



La reflexión sobre la práctica en un Profesorado en Lengua y Literatura: durante y después de lo actuado

Stella Maris Tapia (PAD)

Jonathan Peña (JTP)

Lía Esteberena (Adscripta)

Prácticas de Enseñanza, Profesorado en Lengua y Literatura. Universidad Nacional de Río Negro, Bariloche.

Red Nacional del Campo de la Práctica . VI Jornada de Socialización de Experiencias, 27 y 28 de noviembre de 2025

UNRN

Universidad Nacional
de Río Negro

Introducción: organización de la asignatura

- Asignatura anual- al final de las asignaturas disciplinares y pedagógicas (plan de estudios modificado, transición)
- Observaciones y prácticas intensivas en escuelas secundarias
- Propósito de la materia: reflexión, interpretación y reconfiguración de lo actuado durante y tras la sustanciación de las prácticas intensivas de enseñanza o el dictado de clases
- Construcción de un dispositivo que proporciona elementos para la autoevaluación (microclases, secuencias, registros, diarios)

Dispositivo general: estrategias



Categorías de análisis

Análisis multirreferenciado y de interacción en el aula (adaptados de Souto, 1996 y Cicurel, 2023).



Análisis del trabajo docente como trabajo planificado (o autoprescripto), trabajo representado y trabajo real (Bronckart, 2007; Tapia, 2017, entre otros)



Análisis de cada clase desde la consigna y sus reformulaciones (adaptado de Riestra, 2008), su planificación y desplanificación (Cicurel, 2023).

Durante la práctica: entrevistas de reconfiguración de lo actuado

18^{zo} Conde: Emergente: situación c. una estudiante
ESRNGT. q' lo insultó

Situación de distracción c.
estudiantes que habitualmente faltan.

Entregaron trabajos p. corregir

- ✓ Reconstrucción de la clase anterior.
- ✓ Cuento policial => no se logró dar la teoría.
- ✓ el grupo estaba disperso.
- ✓ El prof. le dijo que usualmente son así, pero que pueden seguir trabajando.
- ✓ se puso nerviosa ante el "maltrato" o situación de agresión hacia el docente.

- Transformaciones entre lo planificado en la secuencia didáctica y lo concretado en la clase
- Desplanificaciones y reconstrucciones de lo planificado
- Roles diferenciados del equipo docente
- Registro: diario de campo, observadora no participante

Ejemplo de guion para la entrevista:

¿Cuáles eran las consignas, los momentos y las modificaciones que se planificaron para la última clase dictada? ¿Qué "distancias" encontrás entre lo planificado y lo efectivamente realizado? ¿Qué aspectos desplanificaste o pensás desplanificar? ¿Qué ajustes considerás necesarios para las próximas clases, que en la planificación de la secuencia no estaban contemplados?

Referencias bibliográficas

- Bronckart, J.- P. (2007). *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Miño & Dávila.
- Cicurel, F. (2023). *El actuar docente en la enseñanza de lenguas*. El Hacedor.
- Edelstein, G. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Paidós.
- Edelstein, G. (2022). Problematizar las prácticas de enseñanza. *Perspectiva*, 20 (02), 467-482, <https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/download/10468/10008/0>
- Riestra, D (2008). *Las consignas de enseñanza de la lengua*. Miño y Dávila.
- Souto, M. (1996). La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal. En A. Camilloni, M. C. Davini, G. Edelstein, E. Litwin y otras, *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós.
- Tapia, S. M. (2016). *La corrección de textos escritos: qué, cómo y para qué se corrige en Lengua*. Miño y Dávila
- Tapia, S. M. (2017). Análisis del trabajo docente: relaciones entre lo prescripto y lo realizado en clases de Lengua y Literatura. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, año 13 (12), vol. 2, julio-diciembre 2017, 87-105. <http://www.revistacseducacion.unr.edu.ar/ojs/index.php/educacion/article/view/310>

¡Muchas gracias!

stapia@unrn.edu.ar, jmpeña@unrn.edu.ar, liaesteberena@gmail.com