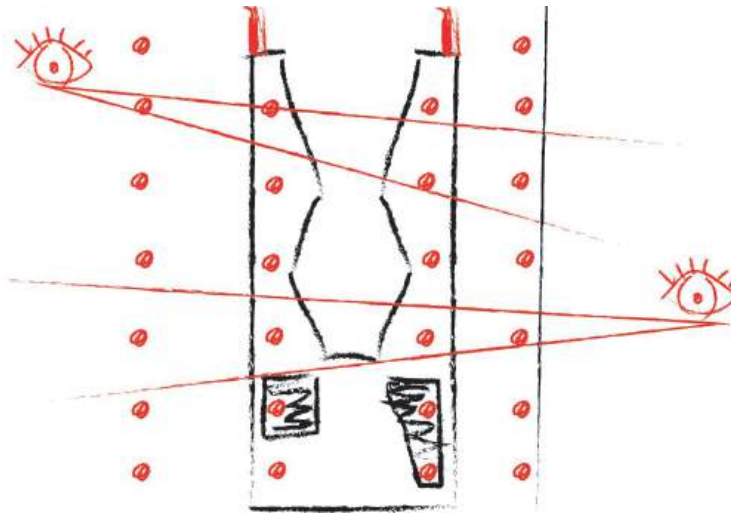
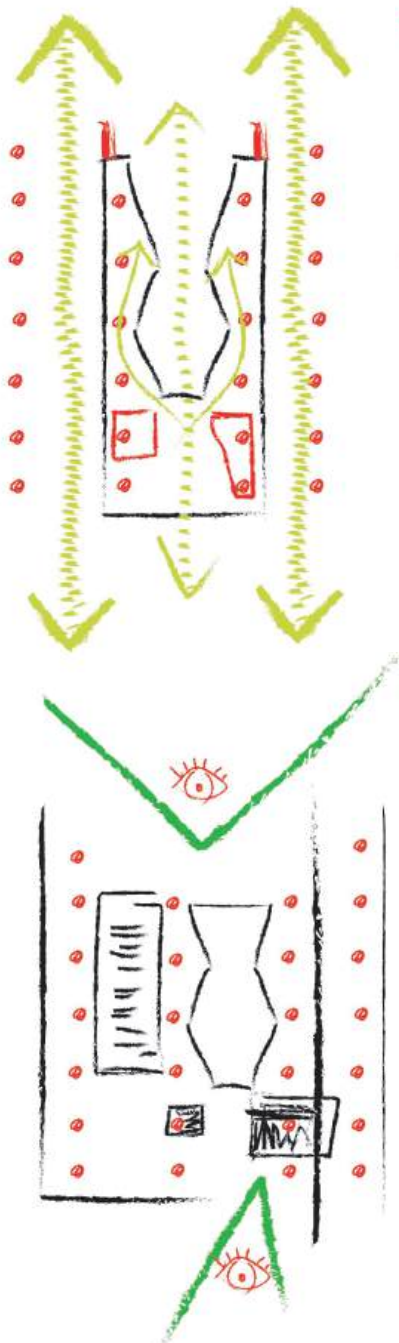
UNRN

Universidad Nacional
de Río Negro

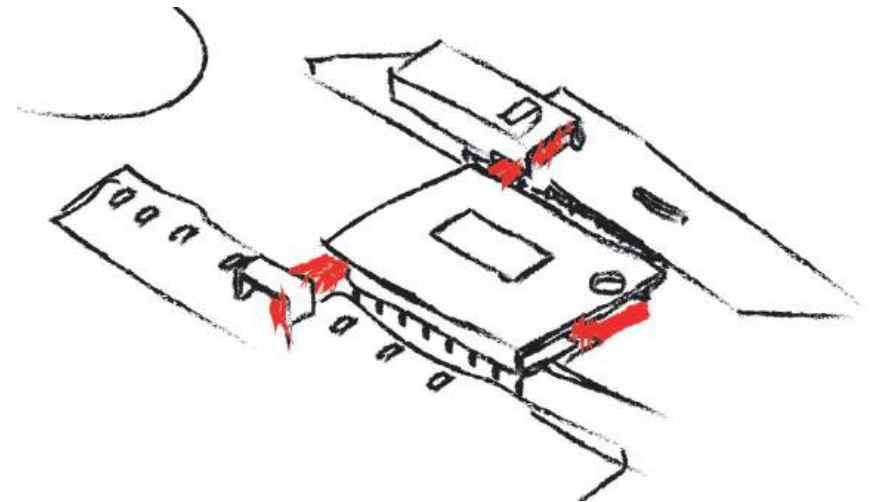
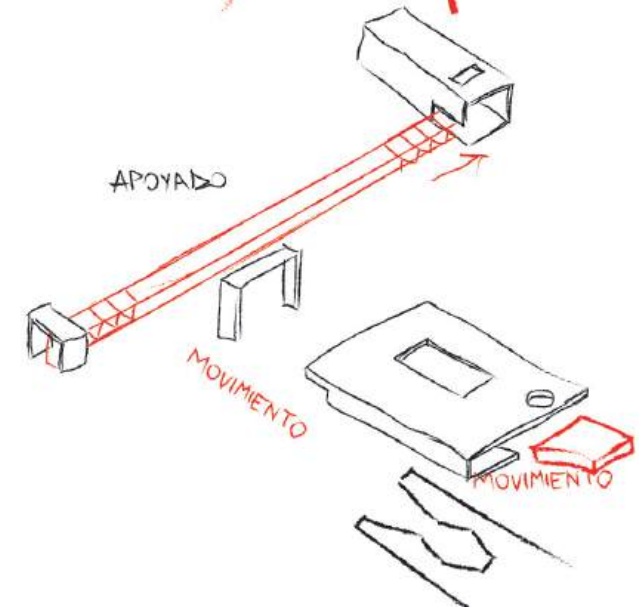


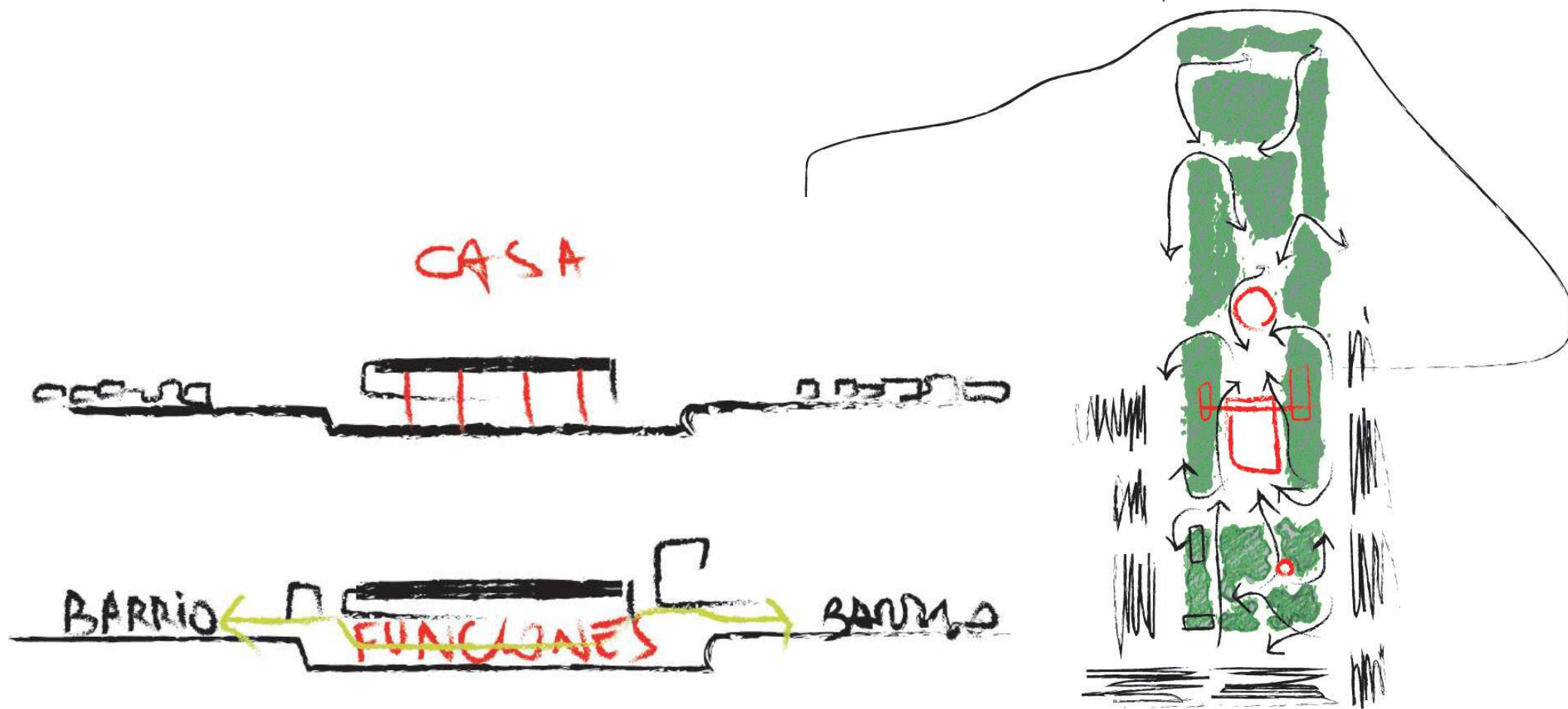
CMC
INTERFAZ

Trabajo Final de Carrera
Pereyra Jonathan Sebastian.
Casa Municipal Chichinales. "Interfaz para la puesta en valor de los paisajes locales".



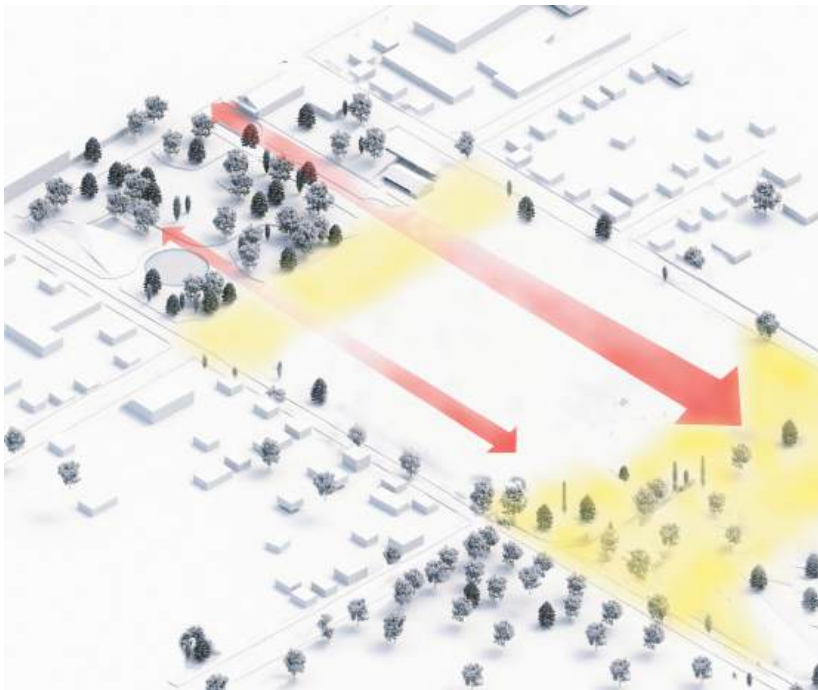
CONEXIÓN Y COMPONENTES





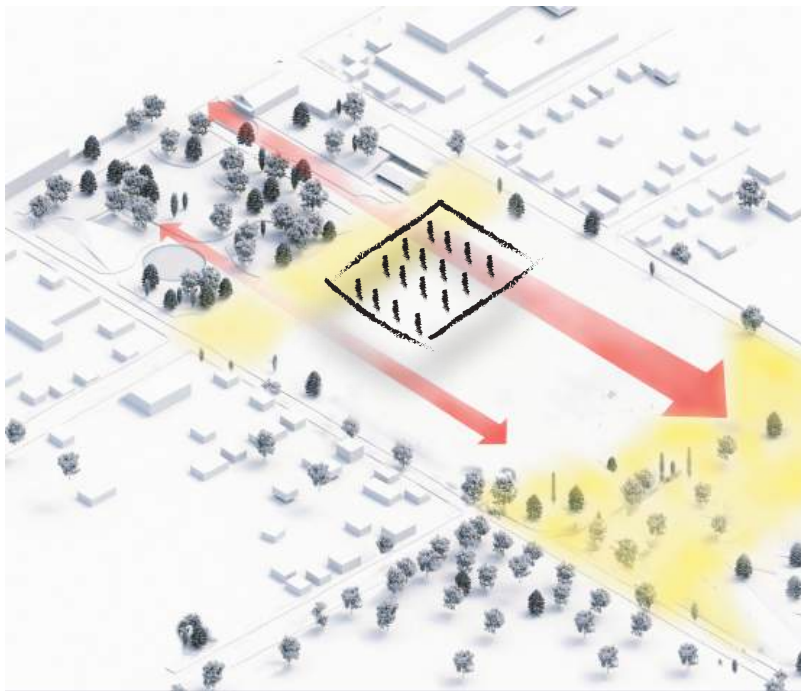


La evidencia muestra que el lote absorbe múltiples circulaciones y usos. La calle norte sobre la plaza separa al predio de la misma y genera situaciones de tránsito inseguras en detrimento de la llegada a la Plaza.

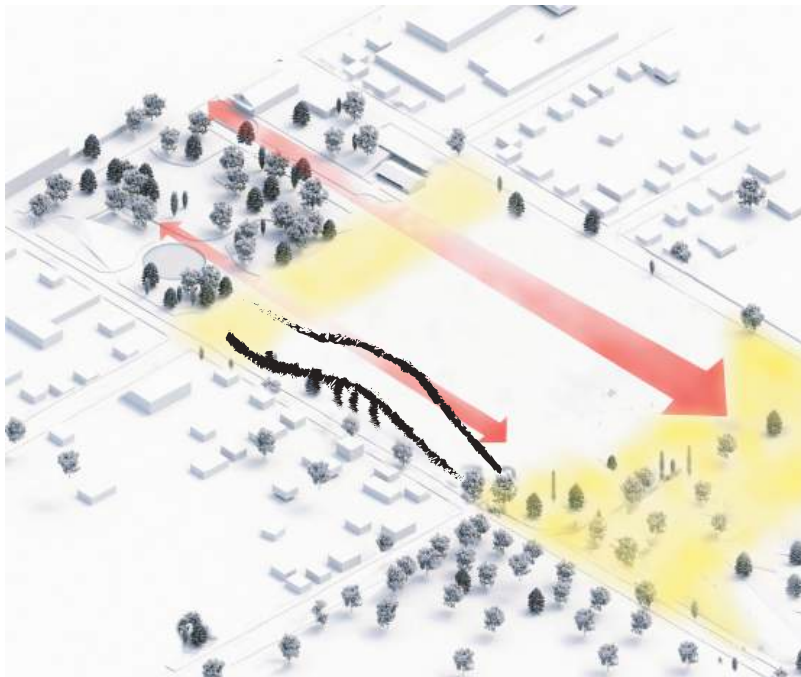
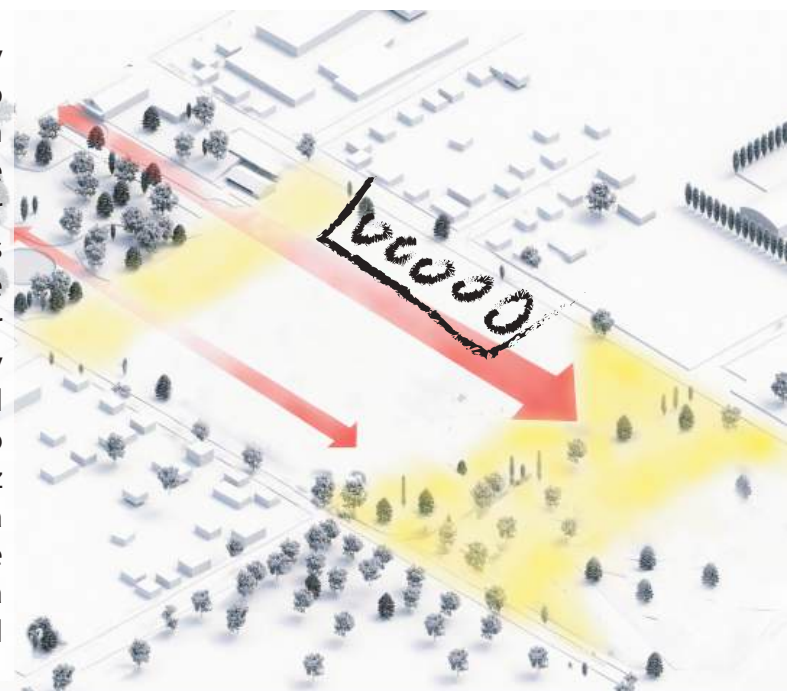


Se propone un "ensache" de plaza. Transformando el espacio público en una placa que habilita zonas de distintas escalas para caracterizar usos compartidos, enfatizar el carácter institucional tensionando las circulaciones en sentido sur-norte con proyección urbana del master plan esbozado.

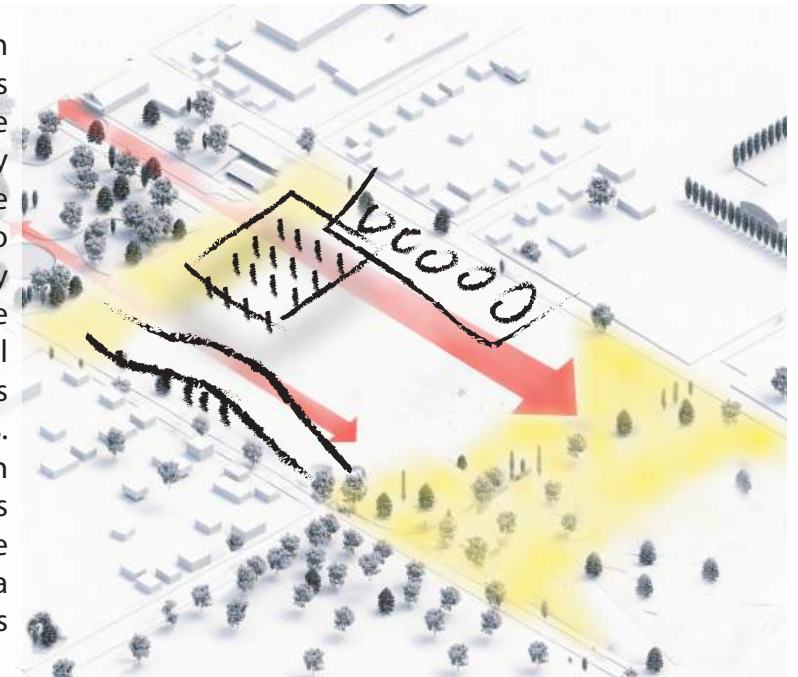




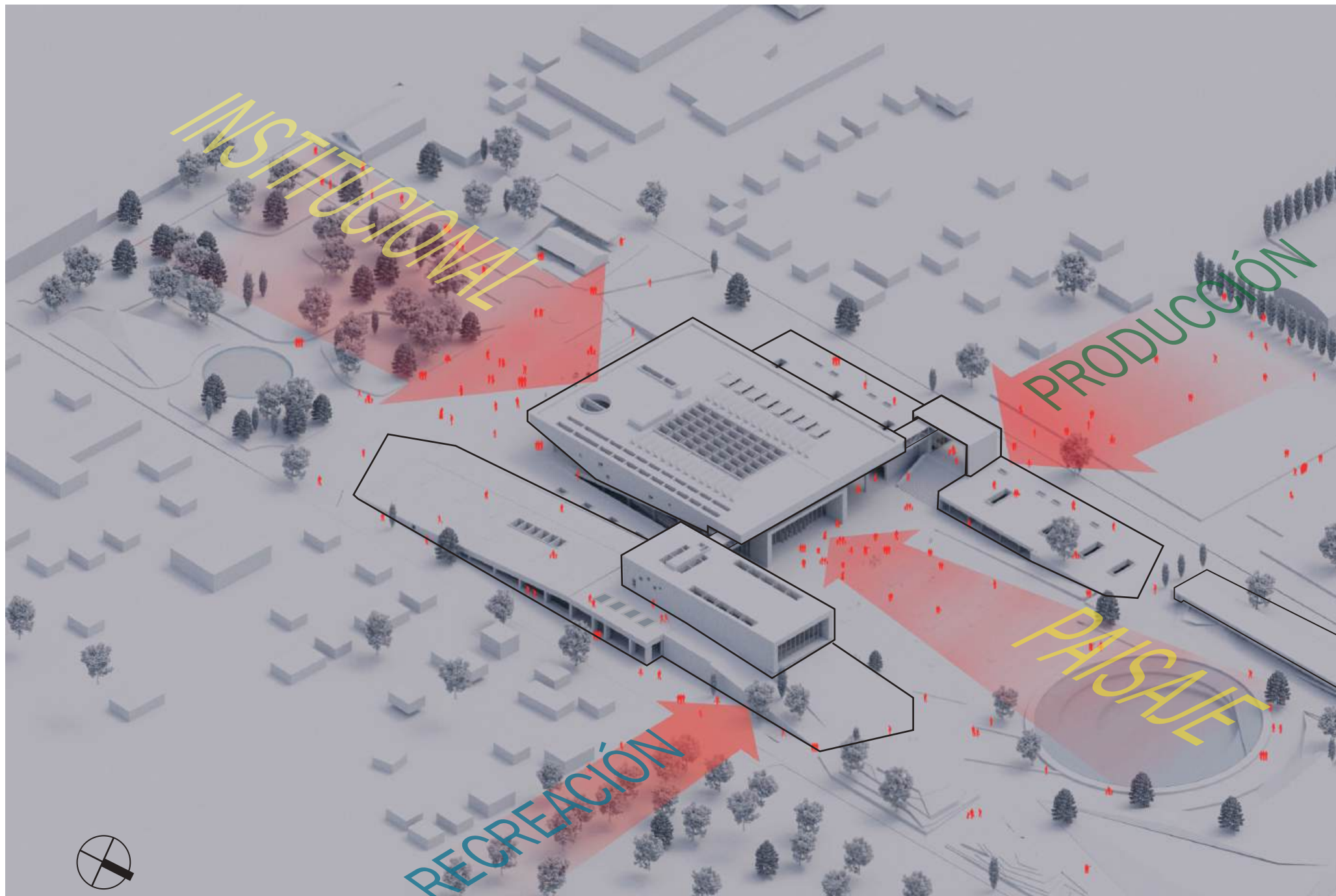
Continuidad y movimiento como una simplificación espacial que me llega de reparar sobre los cañadones y las bardas. Me permite imaginar lugares hundidos y elevados. Al resguardo contenidos y la vez de gran apertura visual. Que manifiesten la voluntad Cívica del edificio.



Por un lado tensión estereofónica de las formas para hacerse cargo de la escala y referenciar e intencionar el sentido publico de la placa y lo tectónico que expone al capital humano y los recursos públicos. Imprimiendo un mensaje entre líneas de los modos e intereses de esta Casa y sus convivientes.





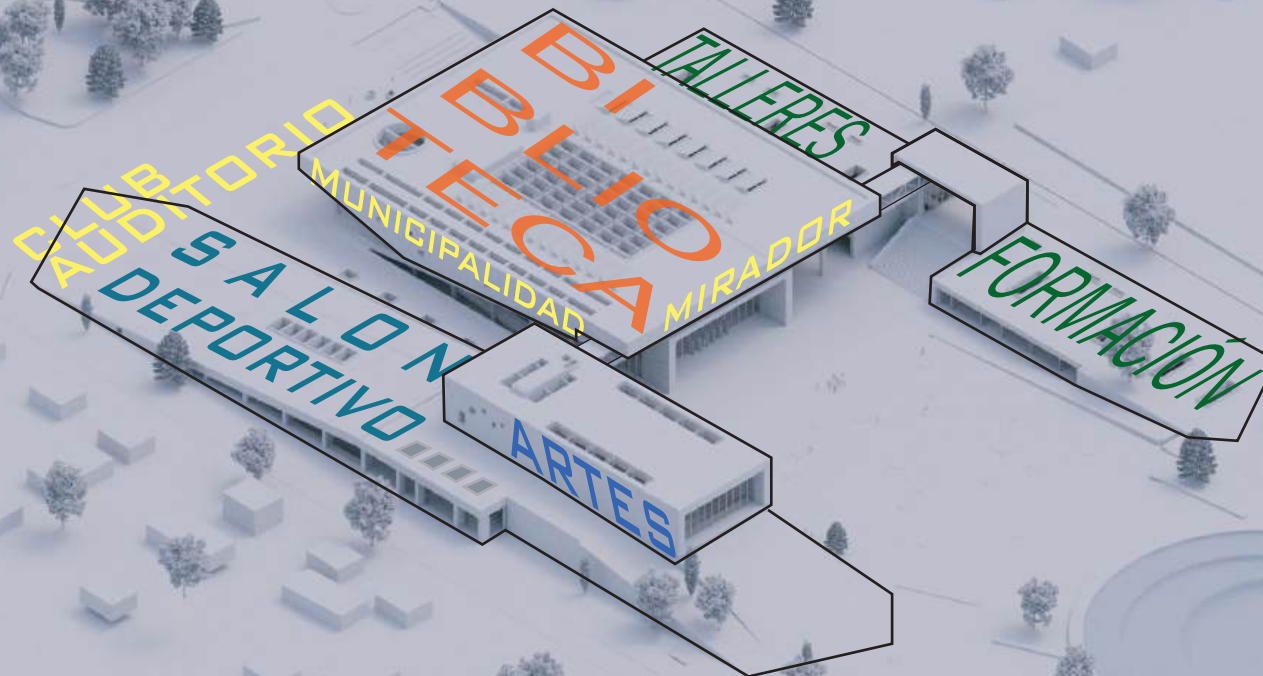




AMPLIACIÓN
HOSPITAL

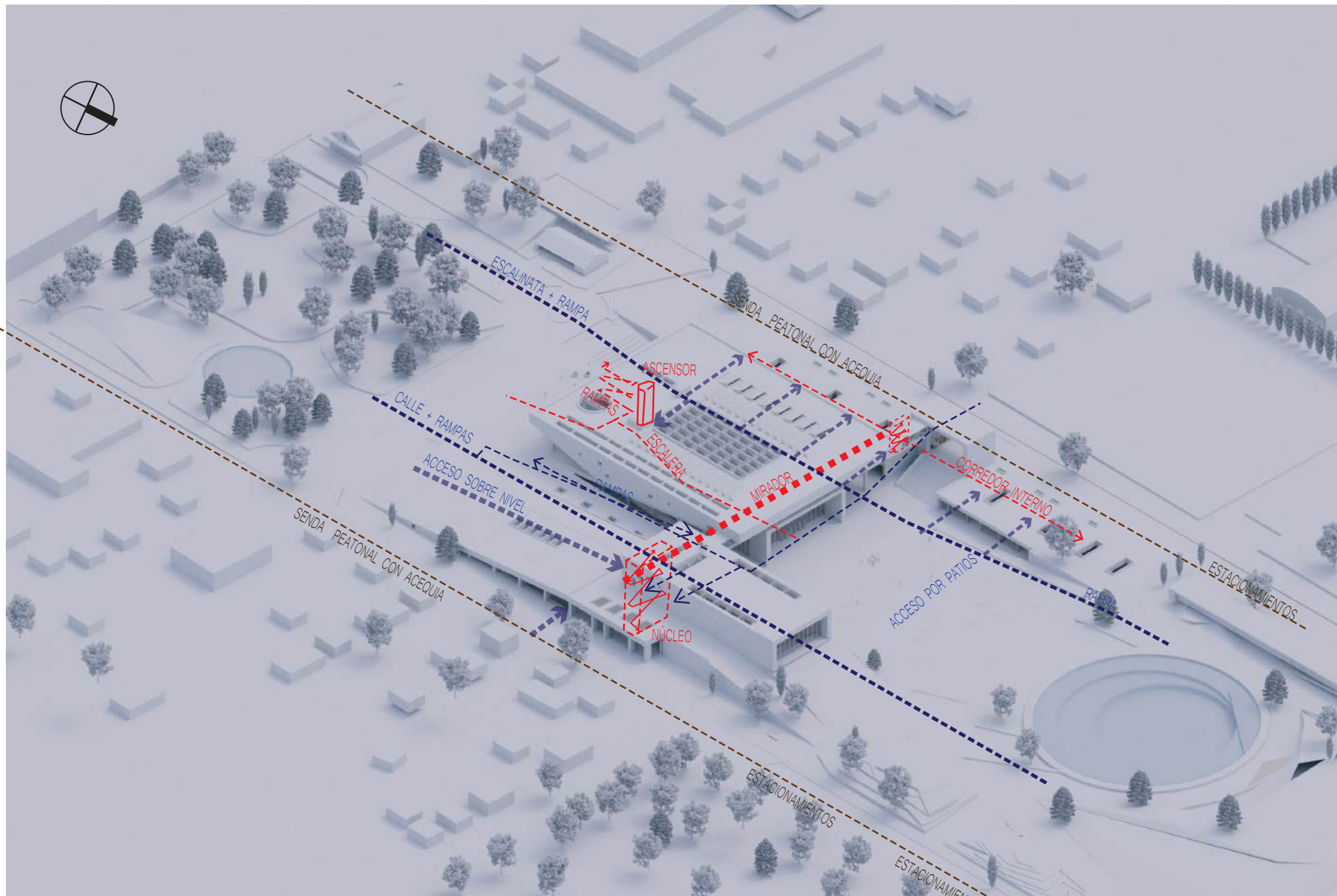
IGLESIA

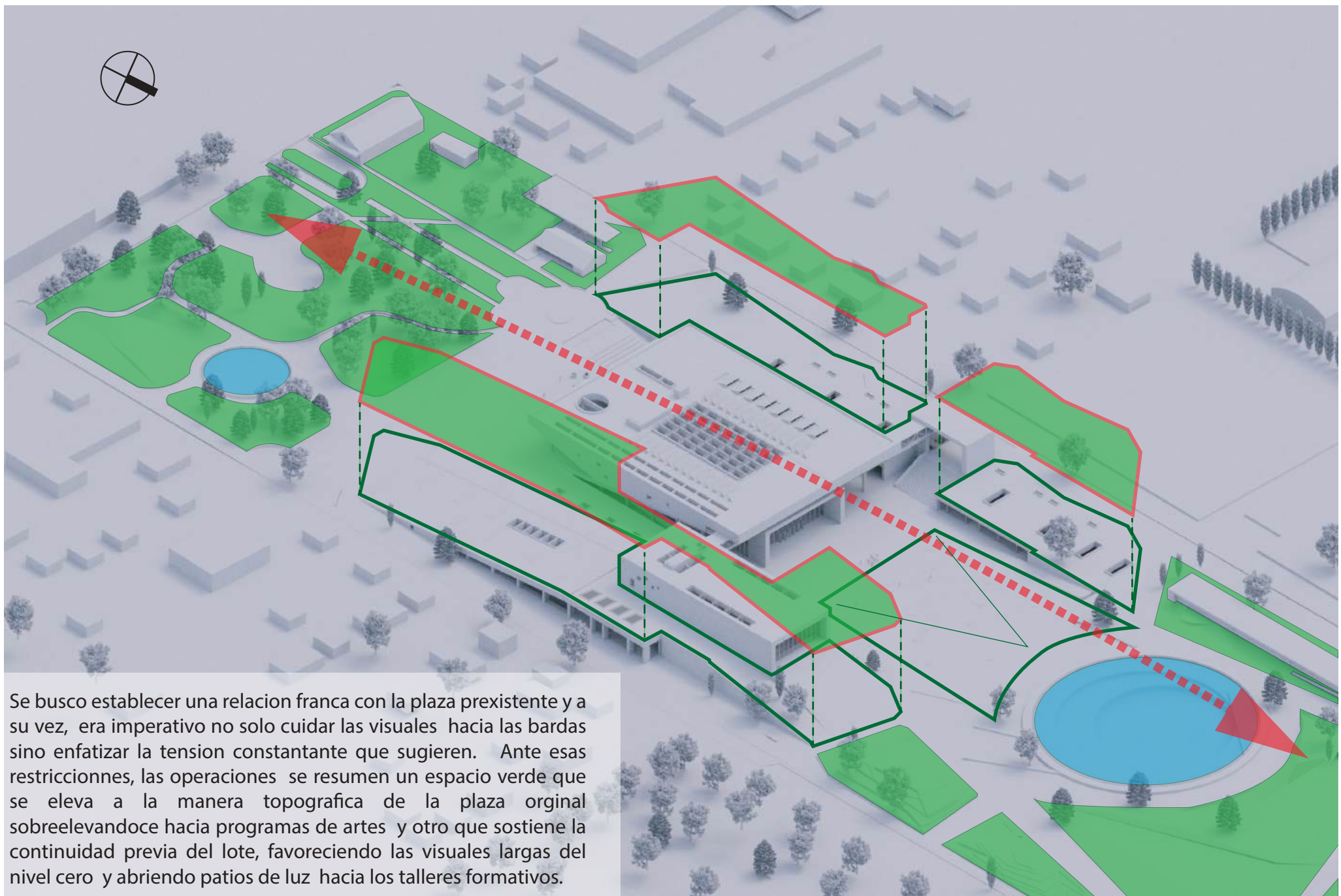
COLECTIVOS
ESTACION



El diseño programático está pensado para el uso en simultáneo y para cubrir un rango horario completo. (Mañana ,tarde y noche). Esto permitiría a la Administración o consorcio general que gestione los usos y actividades sacar el rédito máximo para los ciudadanos , aumentando las propuestas e incrementando las ofertas incluso a escala regional.

Esta lógica me permite imaginar económicamente un aparato sostenible y escalable. La CMC , "casa municipal chichinales" será mas que el hogar de los locales. También será el anfitrión de referencia valletana. Esta es la apuesta.





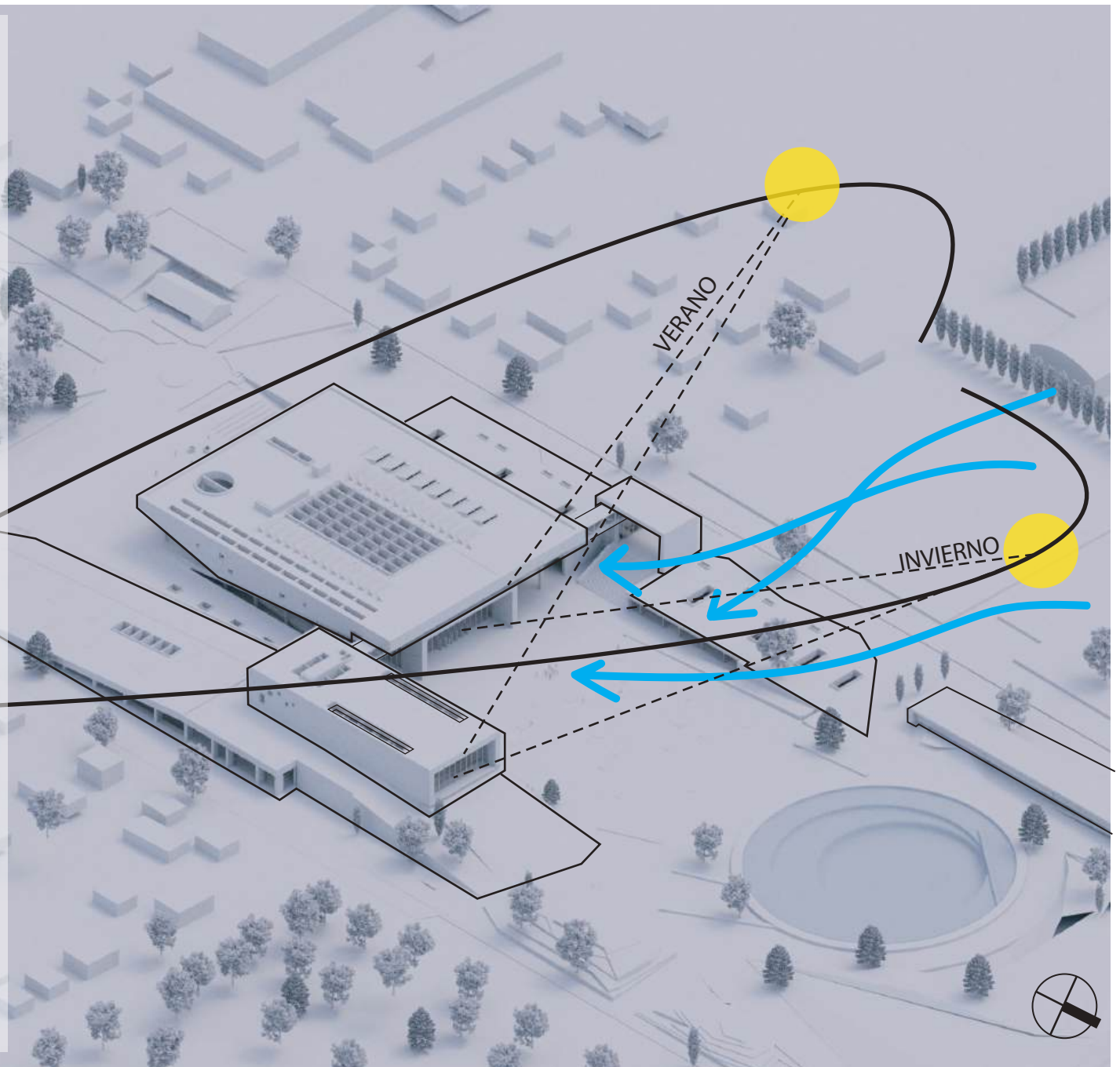
En relación a criterios de diseño bioclimático, se han considerado aspectos claves para minimizar el impacto ambiental y aprovechar las condiciones climáticas locales.

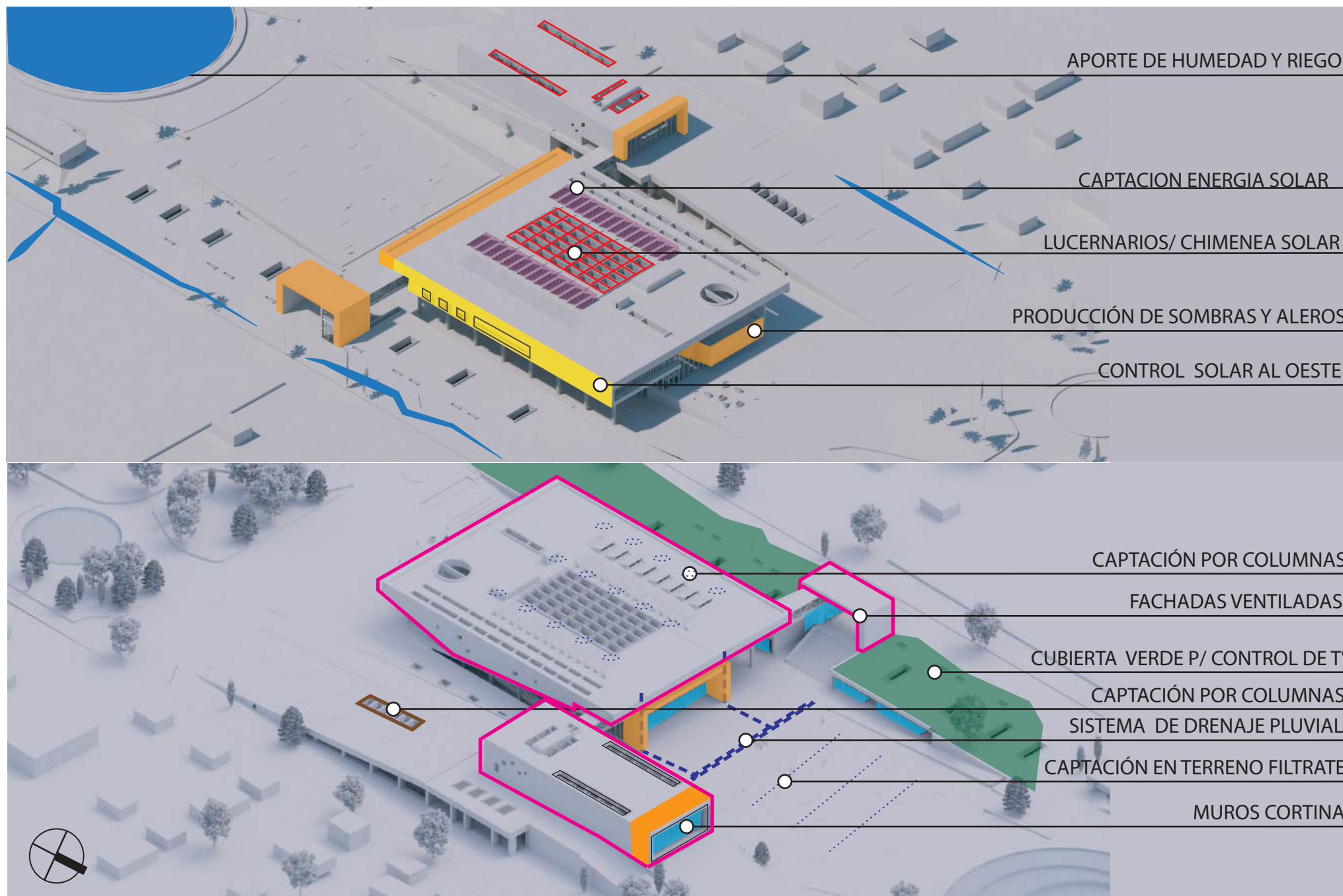
ORIENTACION: Se dispuso el conjunto con apertura hacia el norte aprovechando al máximo la luz natural y con vacíos intermedios para garantizar la ventilación para los volúmenes programáticos.

AISLAMIENTO TERMICO : La escala del conjunto exige que los materiales ofrezcan prestaciones de confort acorde a las aspiraciones proyectadas de manera que los planos translúcidos se pensaron como un sistema de muro cortina y envolventes conformadas como fachadas ventiladas.

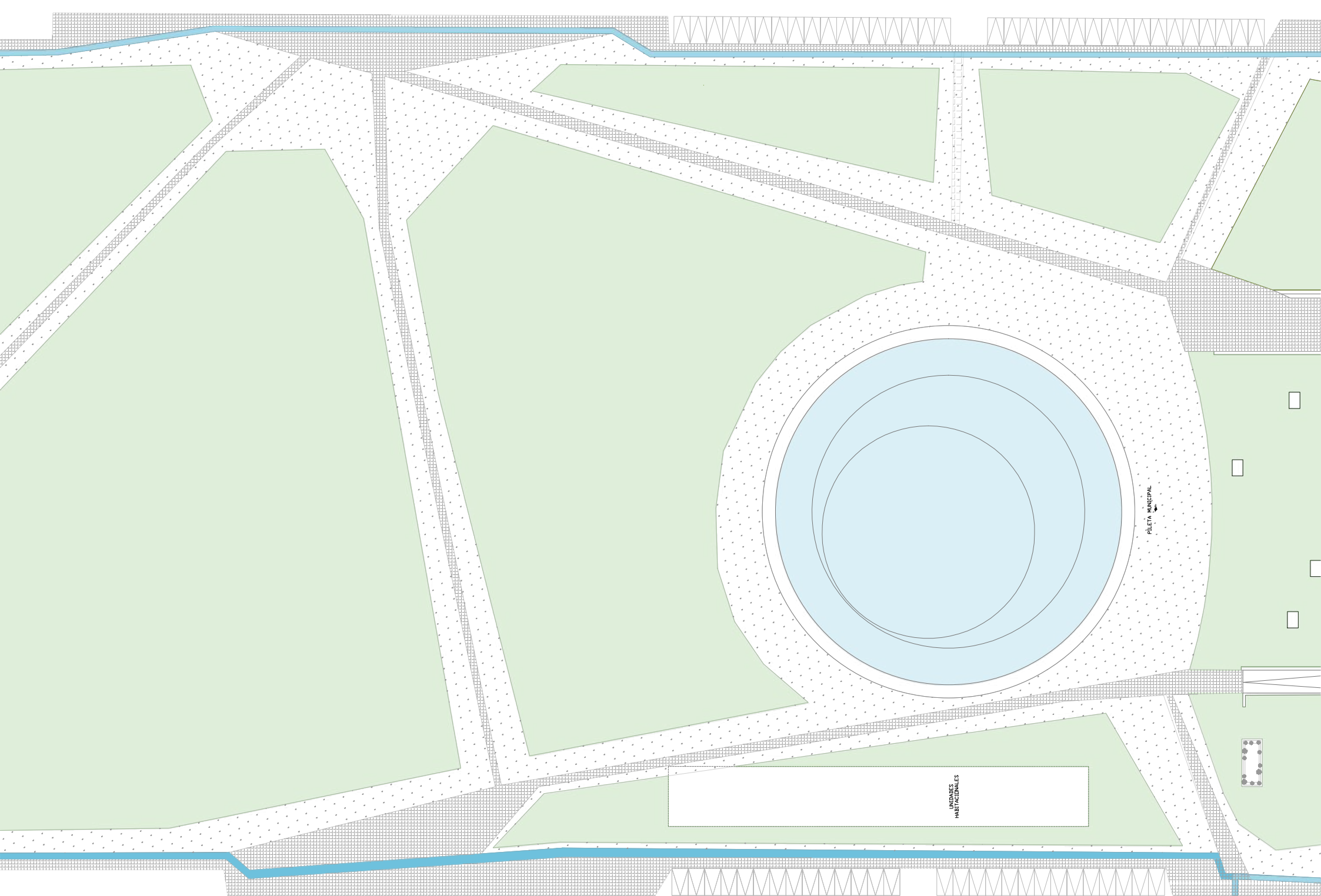
VENTILACION NATURAL: Los principales espacios cuentan con ventilación cruzada y ventilaciones forzadas. (conjunto de carpinterías, y lucernarios funcionando como chimeneas solares).

EFICIENCIA ENERGETICA: Aparte de la incorporación de sistemas de domótica para el autocontrol de las condiciones de confort, se aprovechará la energía solar para calefaccionar entresijos mediante losas radiantes eléctricas. La estructura y la superficie disponible posibilitaría la instalación de paneles solares para que se pueda inyectar a la red el excedente de verano contribuyendo en términos de costos.



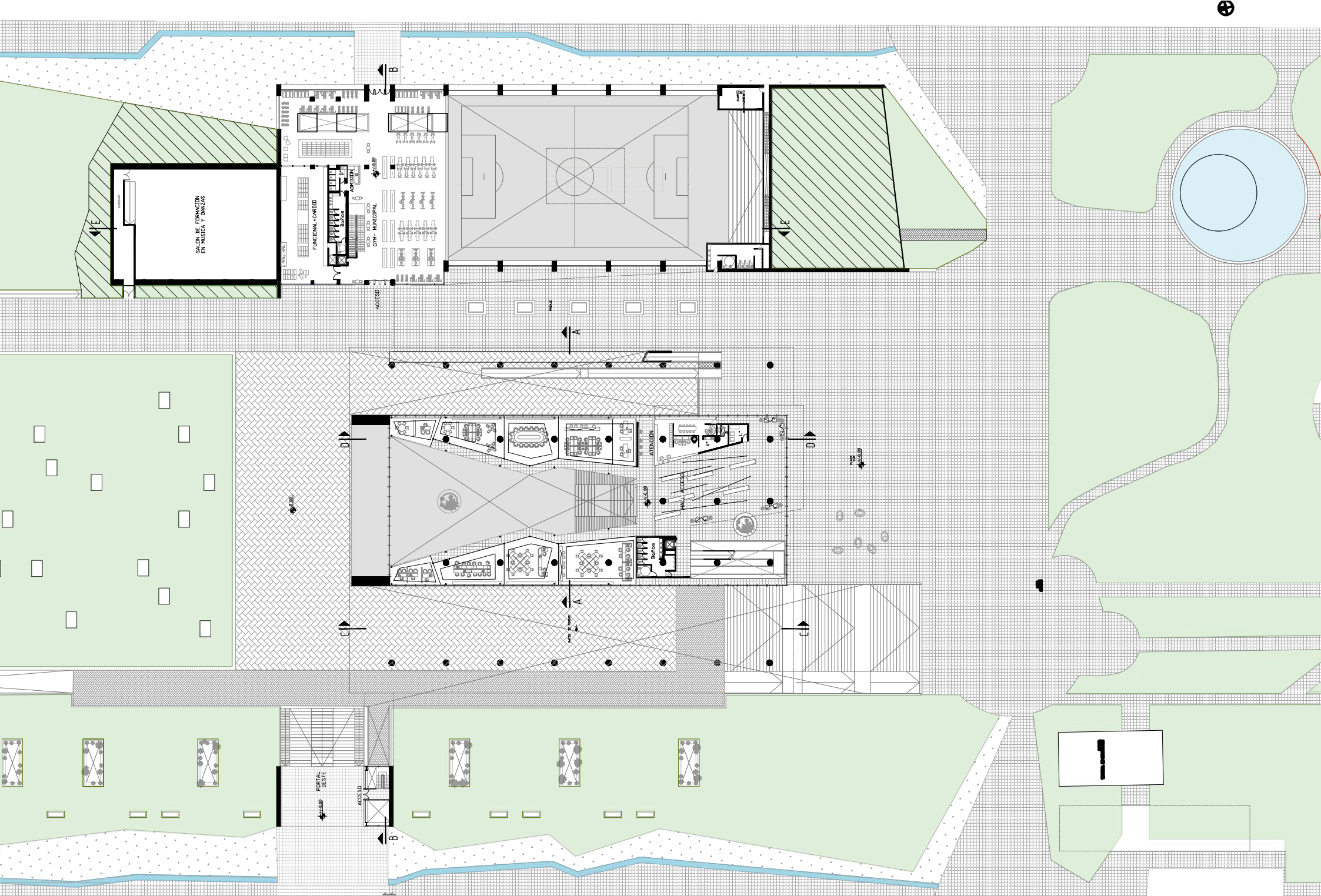


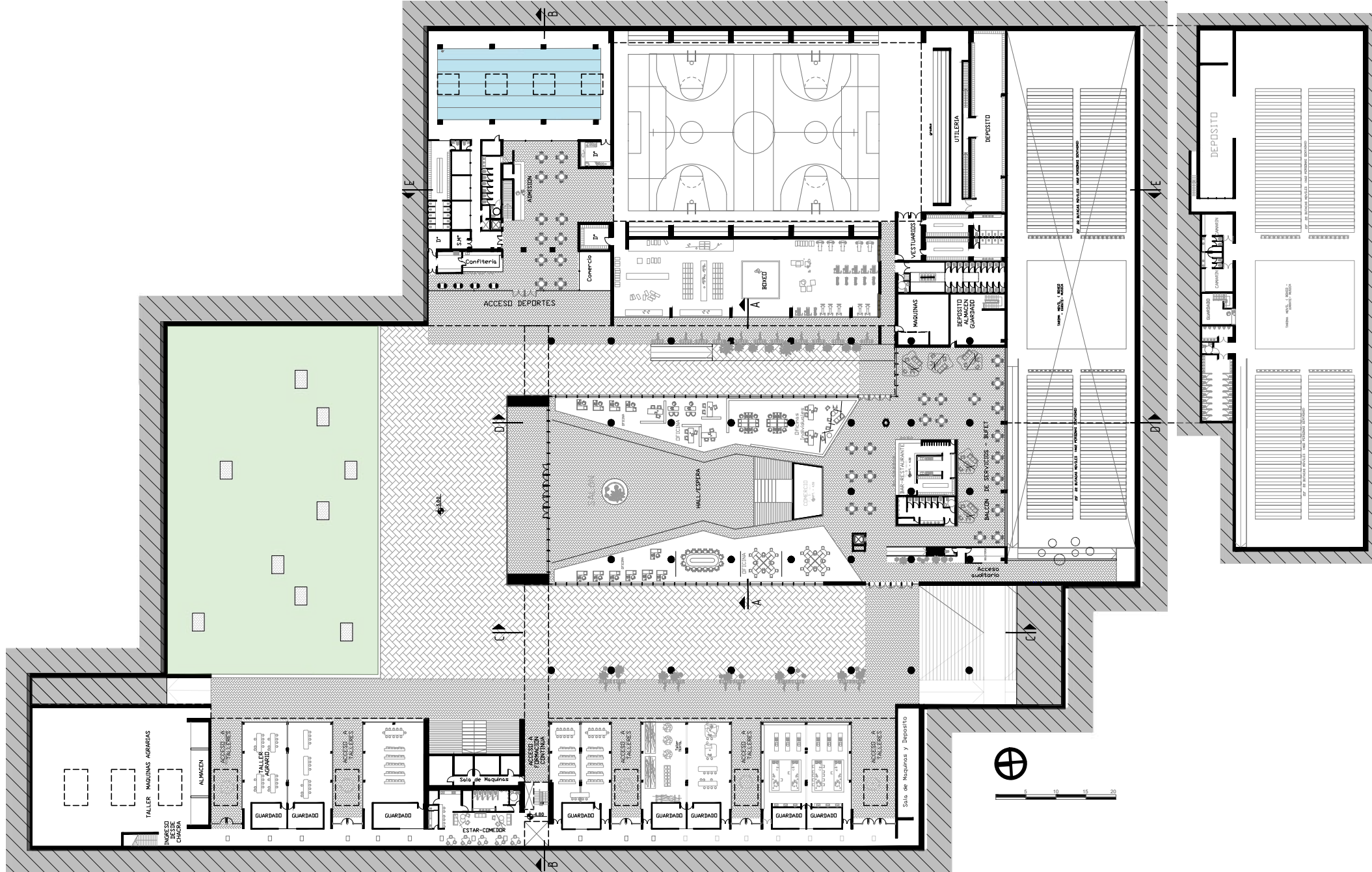




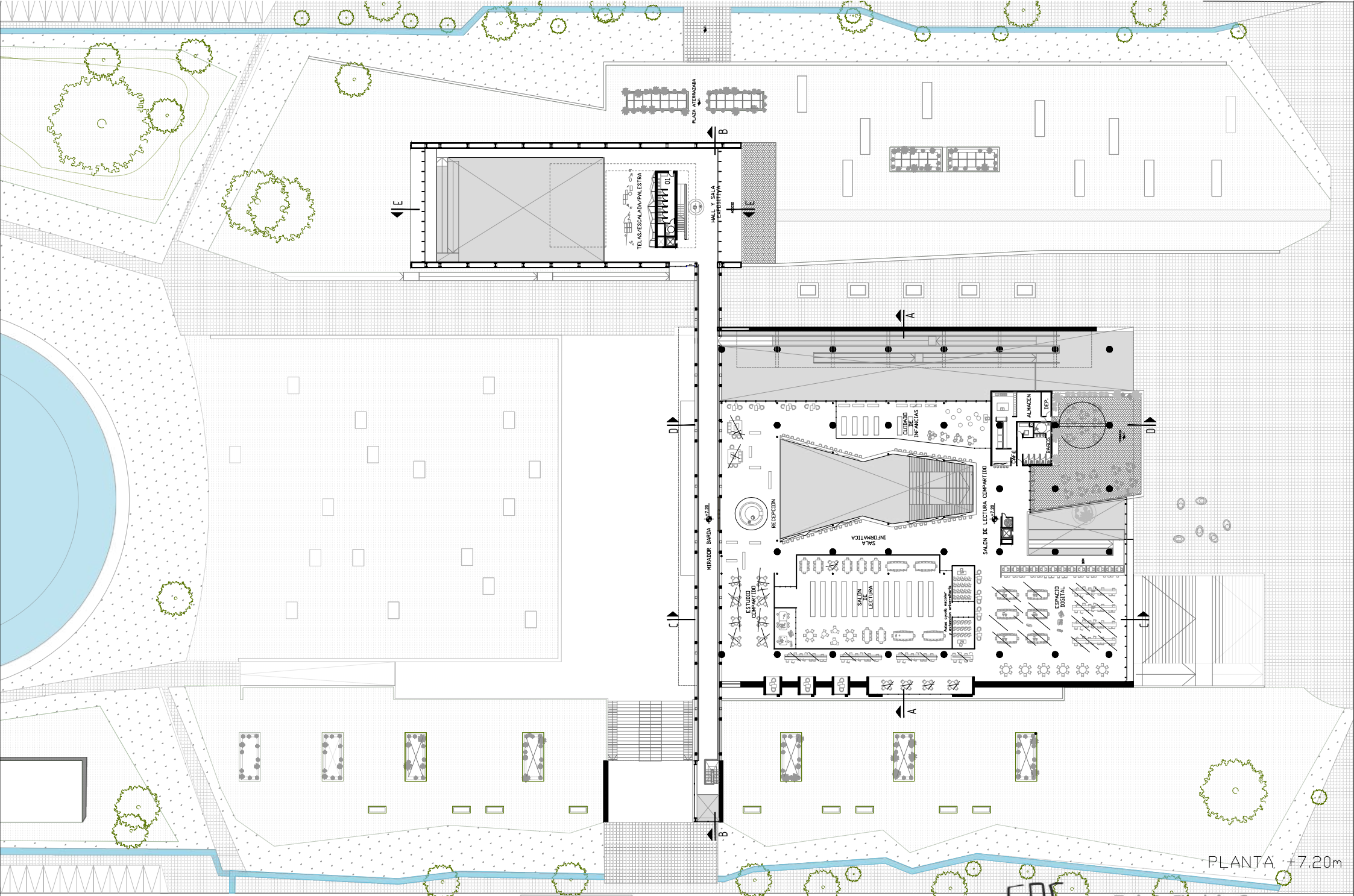
UNIDADES
HABITACIONALES

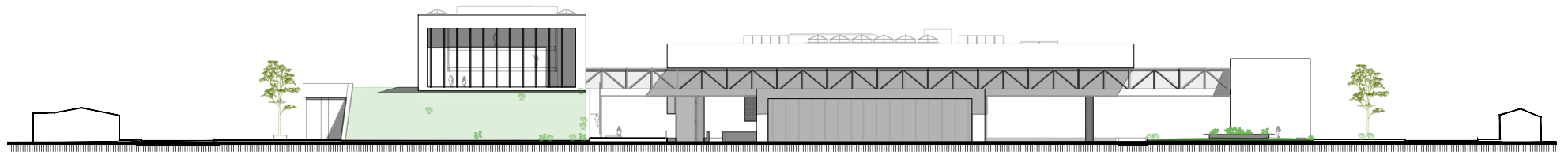
PIETA MUNICIPAL



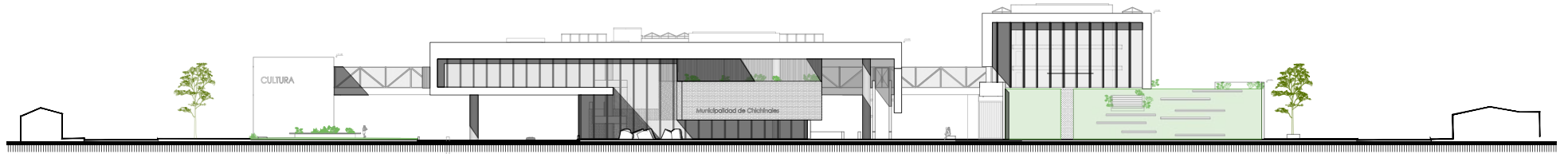








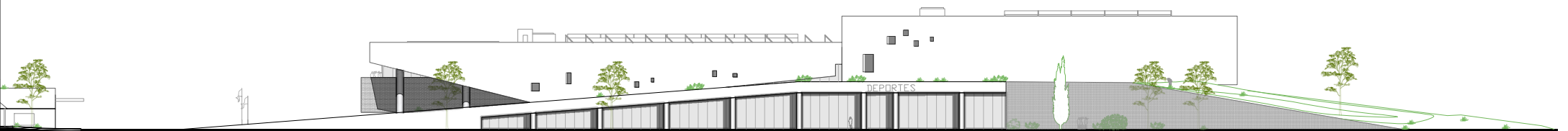
FACHADA NORTE



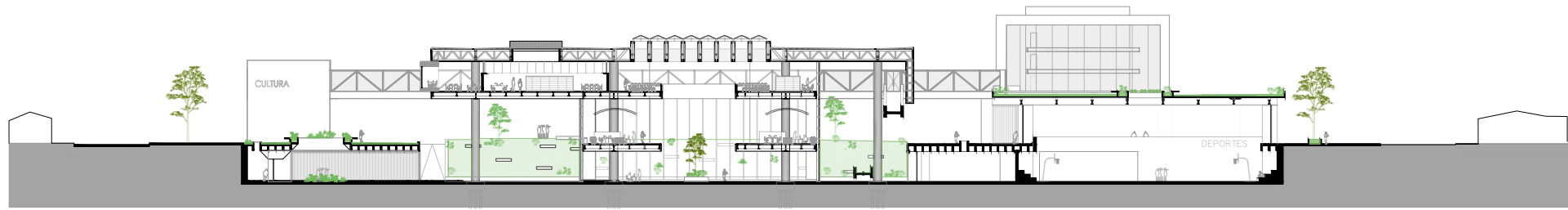
FACHADA SUR



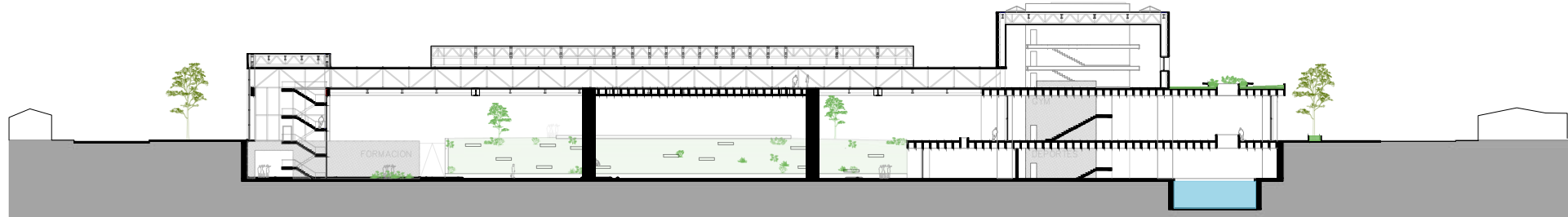
FACHADA OESTE



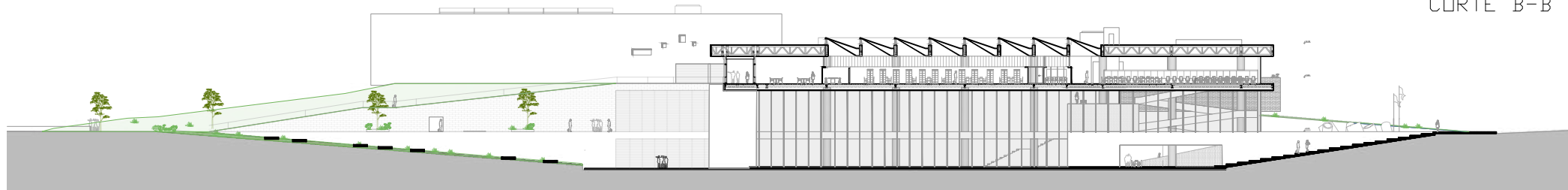
FACHADA ESTE



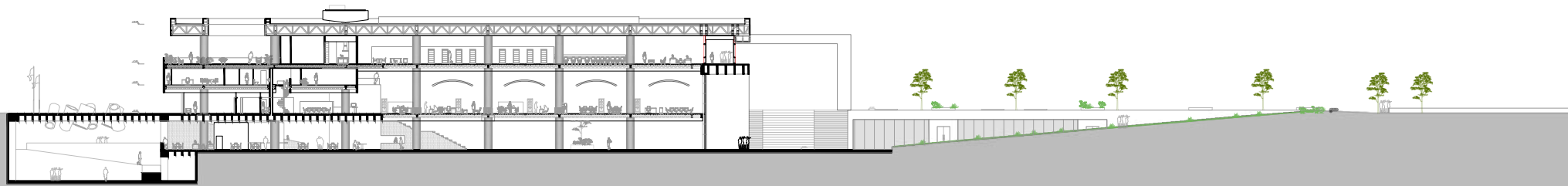
CORTE A-A



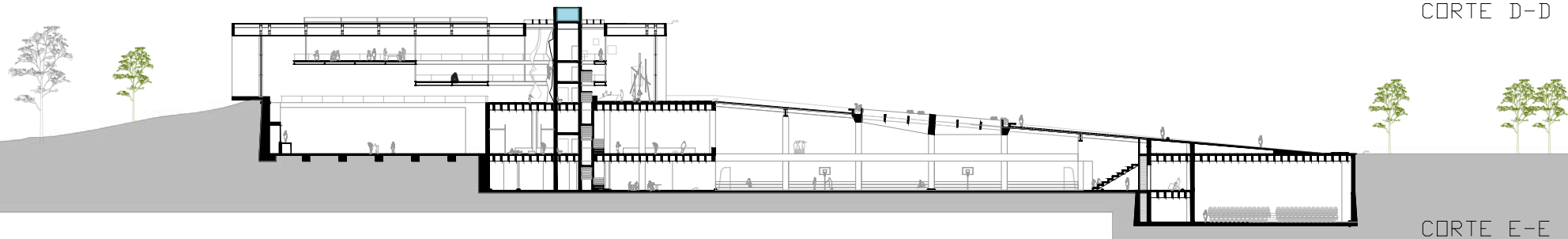
CORTE B-B



CORTE C-C



CORTE D-D



CORTE E-E



1. Vista aerea sobre Plaza Cardenal Calgiero.



2. Hall de admision y exposiciones Artes y deportes//



3. Bandejas para formación en Artes y deportes//



4. Salón principal deportivo con salida a Plaza norte, en continuidad visual con el Gimnasio municipal a nivel de cero//



5. Continuidad en del espacio publico existente.



6. Fachada sur . Muestra el acceso que vincula al paseo Islas Malvinas, uniendo peatonalmente el hospital, pasa por el Patio de Ferias, hasta llegar a la plaza norte.//



7. Espacio de formación y cuidado infantil.



8. Celebraciones cotidianas en la nueva plaza norte, El Portal del Valle.



5. Plaza Civica sur. El volumen que da acceso se convierte en un balcon donde se da cita en Consejo de deliberantes de Chichinales.



10. Plaza el Portal de valle. A la manera del entorno de cañadones y misma gestualidad de la plaza preexistente. La topografía y el espacio abierto pero delimitado propone un remanso a las huellas y sendas de paso que ya anticipaban apropiación.



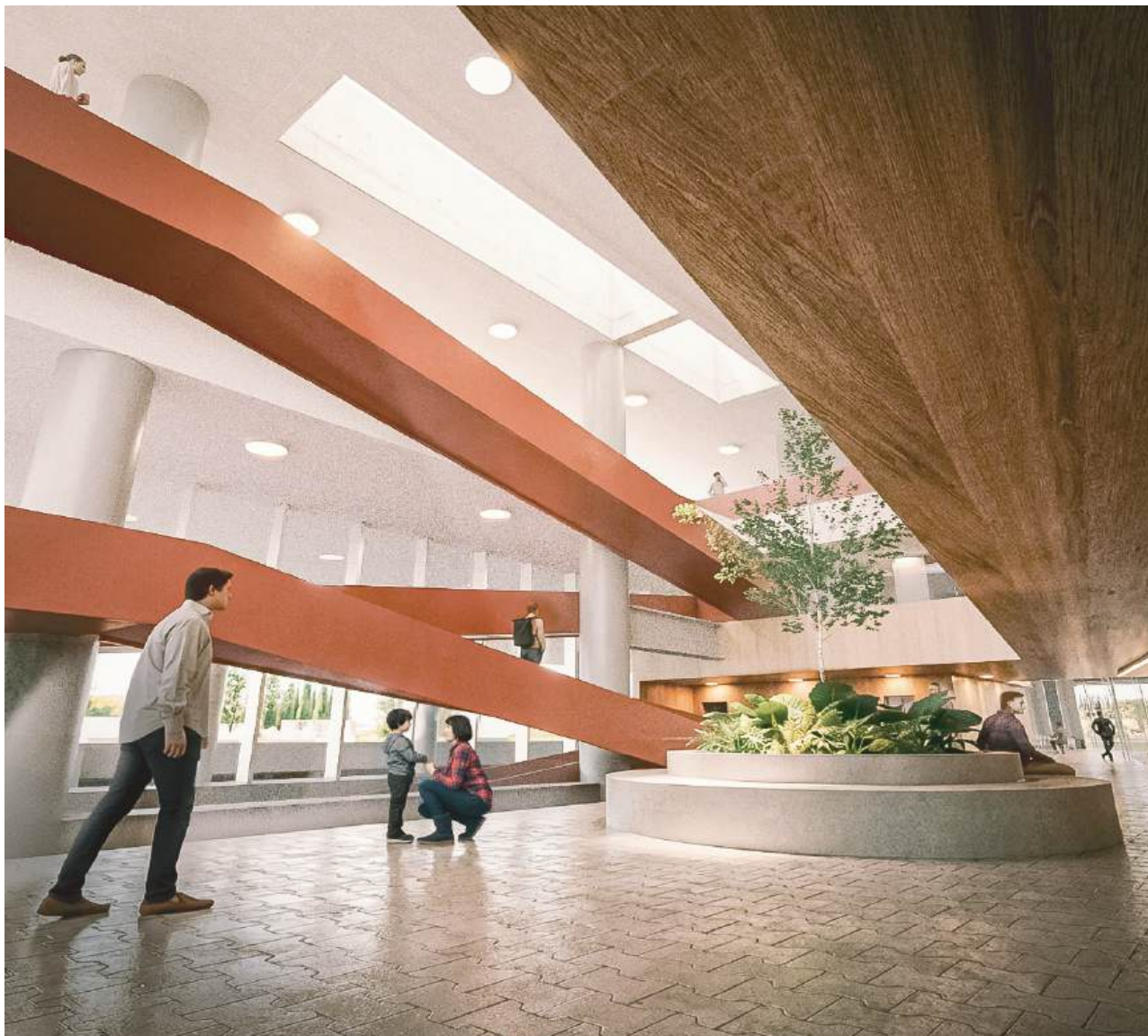
11. Hall ciudadano. Un espacio a la escala del paisaje. El estar de esta casa. Los empleados publicos prestos a la asistencia y expuestos ante el ciudadano.



12. Club Social Auditorio. Mutar para salvarse y para aportar a los otros.



13. Hall Ciudadano. Circulacion que atraviesa el edificio en sentido sur - norte.



14. Hall de acceso , frente a la plaza preexistente , las rampas conectan con la Biblioteca y terraza.



15. Fachada principal frente a la plaza preexistente.