

VII Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina

VIII Coloquio Nacional de Retórica

“Retórica y géneros del discurso”

Centro de Posgrado y Convenciones, Edificio “Sergio Karakachoff”

Universidad Nacional de La Plata

29, 30 y 31 de octubre de 2025

## RESUMEN

Escritura con IA en el nivel secundario: posicionamiento y construcción del ethos estudiantil

LUCÍA GODOY (UNLZ / UNSAM)

[lgodoyunlz@gmail.com](mailto:lgodoyunlz@gmail.com)

En el presente trabajo se analizan las decisiones que toman estudiantes de nivel secundario durante la producción de una reseña literaria utilizando herramientas de inteligencia artificial. Con el objetivo de observar qué decisiones escriturarias toman los estudiantes a la hora de producir y revisar un texto explicativo-argumentativo, se diseñó un proyecto didáctico en un curso de 3er año del secundario en el marco de la materia Prácticas del Lenguaje. Durante este proyecto se recogieron como datos (a) borradores de reseñas literarias, (b) versiones intermedias de las reseñas, (c) versiones finales de las reseñas elaboradas a partir de la ayuda de la inteligencia artificial, y (d) cuestionarios individuales hechos a los estudiantes donde se consultaba sobre el uso de la IA en la revisión de los escritos. En el análisis de las decisiones escriturarias y las respuestas de los alumnos se observan cuáles son los aspectos más revisados y corregidos en los textos con la ayuda de la IA, qué ideas manifiestan los estudiantes acerca de esta herramienta digital y cómo construyen su ethos (Amossy, 1999; Maingueneau, 2002, 2004) en el desarrollo de esta práctica de escritura. A partir del análisis de los datos recabados se pudo observar que los aspectos que más revisan y corrigen los estudiantes en sus reseñas son los centrados en el léxico y en la cohesión textual; y que también se incorporan fragmentos textuales a partir de información brindada por la IA. Además, se halló que los estudiantes reflexionan acerca del valor que tienen las herramientas de IA para mejorar sus escritos pero sin copiar o cambiar enteramente sus producciones. Esto mostraría que los estudiantes construyen un ethos autoral que, si bien se enriquece con los aportes tecnológicos, no pierden el posicionamiento como autores de sus textos. Los resultados hallados permiten seguir discutiendo cómo debería ser la incorporación de las tecnologías digitales en la educación y como los avances en este sentido pueden enriquecer las prácticas de escritura en la actualidad.

Palabras clave: escritura, inteligencia artificial, ethos, educación.