

Visualizar no es solo ver: reflexiones en torno al uso de representaciones gráficas para el estudio de prácticas digitales

Lucía Cantamutto (CIEDIS, UNRN/CONICET)

Laura Eisner (CELLAE, UNRN)

Esta comunicación se propone discutir las implicancias de nuestras decisiones metodológicas en el marco de un estudio sobre apropiación y uso de tecnologías, en el que optamos por producir representaciones gráficas para analizar los itinerarios digitales que realizan profesores de escritura académica a la hora de diseñar y desarrollar prácticas de retroalimentación y evaluación de los escritos de estudiantes. Las representaciones gráficas son concebidas, frecuentemente, como una estrategia para exponer con mayor claridad los resultados; sin embargo, consideramos que el proceso de producir las representaciones es en sí mismo una instancia fértil de análisis de los datos. En este marco, abordaremos la tensión entre la disponibilidad de herramientas de gran complejidad técnica y la inercia tecnológica de los equipos de investigación, atendiendo al modo en que la recursividad propia de los procesos cualitativos está estrechamente ligada a las tomas de decisión sobre los modos de representar los datos. Nos basamos en la experiencia de utilización de una herramienta no diseñada para realizar visualizaciones (plantillas de presentaciones de Google Drive), que nos requirió sucesivas instancias de elección de los recursos para representar los itinerarios digitales (colores, tipos de línea, direcciones de las flechas), al no utilizar una herramienta automatizada que definiera estas dimensiones por defecto. Este proceso *artesanal* puso en evidencia la enorme complejidad y variabilidad de las estrategias docentes para la combinación de recursos en línea y fuera de línea, a fin de dar respuesta a las demandas simultáneas involucradas en la tarea docente en contextos de acceso reducido a las tecnologías. De este modo, nos interesa plantear la potencialidad de la utilización de herramientas de baja tecnología en la construcción de representaciones gráficas para el análisis de datos, en tanto habilitan la emergencia de distinciones más sutiles al momento de captar las múltiples dimensiones simultáneas de las prácticas digitales.