

“...ese hablar académico, ¿viste?”: eventos grupales de lectura en el ingreso universitario

Eje: K

Luciana Rubio. UNaM

lucianarubioc@gmail.com

Laura Eisner. UNRN

lauraeisner@gmail.com

Esta comunicación se inscribe en el campo de los estudios sobre la lectura y la escritura en el nivel superior. Forma parte de una investigación mayor, planteada desde una perspectiva etnográfica, que se propone analizar las maneras en que un grupo de estudiantes del primer año de las carreras Prof. y Lic. en Historia de la Universidad Nacional de Misiones participan en las prácticas de lectura, escritura y oralidad en la universidad. Para ello, el estudio adopta el enfoque de las literacidades académicas y se centra en las tensiones, negociaciones y estrategias de los y las estudiantes en sus primeras instancias de contacto con las convenciones y las formas institucionales de concebir la lectura y la escritura.

En este trabajo, se analizan eventos grupales en torno a lo escrito, descritos por los/as estudiantes en contextos de entrevistas en profundidad, en el marco de las nuevas prácticas de literacidad demandadas institucionalmente (estudiar grupalmente para un parcial a partir de guías de lectura o leer un texto para preparar una exposición oral). Indagamos estas escenas a partir de los siguientes interrogantes: ¿Cómo se organizan las interacciones en torno a los textos escritos? ¿Qué propósitos orientan las prácticas? ¿Qué recursos despliegan los estudiantes para responder a las demandas, usualmente implícitas, de las prácticas de literacidad académica? ¿Qué rol/es asumen los diferentes participantes? ¿Cómo interviene la oralidad en relación con el texto escrito en las diferentes escenas? ¿Qué mediaciones tecnológicas se ponen en juego? El análisis de estas dimensiones busca caracterizar, desde la perspectiva de los/as propios/as estudiantes, las diferentes estrategias que generan a partir de la interacción con sus pares en situaciones de estudio. De este modo, buscamos entender algunos de los modos en que afrontan tareas y materiales académicos con los que no están familiarizados/as, en un contexto atravesado por un nuevo régimen evaluativo.