

Panelista: Tapia, S. M., "Didáctica de la Lengua y la Literatura: problemas y desafíos actuales". *Maestría y Especialización en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Panel de apertura a la cohorte 2026. Secretaría de Posgrado, Universidad Nacional de Córdoba. Modalidad remota, viernes 13 de marzo de 2026.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZcPnku9aBJs>

Enseñanza de las articulaciones entre textos, discursos, y gramática, ¿una utopía?

En 1996 se publicaba la traducción al castellano del texto de Bronckart y Schneuwly: ***La didáctica de la lengua materna: el nacimiento de una utopía indispensable***. 30 años después, y parafraseando a Galeano, si la utopía sirve para caminar, vale la pena ver hasta dónde llegamos y cómo ha sido el camino de un problema de enseñanza que ya nos interpela desde, hace, por lo menos, la misma cantidad de años. En otras palabras, hacia mediados de los noventa las políticas educativas promovieron un viraje de la enseñanza de la lengua hacia la enseñanza de los textos. Y si bien sabemos, por una parte, que ya se enseñaba lengua con fines comunicativos, históricamente, aspecto en el que existe un gran problema por indagar y, por otra parte, que cualquier política educativa no incide directamente sobre las prácticas, sino que hay apropiaciones, negociaciones, negaciones y modos múltiples en los que las intersecciones de políticas y prácticas quedan en el terreno de lo que Elsie Rockwell llama lo no documentado, y es en un aspecto en el cual hay que seguir indagando, también, desde las voces de los docentes. Cierro, pues, este paréntesis, apuntando tres conceptos que interpelan a quienes investigamos en la didáctica de la lengua y la literatura y que son de índole metodológica: la recuperación de la historia, las voces de los docentes y las relaciones entre políticas y trabajo en el aula.

Retomo, entonces, algunos aportes programáticos del texto de Bronckart y Schneuwly, la didáctica de la lengua como utopía indispensable, en los que quiero centrarme:

- Los autores reconocen la didáctica de la lengua y la literatura como una disciplina que, para ese momento, se está conformando, cuyo campo son "el conjunto de los problemas relativos a los procesos de enseñanza y aprendizaje en vigor de una situación escolar" (1996, 63). Pero también señalan que los **problemas no alcanzan para definir los objetos** de las disciplinas, sino que son los **criterios epistemológicos** y el **análisis de los objetivos históricos y sociopolíticos** los que hacen a la conformación del campo.
- También identifican, en el orden del saber o del contenido, la relación entre las disciplinas de referencia y las prácticas sociales de referencia. Y advierten que, la elección de las teorías de las ciencias del lenguaje de las que se alimentan los programas didácticos ya es por sí problemática

por la falta de unidad entre las disciplinas de referencia, a lo que suman que los saberes que serán objeto de la transposición provienen de **haceres**, como las prácticas sociales de lectura y escritura, en otras palabras, los géneros discursivos y las obras literarias son los objetos que, además, -otro desafío imprescindible y utópico-, deben solidarizarse en la enseñanza.

- Y señalan las tres fases en las que se despliega la **acción didáctica: la identificación y conceptualización de los problemas, el análisis de las condiciones de intervención didáctica y la elaboración de propuestas**. Respecto de la conceptualización de los problemas, consideramos que es, en buena parte epistemológico y que, también, es importante recuperar las voces de los docentes. El análisis de las condiciones de la intervención didáctica procura explicar la historia de la enseñanza de la disciplina, el contexto institucional y material de la escuela (el origen sociocultural de los alumnos, los medios materiales de los que se dispone, la cantidad de estudiantes en cada aula) y las características de los formadores, sus modos de representarse a los alumnos y a los objetos de enseñanza, sus intencionalidades y objetivos didácticos. Por último, en relación con la elaboración de propuestas, definir formas de progresión pedagógica y la observancia de la transposición didáctica son algunas de las tareas del campo que suponen, además, una estrecha colaboración entre investigadores y docentes.

Retomamos los conceptos de estos autores porque a la luz de ellos y bajo el título de este panel, “problemas y desafíos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura” queremos ilustrar algunas **tensiones en las que estamos indagando en relación con los géneros discursivos o textuales y con la enseñanza de la lengua o de las dimensiones morfosintácticas y ortográficas de los signos escritos**. Nos centraremos particularmente en los géneros propios del ámbito de estudio (las prácticas sociales de referencia asociadas a la lectura y la escritura de textos para construir y mostrar esa construcción de conocimiento en la escuela secundaria). Y, en relación con la lengua, las clases de palabras y la construcción de oraciones, a las que, para explicitar su carácter dependiente de su transmisión de significados en los textos, podemos llamar unidades infraordenadas, siguiendo a Bronckart, 2007.