



RIO NEGRO
UNIVERSIDAD NACIONAL
Sede Atlántica

VIOLENCIA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA: ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

Tesis presentada para cumplir con los requisitos finales para la obtención del título de Licenciada en Educación Física y Deporte

AUTOR: CRIVARO, MARÍA ELENA

DIRECTOR: Lic. MARRÓN, FERNANDO

Marzo de 2018

ACEPTACION DEL DIRECTOR

Por medio de la presente, deixo constancia que acepto la dirección de tesis de la alumna Crivaro, María Elena DNI n°32.049.533 de la Universidad Nacional de Río Negro, correspondiente al ciclo de Licenciatura en Educación Física y Deporte, cuyo tema de investigación es “Violencia en las clases de Educación Física: estrategias de intervención”.

Lic.: Marrón, Fernando

EPIGRAFE

“Saberes y virtudes deben ser creadas, inventadas por nosotros.

Nadie nace generoso, crítico, honrado o responsable. Nosotros

nacemos con estas posibilidades pero tenemos que crearlas,

desarrollarlas y cultivarlas en nuestra práctica cotidiana”.

Freire, P. (2003).

VIOLENCIA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA: ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

RESUMEN

Esta investigación surge con la necesidad de elaborar la tesina de grado para cumplimentar con los requisitos en la obtención del título de Licenciada en Educación Física y Deporte. Se exponen los resultados sobre el tema central de estudio: la violencia en las clases de Educación Física: Estrategias de intervención. En este sentido se buscó conocer, cómo es el modo en que los docentes del área las implementan a la hora de accionar sobre el tema en cuestión y si consideran formas de prevención para tal fin. Como así también detectar cuáles son las situaciones que generan violencia en el interior de las clases y el valor atribuido por los profesores para esta temática.

La metodología aplicada adoptó la perspectiva cualitativa para la comprensión y construcción de los datos en el campo; se buscó analizar el contexto y comprender las acciones de la población objeto de estudio. A la luz de esta postura fue posible estudiar a los individuos y grupos en el contexto o medio en el cual se desenvuelven, tomando en consideración tanto sus acciones como sus puntos de vista, interpretaciones y significados en relación con las propias actuaciones. Y para abordarla se desarrolló en seis escuelas primarias, urbanas, de la localidad de Centenario, provincia de Neuquén.

Para ello fue necesario acudir como estrategia de recolección de la información a la observación no participante, a clases de Educación Física y entrevista estandarizada abierta a profesores de Educación Física y a sus directivos, de las escuelas observadas.

Esta investigación permitió descubrir que las situaciones de violencia que se presentan en las clases se deben a dos principales causas: por un lado las exógenas y por otro las endógenas. En las primeras se enmarca principalmente en el contexto familiar, siguiéndole el socioeconómico, los medios de comunicación, la estructura del sistema educativo y la propia institución. Y en las segundas,

aparecen los aspectos referidos al clima de clase como el tipo de juego y/o actividad, la presentación de las reglas, el espacio, los materiales, la organización grupal y de la clase. Y desde el rol docente desde la situación-acción ante la aparición de episodios de violencia en su propia práctica, aparecieron como estrategias de intervención más utilizadas la inacción, la pasiva, exclusión, mediación, la didáctica, amenaza, negociación, discurso, la evitación, indagación, el castigo y la práctica.

INDICE

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	2
EPÍGRAFE.....	3
RESUMEN.....	4
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	
1.1 Los objetivos.....	12
1.2 Justificación de la investigación.....	14
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1 Violencia y conflicto.....	15
2.1.1 Causas.....	18
2.1.2 Tipos.....	22
2.2 Pensando las intervenciones.....	24
2.2.1 Las estrategias de intervención.....	26
2.2.2 La intervención desde la situación – acción.....	28
2.2.3 La intervención planificada.....	31
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	
3.1 Tipo de investigación.....	37
3.2 Diseño de investigación.....	37
3.3 Población y muestra.....	37
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	38
CAPÍTULO IV: ANALISIS Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	
4.1 Presentación y análisis de los datos.....	39
4.1.1 Situaciones de las clases que generan violencia	39
4.1.1.1 En relación a las causas de violencia.....	40
4.1.1.2 Las clases de Educación Física propiamente dichas.....	43
4.1.1.3 En relación a la competitividad y al material didáctico.....	45
4.1.1.4 Los profesores en acción.....	48
4.1.2 Valor atribuido por el docente y sus directivos a las situaciones de violencia en las clases de Educación Física.....	52
4.1.2.1 Desde el ámbito escolar y la particularidad de la Educación Física.....	52

4.1.2.2 Desde la concepción de violencia.....	56
4.1.2.3 En cuanto a la presencia de situaciones de violencia.....	57
4.1.2.4 En cuanto a la variación.....	60
4.1.2.5 Sobre los tipos de violencia.....	62
4.1.2.6 Desde los contenidos del área.....	63
4.1.3 Modalidad de intervención que los profesores emplean.....	66
4.1.3.1 Acerca del tratamiento otorgado por la escuela.....	66
4.1.3.2 Sobre las estrategias de intervención.....	68
4.1.3.3 Desde la prevención.....	74
4.1.3.4 Los profesores en acción.....	79
4.1.4 estrategias de intervención. Clasificación.....	81
4.1.5 Lo que se piensa y dice: la realidad desde el quehacer diario.....	82
4.2 Presentación de los resultados.....	88
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1 Conclusiones.....	92
5.2 Recomendaciones.....	95
BIBLIOGRAFÍA.....	99
ANEXOS.....	104

INTRODUCCIÓN

Esta investigación surgió con la necesidad de elaborar la tesina de grado para cumplimentar con los requisitos en la obtención del título de Licenciada en Educación Física y Deporte. Se exponen los resultados sobre el tema central de estudio: la violencia en las clases de Educación Física: Estrategias de intervención. El objetivo planteado es conocer e interpretar los modos de intervención empleados por los docentes y en función a ello poder efectuar aportes que contribuyan al quehacer diario del profesional de la Educación Física, en el ámbito escolar. En este sentido se buscó conocer, cómo es el modo en que los docentes del área implementan las estrategias de intervención a la hora de accionar sobre el tema en cuestión y si consideran formas de prevención para tal fin. Como así también detectar cuáles son las situaciones que generan violencia en el interior de las clases y el valor atribuido por los profesores para esta temática.

Durante la búsqueda de datos bibliográficos efectuada para analizar el objeto de estudio se detectaron numerosos trabajos como investigaciones, artículos, libros, informes de campañas, etc, que estudian la temática de la violencia en las escuelas primarias pero no son específicos al tema en cuanto al área de Educación Física, aunque se hallaron algunas investigaciones relacionadas al fenómeno de la violencia como tema central, de la cual se extraen distintas perspectivas de análisis: la naturalización de la violencia; los tipos de violencia más frecuentes en las clases; el posicionamiento del rol docente; y la familia.

La naturalización de la violencia hace referencia a que el modo de relación violenta entre pares se vivencia de forma natural y que el profesorado la internaliza, conviviendo en ella. Los tipos de violencia considerados más frecuentes son la verbal y física.

Desde el rol docente, debe existir una postura que implique preparación sobre la temática de la violencia y contar con una buena predisposición para con los alumnos. El lugar de la familia, es analizado desde el punto de vista que la misma es responsable de las conductas violentas de los niños.

En la particularidad de las clases de la Educación Física, las investigaciones halladas analizan las situaciones de violencia en sus clases considerando que las actividades cooperativas son favorables para minimizar y prevenir las situaciones de violencia en clase y debe trabajarse en ello, dando lugar a que las relaciones interpersonales sean positivas; la expresión corporal potencia las habilidades sociales y los valores; la competencia como generadora de violencia cuando se fomenta “ganar a toda costa sin importar como”; y las consecuencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje que la violencia produce.

Para Fabbri, S. (2007) *“La crisis social, cultural y familiar en la que estamos inmersos incide en la presencia cada vez mayor de manifestaciones preocupantes de violencia. (...) La escuela no logra escapar de este flagelo y cada vez con mayor frecuencia es el espacio en el que se suscitan episodios de violencia que provocan una gran preocupación y desasosiego en todos los integrantes de la comunidad educativa.”* (p.49).

Desde esta visión, confirmo que en los últimos tiempos aparecen en ascenso escenarios de violencia en las escuelas y se manifiestan en las clases de Educación Física de un modo en particular. Es así que los profesores del área deben atender la relación que se genera entre pares apelando a intervenciones con diferentes estrategias. Es en este sentido que planteo como interrogantes ¿Cuáles son los factores que generan situaciones de violencia en la clase de educación física? ¿Qué significado le otorgan los profesores de Educación física a la violencia en sus clases? ¿Cómo interviene el profesor de Educación Física para resolver los actos de violencia que surgen en su clase? ¿Qué estrategias utiliza el docente para prevenir o minimizar los actos de violencia dentro de sus clases?

Mientras suceden las clases los alumnos se interrelacionan y muestran diferentes tipos de conductas que Saez de Ocariz Granja, U. y Lavega, P. (2015) denominan desajustadas, cuando no se respeta la lógica interna de los juegos como no realizar pases a compañeros por ejemplo; perversas, en las circunstancias en que se infringen las reglas; y el desacuerdo verbal, que aparece cuando no se cumplen pautas o estrategias indicadas.

También se observan otros conflictos que Fraile, A. (2007) denomina discrepancias en el procedimiento, de naturaleza afectiva, problemas en el reparto, de percepciones diferentes, por la diferencia de intereses contrapuestos, diferencia de personalidad, por la convivencia y de naturaleza cultural.

Todas estas maneras conflictivas de proceder desde el alumnado, si no se resuelven favorablemente desencadenan en situaciones de violencia, entendiéndola como la forma de resolver un conflicto desde lo verbal, lo físico o lo psicológico.

En la presente investigación, la metodología aplicada adoptó la perspectiva cualitativa para la comprensión y construcción de los datos en el campo; se buscó analizar el contexto y comprender las acciones de la población objeto de estudio. Su abordaje se desarrolló en seis escuelas primarias, urbanas, de la localidad de Centenario, provincia de Neuquén, durante el lapso octubre/noviembre del año 2016 para el trabajo de campo. Para ello fue necesario acudir como estrategia de recolección de la información a la observación no participante, a clases de Educación Física y entrevista estandarizada abierta a profesores de Educación Física y a sus directivos, de las escuelas observadas.

Se identificó que las causas generadoras de violencia en el interior de las clases de Educación física, desde lo endógeno están referidas con cuestiones organizacionales como el tipo de juego y/o actividad, la presentación de las reglas, el espacio, los materiales y la organización grupal. Y por otro lado, se alude a lo exógeno como el contexto familiar y el socioeconómico, los medios de comunicación, la estructura del sistema educativo y la propia institución, como factores que contribuyen a la aparición de situaciones conflictivas, agresivas o violentas. Y ante estos hechos es que las estrategias de intervención empleadas fueron la inacción, la pasiva, exclusión, mediación, la didáctica, amenaza, negociación, discurso, la evitación, indagación, el castigo y la práctica. En cuanto a los variados modos de intervención, se puede decir que los profesores pueden favorecer o inhibir las situaciones de violencia en las clases, según la postura que obtengan frente a la misma, actuando para tal fin como se mencionó anteriormente o desde la prevención, planificando las clases.

Con lo dicho anteriormente, es importante que el profesional de la Educación Física reconozca que puede desde sus clases favorecer en minimizar las situaciones de violencia en la escuela, ya sea desde su campo disciplinar para poder enseñar mejor los contenidos del área o desde el trabajo conjunto a través de la interdisciplina. En el patio se pueden abordar los contenidos actitudinales desde los valores como respeto, solidaridad, tolerancia, compañerismo, esfuerzo, superación, igualdad y los de vida en la naturaleza, el cuidado del cuerpo y el respeto a las reglas de los juegos. La características de las clases en el patio así lo permiten y si se emplean actividades cooperativas, en quipo se contribuye a disminuir las situaciones de violencia en las clases; lo contrario sucede si el trabajo en equipo es desde la competencia u oposición.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

En los últimos tiempos aparecen en ascenso escenarios de violencia en las escuelas y en particular se manifiestan en las clases de Educación Física. Es así que los profesores del área deben atender la relación que se genera entre pares apelando a intervenciones con diferentes estrategias.

Las situaciones de violencia que se manifiestan en conductas del alumnado dependen tanto de situaciones externas como internas a la clase y se abordará en este trabajo dicha problemática.

Es en este sentido es que planteo los siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los factores que generan situaciones de violencia en la clase de educación física?

¿Qué significado le otorgan los profesores de Educación física a la violencia en sus clases?

¿Cómo interviene el profesor de Educación Física para resolver los actos de violencia que surgen en su clase?

¿Qué estrategias utiliza el docente para prevenir o minimizar los actos de violencia dentro de sus clases?

1.1 Los objetivos

Objetivos Generales:

- Indagar los factores que conducen al desarrollo de episodios de violencia en las clases de Educación Física y el significado que el docente le atribuye a las mismas.
- Identificar y describir las estrategias que los profesores de Educación Física utilizan para disminuir y prevenir las situaciones de violencia en sus clases.

Objetivos Específicos

- Identificar las situaciones de las clases de educación física que generan episodios de violencia.

- Conocer el valor atribuido por el docente y sus directivos a las situaciones de violencia en las clases de educación física.
- Conocer la modalidad de intervención docente ante situaciones de violencia.
- Clasificar las diferentes formas de intervención frente a la violencia empleadas por los profesores de educación física.

Durante la búsqueda de datos bibliográficos efectuada para analizar el objeto de estudio se detectaron numerosos trabajos de investigación como artículos, libros, informes de campañas, etc, que estudian la temática de la violencia en las escuelas primarias pero no son específicos al tema en cuanto al área de Educación Física, aunque se hallaron algunas investigaciones relacionadas al fenómeno de la violencia como tema central, de la cual se extraen distintas perspectivas de análisis: la naturalización de la violencia; los tipos de violencia más frecuentes en las clases; el posicionamiento del rol docente; y la familia.

La naturalización de la violencia hace referencia a que el modo de relación violenta entre pares se vivencia de forma natural y que el profesorado la internaliza, conviviendo en ella. Los tipos de violencia considerados más frecuentes son la verbal y física.

Desde el rol docente, debe existir una postura que implique preparación sobre la temática de la violencia y contar con una buena predisposición para con los alumnos. El lugar de la familia, es analizado desde el punto de vista que la misma es responsable de las conductas violentas de los niños.

Y en las particularidades de las clases de Educación Física, las investigaciones halladas analizan las situaciones de violencia en sus clases considerando que las actividades cooperativas son favorables para minimizar y prevenir las situaciones de violencia en clase y debe trabajarse en ello, dando lugar a que las relaciones interpersonales sean positivas; la expresión corporal potencia las habilidades sociales y los valores; la competencia como generadora de violencia cuando se fomenta “ganar a toda costa sin importar como”; y las consecuencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje que la violencia produce.

1.2 Justificación de la investigación

La presencia cada vez mayor de episodios de violencia escolar en los medios de comunicación, la reiterada lectura de artículos referentes a investigaciones sobre esta temática, sumado a mi paso por distintas instituciones educativas de Centenario, como docente de Educación Física, me llevaron a interrogarme acerca del sentido de esta forma de relación durante las clases de esta asignatura, lo que condujo a desarrollar mi investigación, optando por el segundo ciclo del nivel primario y en escuelas urbanas de esa localidad.

A pesar de la creciente necesidad de prevenir y controlar situaciones explícitas e implícitas de violencia, las investigaciones en el contexto educacional nacional, son escasas en el área de la educación física. Es por ello que esta investigación pretende a través de la indagación, descubrir las situaciones que producen violencia durante las clases de Educación Física, como así también, a las estrategias de intervención que el docente pone en juego para mitigarlas y/o prevenirlas.

Entiendo que el conocimiento que se genere a partir de la misma resultará relevante porque impacta de manera directa sobre nuestro accionar docente ya que mejora y/o enriquece la calidad de las clases y en pos de combatir este problema social que día a día se ve acrecentado.

A partir de este motivo es que, abrir el debate a partir del conocimiento generado conducirá a revisar y reflexionar sobre las propias prácticas y encontrar nuevas formas de intervención que permitan redefinir la clase de educación física como lugar de encuentro, de aprendizaje, de promoción de interacciones sociales con otros niños y de negociaciones en el cotidiano escolar.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Violencia y conflicto

El aumento del fenómeno de la violencia es una realidad que va en aumento y se está convirtiendo en una parte importante entre niños y niñas; lo que implica una buena voluntad docente de capacitarse específicamente sobre la temática para poder abordarla en sus clases. Cabezas Pizarro, H. y Monge Rodriguez, M. (2013).

Las clases de Educación Física y las instituciones educativas se presentan como un entorno donde su estructura, proporciona la oportunidad para la interacción social de todos los individuos. Esta multidimensionalidad sobrepasa, en numerosas ocasiones, las capacidades de atención y de seguimiento del profesor. Es decir, que emergen factores colaterales que surgen de las relaciones informales relacionadas con los sentimientos de afecto o desagrado, de autoestima, ascendencia social, atribución y expectativas de éxito.

Desde esta perspectiva, Rodriguez Gomez, J. M. (2008) cita a Cerezo, F. 2001, quien argumenta que *“Para comprender los procesos de interacción durante las clases debemos tener en cuenta distintos factores: motivacionales (la intención con la que los alumnos/as participan en las tareas de aprendizaje) y afectivos (sentimientos referidos a uno mismo y a los otros). Por ello, la adaptación escolar al grupo depende de las relaciones que los alumnos y alumnas son capaces de entablar con sus compañeros y profesores. Pero, a veces, estas relaciones no son adecuadas y la escuela se transforma en un recinto de estrés e inadaptación.”* (p.43). Estos estudiantes rechazados por sus compañeros presentan dificultades emocionales, comportamentales y sociales.

Los maestros y/o profesores pueden favorecer o inhibir situaciones de violencia o conflictos según la postura que tenga frente a estas situaciones. En esta línea de pensamiento Herrera, P. (2004) dice que, *“Las estrategias de enfrentamiento, de la problemática de la violencia escolar no tienen una única vía de solución sino que depende de la mirada que tengamos sobre esta problemática”* (p. 5). Es decir que, los docentes poseemos una variada caja de herramientas que es factible de utilizar ante los diferentes acontecimientos, ya sea en el plano teórico como en el metodológico. Pero la herramienta más pesada es el docente mismo, es decir su propia subjetividad. Esto implica que los saberes teórico-prácticos de la formación

del profesional sean bien vinculados con su autoconocimiento, porque de esta manera el docente puede revisar su relación con la autoridad y analizar su postura frente a los niños que está educando. (Beglich, H. 2003).

Antes de ahondar sobre esta temática en las escuelas y particularmente en las clases de Educación Física, es necesario efectuar definiciones y diferenciaciones.

El término violencia según el diccionario de la lengua española (2014) proviene del latín *violentia* y es definido como acción y efecto de violentar o violentarse y va en contra del modo natural de proceder. Acción de violar, se aplica a la persona que actúa con ímpetu y fuerza y se deja llevar por la ira. Implica el uso de la fuerza física o moral.

Esta expresión se emplea para definir distintas situaciones y muchas veces se utiliza como sinónimo de agresión, por lo cual resulta necesario hacer una distinción.

El término agresión, según el diccionario de la lengua española (2014), proviene del latín *agressio* – *oñis* es el acto de acometer a alguien para matarlo, herirlo o hacerle daño, y puede estar armado sin declaración previa. Consiste en realizar actos atentatorios contra la libertad sexual de una persona empleando violencia o intimidación. Una persona agresiva tiende a la violencia y es propensa a faltar el respeto, a ofender o provocar a los demás.

Un acto agresivo no implica necesariamente violencia, ya que ésta significa abuso de poder, aunque a veces la agresión y la violencia pueden coincidir en un determinado hecho.

Adaptando este concepto a la escuela en general y a la clase de educación física en particular, Garay, L. y Gexmet, S. (2000) afirman que *“la violencia en la escuela, es expresión de conflictos donde los individuos, grupos y hasta la misma institución intenta dirimir una disputa por alguien o por algo”* (p. 26).

Aquí surge otro término que suele generar confusión a la hora de pensar la violencia; el conflicto, que muchas veces es empleado como sinónimo de ésta. Sin embargo son conceptos que poseen particularidades que los diferencian entre sí.

Conflicto, en el diccionario de la lengua española (2014) proviene del latín *Conflictus*. Hace referencia al combate, lucha, pelea, enfrentamiento armado. Es apuro, situación desgraciada y de difícil salida. Problema, cuestión, materia de discusión. Coexistencia de tendencias contradictorias en el individuo, capaces de generar angustia y trastornos neuróticos. Su resolución tiene efectos generales.

El conflicto representa un desacuerdo de intereses, ideas o principios entre personas o grupos que genera insatisfacción y si bien se lo suele asociar a situaciones negativas o destructivas, no debe olvidarse que el conflicto es inherente a la condición humana, forma parte de nuestra vida cotidiana. No es ni bueno ni malo, sólo es una situación que debe resolverse de forma tal que genere crecimiento y enriquecimiento personal y/o grupal.

Es importante entender el conflicto como un impulso que mejora la calidad de la enseñanza, el aprendizaje y la vida escolar. Según Herrera, P. (2004); *“El conflicto siempre existe, lo importante es manejarlo de forma constructiva, reconociendo que son inevitables, sanos y valiosos. Los conflictos no son problemas, son parte de las soluciones”* (p. 7). No es necesariamente sinónimo de indisciplina pero sí de incomunicación. Uno de los conflictos más habituales en las instituciones escolares está determinado por los problemas de interacción entre el alumnado y entre éste y el profesorado.

Todas estas situaciones y/o conductas como modo de interacción, deben ser consideradas desde el quehacer del profesorado. La prevención de los conflictos significa hacernos conscientes de que la convivencia en las relaciones humanas, produce tensión y conflictos; y que el nivel en que las instituciones ejercen su salud no depende de la distancia de los mismos, sino del modo en que peculiarmente cada institución es capaz de enfrentarlos y poder, en el mejor de los casos, encontrarles la solución. De esta manera se define a la prevención. (Ianni, N, Pérez E. (2000). Dentro de la clase de Educación Física, un conflicto aparece cuando hay actividades que no son compatibles y que el mismo es de interés cuando dos personas o grupos desean cumplir un objetivo con metas distintas. Si se lo enfrenta positivamente pueden mejorar el desempeño, razonamiento y resolución de

problemas, ayudar a asumir la perspectiva de otro, lograr un mayor conocimiento de uno mismo, sentirnos parte de un equipo y profundizar una relación. (Herrera P. 2004)

La violencia a diferencia del conflicto es entendida como un modo extremo de resolución del mismo. La Violencia escolar alude a todos aquellos actos que se ejercen para obtener o imponer algo por la fuerza y pueden causar daños físicos o psíquicos. Está dada por omisión dañina que se ejerce sobre los miembros de la comunidad educativa (alumnos padres, docentes, personal subalterno); puede producirse dentro de la institución o en espacios relacionados pero fuera de ella.

2.1.1 Causas

En relación a los datos bibliográficos existen diferentes causas que ocasionan las situaciones de violencia en los escenarios de la Educación Física. Lázaro Castilla, P. y Dauden Causanilles, J. (2015) analizan las causas de la violencia desde el punto de vista del niño, y argumentan que existen aspectos internos y externos a él; los primeros implican el escenario social en que se desenvuelve, las singularidades de su ambiente familiar y los medios de comunicación. Lo externo hace referencia a los ambientes de la escuela, las relaciones sociales que allí se genera y las características particulares de la personalidad de los alumnos.

Considero válida y real esta clasificación, pero pensando en las estrategias de intervención como punto a analizar, este análisis se amplía a las clases de Educación Física, por lo que desde mi interpretación, hay factores endógenos y exógenos. Es decir que la violencia en las clases de Educación Física está atravesada desde un lado por cuestiones exógenas a la clase, como lo son la familia, la institución, el entorno social, los medios de comunicación. Y por otro, está implicada a aspectos endógenos, internos, relacionados al campo de acción del profesor en cuanto a propuestas pedagógicas, como pueden ser la organización grupal, el clima de clase, el tipo de actividades planteadas, su estilo de dirección y de resolución de conflictos. Este punto será ampliado más adelante.

Entonces, tratando los aspectos exógenos a las clases de Educación Física, uno de los factores que genera violencia en las clases está íntimamente relacionado

con lo que los medios de comunicación nos transmiten y con los cambios que ha generado en los niños con el paso del tiempo. Siguiendo esta línea de pensamiento, Propper, F. V. (2007) analiza que *“La televisión trajo importantes consecuencias. No solo cambios en el uso del tiempo libre. (...) Fundamentalmente pasó a ocupar un nuevo lugar de “nuevo integrante familiar” capaz de contar y mostrar todo. Hoy la televisión es considerada un agente socializador, como la familia y la escuela (...) Reveló “secretos” guardados para que los niños no pervirtieran su supuesta pureza e inocencia: la muerte, el sexo, la violencia se hicieron visibles. (...) Las películas, los dibujos animados y las publicidades transmiten valores, ideales, costumbres, comportamientos. Y los niños que le dedican gran parte de su tiempo, los incorporan y asimilan.”* (p. 27-29).

Otro factor externo, que considero el más importante, es el familiar. La familia como primer modo de socialización es un elemento fundamental en la génesis de conductas agresivas de los niños. Allí es donde se fundan los primeros vínculos maternos/paternos; pero a veces en el interior de cada familia aparecen diferentes desequilibrios que culminan con la agresividad de los niños y adolescentes, como lo son la falta de afecto, la desestructuración familiar, los malos tratos y el modelado violento, la falta de negociación y diálogo, el daño físico y verbal como modo de resolver conflictos. (Fernández, I. 1999).

Dicha autora efectúa un análisis de la institución, que si bien es un factor endógeno desde el punto de vista de la violencia escolar, es un condicionante ajeno a la clase de Educación Física propiamente dicha, en cuanto a la aparición de situaciones conflictivas, agresivas o violentas. En tal sentido argumenta que *“El propio estamento escuela presupone un formato y unos principios básicos de socialización. Esta socialización se efectúa basada en un principio básico de equidad, y esta equidad intenta igualar las discrepancias y diferencias dentro de la sociedad. A la vez la escuela se fundamenta en una organización interna que en sí misma alberga distensión y conflicto.”* (p. 5-6). Lo que marca la institución como rasgo de agresividad significativo es la crisis de valores, la distribución de espacios, organización de tiempos y pautas de comportamiento, el rendimiento pretendido del alumno, los roles del profesor y del alumno, las dimensiones de la escuela y el número elevado de alumnos. (Fernández, I. 1999).

Otro punto a considerar es que, con el paso de los años, el rol de la escuela como institución fue modificando. Tradicionalmente se pensó a la escuela como un ideario de paz, de encuentro lúdico, como lugar aislado a las crisis sociales, donde se construían ciudadanos, identidades. Hoy esto se ha transformado: la sociedad penetra en los muros de la escuela, dejando de lado ese ideal de escuela de tiempos lejanos. Dichas transformaciones, generan cada vez más demandas educativas, que si bien no son las causantes de la violencia, sí la desatan y la potencian.

Actualmente en las escuelas estamos acostumbrados a convivir ante la resistencia de situaciones conflictivas, agresivas o violentas: Minnicelli, M. (2005) afirma que *“La escuela, lejos de convertirse en un espacio instituyente de la legalidad social, de otorgar la posibilidad de encontrar un modo civilizado de estar con los otros (en el sentido de civil, de ciudadanía), se ha transformado en un espacio de excesos de diverso orden que nos habla más de lo que Fernando Ulloa denomina como un síntoma de estos tiempos, el malestar hecho cultura, que del malestar en la cultura (Freud). (...) Y el escenario escolar en las voces, miradas y cuerpos de sus protagonistas, padece la cultura del malestar”*. (p. 115).

Desde este enfoque Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2000) sostienen que *“La cultura de la violencia es un síntoma; algo que muestra o evidencia carencias, disfunciones malestares. La violencia o los estallidos muchas veces están mostrando la ausencia de alternativas o de canales institucionales para la resolución de los conflictos. Muchas veces la violencia estalla en la escuela porque un individuo o grupo no se siente interpretado, tenido en cuenta, porque se le niegan porque se les niegan vías de expresión o se le cierran caminos de desarrollo. En otras ocasiones se deben a la falta de adecuación de las normas, a la ineficacia de los mecanismos de control, a la imposición de criterios autoritarios vaciados de autoridad real o a la ausencia total de estímulos para que las personas actúen, se esfuercen o trabajen”*. (p. 215).

Hoy, la violencia atraviesa a toda las clases sociales y no hace distinción de género. Garay, L y Gestmet, S. (2000). Desde esta perspectiva Hernáez, C. (2003) menciona que *“La violencia, fenómeno social y complejo surge donde existen relaciones humanas. Su “puesta en escena” se produce en distintos escenarios*

donde interactuamos los unos con los otros (...) no reconoce fronteras socioculturales: se manifiesta tanto en sectores populares como en familias adineradas en personas analfabetas como en universitarios con varios doctorados, y muchas veces nos hablan de ella preocupados por su índice de crecimiento". (p. 93-94).

Hay autores que relacionan a la violencia escolar con la pobreza y con la delincuencia, pero siguiendo la línea de pensamiento de Garay, L. y Gexmet, S. (2000), se debe comprender que estas relaciones no nos ayudarán a la hora de buscar estrategias de intervención. A partir de sus investigaciones, sostienen que las problemáticas más frecuentes que los docentes clasifican de violentas son: interrupción en las situaciones escolares (aulas y recreos); problemas de disciplina; intimidación y acoso entre pares ('bullying'); agresiones físicas directas; manifestación de conductas antisociales y actos de vandalismo. Además tiene en cuenta dos aspectos, colocándose en la posición de victimario y de víctima. En la primera concibe a la violencia a toda conducta efectuada con la intención de dañar, herir, atemorizar a otra persona o grupo, a uno mismo o a alguna institución u objeto considerados de valor tanto material como psicológico para alguien. En la segunda se tiene en cuenta a la vivencia de una persona por ser o sentirse víctima de acciones violentas y que generan sentimientos de inseguridad a imágenes de sí mismos y de sus relaciones con otras personas vulnerables y poco seguras.

2.1.2 Tipos

Como se mencionó anteriormente, según Hernáez, C. (2003) *"La violencia surge en aquellos lugares donde existen relaciones humanas. Por eso su puesta en escena se produce en distintos escenarios donde interactuamos los unos con los otros". (p. 93-94).* En el interior de la escuela no hay violencias aisladas, sino que van de la mano con otras que no se ven; en las rondas, en los partidos de fútbol, en los recreos, etc, se exhiben diferentes tipos de actitudes violentas como son

insultos, golpes, abuso de poder, discriminación, agresión, falta de oportunidades. (Hernández, C. 2003).

La violencia en las instituciones educativas posee variadas formas de interpretación y por ello considera que no es una sola sino que aparece de diferentes maneras (Abramovay, M. 2005). En este sentido las violencias son múltiples porque dependen de su naturaleza, de la persona, del motivo o del lugar en el que ocurre. La primera expresa a la violencia física, psicológica y sexual. Y se habla de violencia doméstica, escolar, etc, según el lugar donde ocurre. (Castro Santader, A. 2005).

La violencia física se manifiesta cuando el modo conductual es el daño físico por medio de peleas o agresión con algún objeto; en la violencia verbal, las expresiones de daño hacia la otra persona se muestran con amenazas, insultos o apodos. La violencia psicológica aparece en juegos psicológicos, reírse del otro, crear rumores, aislamiento y rechazo. (Fernández, I. 1999).

La violencia simbólica o institucional se ve en las relaciones de poder, y en las escuelas se muestra en la acción pedagógica que se ofrece en el sistema de enseñanza, al imponer a los alumnos de modo arbitrario un conocimiento seleccionado. (Sánchez, M. 2005).

Desde esta visión, Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2000), nos advierten que si bien no hay educación existente que no realice ejercicio del poder, es factible que la misma aparezca sin recurrir a la violencia. Se puede hacer educación como un acto no violento al lograr influenciar: los profesores a sus alumnos, los que saben a los que no, los que tienen autoridad a los que no la poseen.

En lo respectivo a las clases de Educación Física, durante el proceso del planteo didáctico, se evidencian en los alumnos diferentes tipos de conductas y pueden ser expresadas manifestando un orden particular que debe ser respetado; se observan expresiones como “eso es trampa” “pica para todos los compas” que regulan ese juego particular y que se efectúan apreciaciones de las conductas propias de la actividad (Pavía, V. 2012). En ocasiones, dichas conductas no van en la dirección que propone la lógica interna del juego, y éstas son: desajustadas, perversas o desacuerdo verbal. Las primeras aluden al desvío de dicha lógica como no realizar pases a un compañero por el simple hecho de ser individualista; las segundas, aluden al no respeto de reglas como empujar para quitar el balón, usar pie si no se

permite; las terceras, implican que pautas indicadas o estrategias se rompen. Saez De Ocariz Granja, U. y Lavega, P. 2015).

Mientras se desarrollan las clases, se deben reconocer cuáles son los conflictos que surgen con más frecuencia durante los juegos y/o actividades propuestos, debido a que pueden desencadenar en situaciones de violencia. Desde esta perspectiva, Fraile, A. (2007) enumera:

1) Discrepancias en el procedimiento: No hay consenso en la forma de desarrollar una actividad.

2) De naturaleza afectiva: cuando la propuesta no satisface lo afectivo, como el trabajo grupal por ejemplo.

3) Problemas en el reparto: cuando el objetivo no pueden cumplirlos todos a la vez, como por ejemplo esperar el turno, la cantidad de material, ser primero.

4) De percepciones diferentes: cuando se experimentan dos vivencias diferentes sobre una misma situación, como por ejemplo alguna violación de las reglas de juego.

5) Por la diferencia de intereses contrapuestos: cuando la realidad es interpretada a favor de los propios intereses, aun cuando el alumno sabe que no tiene razón; se cierra a cualquier reflexión. Se ponen de manifiesto la credibilidad y autoestima.

6) De la diferencia de personalidad: cuando hay un rasgo negativo en la personalidad de la otra parte, como egoísmo, prepotencia, etc.

7) Relaciones de convivencia: cuando en las relaciones grupales aparece el liderazgo no aceptado por los demás, la incomodidad de ciertos roles.

8) De naturaleza cultural: cuando hay diferencias étnicas en el modo de proceder.

Otros conflictos que aparecen en la propia práctica de la Educación Física son los motrices. Por un lado, Saez De Ocariz Granja, U. Y Lavega, P. (2015) en su estudio resaltan que: *“En las clases de Educación Física, el juego motor es el auténtico laboratorio de relaciones sociales en el que habitualmente los protagonistas viven experiencias asociadas a interacciones y emociones que a menudo originan tensiones entre los protagonistas.”* (p. 3). Y por otro lado, las conductas motrices desencadenan conflictos de rendimiento. En este sentido, Castilla, P. y Dauden Causanilles, J. (2015) afirman que: *“Los conflictos de rendimiento son todos aquellos relacionados con el currículo en los que el alumno puede presentar*

dificultades en equilibrar sus necesidades y lo que el profesorado le ofrece.” (p. 4). Viñas, 2004.

Desde estas dos perspectivas es que el profesional del área debe saber que durante el desarrollo de sus clases se pueden ocasionar conflictos, y es en este sentido muy importante que se puedan reconocer y aceptar, para luego accionar desde las estrategias de intervención.

2.2 Pensando las intervenciones

El abordaje de esta investigación conlleva a analizar aspectos que luego guiarán el análisis del trabajo de campo, tanto desde las observaciones de las clases de Educación Física, como de las entrevistas a los profesores del área y sus directivos. La intervención, según el diccionario de la lengua española (2014), proviene del latín *interventio*, -oñis y alude al acto de intervenir, el cual deriva del latín *intervenire* y hace referencia a la acción de examinar y censurar las cuentas con autoridad suficiente para ello. Alude a las personas a tomar parte de un asunto, interponer su autoridad. Interceder o modificar por alguien. Interponerse entre dos o más que riñen. Es sobrevivir, ocurrir, acontecer.

Cuando se menciona a la intervención en el ámbito educativo, implica poseer una capacidad crítica y reflexiva en función a los acontecimientos cotidianos y a lo que debe proyectarse referido a las metas que se quieren alcanzar. En esta línea de pensamiento, López, Mario (2010) sostiene que *“La intervención se realiza direccionada hacia una idea de hombre – sociedad considerada deseable. Es un proceso complejo que se desarrolla en escenarios singulares, contextualizados, con resultados altamente inciertos y que demanda un alto compromiso ético, moral y político. Considera los anclajes previos, la diferenciación progresiva, la integración y el gran poder del mundo socio – afectivo en el aprendizaje.” (p. 32).*

En este sentido, para www.aulaprimaria.es (2015) *“El reto de la Educación es el de enfrentar la violencia por medios pacíficos que hacen imprescindible la presión del grupo sobre el individuo o los individuos recurren a la violencia. La formación de personas comprometidas con la existencia de la paz lleva a la introducción de*

programas educativos como medida de prevención y erradicación de la violencia”. (p.27).

Las cuestiones que aparecen en el marco de la actividad ludo-motriz implican concebir ciertos aspectos como las frecuentes interacciones entre pares, sus necesidades e intereses, en ocasiones divergentes ponen en juego el compromiso de enfrentar la violencia apelando a soluciones creativas y constructivas. Las acciones motrices son generadoras de emociones, en su mayoría intensas, por lo que se deben proponer alternativas que posibiliten que las mismas emerjan desde lo positivo y considerar que las relaciones de amistad/enemistad (vínculos afectivos) condicionan inexorablemente la forma en que los conflictos se afrontan. Otro elemento que debe ser considerado es el espacial, debido a que durante los juegos y/o actividades aparecen la libertad de movimientos y las mencionadas reacciones emocionales, que influyen en la aparición de situaciones de conflictos, respuestas agresivas como primera reacción. (www.aulaprimaria.es 2015).

Las clases de Educación Física presentan escenarios particulares en lo referido al lugar (patio) y al modo de desarrollar los contenidos curriculares; y es en este sentido que Pavía, V. (2012) hace comprender que, la forma de un juego alude a como son orientadas las acciones de quienes participan, ya sea desde el rol docente o desde el punto de vista de los jugadores, por lo que el tenor de las acciones como expresión a las formas variables de jugar, requiere que los juegos propuestos en clase y los planteos curriculares deben ser revisados críticamente ante las nuevas demandas de intervención docente. Esto es porque en el transcurso de los juegos y/o actividades planteados aparecen fuentes de emociones, que son aquellas relacionadas con la posibilidad de encontrarse con otros, interactuando de un modo diferente, a pesar de, o ciertamente por, la incertidumbre de un resultado. La fuente de emoción ayuda a discutir diferencias y similitudes entre juegos, donde el azar o la competencia pueden interpretarse como generador de focos de conductas emotivas, siendo imprescindible desde la mirada pedagógica, reflexionar que sucede con las propuestas escolares que se reproducen el patio, en tanto y en cuanto el carácter de los juegos se deducen que son violentos o suaves, bulliciosos o tranquilos, cooperativos o competitivos, medidos, arbitrados o transgresores arbitrarios. (Dossier: Pavía, V. 2015).

2.2.1 Las estrategias de intervención

Si bien la intervención en la manifestación de conductas conflictivas implica actuar para tal fin, es necesario conocer cómo hacerlo y con qué habilidad el profesor puede enfrentarlas para disminuir el fenómeno de la violencia en sus clases.

Es necesario conceptualizar a qué se denomina estrategia. Para el diccionario de la lengua española (2014), el concepto de estrategia, del latín *strategia* y éste del griego *strategos*, proviene del ámbito militar: arte de dirigir las operaciones militares. Es un proceso regulable, conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

En esencia, las estrategias son modos de llevar a cabo metas. Son conjuntos de acciones identificables orientadas a fines amplios y generales.

Este modo de actuar, personal, se funda en teorías propias sobre las que se construyen conocimientos pertinentes, que le otorgan al docente el saber. Este saber, según Sacristán, conforma una *"teoría operativa que guía las situaciones prácticas, integrada por supuestos, principios, datos de investigación, retazos de grandes teorizaciones, orientaciones filosóficas, etc"*. (Rosales, A. 2004).

Se considerará a las estrategias como aquellas técnicas que implican un conjunto de objetivos y fines que los profesores utilizan con el fin de controlar o mitigar las situaciones de violencia entre escolares en la clase de educación física. A partir de la implementación de distintas estrategias de intervención se espera obtener resultados orientados al proceso de enseñanza-aprendizaje y a revertir el círculo vicioso de la violencia entre pares.

Desde esta perspectiva, Ruiz Omeñaca, J. (2007) destaca que *"La educación física como materia escolar nos facilita una mejor integración de los procesos democratizadores en el aula como un medio socializador dentro de nuestra actividad docente. La enseñanza democrática debe incorporar como uno de sus contenidos básicos, la educación en valores, explicitando los criterios éticos que guían la actuación docente donde los contenidos son más un medio que una finalidad"*. (p.27); para ello se requiere compromiso docente desde las actuaciones didácticas cotidianas.

Lo importante es que dicha enseñanza genere un ambiente protector; promueva estilos de competencia sana y establezca confianza en el futuro y en los demás fortaleciendo la autoconfianza.

De esta manera se crearían relaciones adecuadas que no solo minimizan la aparición de situaciones de violencia, sino que también simbolizan una significativa fuente de motivación para el aprendizaje.

Es posible imaginar que la estrategia para afrontar la aminoración de violencia no es una sola, y que el intentar posibles soluciones depende de la percepción que el profesor de Educación Física posea sobre esta. (Herrera, P. (2004). Enfrentar situaciones concretas, significa que los profesores debemos reconocer señales corporales, valorar la contención, el lugar del adulto frente a la violencia, establecer normas consensuadas, desarrollar mecanismos de decisión y participación, mejorar los mecanismos de comunicación. Conocer cuál es el rol que posee como adulto ante diferentes situaciones de agresión y reflexionar sobre lo sucedido. (Chemen, Silvina. 2003)

Para Anajovich, R. y Mora, S. (2009). *“Buenas prácticas docentes (...) son aquellas que en su dinámica de acción y reflexión, diseñan, implementan y evalúan estrategias de tratamiento didáctico diverso (...) y llegan a su nivel de concreción a través de las actividades que los docentes proponen a sus alumnos y éstos realizan”*. (p. 32).

Desde la escuela hay mucho para hacer y esta problemática nos lleva a un desafío: de ser artesanos de nuestra propia forma de ser, de hacer el mundo; aceptando a la violencia desde una perspectiva modificable en la que como docentes seamos capaces de diseñar, buscar alternativas, cambiar el formato, equivocarnos. (Chemen, Silvina. 2003).

Para Korinfeld, D. Levy, D. Rascovan, S. (2005) la intervención en los conflictos implica que los diferentes actores institucionales aborden el problema de distintos modos, a partir de la indagación sobre determinada situación. Para poder lograrlo hay que generar confianza y contención de los involucrados donde prime el diálogo en el que se puedan situar diversos puntos de vista para un mismo conflicto. Las intervenciones encaminadas en desarrollar en los actores, un compromiso con la comunidad de la que forman parte, otorga en ellos un lugar de inclusión.

2.2.2 La intervención desde la situación - acción

En este apartado se toma como referente las situaciones específicas que devienen de las propias clases de Educación Física, desde el momento concreto en que se presentan situaciones de violencia.

Es decir que ante los acontecimientos, los profesores reaccionan de diferentes maneras, guiadas por el significado que los mismos le atribuyen a esta problemática.

Los profesores en sus clases utilizan dos tipos de estrategias para intervenir sobre la violencia. Por un lado, las resolutivas como la negociación, la exclusión y el arbitraje; y por el otro, las no resolutivas como la evitación y la inacción. (Marron, F. y Fabbri, S. 2009) *“Resolutivas: se caracterizan por la búsqueda de alternativas de solución ante situaciones de violencia/maltrato entre pares conociendo sus causas, las emociones que provocó en los involucrados y a partir de eso se busca consensuar una solución. Entre ellas ubicamos:*

Negociación: Este modo de resolución supone la exploración de opciones satisfactorias para ambas partes, lo cual implica que cada una cede algo en pos del bienestar del conjunto. Implica la necesidad de diálogo. (p. 6). Matínez Otero Pérez, V. (2005) agrega además que “(...) puede utilizarse cuando las personas en situación problemática aspiran a recuperar o alcanzar una convivencia relacional”. (p. 16).

Exclusión: El profesor separa de la clase a los alumnos implicados en situaciones de violencia. Se emplea esta estrategia como forma de sanción de los alumnos. Mediante ella, el docente evita involucrarse en la situación sacando de la escena a quienes “no dejan dar la clase”.

Arbitraje: Este tipo de estrategia implica la participación de una tercera persona. Se requiere opinión y colabora en tomar decisiones respecto de la situación violenta. Esta persona tiene que ser imparcial, posee poder de decisión, escucha y dialoga con las partes pero es independiente. El arbitraje como modo de resolver situaciones de malestar, conflicto y violencia, es una técnica, entre otras, de la mediación, que permite abordar una situación con una estrategia preventiva, favoreciendo el aprendizaje de unas habilidades sociales necesarias para mejorar

la convivencia. (p. 6). Ruiz Omeñaca, (2007) completa a esta definición aclarando que *“El rol de árbitro (...) busca una solución que respete los intereses básicos de las personas implicadas. Éstas adoptan el compromiso de asumir y poner en práctica dicha decisión”.* (p. 96). Y desde la mediación, Matínez Otero, V. (2005) aporta que es un *“(...) método de resolución de conflictos encaminado a la reconciliación o al acuerdo entre las partes enfrentadas (...) Se busca satisfacer a las dos partes. (...) Saldrá airosa si, además de movilizar a los sectores hacia el acuerdo, se reflexiona y se orienta la solución como una conquista de todos”.* (p. 18).

No resolutivas: no aportan alternativas de solución ni modificación de la situación. El profesor hace de cuenta que el conflicto no existe evitando enfrentarlo. Entre estas estrategias se encuentran:

Evitación: El docente evita involucrarse en la situación de violencia de dos formas:

a) Cambiando la actividad: la intervención del docente ante el hecho denota ausencia de reflexión respecto de la actividad propuesta y de la forma en que el grupo la realiza. Se limita a retirar los elementos y cambiar de actividad como forma de evadir el problema, sin aportar elementos de análisis y discusión grupal para prevenir situaciones de violencia a futuro.

b) Desplazando las posibilidades inherentes a su función docente hacia una tercera persona: que suele ser la maestra de grado o personal directivo, no como árbitro, sino como juez, como alguien que controla al grupo y tiene autoridad. (p. 6).

Este tipo de intervención también es analizado por Sánchez Pato, A. (2008) y concibe que *“El conflicto no se afronta, por lo tanto permanece sin resolver”.* (p. 20) y nos hace comprender que este tipo de estrategias de intervención se muestra en las situaciones de acomodación y competición, por parte de los alumnos implicados. En la primera, una de las partes cede sus propios intereses evitando así perjudicarse por el conflicto; y en la segunda, una de las partes no está dispuesto a negociar y permanece en lucha por encima de sus intereses. (Sánchez Pato, A. 2008).

Inacción: Este tipo de estrategias se caracteriza principalmente por la ausencia de intervención docente, por el desgano, la parálisis, la falta de implicación en la función en la que se desempeña y el escaso compromiso con relación al grupo y a

la tarea específica. Esta modalidad provoca efectos en los alumnos porque el docente no es garante de la seguridad de los niños, deja librado al grupo a la "ley del grupo". (p. 6). (Marrón, F. y Fabbri, S. 2009).

Así mismo, estos autores conciben que la emergencia de comportamientos violentos, requieran enfrentarla por medio de la perspectiva educativa y de formación, accionando en el plano de las relaciones interpersonales y mejorando la convivencia en pos de la integración social de los niños y del equilibrio de los diferentes actores que conforman su educación. Un medio a utilizar son las actividades cooperativas. (Marrón, F. y Fabbri, S. 2009). *"A través de los juegos cooperativos los escolares se relacionan entre ellos con conductas de ayuda, amistad, participación y con el cumplimiento de las normas establecidas"*. (Fraile, A. 2007).

Y desde el rol docente en su intervención agrega: Fraile, A. (2007)

- 1) Crear un clima adecuado desde lo emocional: cuando el proceder del otro provoca tensiones, los individuos se sienten ofendidos generando poca capacidad de reflexión; para rebajar esta situación debemos garantizar que el alumnado se encuentre en un clima acogedor para favorecer la comunicación y superar la desconfianza.
- 2) Exposición del conflicto: es el momento clave para que las dos partes expongan su punto de vista y sentimientos sin interrupciones, para luego alcanzar una percepción común de los sucesos.
- 3) Plantear posibles soluciones: cuando se apela a la creatividad desde lo cooperativo o la negociación, y de modo inmediato, para que nadie renuncie a sus derechos y ambos se beneficien.
- 4) Buscar acuerdos, valorando la situación acordada y se hacen conscientes de los compromisos que afrontan a partir de este instante.
- 5) Puesta en marcha del acuerdo: de modo responsable y que cada parte cumpla con el consenso pactado.
- 6) Comunicación: sobre como fue el proceso y resultado del conflicto.
- 6) Valoración: cuando se evalúa si el pacto funcionó positivamente, o no. Siempre se replantean posibles soluciones.

2.2.3 La intervención planificada

Cuando hablamos de clases de Educación Física, además de planificar los contenidos a enseñar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debemos considerar los aspectos organizativos que son los que conducirán a que el clima de clase sea ameno. Desde este punto de vista, García Sánchez, J. M. (2010) sostiene que *“Hay que señalar la importancia que tiene la planificación de la organización de la clase sobre posibles respuestas de los alumnos a las actividades propuestas. La organización puede propiciar actitudes de los alumnos favorables o acordes con lo indicado en clase, pudiendo evitar la aparición de comportamientos no deseados. Esto es importante sobre todo cuando los comportamientos puedan convertirse en problemas de disciplina o de inseguridad en la práctica.”* (p. 18).

Es en esta dirección en que las clases deben estar orientadas, planificadas; lo que requiere un plan de acción para conseguir las metas propuestas. Dicho plan recorre una táctica (cómo va a ser la propuesta en marcha) y una técnica (maneras de operar) sin olvidar las posibilidades de éxito o de fracaso. Bleger, J. citado por Pichon – Riviere y Miglianelli, A. (2013). Hay estrategias más acertadas que otras para sostenerse y afrontar ciertas manifestaciones de violencia. El sistema educativo debe adoptar como camino la prevención y el trabajo sobre la construcción de modos alternativos de relación. (Chemen, Silvina. 2003).

Este aspecto trasladado a lo que acontece en las clases de Educación Física, implica contemplar que no solo se hace intervención en el momento en que se desencadena una situación conflictiva, sino que la misma, parte de una estrategia preventiva, pensando/planificando las actividades de enseñanza y de aprendizaje para prevenir las situaciones de violencia (evitar ciertas actividades o modificarlas). Es en este sentido que Fraile, A. (2007) señala que *“La resolución de conflictos no significa solo poner en marcha soluciones una vez surgido el problema, sino que la ejecución de buenas prácticas ajustadas a las necesidades y ritmos emocionales y cognitivos de alumnos desarrollarán al mismo tiempo buenas respuestas. Es decir, las metodologías cooperativas ponen énfasis en la prevención de conflictos y desarrollan habilidades sociales en el caso de que inevitablemente surjan”*. (p. 23). Son la forma de resolver los enfrentamientos y representa para las partes

implicadas el escape más ventajoso en tanto y en cuanto, ambas, ceden una parte de sus intereses para beneficiarse. En ocasiones se necesita que intervenga un tercero, que presente un conjunto de actividades, técnicas y estrategias que impliquen el establecimiento de buenas relaciones, la autodisciplina, la escucha activa, la expresión de sentimientos, favoreciendo así la cooperación y previniendo la violencia. (Navarrete Ruiz de Clavijo, B. 2009).

Otra cuestión a considerar cuando mencionamos a la intervención planificada, son las condiciones en que los docentes de educación física desarrollan sus clases. Lo que aporta más elementos a analizar como son los materiales de los que disponen los profesores, el espacio, el uso del tiempo, la organización grupal, la construcción de normas consensuadas, entre otros aspectos que determinaran el clima de clase. Fabbri, S. (2012). La instancia de juego requiere de una preparación previa de selección y adecuación de las actividades a proponer, de selección de elementos a utilizar, de construcción del escenario de juego y constatación de la seguridad física que brinda el sector de juego, además de asegurar una demarcación clara de dicho sector. (Pavía, V. 2012).

Desde este punto de vista, el espacio debe ser adecuado para poder abordar correctamente los contenidos específicos de la Educación Física; aquellos pequeños, con obstáculos, sucios y defectuosos impiden potenciar las habilidades motoras básicas. Y además agrega que el material didáctico proporciona motivación en los alumnos hasta el final; y que la organización grupal va a depender del docente y pueden evidenciarse formaciones, círculos, etc. La norma, facilita la convivencia y deben ser comprendidas por los alumnos. (Barilá, M. I. 2007).

Todos estos aspectos son necesarios de destacar, y a continuación están definidos.

La organización grupal

Es establecida según el criterio del docente, y generalmente está determinada por el modelo pedagógico en el cual fundamenta sus prácticas.

La organización de los grupos va a depender, además de problemas didácticos, de situaciones que por seguridad o por control exija juntar a los alumnos de determinada manera (García Sánchez, J. M. 2010). Este autor también considera que se pueden ver organizaciones homogéneas (como trabajos masivos,

formaciones rígidas, formaciones libres, trabajos grupales, trabajos por pareja, trabajos individuales); agrupamientos heterogéneos o flexibles (totales o parciales); trabajos grupales con énfasis en aprendizajes cooperativos. Y también pueden verse grupos con tareas prescritas o libres, y hasta con diferentes formaciones. (García Sánchez, J. M. 2010).

Los juegos y/o actividades

Cada vez que se presenta a los alumnos una propuesta didáctica para el desempeño de las clases de Educación Física, se está generando en ellos diferentes emociones y motivaciones hacia ese planteo. Por lo que debe considerarse cuales son los efectos que se producen cuando se juega “con” otros o en “contra” de otros.

En este sentido, para Pavía, V. (2012) *“Los inconvenientes que genera la competición deben ser tratados educativamente (...) una posibilidad pasa por ofrecer una alternativa lúdica a los juegos competitivos imperantes mediante programas de juego cooperativo. Si lo que caracteriza a los juegos competitivos es el hecho de que varias personas o grupos se esfuerzan por alcanzar una meta que no todos pueden conseguir (...) lo que define a los juegos cooperativos es que todos los participantes dan y reciben ayuda para tratar de alcanzar una meta común; si alguien gana, todos ganan y si alguien pierde, todos perderán. En los juegos cooperativos se fomentan conductas de ayuda y un alto grado de comunicación entre todos los participantes.”* (p. 84).

El querer transformar los conflictos interpersonales entre los alumnos, requiere que se favorezca la convivencia escolar, las relaciones entre pares. Por lo que interesa desde este punto de vista clasificar los juegos motores en función a las relaciones motrices que se producen entre sus participantes. En este sentido distinguen los juegos psicomotores en los que no hay interacción entre participantes; los juegos cooperativos, en los que dos o más personas se ayudan para alcanzar un objetivo común; los juegos de oposición, en los que aparecen relaciones de rivalidad; y los juegos de cooperación-oposición, en los que se coopera entre compañeros y al mismo tiempo existe oposición entre adversarios. Saez de Ocariz Granja, U. y Lavega Burgués, P. (2015).

Para Saez de Ocariz Granja, U. y Lavega Burgués, P. (2015) *“Desde la praxiología motriz, se considera que todos los juegos disponen de una lógica interna que obliga a sus participantes a relacionarse de una manera determinada con los demás, con el espacio, con el tiempo y con el material”*. (p. 31). Parlebas, 2001.

Estos aspectos se deben ser tenidos en cuenta desde el clima de clase. En tal sentido Pavía, V. (2012) argumenta que *“La puesta en práctica de una instancia de juego supone (...) una preparación previa de selección y adecuación de las actividades a proponer, de selección de elementos a utilizar, de construcción del escenario de juego y constatación de la seguridad física que brindan el sector o sectores de juego (es decir, que no haya elementos con los cuales los jugadores puedan lastimarse o golpearse), además de asegurar una demarcación clara de dicho sector o sectores”* (p.73-74).

El espacio y los materiales

Es importante verificar las condiciones edilicias y los lugares que pueden presentar mayor riesgo en la escuela (Bringotti, M. I, Krinveniuk, M. y Lassi, S. 2005). Los espacios poco adecuados (pequeños, con obstáculos, sucios y defectuosos) impiden potenciar las habilidades básicas como el correr, saltar, lanzar, patear, etc. (Barila, M. I. 2007).

Desde este punto de vista, García Sánchez, J. M. (2010) afirma que *“Las dotaciones e instalaciones existentes en los centros educativos condicionan en gran medida las posibilidades de trabajo de determinados contenidos y del diseño de tareas de enseñanza-aprendizaje (tipos de actividad y su organización), por lo cual, los materiales y espacios utilizados deben favorecer la máxima participación de los alumnos y sobre todo mantener las máximas condiciones de seguridad.”* (p. 14).

En algunas instituciones escolares que no cuentan con los espacios apropiados ni con la cantidad necesaria para dar la clase de Educación Física, de cierto modo obligan al profesor a implementar propuestas que no le convienen al tipo de población que tiene a cargo. Así la clase pierde dinámica y ordenamiento. (Barila, M. I. 2007).

Las reglas

Barilá, M. I. (2007) sostiene que desde la escuela en general, las normas, facilitan la convivencia. Muchas veces suelen estar dirigidas solo a los alumnos, a la serie de requisitos con sus respectivas sanciones que los estudiantes deben tener en cuenta mientras se encuentran vinculados a la institución. Dicha autora también comenta que *“(...) Cuando no hay reglas, o no son claramente comprendidas por los alumnos es cuando se presentan los problemas. Contrariamente, cuando hay saturación de normas, para el alumno se vuelve difícil adaptarse y funcionar en él”*. Desde las clases de Educación física en particular, al presentar los diferentes juegos y/o actividades se establecen ciertas reglas. Desde este punto de vista, Pavía, V. (2012) sostiene que:

“Las reglas de juego que definen como se juega se expresan como enunciados simples que encierran en el verbo utilizado la noción de norma preestablecida, de mandato “vale cadena” “vale salvar” “es del árbol hasta la pared” “hay que ir de dos en dos”. Estas reglas de juego que según Castorina (1993) son de primer orden porque establecen lo que debe hacer el jugador, adquieren fuerza de verdad con los demás jugadores o la pierden parcial o definitivamente en la negociación, que abren al ser refutadas expresamente por otro jugador que reconoce la posibilidad de modificarlas en función de su interés. Por el contrario aquellas reglas que regulan la violación de las reglas que definen como se juega no aparecen sino hasta que los jugadores se ven envueltos en esa situación y la posibilidad de seguir jugando se ve amenazada: “eso no vale” “trampa, trampa”, se escucha en estos casos.” (p. 62).

Las reglas deben ser claras y entendidas por los alumnos. Ellos son quienes deben poseer la capacidad de cumplirlas, respetarlas, de evadir la trampa y las acciones que puedan producir peligro para la salud de otras personas. El docente en sus clases debe conseguir que esas situaciones se lleven a cabo. (Fraile, A. 2007).

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de Investigación

En esta investigación se adoptó la perspectiva cualitativa para la comprensión y construcción de los datos en el campo; se buscó analizar el contexto y comprender las acciones de la población objeto de estudio. (Marrón, F. y Fabri, S. 2011).

Esta perspectiva orientó la selección de las distintas técnicas y dispositivos de análisis e interpretación de la realidad de la clase de educación física y permitió inferir de qué forma los significados otorgados por los actores a sus prácticas educativas fueron construidos con otros, en la compleja trama de los procesos sociales. Por ello se da especial importancia al conocimiento de las terminologías y conceptualizaciones de los actores en relación con sus prácticas, interpretaciones y valoraciones.

3.2 Diseño de la investigación

Para abordar el estudio, y cumplir con los objetivos de esta investigación, es necesario destacar que la particularidad del diseño metodológico permitió que el mismo sea emergente y flexible, alcanzando en la recolección de los datos y su análisis durante el proceso de investigación, una descripción del contexto más completa, por lo que se logró atravesar la teoría y los datos obtenidos cada vez que fue requerido. (Marrón, F. y Fabbri, S. 2011).

3.3 Población y Muestra

El contexto en que se desarrolló la investigación parte del referente empírico (Marrón, F. y Fabbri, S. 2011): seis escuelas primarias, urbanas, de la localidad de

Centenario, provincia de Neuquén. Y el recorte empírico (Marrón, F. y Fabbri, S. 2011) seleccionado representa la muestra. La misma, está constituida por la selección de unidades de análisis individuales – alumnos de segundo ciclo de escuelas primarias- de las escuelas antes indicadas y que cursen el segundo ciclo de su escolaridad; lo que ofrece la posibilidad de contar con una cierta trayectoria escolar y social en contacto con diversos objetos de conocimiento y ensayando distintas modalidades de relación vincular.

También constituyen la muestra, en calidad de unidades de información, los profesores de Educación Física de estos grupos de alumnos de las escuelas primarias seleccionadas, quienes cumplen un papel imprescindible respecto al objeto de estudio, y sus respectivos directivos.

El criterio de selección empleado para optar por estas escuelas y no por otras es de heterogeneidad debido a que las mismas poseen diferentes características sociales y ubicación geográfica. Las unidades de análisis fueron significativas con relación al objeto de estudio. Por lo tanto, se privilegió la pertinencia de las características de los sujetos por sobre la cantidad de los mismos, permitiendo esto una mayor profundidad en el análisis.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para poder cumplir con los objetivos de esta investigación, fue necesario acudir como estrategia de recolección de la información a los instrumentos que a continuación se detallan:

La observación no participante, a clases de Educación Física; y la entrevista estandarizada abierta, en las que se establecieron preguntas a profesores de Educación Física y a sus directivos, de las escuelas observadas. (Marrón, F. y Fabbri, S. 2011).

El empleo de estos dos instrumentos permitió enriquecer los datos y que los mismos sean bien contextualizados.

En todos los casos se mantuvo el anonimato para generar climas cómodos, garantizar la privacidad y en el caso de las entrevistas se pidió que se expliquen lo más posible y si podían, que citen ejemplos.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 Presentación y análisis de los datos

Esta investigación fue diseñada desde un enfoque cualitativo. Los datos obtenidos en el campo fueron recabados a partir de observaciones a los profesores en sus clases de Educación Física dictadas en el segundo ciclo, por un lado; y por otro lado por medio de entrevistas a dichos profesores y a los directivos de las escuelas observadas. El análisis de los datos implicó describir aquellos obtenidos desde la acción, y requiere modos de proceder a través de diferentes situaciones que transcurren en el desarrollo de la clase; y también desde la palabra de estos docentes a través de la dicha entrevista. Esta recolección de la información fue analizada a través de los fundamentos bibliográficos e interpretación personal. Para ello se definió desde dos perspectivas: los profesores en acción y la voz del profesorado, con el aporte en cuanto a la mirada de los directivos que poseen sobre esta temática y cuando fue necesario, puesto que profesores y directivos, durante sus entrevistas manifestaron en la mayoría de los casos un modo similar de apreciación de la realidad en cuanto al fenómeno de la violencia en la escuela y en las clases de Educación Física.

Las preguntas de las entrevistas estuvieron referidas a los objetivos de la investigación, y forman parte de las categorías de análisis que abordan temas como concepto y sentido sobre la violencia, la presencia de situaciones en las clases, las causas, el tratamiento dado por la escuela, formas de resolución ante la aparición de situaciones, tipos de violencia más frecuentes en la clase, prevención desde lo institucional, violencia en los distintos momentos escolares, la competitividad y falta de material didáctico, factores condicionantes. Desde las observaciones a las clases de Educación Física, y concibiendo sus situaciones

endógenas, las categorías de análisis utilizadas fueron principalmente las estrategias de intervención, siguiéndole aquellas situaciones referidas al ambiente de clase como son el espacio y los materiales, los juegos y/o actividades motrices planteadas, la organización grupal y las normas o reglas de juego. Saez de Ocariz Granja, U. y Lavega, P. (2005), García Sánchez, J. M. (2010), Barilá, M. I. (2007) y Fraile, A. (2007).

Para dar respuesta a cada uno de los objetivos específicos planteados en esta investigación se procedió a ordenar la información considerando la secuencia presentada que a continuación se describe:

4.1.1 Situaciones de las clases que generan violencia

Desde la voz del profesorado, los docentes entrevistados mencionan que las circunstancias que conducen los episodios de violencia durante las clases de Educación Física dependen de: los factores que la producen; las clases de Educación Física propiamente dichas; y en ocasiones la falta de material didáctico vinculado a la competencia.

4.1.1.1 En relación a las causas de la violencia

Los entrevistados dieron como respuesta que son importantes, para que se haga presente las diferentes conductas violentas, factores como:

- a) El contexto familiar principalmente (ausencia).
- b) La sociedad.
- c) La estructura del sistema educativo y de las escuelas como institución.

Las causas que contribuyen a la manifestación de conductas violentas son predominantes del contexto familiar, tales como el abandono, violencia familiar, falta de límites, se toma a la escuela como un “depósito de niños, la desestructuración de la familia, etc.

En cuanto al factor social lo que genera más violencia es el desempleo, la pobreza, la desigualdad, los contenidos que transmiten los medios de comunicación, copiar conductas de otras personas.

En función a lo educativo, el mismo sistema posee modos de accionar para una sociedad de otra época y las escuelas deben responder a esas estructuras. También es un condicionante la falta de compromiso docente, su casi nula capacitación y una vocación olvidada y los notables ausentismos.

Escuchamos:

1. *“¡Uff! Hay muchas... el ámbito familiar es el principal, que puede ser que exista maltrato en la casa y ellos reproducen esa violencia en la escuela. La falta de límites, el entorno y la misma escuela. Por ahí hay nenes que son tranquilos y porque ven que sus compañeros son violentos o que traen violencia de la casa, ellos la adaptan actuando como aquel que pega o insulta”.*
2. *“La pobreza, las familias desestructuradas. La falta de trabajo genera violencia porque el pibe sale a robar. Después sigue la droga. Otra cosa sería que en las escuelas no hay capacitación para los docentes, entonces si los alumnos están poco animados. La infraestructura también genera violencia.*
La falta de compromiso del docente, el sistema que permite tanta ausencia (si hubiese otro sistema cambiaría: es intencional y a su vez no en cuanto a dichas ausencias). En pocas palabras habría que cambiar las políticas educativas.
También genera violencia el docente que no tiene vocación, y porque es la carrera más corta y económica en el docente: cobran un sueldo y repercute en los niños generando violencia en los chicos por falta de compromiso docente”.
3. *“Y... el celular, la computadora, el hogar”.*
4. *“Mmmm la televisión, la sociedad, como ven que pegan y no pasa nada”.*
5. *“Eeeeeee el abandono, hablando generalmente de todos los escenarios donde se presenta la violencia; y dentro de la escuela algo que genera violencia es el gran ausentismo de los padres que toman a la escuela como un depósito de niños”.*
6. *“Yo eeeeeee (silencio) le asigno un lugar particular a lo que son numéricamente influencia de los medios de comunicación y situaciones de*

violencia familiar (silencio) también hay otras cuestiones de cambios madurativos puede generar a veces reacciones y no hechos de situaciones bravos. Y la otra cosa, sino parece que como escuela no tenemos que ver, hay algunas estructuras escolares que generan violencia, no la escuela en sí sino el sistema educativo en general que es verticalista, hay cosas que son totalmente impuestas y tenes que hacerlas porque yo te digo (responsabilidad)”.

7. *“Las causas eeeeeee el comportamiento de las familias puede ser uno, que repiten lo que ven de los padres, la familia, otro puede ser el déficit de atención, de contención, también los medios de comunicación como la tele, la compu, están con las malas palabras, las nuevas familias ensambladas donde de repente tienen que aprender a convivir.”*
8. *“Yo creo que de la casa generalmente los chicos traen problemas a la escuela y lo manifiesta en forma violenta, también los medios de comunicación masivo tienen incidencia y las frustraciones escolares y no escolares no resueltas por parte de los chicos y para los docentes y los padres también que forman parte de la comunidad educativa”.*
9. *“(Silencio) la familia, eeemmm, como sería laaaaaa, sí la tecnología, los avances tecnológicos, que sería la compu, la tele o medios masivos, los juguitos electrónicos, el barrio donde se encuentra la escuela, para mí también influye el tema de la estructura que son departamentos uno arriba del otro y no tienen patio y se hacen las juntas. Los padres mandan a los chicos porque cobran pero ni a los chicos les interesa”.*
10. *“Haaaaaay, ni hablar en el seno familiar, sin duda hay una falla muy grande, es la más importante, se nota mucho la falta de valores, de respeto”.*

Lo que origina las situaciones de violencia tienen que ver en gran parte por las demandas ajenas a lo que la escuela puede sobrellevar. De este modo Chagas Dorrey, R. (2005) considera que *“Las actitudes violentas de los alumnos (...) tiene su origen exclusivamente en el exterior, en la familia, en los medios de comunicación, en las desigualdades sociales o en la falta de valores.”*

Todas estas causas o factores que desencadenan en violencia escolar , tienen que ver con lo que describe Mexía López, E. (2006) al referirse a cuestiones familiares

y escolares en torno a dichas causas: *“Los factores que inciden en la persistencia de conductas agresivas en los niños están marcados por lo individual, lo familiar y lo escolar: en lo individual encontramos el género, la inteligencia y el temperamento; en los factores familiares, las familias con adultos agresivos que utilizan estrategias de crianza coercitivas como el maltrato, poca disciplina, producen en los niños conductas agresivas; los factores escolares a través de métodos represivos, orientación hacia los logros individuales, tolerancia a las conductas agresivas, nulidad de comportamientos pro sociales y cooperativos y ausencia de normas claras con sus respectivos efectos”.*

4.1.1.2 Las clases de Educación Física propiamente dichas

El punto de vista del profesorado indica que lo que puede desencadenar en situaciones de violencia, aunque no siempre es así, es que particularmente en las clases de Educación física

- a) Los niños están más libres, desinhibidos.
- b) Hay más contacto físico.
- c) Aparece la competencia y/o rivalidad.

Los interrogados mencionan que en Educación Física no hay específicamente más violencia, sino que el contacto físico, la mayor desinhibición, la euforia, desatan situaciones conflictivas. Se pelean por el fútbol, por los materiales, y depende en gran parte de la autoridad del docente. Escuchamos:

1. *“Creo que en Educación Física hay más contacto físico pero no por eso hay más violencia física que en clase”.*
2. *“En relación a la clase de Educación Física, yo considero que por el hecho de haber contacto físico es inevitable una pequeña violencia en comparación que en las clases con las maestras del grado, pero por lo menos en mi clase es controlable. Yo creo que se cree que en Educación Física hay más violencia, pero en mi clase no se da por lo mencionado del trabajo de hormiguita de lo Actitudinal. Se escucha que pasa en el aula en otras clases por ejemplo que un nene le cortó la oreja al otro; con la puerta del aula un*

- niño le arrancó los dedos a otro. Es algo que depende de la autoridad y de la presencia que el docente pone.*
3. *“No sé si se da en Educación Física o en el recreo donde los chicos están más libres, ahí se da, porque no es lo mismo que estar sentados enfrente de un pizarrón”.*
 4. *“Eeeee y sí en las clases de Educación Física hay más situaciones conflictivas y en el recreo también, se pelean por el fútbol”.*
 5. *“Sí la violencia se encuentra mucho más presente en las clases de Educación física porque genera competencia, rivalidad cuando el profesor da los contenidos”.*
 6. *“Haber, acá no lo veo tanto yo, en otras escuelas es más o menos parejito. En los recreos hay más conflictos es cierto pero yo no creo que haya más violencia, sino que hay más gente dando vueltas y aparecen accidentes que pueden terminar en conflictos. Nosotros de todos modos tenemos bastantes pautas y hay cronograma de sectores para cada grado que van rotando para que no siempre estén los mismos en el playón. Y también hay actividades a elección de hacerlas o no que son juegos o juguetes.”*
 7. *“En el recreo se ve bastante porque lo toman como un momento de descarga, por ahí no se dan cuenta pero por algo sencillo se arma quilombo y en el baño nadie los controla. En el aula se debe ver de otra manera, que se yo, por ahí esto de excluir, el trabajo en grupo, la desigualdad. En educación física estaría en segundo lugar al estar más expuestos y en contactos con otros materiales”.*
 8. *“Puede ser porque los chicos se desinhiben más porque en la clase se sienten menos sujetos y la clase ofrece clandestinidad y al profesor se le dificulta por mirar todo, todo el tiempo, en el playón o donde se de la clase, en cambio en el aula están más callados”.*
 9. *“Es parejo en general pero cuando salen a Educación Física como que tienen más euforia, se liberan un poco más que estando en las clases de aula. En el recreo hay situaciones pero las reglas son estrictas y quien cuida el sector las hace cumplir”.*

10. *“¡Sí, en los dos! Me ha pasado que las maestras me dicen: conmigo no son así. Pero en educación física es el momento en que ellos se liberan y en el recreo también”*

Desde estas voces se comprende que la Educación Física lleva a cabo su función de enseñanza - aprendizaje por medio del cuerpo en movimiento; y es a través del mismo en que los alumnos se sienten más “liberados”. Desde esta visión, para Martínez Carbonell, J. A. (2008) *“El movimiento hay que entenderlo como una expresión de percepciones y sentimientos (...) La función catártica y hedonista, en la medida en que las personas, a través de ejercicios físicos se liberan de tensiones, restablecen su equilibrio psíquico.”* (p.14 - 22).

Además, una de las características particulares de las clases de Educación Física es que los juegos y/o actividades para desarrollar los contenidos, son en su mayoría de contacto físico y en muchos casos de oposición. En este sentido, Cabo López, A. L. (2005) nos dice que *“son muchos los deportes que una de sus principales características es el contacto físico. Balonmano, rugby, fútbol, no son ajenos a golpes y encontronazos que pueden desencadenar un accidente.”* (p. 4). Y estas acciones sumado a lo que Fraile, A. (2007) denomina conflictos “de percepciones diferentes” y “por la diferencia de intereses contrapuestos”, es lo que pueden desencadenar en situaciones conflictivas, agresivas o violentas. Y al mismo tiempo van a depender de como el profesor del área trabaje con los juegos de equipo.

4.1.1.3 En relación a la competitividad y al material didáctico

Los profesores interrogados sostienen que estimular la competencia es incitar a más violencia. Los alumnos compiten mucho entre ellos y eso genera conflictos, quieren ser los primeros en la fila, jugar con sus amigos pero empiezan roces por falta de habilidad. Lo que más falta es el hábito de las reglas. Se puede trabajar la sana competencia, pues vivimos en una sociedad competitiva.

Asimismo aluden a que por un lado, los materiales por sí solos no generan violencia, y por el otro, al haber escasa cantidad de implementos compiten por agarrar primero el mejor, generando entre ellos contacto, roce, aparecen los líderes que son los que lo utilizan.

En este sentido se concibe que las clases deben ser planificadas en función a los materiales con los que la institución cuenta y sino, aparecen conflictos permanentemente. Se debe trabajar desde las reglas.

Escuchamos:

1. *“Estimular la competencia, estimula a más violencia. El material didáctico, no lo veo como un disparador de violencia, porque las clases están planificadas según lo que tengas en la escuela”.*
2. *“Tiene mucho que ver porque si no tengo mucho material para trabajar en clase, los conflictos aparecen permanentemente cuando hay escasos recursos materiales en la escuela, está más propensa a que los niños/as se peleen por el material y también por el espacio. En mi escuela se da mucho por la falta de material que provee el consejo provincial de educación. Cuando hay muchos elementos para trabajar hay menos conflictos porque el alumno está con ganas de explorar, de aprender, de vivenciar, se involucran más en la tarea. Por ello hay menos violencia. En muchos casos se busca dar clase con material alternativo como botellas, pelotas de trapo. Los profes nos la rebuscamos como podemos. En cuanto a la competitividad, ellos compiten mucho entre ellos todo el tiempo y aparecen muchos conflictos. Es algo permanente. Lo que deben marcarse en esta etapa es que jueguen y a su vez disfruten, que aprendan que la habilidad marca al resto de los compañeros. Jamás pongo a los buenos con los buenos”.*
3. *“El elemento genera contacto, roce, pero el liderazgo, la competencia, generalmente el que tiene la pelota es el líder y el que no la tiene es el más sumiso; va a depender de lo que hagas, de la actividad de hagas”.*
4. *“Pasa que nosotros no tenemos falta de materiales acá. Por ahí con la competitividad todos quieren ser primeros, la ubicación en la fila, se pelean por eso (silencio). Por ahí más que nada quieren jugar con sus amigos y como unos son más habilidosos que otros entonces empiezan los roces; pero se trata de adaptar esas situaciones para que todos jueguen. Al material no lo considero porque yo no tengo ese problema. Lo que falta más es el hábito de las reglas”.*

5. *“Cuando se genera una competencia y no se controla la situación si es que aparece tenes que tratar de adecuar la clase de Educación Física para poder controlar esa situación”.*
6. *“Influye en todo en la clase, en el recreo. Puede ser que al no estar ocupados o entretenidos con algún juego o juguete termine en reacciones conflictivas. Si hablamos de cómo manejo yo la competencia dentro de la escuela no conduce a hechos violentos, no es un estimulador de hechos violentos porque yo desde que empezamos a competir en lo que sea les digo que a mí no me interesa el resultado porque el objetivo mío es que compartan el juego que están jugando ¿no? Yo sé que los chicos compiten y llevan la cuenta pero trato de desdibujárselo”.*
7. *“¡Y! la competitividad siempre va a traer conflictos, yo no estoy de acuerdo y menos con íter-escolares. Cuando forman, en tiempo de espera es como que quieren imponerse en la fila. La falta de material puede generar conflicto, pero con lo que tengo hago que sea más dinámico, no dejo que se haga un chorizo de hilera, lo resuelvo con juegos cooperativos”.*
8. *“Creo la competitividad no es un factor muy positivo, pero si se lo trabaja a través de la sana competencia no es un defecto, al contrario, vivimos en una sociedad competitiva y hay que aprender a llevarla de la mejor manera posible. Los materiales afectan si uno no adapta sus actividades a lo que tiene, pero llega un momento en que se empiezan a repetir actividades reiterativamente y eso es lo que por ahí puede influir en las situaciones de violencia”.*
9. *“Eeeeeemmm la falta de materiales por momentos generan situaciones de violencia física más que nada, porque quieren el elemento y te la sacan de un manotazo. La competitividad se trabaja desde las reglas, la falta se cobra, se trata de reglas establecidas internamente entre ellos”.*
10. *“Siiiiii, la competitividad, por ejemplo yo trato de equiparar, lo que yo hago es separar a los más hábiles y cuando quedan impar yo juego en equipo que está más en desventaja. Ni hablar de rotar los puestos o roles donde todos tienen que ocupar todos los lugares. Eeeeeeee, me parece que lo competitivo está relacionado cuando tenes pocos elementos convencionales*

y empieza el conflicto porque quieren usar por ejemplo el palo de hockey y no el otro que es no convencional”.

En función de los dichos de los profesores sobre la enseñanza o no de la competencia en las clases de Educación Física, se presenta un dilema cuando analizamos las situaciones de violencia que en ocasiones aparecen. Su puesta en marcha va a depender sobre la postura que se posea sobre esta temática. Desde esta visión, Giraldes, M. (2002) sostiene que *“analizar si es posible competir y cooperar depende de la concepción del hombre y de la sociedad. (...) Es perfectamente posible combinarlas siempre que: se entienda que en función de esas concepciones, se le atribuirá distintos significados y sentidos, tanto a una palabra como a la otra. (...) cooperar implica ponerse de acuerdo con el otro y emprender una acción con un objetivo compartido. (...) El sentido de competir en el inmenso desafío pedagógico que afrontamos es lograr que haya competitividad sin que se rompan lazos solidarios.”* (p. 35).

En cuanto a la falta de material didáctico, se deduce que no produce violencia, pero sí puede ser un disparador si las clases no se planifican de ante mano en función a ello. En este sentido, García Sánchez, J. M. (2010) afirma que *“los materiales y espacios utilizados deben favorecer la máxima participación de los alumnos y sobre todo mantener las máximas condiciones de seguridad.”* (p. 15). Asimismo recomienda *“controlar y organizar adecuadamente el material y espacios utilizados en la práctica, determinando zonas de trabajo, zonas de desplazamiento o espacios de seguridad, considerando tiempos de espera, protección de zonas de paso, etc. Emplear de forma limitada el material (...) diseñar el momento de espera (...) proveerlo antes de su utilización (...) establecer normas de transporte, colocación y recogida,”* (p. 15).

4.1.1.4 Los profesores en acción

Este apartado emerge de las observaciones efectuadas a las clases de Educación física y nos invita a indagarlas, por un lado, desde las causas endógenas que pueden producir diferentes tipos de conductas violentas en los alumnos; Dichas causas denominadas por Lázaro Castilla, P. y Dauden Causanilles, J. (2015) fueron

adaptadas a las estrategias de intervención, debido a que es el elemento principal a analizar en esta investigación.

Partiendo de lo dicho anteriormente se analizaron por un lado los aspectos referidos al ambiente de clase como son el espacio y los materiales, los juegos y/o actividades motrices planteadas, la organización grupal y las normas o reglas de juego. Saez de Ocariz Granja, U. y Lavega, P. (2005), García Sánchez, J. M. (2010), Barilá, M. I. (2007) y Fraile, A. (2007).

Dichos aspectos representan categorías de análisis; y forman parte de las mismas las estrategias de intervención que en páginas siguientes se detallan.

Del registro total de las clases (ver en anexo 2: los profesores en acción, transcripción de clases observadas), salen a la luz diferentes situaciones conflictivas, agresivas o violentas, siendo en mayor medida de forma física, siguiéndole la verbal, y por último aparecen otras circunstancias enmarcadas al no respetar las reglas de juego, el no cuidado de los materiales y ciertas situaciones que pueden poner en riesgo la integridad física de los alumnos, situaciones de juego propiamente dichas como, roces en los que los alumnos se golpean involuntariamente, provocando así discrepancias entre pares, discusiones por las reglas de los juegos, como si el balón se fue o no afuera, si valió o no el gol. Y por último, aunque mínima se mostró la violencia psicológica en acciones como reírse o burlarse del otro.

A veces las reglas no son del todo claras por parte del profesorado, o bien los docentes consideran que sus alumnos ya las saben.

Hay tres situaciones bien definidas que desencadenan en situaciones de violencias, las cuales defino como: 1) Traslado, 2) Juego, y 3) Espera.

El traslado alude al pasaje del aula al patio o SUM y aparece antes de dar inicio a la clase. Son circunstancias que se desatan en el aula o en las que los alumnos, conjuntamente con el profesor se desplazan a destino (la clase de Educación Física) y sin ninguna actividad concreta; lo que produce a veces que se retrase el comienzo u organización de la sesión.

El juego implica aquellas situaciones en que los alumnos se ven involucrados en discusiones o peleas que pueden estar desencadenadas por la dinámica de los juegos y su característica ya sean cooperativos, de oposición,

cooperativos/oposición, de persecución, o de habilidad motriz, etc. (Saez de Ocariz Granja, U. y Lavega Burgués, P. 2015) que al mismo tiempo dan la oportunidad al contacto físico, el roce, como choques o empujones que en ocasiones son provocados por accidentes, discusiones por las reglas de juego según el juicio de valor de los alumnos o del docente y también por el énfasis que el mismo profesor le pone a la rivalidad y al respeto de las reglas del juego.

En el juego pueden acontecer conflictos motrices y conflictos de rendimiento. Los primeros, implican tensiones que se originan a través de las interacciones y emociones que acontecen en el momento de juego (Saez de Ocariz Granja, U. y Lavega Burgués, P. 2015). Los de rendimiento aparecen una vez planteada la actividad y puesta en marcha, manifestándose en dificultades para su realización (Lázaro Castilla, P. y Dauden Causanilles, J. 2015).

Los momentos de espera, son aquellas circunstancias en que los alumnos no tienen una tarea designada, ya sea total o parcialmente, como esperar: la explicación de un juego por parte del profesor, de un turno durante la actividad, la transición de un juego a otro que puede ser durante el armado de un circuito de actividades o la espera de que se reúnan todos los alumnos, la selección de equipos y el profesor ausente en su clase. Este tiempo de espera es denominado también por otros autores, como el tiempo de compromiso motor. Entre ellos García Sánchez, J. M. (2010) quien resalta que es el tiempo en que los alumnos dedican a la práctica de actividades físicas; y se encuentra estrechamente relacionado con aquellos objetivos pretendidos para la clase.

Hay otros aspectos organizacionales que también generaron situaciones de violencia en la clase como lo son los materiales y las reglas.

Los materiales deben estar bien administrados por el profesor, tanto desde el reparto como los que realmente va a utilizar en la sesión, puesto que por los mismos se produjeron diferentes situaciones y desde lo que se observó en las clases se puede decir que se evidenciaron peleas físicas y verbales por “agarrar” los elementos, realización de juegos o usos inadecuados con los mismos, sacarle el implemento a otro, pegar con ellos. Éstos son los denominados conflictos por el reparto, y aparecen cuando los objetivos de la sesión no se pueden llevar a cabo por todos los niños al mismo tiempo (Fraile, A. 2007) poniéndose así de manifiesto

el mencionado tiempo de compromiso motor de modo poco favorable, por un lado, y por el otro la falta de normas en relación al transporte, distribución y recogida del material. (García Sánchez, J. M. 2010).

Las reglas, tanto desde el inicio como hasta el fin de la clase deben ser respetadas pero también es tarea del profesor que las mismas sean claras y bien definidas. Se evidenció que durante las clases observadas, en ocasiones no fueron explicadas, recordadas, o bien nombraban un deporte y los alumnos solos se organizaban. Desde este punto de vista no se indicó el “como” jugar a, lo que ocasionó que los alumnos no cumplan las reglas o no se comprenda bien que es lo que se debe realizar. Esto dio lugar a que el mismo docente se enoje por el incumplimiento de reglas y la realidad es que tiene una cuota de responsabilidad.

Hubo situaciones en que los alumnos no prestaron atención a las consignas y otras en las que el profesor dice “como puedo” y además mostro cómo hacerlo. Lo que se debe lograr es que los alumnos adquieran la capacidad de cumplir las reglas, respetarlas, de evadir la trampa y las acciones que puedan producir peligro para la salud de los compañeros. (Fraile, A. 2007).

Otro aspecto en el que también se deben tomar recaudos es el espacio, la infraestructura. Por lo que se pudo observar, quedaron a la vista distintas situaciones como, de imprevisto tener que ceder espacios de juego a otra clase y en función de ello adaptar las actividades propuestas; desde los alumnos el incumplimiento en cuanto a los límites del terreno de juego; y desde la infraestructura, piso resbaloso que provocó accidente, calefactores, mástil, árboles, caños en forma de arco sin utilidad, rejas, etc en que los alumnos accedían a estos, pudiendo ocasionar accidentes mayores. De todas maneras no se accionó al respecto desde los docentes. Desde estas condiciones espaciales es importante considerar que aquellos lugares poco adecuados impiden potenciar ciertos contenidos específicos de la Educación Física (Barilá, M. I. 2007). Del mismo modo condicionan las tareas de enseñanza – aprendizaje. (García Sánchez, J. M. 2010). Se registraron situaciones en las que el docente estaba ausente en su clase y es un aspecto a rever, puesto que en esos casos hubo presencia de situaciones de violencia. Entonces puedo decir que una causa que puede desatar diferentes situaciones conflictivas agresivas o violentas es la usencia del profesor en la clase,

el control del adulto en su función debido que no hay vigilancia y los niños quedan a merced de sus propias reglas o modos de interacción.

También salió a la luz en el trabajo de campo las espaldas del profesor. Esto quiere decir que se evidenciaron circunstancias en las que los alumnos poseían actitudes violentas por detrás del docente y que él mismo no las pudo ver. En este sentido habría que considerar dónde debe situarse en el espacio para evitar esta oportunidad en las que los niños se aprovechan. Desde esta perspectiva García Sánchez, J. M. (2010) argumenta que: *“La colocación del profesor durante la realización de los ejercicios reviste gran importancia. Deberá tener en todo momento una visión del conjunto de la clase, incluso cuando esté ayudando o asegurando un ejercicio en cualquier actividad, permitiendo la existencia de una buena comunicación con el grupo y que por tanto no se produzcan interferencias en la presentación de las tareas propuestas.”* (p. 14).

En los casos de juego libre o a elección, dentro de opciones dadas, los mismos alumnos fueron capaces de armar sus propias reglas, espacios de juego en casi todas las ocasiones, salvo algunas situaciones en cuanto a las reglas de juego, pero relacionadas a juicios de valor como el gol, el córner, pelota afuera.

También en estos juegos son las clases en que menos situaciones conflictivas, agresivas o violentas hubieron. Este es un aspecto a pensar, debido a que los alumnos juegan a lo que les gusta, con los compañeros que ellos quieren, aunque percibo que es más fácil para el profesor y es cuando me pregunto ¿con qué compromiso se piensan las clases de Educación Física si en reiteradas oportunidades les ofrecemos a nuestros alumnos lo mismo?

4.1.2 Valor atribuido por el docente y sus directivos a las situaciones de violencia en las clases de Educación Física

En cuanto a la palabra de los entrevistados se puntualiza desde la concepción que poseen sobre la violencia, desde el sentido otorgado en la escuela en general y desde las particularidades de las clases de Educación Física, la presencia y

variación de situaciones conflictivas, agresivas o violentas, como así también los contenidos del área que contribuyen a mimetizar las situaciones de violencia:

4.1.2.1 Desde el ámbito escolar y las particularidades de las clases de Educación Física

Los entrevistados tienen la noción de que la violencia enmarcada en la escuela y particularmente en la clase de Educación Física implica una influencia negativa, al no poder, de alguna manera

- a) No poder desarrollar los contenidos específicos del área de Educación Física.
- b) La escuela, como ámbito de descarga.
- c) La Educación Física como liberación de emociones, sentimientos.
- d) Naturalización de la violencia.
- e) Se trata de combatirla o alejarla. No habilitarla.

Al ser la violencia una forma de reacción, propia del ser humano, la misma no va a volverse invisible; en la mayoría de los casos, dentro del ámbito escolar, sus modos de manifestarse culminan considerándose naturales y en consecuencia se producen situaciones, específicamente en la clase de Educación Física, como el no lograr el cumplimiento de contenidos propuestos, y la escuela se transforma en un escenario de cumplimiento de ciertas normas que forman parte del sistema educativo. Escuchamos:

1. *“Para mí, el sentido que le doy es que influye negativamente, muy negativamente en todos lados ya sea la escuela en general o en la clase de Educación Física en particular; si el alumno es violento no se pueden dar bien los contenidos y si el docente es violento no puede el alumno trabajar en plenitud, porque lo hace bajo presión”.*
2. *“La violencia siempre se está viendo y que está presente en los seres humanos, en tanto en mi como en los chicos; yo creo que en algún momento nosotros ejercemos un chiquitito de violencia de abuso de poder para que el chico haga las actividades aunque al chico no le interese. Son tantas las cosas que queremos cumplir que nos olvidamos las necesidades de ellos, como que no le interesa lo que estás dando y es por eso que ejercemos violencia entre comillas. Y a su misma vez con 10 años de dar clase trato de*

dar una Educación Física con hincapié en lo Actitudinal, que el chico se sienta bien, trabaje conforme, que sería darle bolilla a los sentimientos, y considero que el área de Educación Física lo permite después de 10 años siento esto, antes quería cumplir solo con las actividades, yo lo mezclo un poco con el dominio del grupo. Desde lo escolar, los maestros, sí o sí, el sistema los lleva a que tienen que aprender por ejemplo las tablas y no hay lugar a que el chico exprese tantas emociones. En el aula están sentados y con el cuaderno, en cambio en Educación Física salen más las emociones y expresan más, salen más a la luz los problemas que ellos tienen”.

3. *(Silencio) “Ninguno, está. Se trata de alejar todo tipo de conducta negativa y si se manifiesta algo se trata de hablarlo, de contar lo que pasó para que no se vuelva a repetir”.*
4. *“Yyyyyyy (silencio) que los alumnos aprovechan a descargar la violencia en la escuela dentro de la clase, sobre todo aquellos que tienen algún problemita afuera o también del aula. El recreo también”.*
5. *“(Silencio) eeeeeee, dentro de los dos aspectos es una lucha constante y cotidiana de todos los días porque la violencia también es silencio, por ejemplo, cuando hay un niño que siempre está en silencio es posible que tenga vivencia de violencia en su casa”.*
6. *“Trato de combatirla a la violencia, de no habilitar ninguna reacción violenta. Entiendo que es (silencio) algo que existe que es común que no va a desaparecer de la escuela como arte de magia. Precisamente por eso trato en clase de naturalizarla, yo no bajo los brazos en no poder hacer nada porque en los medios haya violencia y en la casa también”.*
7. *(Silencio) “De los dos les encuentro un sentido negativo, porque siempre van a interferir en tu modo de trabajar, es como que repudien los nenes tu clase. Eeeeeee en la clases es uno que trabaja con los nenes con el cuerpo y lo tiene más presente y en la escuela en general hay que involucrarse un poco más, viste los nenes como son pero es porque repiten socialmente.”*
8. *“En la escuela estas manifestaciones se dan dentro del de la institución escolar y ahí entra a ponerse en juego el rol docente.”*

9. *“Y que (silencio) en general en el ámbito escolar está re evidente en los chicos y en las clases de educación física también, eemm (silencio) y es cuando los profes nos ponemos a prueba”.*
10. *“Es un factor muy negativo, pero porqué, porque el docente está lidiando constantemente con el alumnado, con la violencia primaria que ellos traen de la casa o de la calle. Es negativo porque a su vez al querer poner límites no se hace de la forma más pedagógica, porque pueden hablarles mal, agarrarlos del brazo y le haces mal al alumno. Se da negativo porque uno también hace abuso de autoridad en los modos de marcar límites, ya sea el docente o directivo, como por ejemplo: ¡No jugas! o ¡Te sentás! gritando”.*

Según las respuestas, los entrevistados le otorgan a la violencia un sentido negativo en cuanto al desarrollo de los contenidos por un lado, y por el otro se reflejan en actos cotidianos naturalizados. Son acciones que deben alejarse.

En este sentido Navarrete Ruiz De Clavijo, B. (2009) menciona que: *“(…) las interrupciones tienen como protagonistas a los alumnos molestos, que, con sus comentarios, risas, juegos, movimientos, etc ajenos al proceso de enseñanza-aprendizaje, impiden o dificultan la labor educativa. Se trata de una cuestión que preocupa a un buen número de profesores de todos los niveles”.* (p. 2). Asimismo, Gil Espinosa, F. G. (2009) sostiene que *“En la educación física actual, al igual que en el resto de las otras áreas, cada vez existe mayor dificultad para mantener un clima de convivencia y una participación adecuada en las clases. Los problemas de indisciplina generan una importante disminución del tiempo útil de clase, lo que afecta de forma muy significativa el proceso de enseñanza-aprendizaje”.* (p. 29).

Para Furlan, A. (2005) *“La violencia que se vive en las escuelas resulta ser en la actualidad un fenómeno normal ante los ojos de los actores del sistema escolar, que motiva que la violencia escolar se reproduzca y perpetúe”.*

La mirada de los directivos

Aportaron a la visión del profesorado el sentido que se le atribuye a las situaciones de violencia desde la escuela en general otorgando a los profesores la responsabilidad de que como docentes no sabemos resolver conflictos.

En tal sentido escuchamos: E. 3 *“En Educación Física no sé porque nunca di Educación Física. En realidad en la escuela es una manifestación de desacuerdos que no somos capaces de resolver conflictos”*.

En el campo de acción docente, frecuentemente surgen imprevistos los cuales se deben resolver, aunque en ocasiones la intervención se ve interrumpida. Desde esta visión, Fernández, I. (1999) dice que *“El profesor actúa según cada circunstancia particular lo demande. Su “saber hacer” a menudo se ve interrumpido por la dinámica del aula, las relaciones entre los alumnos y la motivación de estos. (...) alguno de los problemas que conlleva (...) es la dificultad en el control de grupos, de comunicación y de autoridad”*. (p. 8).

4.1.2.2 Desde la concepción de violencia

En el desarrollo de las entrevistas, se pudo descifrar que los entrevistados aluden a la violencia desde:

- a) El daño hacia otra persona.
- b) Abuso de poder.
- c) Contra la paz social.
- d) Emanada de la familia.

La violencia es concebida como la acción intencional de dañar a otra persona a través de distintos tipos y en la mayoría de los casos se le atribuye un lugar fundamental a lo que se aprende en la familia (socialización primaria); aspectos que no resultan favorables para la paz social.

En relación a estos puntos analizamos:

1. *“Puede ser un acto o actitud que dañe a otra persona”*.
2. *“Yo siento que es ejercer un abuso de poder de una persona hacia otra. Pondría palabras sueltas como abuso – falta de respeto - Enfermedad”*.
3. (Silencio) *“Una forma de manifestarse traumática, agresiva. Son conductas como es que se dice, contenidos con falencias del hogar”*.
4. *“¿Violencia? (silencio) mmmm es muy relativo (silencio) es ejercer un acto físico o emocional sobre una persona que no lo desea, por supuesto para mí”*.

5. *“Eeeee (silencio) la palabra violencia es muy amplia, se puede hacer violencia verbal, violencia de género (silencio). Siempre está en contra de la paz social y creo que la violencia le está ganando a la paz social más que todo. Está creciendo a pasos agigantados y la vivimos en todos lados, en la escuela, en la calle, en la familia”.*
6. *“Mmmm y en los niños es una reacción eeeee estimulada muchas veces por lo que viven intrafamiliarmente y también por lo que ven en los medios de comunicación.”*
7. *“Eeeee es eeeee un acto eeeeeee en el cual, haber eeeeeee lo puedo describir eeeeeee el cual es aprendido y se reproduce socialmente que se puede manifestar de diferentes formas implícita o explícitamente (silencio) entre paréntesis en verbal, física, psicológica.”*
8. *“Todo tipo de agresión física o verbal que se produce entre dos o más personas y que genera consecuencias físicas o psicológicas.”*
9. *“Hay la miércoles, mmmmmm, eemm es una conducta donde hay agresión física o verbal (silencio) sí (silencio) de una persona a otra (silencio) eso más o menos”.*
10. *“(Silencio) ¿Violencia?, la palabra lo dice eeeeeeee (risas), todo lo relacionado a la agresión que pasa los límites y derechos de los otros eeeeeeeee hay muchas formas, la verbal, psicológica, física para infringir violencia sobre alguien”.*

De la palabra de los entrevistados, se infiere en la concepción de la violencia vinculada a reacciones negativas hacia otra persona, las cuales en muchos casos estimulados por situaciones familiares y los medios masivos de comunicación.

Desde este punto de vista Castro Santander, A. (2005) define a la violencia como: *“El uso o amenaza de uso de la violencia física o psicológica, con intención de hacer daño de manera recurrente y como una forma de resolver conflictos”.* (p. 24).

4.1.2.3 En cuanto a la presencia de situaciones de violencia

En el transcurso de las entrevistas, los interrogados afirmaron que:

- a) Hay más presencia, la violencia está cada vez más presente.

b) No hay tantos signos de violencia, pero siempre hay que estar alerta. El presenciar mayores o menores situaciones de violencia en la clase de Educación Física, depende, en parte, del contexto de cada familia, del compromiso/actitud docente y del equipo de conducción institucional. Escuchamos:

1. *“Yo observo mucha violencia, no sólo física sino verbal, actitudinal, como por ejemplo al gordito siempre le dicen que es gordo”.*
2. *“Sí pero entre los niños. Traen muchos juegos de los que se ven en la televisión o en la calle y no miden el peligro, que pueden dañarse a ellos mismos o a los compañeros. Me pasó con sexto grado, que jugaban a un juego de la tele, y como lo jugaba todo el mundo ellos me cuestionaban porque los retaba si siempre se juega a esto. Se pegaban en las piernas patadas. Yo les dije que en la escuela se aprenden otros juegos donde está el respeto de ellos y el de ellos a sus compañeros. Hay chicos que aprenden cosas de la calle que no están buenas; ustedes pueden aprender otras cosas para preservar la salud mental; ustedes son libres para razonar lo que es perjudicial para uno o para otro. La maestra me pidió que intervenga y les di mi opinión. Y por esto le doy mucha importancia a la Educación Física”.*
3. *“No sé cómo era antes pero acá a la mañana no se observan tantos signos de violencia (silencio). Eso (silencio). No hay grandes casos en el turno mañana”.*
4. *“Y, Presencia”.*
5. *“Creo que en los últimos años la violencia está cada vez más presente tanto dentro del aula, como en el recreo y la clase de Educación Física”.*
6. *“Sí, dejame que piense (silencio) todos los días no pero si me pregunto si me parecen pocas, es no porque no me parecen mínimas; y en esto es en una situación si no te das cuenta desde cerca que una situación verbal pasaría a las manos. En un mes si te sirve numéricamente tenes que intervenir cinco o seis veces, que haciendo una proporción no es un porcentaje elevado”.*
7. *“Si se observan, si hay violencia”.*
8. *“Observo bastante, porque entorpece el desarrollo de los chicos, de las clases, afecta en la escuela, hogares y vida social y la recuperación de actos”.*

de violencia importantes puede ser muy largo y puede dejar secuelas hasta para toda la vida”.

9. *“Presencia”.*

10. *“(Silencio) Es que en realidad depende del ámbito, yo creo que los niños que vienen de un sector más desprotegido vienen con más violencia, lo que no quiere decir que otros niños no la tengan. Hay más presencia y se nota mucho en primaria y se ve en su vocabulario, en su forma de contestar pierden su inocencia. Sí, creo que hay más violencia”.*

En cuanto a la respuesta de los profesores se deduce que la manifestación de violencia es sus clases, por diferentes motivos, se ve acrecentada y preocupa en general a quienes cumplen una función educativa adentro de la escuela. En esta línea de pensamiento Navarrete Ruiz De Clavijo, B. (2009) afirma que:

“Uno de los problemas más serios con los que se encuentra el sistema educativo de cualquier país, como muchas otras instituciones en las que el número de personas están reunidas con el objetivo de hacer algo juntas, puede verse infectado de muchos problemas para los que debe estar preparado para prevenir y curar, y durante los últimos años está siendo el problema de la violencia el que está provocando gran preocupación a la comunidad educativa y a la sociedad en general”. (p. 1).

La mirada de los directivos

En este punto se pone énfasis en la preparación de las sesiones y en el perfil del docente cuando hablan de la presencia o no de situaciones de violencia en las clases de Educación Física, dado que las sesiones deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos, que es lo que va a mantenerlos motivados. Además se agrega que cuando los niños están solos surgen situaciones de violencia. Todo depende de las estrategias que emplee el profesor en sus clases. Escuchamos:

E.1 “Más no, es igual que el aula, también hay más en Educación Física pero no más, para nada, son casos puntuales, no todos tienen violencia; sería terrible si todos fuesen violentos. En Educación Física yo pienso que se producen casos de

violencia cuando el chico no está interesado con lo que estás dando; ocurre violencia cuando estás solo por ejemplo cuando vas a buscar materiales. Hay que motivarlos, la violencia se genera también desde el entusiasmo, de estrategias del profesor, de su carácter. Mucho depende del perfil docente, los chicos saben a quién sí y a quién no. Una clase preparada tiene menos posibilidad de violencia que una que no lo esté.”

En cuanto a la preparación de las clases y en relación a lo antes dicho, García Sánchez, J. M. (2010) sostiene que *“Las decisiones que el profesor debe tomar en relación con la organización de la clase, tanto en la programación de la sesión como como en su puesta en práctica (...) deben tener presente (...) que una adecuada organización favorece el crear un clima de clase positivo, donde se propicien y mejoren las interacciones socioafectivas y aumente el nivel de motivación de la clase. (...) La labor del profesor: una correcta planificación de la organización de la clase le permite un mejor control y seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje”*. (p. 7-8).

Y desde el perfil del docente, dicho autor nos dice que *“La personalidad del profesor sin duda es una variable muy importante, aunque en muchos casos no podamos controlarla. Por ejemplo la edad influye indudablemente en la disciplina; los profesores maduros imponen más respeto que los jóvenes. También puede influir el sexo, el tono de voz, la estatura o la corpulencia. (...) Tener sinceridad, haciéndose respetar y transmitiendo credibilidad. Si no cumplimos con lo que decimos, si no permitimos conductas groseras, conseguiremos que los alumnos nos respeten, y éste es el primer paso para conseguir una eficaz dirección de la clase.”* (p. 17).

4.1.2.4 En cuanto a la variación

Los entrevistados sostienen que con el paso de los años las situaciones de violencia

- a) Aumentaron
- b) Permanecen igual.

c) Varían por el modo de ser (actitud docente).

El mantenimiento y/o el crecimiento de la violencia escolar está estrechamente relacionado a la ubicación geográfica de las escuelas, a la falta de acompañamiento familiar, el desempleo, ausencia de gabinetes para tal fin, la estructura del sistema educativo y la actitud docente frente al grupo.

Las voces de los entrevistados nos dicen:

1. *“Yo creo que va variando de principio a fin de año; yo sé que tengo una manera autoritaria de ser en mis clases, pero se ven los cambios, de a poco se van adaptando a mí y yo a ellos a medida que pasa el tiempo”.*

2. *“Yo siento que desde los 10 años hasta ahora ha aumentado la violencia. Varía de acuerdo a la zona en que trabajes (escuela y ciudades) y para mí no hay acompañamiento de la familia y ésta no cuenta con recursos para mandar a los pibes al psicólogo, ni obras sociales, ni estrategias para ayudar a sus hijos. Las escuelas tampoco cuentan con gabinetes con profesionales donde el docente pueda consultar y a su vez ser atendido, hay muchos casos de violencia donde el profesor la pasa mal y se termina enfermado”.*

3. *¡No! Yo creo aumentó, hay más.*

4. *“Mmmm (silencio) no (silencio) permanece igual hay mucha agresión verbal y física también”.*

5. *“(Silencio) la violencia, digamos nunca disminuyó y según ámbito escolar o comunidad donde se dé el escenario donde aparezca la violencia siempre sigue igual”.*

6. *“Eeeeemm, haber, es como que ha habido ondulaciones. A que me refiero con esto, o sea (silencio) cuando (silencio) digamos (silencio) yo la vinculo a la violencia con algunas situaciones familiares como el desempleo, no llegar a fin de mes. Hoy si tuviera que comparar desde el inicio de carrera docente creería que hay un poco más pero entre medio hubo sube y bajas”.*

7. *“Mmmmmm y es particular, yo he entrado con grupos complicados y hoy se portan re bien, pero lo vengo trabajando como contenido. Se afianzó más el grupo y se ve menos violencia. Pero a veces es como que tienen etapas, por un tiempo andan bien pero hay días que están potenciados”.*

8. *“Por el poco tiempo que llevo la notas siempre igual, probablemente puede notarse más o menos según el momento de cada uno”.*

9. *“Para mí aumentó, tiene que ver más que nada con lo social, las familias, que se dan cambios y eso influye un montón para mí”.*

10. *“Eeeeeee, pasa que hay dos cosas que yo noto, para mí aumentó la violencia en el ámbito escolar, pero a su vez aunque al principio sean violentos, si vos a lograr un vínculo con ellos se van mechando, responden de una forma más positiva, mejora el trato con ellos”.*

Estas voces hacen notar que los alumnos son cada vez más provocadores o agresivos; y en esta perspectiva, Gil Espinosa, F. G. (2009) dice que: *“Aunque las situaciones de conflicto, de indisciplina o de acoso entre escolares han existido siempre, parecen haber cobrado una mayor relevancia en los últimos años. Por un lado es innegable que han aumentado los problemas y dificultades para poder impartir las clases y llevar a cabo el proceso de enseñanza, debido a lo que en términos generales se conoce como *disrupción en el aula*. Se trata de un fenómeno con incidencia directa en el trabajo del profesorado, en su motivación, en el clima del aula y en las relaciones con sus alumnos”.* (p. 5-6).

4.1.2.5 Sobre los tipos de violencia

Según los datos de los entrevistados los tipos de violencia que se presentan con más frecuencia en las clases de Educación Física son la

- a) Verbal.
- b) Física.

Son variados los conflictos que por falta de su resolución desencadenan hechos violentos por parte de los escolares y aparecen más a menudo casos que van desde lo verbal a lo físico principalmente.

Escuchamos:

1. *“Física y verbal”.*
2. *“La verbal como insultos; la discriminación del físico.”*
3. *“Verbal, verbal. Por lo menos acá en mayor medida, después puedes ver violencia física pero se puede manejar desde acá de la escuela. Yo igual soy*

de pocas pulgas y cuando veo algo que no me gusta nos vamos todos adentro”.

4. *“Eeeee, verbal, verbal”.*
5. *“Insultos, burlas, eeeee y por último golpes”.*
6. *“La verbal, pero también porque somos medio (silencio) nosotros nos lo dejamos llegar al otro paso. No tiene sentido si vos ves que se va a armar tenes que intervenir.”*
7. *“Verbal eeeeeee y bueno golpes así como empujones”.*
8. *“La violencia física se da en menor medida y en primer plano la verbal y bien parejito”.*
9. *“Física, al toque se empujan y la verbal”.*
10. *“¿Más frecuente? Eeeeeee, ¡Hay! ¡La verbal! No paran de decirse cosas, sobrenombres es tremendo, y después la física, pero más verbal”.*

La palabra de los docentes interrogados deduce que en las clases de Educación física aparecen con más frecuencia la violencia verbal y seguidamente la física cuando emerge. En esta línea de pensamiento, Fernández, I. (1999) afirma que: *“Solo cuando se infringe daño físico, verbal o psicológico a otro miembro de la comunidad, ya sea adulto o un igual, se considera violencia. La violencia física puede tomar la forma de pelea, agresión con algún objeto, o simplemente un daño físico sin importancia aparente. La violencia verbal se refiere a amenazas, insultos, motes y expresiones dañinas. Esta es sin duda la más usual y por ello la más repetida y visceral. La violencia psicológica, a menudo pasa desapercibida y se refiere a “juegos” psicológicos, chantajes, reírse de, sembrar rumores, aislamiento y rechazo como elementos más usuales.”* (p. 4).

4.1.2.6 Desde los contenidos del área

Los entrevistados han destacado que para reducir situaciones de violencia en las clases de Educación Física es importante desarrollar contenidos como:

- a) Los deportes colectivos.
- b) Vida en la naturaleza.
- c) Los actitudinales.

- d) Trabajo en equipo.
- e) El cuidado del cuerpo y del otro.
- f) El respeto a las reglas.

Pensando que el deporte es generador de tensiones, deben considerarse cuales son los juegos y/o actividades a desarrollar en las clases; se puede estimular la sana competencia a través de la cooperación y los cuidados del cuerpo, del otro y de los materiales. Estos aspectos deben ser abordados resaltando la igualdad, los valores, la escucha y la confianza como puntos a enseñar desde las normas de convivencia. Escuchamos:

1. *“Esto de respetar reglas, consignas, respetar al otro. Enseñándoles que se ubiquen en el ámbito en el que están. Trabajar desde lo disciplinario y vida en la naturaleza ayuda muchísimo”.*
2. *“Los contenidos actitudinales, el trabajo grupal, la cooperación, el cuidado del cuerpo y del otro, el cuidado del medio donde se desarrolla la actividad, el cuidado de los materiales. La valoración del propio cuerpo y de lo que cada uno es capaz de hacer. El trabajo en equipo y valoración de las capacidades individuales”.*
3. *“Yo por ejemplo no te voy a decir el contenido. Yo lo que hago son grandes juegos, juegos cooperativos, de confianza en los que puedan participar varones y mujeres”.*
4. *“Respeto a los compañeros, docentes, básicamente eso. A las reglas, eeee y tener una continuidad con las políticas que uno adopta durante el año, siempre y con todos, por más que uno sea el buenito o hijo de tal, aunque los chicos te digan bien que es lo que pasó”.*
5. *“Para mí todos los contenidos son importantes, para ser específico en segundo ciclo los deportes colectivos”.*
6. *“Y (silencio) yo creo que el mejor es vida en la naturaleza, eeeeeeee, o sea por ahí hablamos de deporte y demás que tensa (silencio) los campamentos después de un campamento los grupos se amalgaman. Lamentablemente como escuela ya hemos desistido de los campamentos por cuestiones económicas y como la mitad quedaba afuera se sentían re*

mal los otros, cuando llegaban los que sí podían contaban todo lo que habían hecho y el resto se sentía mal, era peor”.

7. *“Yyyyyyyyyyyy (silencio) trabajar las normas de convivencia, el respeto por el otro lo principal y el cuerpo del otro, valorar el trabajo en equipo, la igualdad, valores, la escucha”.*
8. *“(Silencio) puede ser el trabajo en equipo, la colaboración, la competencia sana y no la no competencia”.*
9. *“Eeeemm juegos cooperativos pueden ser, el respeto a las reglas y a los compañeros y docente”.*
10. *“¿Para minimizar? Y todos los que tengan que ver como es los juegos de cooperación, de colaboración sirven un montón. Y que se yo actividades con pautas donde digan todos deben recibir el pase o la pelota para que no siempre sea el mismo. Ni hablar los juegos mixtos, donde sí o si los nenes tienen que ayudar a las nenas y ahí vas mechando las relaciones entre ellos”.*

Estas voces hacen comprender que son varios los contenidos que pueden trabajarse en la escuela; y van desde el respeto (a las normas de convivencia, a los otros, a las reglas del juego), a las actividades que impliquen la cooperación (deportes colectivos, trabajo en equipo, colaboración), la competencia sana o la no competencia y los de vida en la naturaleza.

Desde esta perspectiva, Demaría Sciurano, J. M. (2004) revaloriza la idea de Arnold, P, quien afirma que: *“La educación física supone y debe suponer la iniciación de los chicos en una forma de vida que implica la adquisición de destrezas, de desarrollo de conocimiento práctico y la promoción activa de cualidades humanas admiradas, así como una comprensión y una conducta moral, representando en efecto una forma de educación.”* (1997:58).

También, dicha autora, hace comprender que el deporte en la escuela favorece al control de las emociones y a la convivencia grupal, por lo que describe que:

Demaría Sciurano, J. M. (2004) *“A través del deporte escolar el joven pueda aprender a negociar, acordar, respetar y modificar las reglas que posibilitan la igualdad de oportunidades para todos. A través de esto se puede aprender a valorar la libertad y la justicia, a tolerar el éxito y la frustración, a reconocer y respetar las*

posibilidades y limitaciones propias y ajenas, a firmar la vida, la paz y el bien común sobre las tendencias destructivas. El deporte escolar es un medio para que el alumno aprenda a canalizar y neutralizar la agresividad". (p. 1).

4.1.3 Modalidades de intervención que los profesores emplean

Los dichos de los docentes entrevistados manifiestan que el modo de intervenir ante la aparición de situaciones de violencia, implica responder al procedimiento de cada institución, a las estrategias que ellos mismos utilizan para tal fin y de lo que conciben como estrategias preventivas.

4.1.3.1 Acerca del tratamiento otorgado por la escuela

Los entrevistados han mencionado que según su lugar de trabajo, las medidas tomadas por parte de los establecimientos ante hechos de violencia son:

- a) Se resuelve en clase.
- b) Elaboración de actas.
- c) Reuniones con padres.
- d) Intervención de otras instituciones.

Son reiteradas las situaciones de violencia en clases de Educación Física y hay ciertos casos en los que la escuela debe tomar otros recaudos, más allá de las estrategias de intervención que el profesor ponga en práctica; incluso pueden participar organizaciones o instituciones para tal fin.

Escuchamos:

1. *"Ninguno".*
2. *"Si pasa en mi clase por ejemplo, los conflictos los resuelvo yo, no los llevo a dirección; busco hablar mucho con los chicos involucrados en el hecho de violencia; trato de hacer de mediador para ver cómo comenzó el problema, como resolverlo y cómo convivir después el resto de las clases sin que se molesten. No soy de castigar ni de llamar a los padres, ni amenazar porque creo que genera más violencia. Trato de negociar, es un trabajo de hormiga de todos los días. Hasta ahora me da resultado. Los directivos no intervienen y creo que si lo hacen pierdo autoridad para resolver los conflictos".*

3. *“Hay intervenciones de otras instituciones, de la policía, se llama a la familia a los padres para hacer alguna que otra reunión y los nenes que estén involucrados. También en reunión de personal se trata sobre lo sucedido.”*
4. *“La escuela no sé, yo lo suspendo. La escuela decide desde dirección. Primero se charla con los alumnos. Depende de la gravedad de la circunstancia; muchas veces se resuelve hablando”.*
5. *“Cuando el tema es grave se hace denuncia de oficio, citación de los padres y se pide que intervenga la organización Ayuntún”.*
6. *“Siempre dejamos asentado en acta como primer paso para tener registro de la situación pero después de eso, o sea, se intenta que participe en la situación y a veces hasta ha intervenido en el juzgado. También se trabaja con gente de Ayuntún que nos auxilien más de una vez. Si es necesario, cambiar de grado o de sección, pero esos son casos como quien dice extremos”.*
7. *“Primero la maestra avisa a la directora, se citan a los padres si es necesario, se hace el acta, se habla con ellos.”*
8. *“Se trata de solucionar en clase, pero hay situaciones en las que se necesita llenar el libro de actas, citar a la familia eeeeeeeee y en casos extremos la organización Ayuntun puede ayudar pero eso lo trata directamente la dirección.”*
9. *“Mmmm, no generalmente, primero el profe que tiene que dejar acta y se manda una nota en cuaderno de comunicación a la casa. Por ahí se quedan en dirección reflexionando y no se cita a los padres. Igualmente esa medida nunca funcionó”.*
10. *“Y supuestamente, mirá es relativo. Yo la experiencia que tuve, el directivo dice que hacer en casos de violencia, pero hay casos en los que nos recomienda no hacer notas porque es peor. Para mí lo más correcto es hacerla porque después el chico lleva el tema a la casa”.*

La palabra de los profesores da a entender que cuando surgen situaciones de violencia hay ocasiones en que se deben cumplimentar ciertos requisitos que la escuela exige, y que van más allá de las estrategias de intervención en sí. Desde

esta perspectiva, Rodríguez Gómez, J.M. (2008) considera que: *“Aunque la violencia es un fenómeno complejo que tiene sus raíces en la sociedad y en las características personales de algunos sujetos, se acude a la educación para buscar respuestas e impedir su desarrollo. Fundamentalmente estas respuestas se asientan en los parámetros preventivos porque una vez producida la agresión, las actuaciones están mediatizadas por la burocracia y la normativa escolar.”* (p. 7). Es decir que lo que debe primar a nivel institucional, y ser aplicado a nivel individual desde las propias clases es resolver las situaciones conflictivas adentro de las mismas, evitando gravedad en el asunto. Del mismo modo Rodríguez Gómez, J.M. (2008) afirma que *“Desde un carácter preventivo, la administración educativa y los centros escolares necesitan dotar al profesorado de los recursos humanos y materiales necesarios para impedir su desarrollo, propiciando entornos de diálogo y de debate en los que se generan los procesos reflexivos adecuados para crecer desde un punto de vista personal, social y moral. Al respecto la tutoría como espacio de trabajo y la mediación como recurso metodológico conforman dos aspectos imprescindibles en los centros educativos.”* (p. 7).

4.1.3.2 Sobre las estrategias de intervención

Considero que los profesores entrevistados mencionan diferentes modos de accionar cuando piensan sus estrategias de intervención. La mayoría coincide en el punto de hablar con los alumnos involucrados, pero además de eso mencionan diferentes maneras de actuar como:

- a) Gritar.
- b) Trabajar pautas de convivencia.
- c) Se escribe el problema y sus posibles soluciones y el que mejora elige un juego.
- d) Se realiza una grilla en el pizarrón sobre los comportamientos de las clases.
- e) No se hace nada.
- f) Se llama a un compañero imparcial para saber bien que sucedió.

Además de estas formas de accionar, los entrevistados piensan que también se puede intervenir de otras formas como lo son:

- a) Trabajos grupales.
- b) Compromiso del día a día.
- c) Que los alumnos se queden sentados.
- d) Dar responsabilidades.
- e) Llamar a los padres.
- f) Contratos pedagógicos al comenzar el año.
- g) Insinuar que se suspende la clase.

Cuando los profesores de Educación Física hablan sobre las estrategias de intervención, sale a la luz el posicionamiento que tienen frente a las situaciones de violencia que se presentan en sus clases. A raíz de ello es que según sus dichos, queda establecida por la mayoría la aplicación de estrategias resolutivas, dentro de las cuales se encuentra en mayor medida la mediación, luego la negociación. También aparecen las estrategias de intervención no resolutivas como son la exclusión, la inacción, o indicaciones sobre aquello que no deben hacer. También se pone de manifiesto que depende de la situación o del tipo de violencia. Escuchamos:

1. *“Primero, si es violencia física los paro a los dos y les pregunto que pasó y porqué se pegaron, también si es esa la manera de resolver... aunque en realidad muchas veces grito. Si la violencia es verbal como gordo, flaco, piojento le hago entender que uno también tiene cosas que si bien no son graves, para que se den cuenta que todos tienen defectos. Otra forma que se me ocurre es... hay... eh...trabajarlo en forma grupal, desde la familia también”.*
2. *“Soy de trabajar mucho las pautas de convivencia. Las hablo y pego un afiche o algo en un rinconcito para que todos los días las puedan leer. Cuando se genera violencia o conflicto vamos al aula, escribimos el problema y que soluciones pueden haber. Les hago llevar una hoja en la que pongan los deberes y obligaciones de ellos por un lado, y por el otro lo que no deben hacer como pelearse, no hacer caso, etc. Al final que completen que cumplieron y que no y que puedan hablar con sus padres para que les dé su opinión. Tengo un control de los chicos de las clases y cuando vuelven les pido la hoja. Y entonces el que evoluciona es el que tiene derecho a pedir*

siempre, siempre a fin de mes o a mitad de mes, a jugar lo que ellos quieran. Lo que hago todos los días es tomarme cinco o diez minutos para escribir en el pizarrón Educación Física, notas: como se desenvuelven, como jugaron, como se portaron. Si tengo que poner regular en los conflictos lo marco y les hago una frase que quiere decir que sí pueden mejorar, que sí pueden hacer; hay veces que me olvido y los chicos me lo reclaman. Esto me resulta en cuanto que hay menos conflictos, y hablando criollamente siento que la re – pegué.

Sí la forma que se me ocurre que le agregaría es el compromiso del día a día de preparar siempre los materiales antes, no usar el celular, llegar temprano, mostrar siempre el respeto hacia la clase y hacia los alumnos, que es lo que no va a generar tanta violencia. Tratar de hacer el famoso haz lo que te digo y no lo que yo hago. Educación Física es la materia que más les gusta a los chicos y eso está muy a favor. Esto lo pongo en letras grandes. Cuando se da un castigo o límite en un recreo que el docente tiene libre, no se va si no se lo hace cumplir, utilizando su propio tiempo libre”.

3. *“Los llamo a los dos solos por separado del grupo. Les pregunto, me interiorizo, pregunto por qué pasó, les hago el famoso sermón del bla, bla, bla. Después (silencio) puede ser como, por ahí esa instancia es juntarlos a todos y hablar de la violencia dependiendo de lo que pasó (silencio). Preguntar por qué tantas peleas.”*
4. *“Se habla con los involucrados para ver cuál fue el origen de la situación, y con algún imparcial para detectar quién fue realmente. Otra forma es si se reitera, q se quedan sentados. Es lo q hago yo porque molestan bastante”.*
5. *“Eeee (silencio) oídos sordos (risas). Tomando a las dos partes, dialogando y llamando a los padres”.*
6. *“Vamos a hipotetizar sobre una situación. Primero los separo sin ser democrático para que no duden si se van a frenar; a partir de ese momento si el grupo da para que sigan trabajando y para yo trabajar con los chicos en ese momento, no suspendo la clase. Y en tercera instancia les hago que cada uno nos cuente como vivió la situación. No los dejo interrumpirse, cada uno con su versión. Trato de hilvanar cosas de uno y del otro para que se*

den cuanta ellos en que le herraron; a veces les pregunto se sienten en condiciones para volver a jugar sin pelearse otra vez. La mayoría de las veces regresan a la actividad y sin volverse a pelear. Son pocas las veces en mi experiencia que me digan que no profe no quiero volver. Y lo que sí hago es darles mi visión después de escucharlos y se están como disculpando, que acá en la escuela tratamos de trabajar con afecto.

Te puedo decir mmmmm (silencio) y por ahí si se quiere soy más exigente con un niño que no vive situaciones de violencia familiar que con otro que si la vive. Eeeeeee haber, yo he hecho en esta escuela con un grado muy conflictivo, empecé a trabajar con los chicos en la fabricación de juguetes que los chicos fabricaban juguetes más de uso de recreo. Le dedicábamos los días viernes, que terminó en la elaboración de un kit de juegos para cada grado. El grupo cambió mucho a partir de ello. Si yo tuviera que resumir en un nombre la estrategia, es darles responsabilidades, que se hagan cargo de ciertas cosas.

La otra cosa que hacemos cada tanto es que los más grandes les den actividades a los más chicos, esto a título preventivo disminuye los niveles de violencia.

Cosas que nunca hice y sé que sirven que los chicos cuenten por escrito que hicieron, pero con cuarenta minutos y un grupo que espera se hace difícil. Por ahí el escrito te permite hacer otro proceso de mediación que la palabra a comparación se puede registrar verbalmente”.

- 7. “Eeeeeeeee llamo a las partes involucradas, a los nenes los separo de la clase y lo hablo y si el caso es muy grave como golpes, aparte de lo legal la próxima clase se habla sobre lo sucedido y que reflexionen sobre eso; tienen que llegar a un acuerdo como por ejemplo negociando: traer por escrito en una hoja y ocupando todos los renglones no pegar y no insultar o sino se prohíbe lo que les gusta o se quedan sin educación física. Otra forma de actuar es establecer, en la escuela, un sector de negociación en el que se colocan sillas y mesas y se establece el diálogo con maestras, directivos y los involucrados”.*

8. *“Eeeeeeeee, yo trato de resolver en el momento, según la situación y como me parece más justo (silencio) hay que actuar en función a lo que la escuela te manda. Hace poquito un chico le pedía la pelota a la compañera y la apuraba diciéndole boliviana de mierda, algo así. Pare el juego y le dije llámense por sus nombres. De piñas, hace poquito un chico se cambió de grupo de actividad y sus compañeros del grupo anterior le decían vendido y lo fueron a golpear. Ahí los deje sentados sin participar de la clase y después le envié una notita a sus padres informando lo que había pasado en clase. Creo que hacer un contrato pedagógico al comenzar el año puede ayudar bastante a prevenir situaciones de violencia”.*
9. *“Lo primero es separarlos, y como en ciertos casos particulares, no funciona que hablen los dos juntos, uno se queda y el otro a dirección. Como otra cosa eeeeeeeeeeeeeee puede ser que se les insinúe que se suspende la clase si siguen así, para que reflexionen en el aula: ¿está bueno pegarse? ¿Está bueno insultarse? ¿Ponerse sobrenombres?”.*
10. *“Eeeeeeeee, haber, yo lo primero que hago obviamente intervengo. Por ahí si se dio entre dos alumnos trato de consensuar el juego y que entiendan que a veces son situaciones que ocurren en el juego, que tienen que respetarse y disculparse. Yo también les hago la psicológica ¿te gusta que te hagan tal cosa? Sirve más que estar gritando. (Silencio) pasa que depende de la situación, no te queda otra que mandar nota a los padres y cuando ya es como insostenible hay que hablar con la directora porque es la última cabeza, es como que tienen miedo. O sino les decís que se quedan sin recreo, los terminas condicionando de alguna manera porque les sacas lo que les gusta”.*

La práctica docente implica tomar decisiones en momentos clave como en situaciones referidas al fenómeno de la violencia. Lo que más se evidencia en los docentes es mantenerse al tanto de los sucesos por medio del diálogo, trabajar de antemano con las normas de convivencia en las clases y en la reflexión de los sucesos, las notas en los cuadernos de comunicaciones. Lázaro Castilla, P. y Dauden Causanilles, J. (2015) sostiene que *“Cuando se observa que ha ocurrido un conflicto entre el alumnado, hay que parar la clase y preguntar a los afectados*

los motivos que han provocado el conflicto; pues resolver los conflictos a través de la mediación entre iguales es una posible estrategia para conseguir gestionarlos”. (p. 18).

También hay ciertas actitudes profesionales que no son del todo favorables en ciertos puntos como lo son los gritos, la exclusión del alumnado de la actividad, o no accionar al respecto; lo que puede producir ciertas reacciones en el alumnado. En este sentido, Primaria.es (2015) reconoce que *“La conducta del profesor debe ser consistente y predecible, así el docente se va haciendo “fiable” para los alumnos y les da seguridad; es lo que ellos llaman “un profesor justo”. Es importante ser sistemático, recordar y aplicar siempre las normas, sobre todo al principio del curso (...) Nuestras expectativas y predisposición hacia los alumnos influyen en sus conductas. Si esperamos de ellos cosas positivas, se suelen sentir motivados para intentar responder a nuestras expectativas. Por el contrario, sino esperamos nada o poca cosa de ellos (“son unos vagos” “se portan mal” “no saben trabajar”), no les damos motivos para cambiar”.* (p. 12).

Pensar en estrategias de intervención requiere considerar a los alumnos como meros receptores del proceder docente, y es por eso importante reflexionar como nos dirigimos hacia ellos. Es en este sentido desde el cual Primaria.es (2015) afirma que *“Intervenir. Utilizar tanto gestos como signos verbales, preferentemente mensajes breves. A la eficacia de los mensajes breves, tanto gestuales como verbales, contribuye el uso de la pausa táctica. Si comprobamos que la conducta no se ha detenido, recordaremos la norma en términos de necesidades, derechos, deberes... este tipo de respuesta refuerza los límites y a la vez da confianza y tranquilidad: no agredimos, no ofendemos, ni ridiculizamos, por lo que nadie debe salvar su imagen enfrentándose a nosotros. En el caso que tuviéramos que utilizar un grito firme para detener una conducta, los alumnos entienden la necesidad y distinguen un mal momento de un mal hábito por nuestra parte”.* (p. 15).

Otras formas de intervenir implican involucrar a la familia, comprometerse con el rol docente, mantener ocupados a los alumnos, establecer un lugar de diálogo para negociar, etc. En esta línea de pensamiento Navarrete Ruiz De Clavijo, B. (2009) afirma: *“(…) Considerar que la comunidad educativa (profesorado, alumnado, familias y entorno social) es el agente de cambio en el centro. En este sentido, la*

intervención para la mejora de la convivencia debe estar centrada en la cooperación entre todos los implicados, para lo cual es imprescindible buscar tiempos y espacios donde ésta sea posible. Esto demanda a los docentes abrir el centro a las familias y a éstas a sentirse responsables, con el derecho y la obligación de participar en la vida del mismo". (p. 5).

Es desde esta perspectiva que Fabbri, S. (2007) indica que *"La Educación Física (...) está llamada a cumplir un rol preponderante en el abordaje de estrategias que contribuyen a construir una ética para la convivencia, que permita a los alumnos desenvolverse en la sociedad actual y desarrollar las habilidades necesarias para que puedan construir y reconstruir a lo largo de sus vidas, su código ético. Para ello es necesario facilitar un proceso de enseñanza aprendizaje orientado al desarrollo de actividades basadas en la promoción de valores y actitudes, en la erradicación de la violencia y al servicio de la convivencia"* (p. 54-55).

4.1.3.3 Desde la prevención

Los datos recabados de los entrevistados es que las situaciones de violencia desde lo institucional se pueden prevenir por medio de:

- a) Talleres con los niños y sus familias.
- b) Trabajar los valores.
- c) Desde la interdisciplina.
- d) Amenaza sobre lo que pasará si se portan mal.

Uno de los puntos más importantes a la hora de pensar en cómo se pueden minimizar las situaciones de violencia en la escuela es en cómo prevenirla y en función a ella las respuestas al como accionar tomarían un mayor sentido. Un equipo de trabajo funcionando podría ser el motor de proyectos que impliquen modos comunes de proceder para todas las áreas, talleres, capacitaciones, etc

Escuchamos:

1. *"Haciendo talleres sobre el tema, con los chicos, con los chicos y la familia. Trabajar sobre otros aspectos que llevan a la violencia como lo son el respeto, la tolerancia".*

2. *“Que la escuela trate de tener un solo mensaje de violencia y de no violencia, que es un mensaje que hay que llevarlo a cabo porque hay docentes comprometidos y docentes por el sueldo. Pasa que se escriben pero no se cumplen. Si trabajas institucionalmente y te pones de acuerdo puede lograrse pero es difícil de cumplir. Se pueden tratar estos temas y sus posibles soluciones en las jornadas institucionales, aunque cada uno hace lo que puede y lo que quiere (por el compromiso o no compromiso con su trabajo). Con proyectos para sectores por ciclos para que los niños estén motivados, entretenidos jugando. En esto siempre debe haber un adulto que haga mediación que es donde los problemas pueden resolverse o de lo contrario agravarse”.*
3. *“Y por ahí no va a depender solo de los docentes, sino de los directivos. Hay que generar situaciones o talleres para solucionar este tipo de cosas, pero la contención de la escuela es fundamental y hoy la función de la escuela ya no es la de antes”.*
4. *“Eeeee, hablando mucho con los alumnos antes de la clase, o sea al comienzo, comentar que es lo que puede pasar, que se van a enterar los padres, se van a llevar una nota que va a incidir en la nota del boletín. Los grados que tienen más problemas son los que más suplentes tienen y no hay continuidad. La continuidad del docente debería ser una forma, porque el alumno va probando al docente nuevo, sobre todo al docente de grado, porque de última las otras áreas les gusta”.*
5. *“(Silencio) por intermedio de charlas informativas, debates a la comunidad educativa de la escuela, cursos sobre violencia para padres y niños”.*
6. *“Puede ser desde la interdisciplina pero en realidad es difícil implementarlos porque no hay gabinetes, yo lo comparo con la escuela de la tarde” (enseñanza media) “con el hecho de tener asesora pedagógica participamos de otro modo en las situaciones de violencia, y en esto hay que reconocer una limitación que tenemos nosotros es nuestra formación; yo me recibí en el '80 ¿vos te crees que yo salí formado para situaciones de violencia? Yo creo que es un déficit. Veo que en esta generación no”.*

7. *“Eeeeeee y llamando a los padres sería lo ideal, pasa que no van por ahí. Mucho diálogo y reflexión. Trabajos que les permitan concienciar sobre estos temas y compartiendo también con las otras áreas que se llama trabajo interdisciplinario”.*
8. *“(Silencio) Con talleres y que todos los docentes manejen el mismo idioma en la manera de actuar”.*
9. *“Mmmmmm no se talleres, charlas reflexionando sobre los daños que puede causar la violencia, porque con la física tenes el golpe que se ve el daño pero la verbal te afecta psicológicamente”.*
10. *“Y mira, pensando, haber, no quiero mezclar, se puede hacer bueno, fomentar charlas ni hablar, porque ayuda un montón. Pero tiene que ver con lo personal, porque vos podes tener muchas charlas pero ser violento y es desde lo que estamos hablando. Se pueden hacer charlas con padres, fomentar espacios de diálogo docente en los que uno puede intercambiar, comunicarse, que sea a parte de la escuela, porque a veces no se puede en la escuelas, siempre hay algo que urge”.*

La interdisciplina, desde la voz de los entrevistados, hace referencia al compromiso docente como factor principal en el abordaje de situaciones de violencia, en la que con el aval de los directivos institucionales, se ofrezca a los alumnos un mismo mensaje.

Desde las clases de Educación Física se pueden ofrecer aportes para abordar este fenómeno de la violencia. Desde esta línea de pensamiento Fabbri, S. (2007) argumenta que *“Es posible promover el desarrollo de los valores y actitudes que necesita el alumno para su formación como persona ya que la educación física es en sí misma una educación total incluida en un marco más amplio , la educación integral del individuo (...) El colectivo docente y las instituciones se plantean la problemática de la educación en valores a partir de acuerdos institucionales que faciliten la definición de aquellos valores y actitudes que deben proponerse y adquirirse desde el proyecto educativo y, específicamente de la clase de educación Física”.* (p. 54-55).

Prevenir las situaciones de violencia desde lo institucional no es tarea sencilla, implica dominar desde todas las áreas un mismo mensaje hacia los alumnos y

requiere atender a la realidad que ellos atraviesan y que deben ser atendidas; es lo que Rodríguez Gómez, J. M. (2008) denomina, *“Atención a la salud parental y postnatal (alimentación, vivienda y sueño) atención a los ambientes cooperativos que promueven la enseñanza de valores como la tolerancia, la solidaridad y el respeto; aumento de las relaciones positivas y duraderas; atención a la realización de actividades extraescolares; y entrenamiento de la resolución de conflictos. El conflicto es una situación inherente al grupo. Por lo tanto es interesante que los estudiantes y docentes mejoren los procedimientos de negociación y mediación, necesarios para establecer una comunidad de aprendizaje.”* (p. 38).

En cuanto a la prevención desde la incorporación de las familias a la relación de la vida institucional es un aspecto positivo. En este punto Gil Espinosa, F. J. (2009) menciona que: *“Los centros educativos que desarrollan buenas relaciones entre padres y profesores, así como entre profesores y padres, propugnan altas expectativas académicas y comportamentales entre sus alumnos, presentan bajos niveles de comportamientos disruptivos (...) Un clima de cooperación entre familias, estudiantes y escuela, incrementa la adaptación social en clase, a través del mutuo respeto y el entendimiento, ya que para los niños es muy importante sentir que los adultos que le rodean mantienen contactos positivos entre ellos.”* (p. 37).

La visión de los directivos

En lo que argumentaron desde sus palabras, los directivos agregan a la voz de los profesores que la prevención de situaciones de violencia desde lo institucional se puede prevenir:

- a) Planificando la clase.
- b) Normas de convivencia.
- c) Vínculo – confianza de los docentes con los niños.

Son variados los recaudos que se pueden realizar desde lo institucional y se pueden obtener resultados trabajando con compromiso, desde el comienzo del año, a través de los valores, la autoestima y el respeto como regla general. Si los niños están entretenidos se reduce el riesgo de que surjan situaciones conflictivas, agresivas o violentas. Es muy importante crear un buen vínculo – confianza entre el docente y el alumno.

Escuchamos:

E 1. “Trabajos en el aula, talleres de violencia, nosotros con grados muy violento lo hemos hecho y hemos logrado muy buenos resultados. Planificando la clase porque ayuda a que los chicos estén motivados. Hacer sector de juegos para entretenerlos en el patio, para que estén ocupados y no haya violencia”.

Cuando se proyectan las clases de Educación Física, además de pensar en los contenidos a enseñar debemos fijarnos en qué tipo de actividades vamos a ofrecer para que el alumnado participe correctamente. En este sentido García Sánchez, J. M. (2010) argumenta que *“Tenemos que conseguir que las actividades sean motivantes, de esta forma, los alumnos se concentrarán en participar y no en crear problemas”.* (p. 17).

E 4. “(Silencio) se habla siempre en las reuniones de padres y se les informa sobre el proceder. Se trabajan las normas de convivencia sobre todo a principio de año para que los chicos ya sepan”. Desde esta mirada Fernández, I. (1999) nos dice que *“(…) la importancia de las primeras semanas de clase para sentar las bases de las normas a seguir en el aula, las expectativas que se quieren cumplir, las demandas que se les va a exigir y los modos de proceder que van a ejercitar (...). Si no se consigue comunicar este interés pronto se verá como el grupo-clase se convierte en disruptivo y seguirán los conflictos”.* (p. 12-13).

E 5. “Bueno, nosotros hemos hecho talleres, hacer especial hincapié en la formación de valores, de mejorar la autoestima. Otra manera es invitar a los papás, no solo para lo pedagógico sino para hacer juegos, hacer algo para la escuela como mejorar el patio. Es importante que podamos detectar si el nene posee episodios de violencia y también importa el vínculo, la confianza para que lo pueda transmitir, alguien lo tiene que escuchar aunque el profesor no sea ni tío ni abuelo”.

Que los niños puedan tener un trato más afectivo con los alumnos, implica que los docentes brinden esa posibilidad desde el quehacer cotidiano. Desde esta perspectiva, Fernández, I. (1999) sostiene que *“El profesor se compromete (...) a animar, impulsar e instruir el proceso educativo de los alumnos. Esto implica (...) que alumno y sus necesidades se convierten en el centro de atención y la relación profesor-alumno varía en cuanto a la calidad de su vinculación.”* (p. 8).

4.1.3.4 Los profesores en acción

Desde las estrategias de intervención, en el momento de accionar ante diferentes situaciones conflictivas o violentas, se centraron principalmente las que Marrón, F. y Fabbri, S. (2009) denominan “estrategias de intervención resolutivas y no resolutivas”.

En cuanto a las primeras, además de la negociación, la exclusión y la mediación encontré otras, que a mi criterio paso a definir:

- a) Didáctica: el docente otorga una variante al juego o actividad y puede ir desde las reglas, el espacio, el material, cantidad de participantes, acción motriz, sistemas de puntuación o le cambia la función al agresor.
- b) Pasiva: el profesor adopta una actitud benévola en cuanto a las situaciones conflictivas, agresivas o violentas remitiéndose a la indicación de no realizar conductas inapropiadas, ya sea desde lo verbal o lo físico. Considero que esta estrategia parte de la necesidad de darle continuidad a la clase, evitando así sus pausas o cortes.
- c) Práctica: implica la acción de separar a los alumnos cuando la situación lo requiera y la emisión de un comentario sobre la situación.
- d) Amenaza: se les dice a los niños que habrá suspensión de clase o avisos en los cuadernos de comunicaciones, si persisten con la misma conducta, cuando ve situaciones conflictivas, agresivas o violentas.
- e) El discurso: aquí se intenta que los alumnos, a través de la palabra, puedan corregir el modo de comportarse. Por lo general el docente se toma un tiempo para esta intervención intentando lograr en ellos una reflexión sobre los sucesos.

En lo referido a las estrategias de intervención no resolutivas, y la recopilación de datos en el trabajo de campo, considero que dentro de la inacción hay más formas de intervenir que van acompañadas de las actitudes de los profesores:

- a) Alentar o incentivar a la víctima: el docente intenta motivar al alumno ante la situación de violencia del agresor, dejando de lado la conducta del mismo. En este sentido se aprueba la violencia verbal del victimario.
- b) Señalamiento: Se remarca la equivocación del alumno enfrente de todo el grupo dejándolo en evidencia, pero no hay una solución al problema.

Dentro de la evitación y en el desplazo de función inherente al rol del docente, apareció a mi consideración el delegar a un alumno: el profesor manda a uno de sus alumnos a decir a los agresores que cambien su modo de proceder. En este sentido no hay juez ni árbitro.

Además, según mi criterio aparecieron otras formas de intervención desde lo no resolutivo, como la indagación y el castigo. En la indagación se le pregunta a los alumnos que es lo que sucede; se indaga sobre el hecho pero no hay una acción posterior. Solo se pregunta quién fue o que pasó. Y en el castigo, no se otorgan pedidos de los alumnos que durante la clase tuvieron conductas conflictivas, agresivas o violentas.

Y por último considero una actitud de gritar a los alumnos ante diferentes episodios ocurridos e interpreto que se debe al querer demostrar autoridad hacia los alumnos, además de ser parte de reacciones temperamentales. Dicha actitud va acompañada de alguna estrategia de intervención o de situaciones en que el profesor desea impartir orden, en casos en que los niños corren peligro físico ante comportamiento indebido desde la infraestructura edilicia o el descontento por falta de respeto a las reglas de los juegos. Estos últimos aspectos son organizacionales y pueden prevenirse en vez de manifestar enojo por dichas situaciones.

4.1.4 Estrategias de intervención. Clasificación.

Para poder clasificar las estrategias de intervención que los profesores de Educación Física adoptan en sus clases cuando acontecen situaciones de violencia, se consideraron las descritas en el marco teórico, principalmente por Fabbri, Sonia y Marrón, F. (2009) y se complementaron en función al trabajo de campo que el proceso de investigación permitió. Como en páginas anteriores dichas estrategias fueron definidas, esta clasificación no es descriptiva, sino que se presenta a través de la siguiente tabla:

VIOLENCIA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA: ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN			
RE	SO	U	DIDÁCTICA

	AMENAZA
	PASIVA
	PRÁCTICA
	DISCURSO
	EXCLUSIÓN
	NEGOCIACIÓN
	ARBITRAJE
NO RESOLUTIVAS	INCENTIVAR A LA VÍCTIMA
	INDAGACIÓN
	CASTIGO
	SEÑALAMIENTO
	DELEGAR A UN ALUMNO
	INACCIÓN
	EVITACIÓN

4.1.5 Lo que se piensa y dice: la realidad desde el quehacer diario

En este apartado, luego de efectuar una breve síntesis sobre los dichos de los entrevistados, se procede a confeccionar una comparación con sus acciones en las prácticas cotidianas, las cuales se basan en las observaciones efectuadas en el trabajo de campo:

Las causas que favorecen las diferentes situaciones de violencia están enmarcadas en dos aspectos: uno externo a la clase y el otro es interno. El primero está referido a cuestiones familiares como abandono, violencia familiar, falta de límites, desestructuración de la familia, la escuela concebida como depósito de niños; cuestiones sociales como el desempleo, pobreza, desigualdad, los contenidos transmitidos por los medios de comunicación; también se alude a un sistema educativo antiguo, falta de compromiso docente, su poca capacitación, los ausentismos notables y una vocación olvidada. Es decir que lo que provoca las

situaciones de violencia entre los niños comprende el factor individual, familiar y escolar. (Mexía López, E. 2006).

La perspectiva interna representa a la clase propiamente dicha, y en esta línea de pensamiento lo que puede desencadenar en situaciones de violencia, y a diferencia de otras áreas, es que en la particularidad de las clases de Educación Física los niños están más desinhibidos, liberan las emociones, se produce mayor contacto físico según el tipo de actividad y las circunstancias de rivalidad. Son tres aspectos que a diferencia de los trabajos áulicos pueden desencadenar en situaciones de violencia, pero no quiere decir que por esas razones en Educación Física halla más violencia. En la clase de Educación Física, posee un gran protagonismo el cuerpo en movimiento para llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje. Todos los juegos y/o actividades que se realicen para tal fin no tienen la garantía de estar exentos de golpes o encontronazos y al mismo tiempo pueden conducir a accidentes, (Cabo López, A. L. 2005).

Otra circunstancia, endógena a la clase, que genera conflictos es la competencia, ya que estimularla es incitarla. Los alumnos compiten entre ellos desde el lugar en la fila, desde las habilidades motoras, el “amiguismo” hasta el querer ganar. Falta el hábito de las reglas. El punto radica en lo que el profesor considere conveniente de realizar, pensando en la idea que obtengan de hombre – sociedad; el desafío o idea pedagógica es alcanzar la competitividad sin romper lazos solidarios. (Giraldes, M. 2002).

Se deduce que cuando la falta de material didáctico, genera alguna situación conflictiva o violenta, es porque de ante mano no se planificaron las clases desde lo organizativo en función a ello. En este sentido se debe garantizar que los alumnos participen al máximo, controlando y organizando de modo adecuado el material, de inicio a fin de la clase. (García Sánchez, J. M. 2010).

Pensando en el valor atribuido sobre la violencia en el interior de las clases de Educación Física, el profesorado le otorga un sentido negativo, debido a que se considera que la escuela en general es el ámbito de descarga y la violencia está naturalizada. Y particularmente en las clases de Educación Física no pueden

desarrollarse los contenidos correctamente. En consecuencia, se debe tomar una postura en la que no se habiliten las situaciones de violencia y aceptar que hoy, la Educación Física posee una creciente dificultad para mantener un clima de convivencia, afectando de modo significativo el proceso de enseñanza – aprendizaje. (Gil Espinosa, F. G. 2009).

Asimismo, los profesores entienden que la violencia es un modo de reaccionar que va en contra de la paz social dañando a otra persona, y se evidencia en distinta forma como verbal, física y abuso de poder. Desde lo cotidiano aparecen con más frecuencia la violencia verbal y seguidamente la física cuando emerge. Son conductas aprendidas en el entorno familiar y a través de los medios de comunicación. Cuando las conductas violentas son empleadas entre pares, es porque no se pudieron resolver los conflictos. (Castro Santander, A. 2005). En relación a esta visión, y colocando énfasis en el interior de las escuelas, los directivos asumen que el problema sucede cuando desde el rol docente no sabemos resolver conflictos y es una responsabilidad de cada profesor. Lo cierto es que, con el paso de los años, la presencia de situaciones de violencia en las clases de Educación Física es cada vez más frecuente en la mayoría de los establecimientos, y en el resto debe mantenerse por parte de los docentes un estado de alerta. Y en este sentido es que el equipo de conducción también nos advierte, colocando énfasis en la preparación de las sesiones y en el perfil del docente, ya que consideran que las clases deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos porque es lo que va a mantenerlos motivados. Una clase preparada supone un mejor control y seguimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje, otorga la posibilidad de encontrar un clima de clase positivo que favorezca a las interacciones socio – afectivas y se eleven los niveles motivacionales de los alumnos. (García Sánchez. 2010).

Así como hay aspectos que no resultan favorables a las situaciones de violencia en las clases de Educación Física, pongo en consideración las voces que afirman que desde el área se pueden minimizar trabajando desde los contenidos como la cooperación, los cuidados del cuerpo, del otro, de los materiales, el respeto a las reglas de juego y a los demás, la competencia sana o la no competencia y los

contenidos de vida en la naturaleza. El deporte en la escuela favorece al control de las emociones y a la convivencia grupal. (Demaría Sciurano, J. M. 2004).

En relación a la modalidad de intervención lo primero que piensa el profesorado en cuanto al tratamiento dado por la escuela, alude a cuestiones administrativas que se deben cumplir y van más allá de lo que sucede en clase. Esto tiene que ver con la elaboración de actas sobre los sucesos y dependiendo de la gravedad de la situación se llama a los padres, y en casos especiales se solicita colaboración de otras instituciones para tal fin. Dichas acciones son una realidad y deben cumplirse con obligatoriedad, cuando sea necesario. Una vez producido el hecho hay que acudir a lo burocrático y a las normativas que cada institución posea. (Rodríguez Gómez, J.M. 2008).

La primera medida es resolver en clase y la estrategia a utilizar depende de la situación y del posicionamiento que el docente posee ante estos hechos. Así es que se evidenciaron estrategias resolutivas en mayor medida, primando la mediación y luego la negociación. También se reflejaron las estrategias no resolutivas como la exclusión, la inacción o indicaciones sobre lo que no deben hacer (llamados de atención). Actuar desde estrategias resolutivas implica considerar alternativas que den solución ante situaciones de violencia entre pares intentando consensuar la situación. Por el contrario, cuando las acciones no modifican dichas situaciones, hablamos de estrategias no resolutivas. (Marrón, F. y Fabbri, S. 2009).

La práctica docente implica tomar decisiones en momentos clave como en situaciones referidas al fenómeno de la violencia. Lo que más se evidenció en los docentes es mantenerse al tanto de los sucesos, trabajar de antemano con las normas de convivencia en las clases y en la reflexión de los sucesos, las notas en los cuadernos de comunicaciones.

Una vez plasmada la intervención, puede ser que la misma halla resultado favorable o no, en cuanto a la resolución del conflicto. Desde los dichos se hizo referencia a gritos, exclusión de la actividad al alumnado, o no reaccionar al respecto, lo que puede producir ciertas reacciones en el alumnado. Y cuando piensan en otro modo

de accionar sale a la luz como modo de intervenir los trabajos grupales, el compromiso del día a día, que los alumnos se queden sentados, dar responsabilidades, llamar a los padres, contratos pedagógicos al comenzar el año. Otra manera que surgió es la amenaza sobre lo que pasará si se portan mal. Desde estos puntos de vista, debemos poseer una conducta persistente, confiable y que les de seguridad, haciéndoles sentir a los alumnos que somos “un profesor justo” (primaria.es 2015).

Pensando a las intervenciones desde estrategias preventivas implica, desde los dichos de los entrevistados, trabajar con las familias por medio de talleres y en los que también participen los niños, trabajar los valores y desde la interdisciplina. Los actores de la comunidad educativa deben trabajar desde la cooperación para promover el cambio a nivel institucional; así docentes y familias se ven con derechos, responsabilidades y obligaciones para mejorar la convivencia. (Navarrete Ruiz de Clavijo, B. 2009).

Desde la Educación Física tenemos el deber de permitir a los alumnos que se desenvuelvan en la sociedad actual, brindándoles herramientas necesarias para que la puedan construir y reconstruir, dotándolos así de una ética para la convivencia. (Fabbri, S. 2007).

Con todo lo expresado hasta aquí surgen desde los dichos de las entrevistas y desde las acciones de los profesores en cuanto a las observaciones, cuestiones que no debo dejar de lado:

Al momento de pensar que es lo que produce la violencia en las clases de Educación Física y aquí me refiero a la cuestión endógena, las voces de los entrevistados hacen referencia a que en el interior de las clases de Educación Física los niños se desinhiben más en relación a las materias áulicas, liberan emociones, existe contacto físico, rivalidad (desde los juegos al lugar en la fila, el amiguismo y las habilidades motoras), falta de hábito de las reglas peleas por los materiales. En la práctica, desde la acción de los profesores hay coincidencia en cuanto a lo nombrado del clima de clase como el tipo de juegos aplicados, la falta de habilidad motriz para jugarlos y las reglas que los alumnos no respetan. Pero lo que no consideraron los docentes desde sus dichos son las características de los

espacios, los tiempos de espera de los niños, el traslado del aula al patio y los materiales en cuanto a su utilización no apropiada y su repartija. Y desde las reglas apareció que no son explicadas desde el cómo deben realizar lo propuesto o no se las recuerdan a sus alumnos. Además surgieron dos cuestiones importantes como la ausencia del profesor y sus espaldas, que en consecuencia produjeron situaciones de violencia.

Por lo dicho anteriormente considero que no hay un análisis de la propia práctica docente y el mismo tampoco aparece desde la planificación u organización de la sesión. Aspecto que desde los dichos de los directivos se tuvieron en cuenta al manifestar que la preparación de las clases deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos y que ellos tienen que estar motivados. Estas voces manifestaron también que lo que produce violencia en las clases de Educación Física es ir a buscar los materiales dejando al grupo solo y el perfil del profesor en cuanto a su postura para resolver conflictos.

Los profesores sostienen que la violencia está naturalizada y que es una de las causantes de no poder desarrollar los contenidos del área como se desee. Al mismo tiempo consideran que se debe adoptar una postura de no habilitar las situaciones de violencia. Desde las observaciones se registró el primer aspecto tanto desde los alumnos como de los profesores quedando evidenciado desde las estrategias de intervención y de los modos de relación entre pares.

Los entrevistados manifestaron que al momento de actuar ante situaciones de violencia emplean como modo de intervenir la inacción, gritar, llamar a un compañero imparcial, trabajo de las pautas de convivencia, escribir el problema y sus posibles soluciones, al finalizar la clase escribir en el pizarrón sobre sus conductas durante la clase remarcando aspectos positivos, la amenaza. En comparación desde lo que se observó de las clases, las estrategias de intervención empleadas fueron desde lo no resolutivo la indagación; evitación, delegando responsabilidad a alumno; y la inacción. Desde lo resolutivo emplearon la amenaza, negociación, exclusión, didáctica, pasiva, práctica, el discurso y lo mencionado desde el pizarrón. También hubo actitudes de gritar ante la aparición de situaciones en que los alumnos corrían riesgo físico.

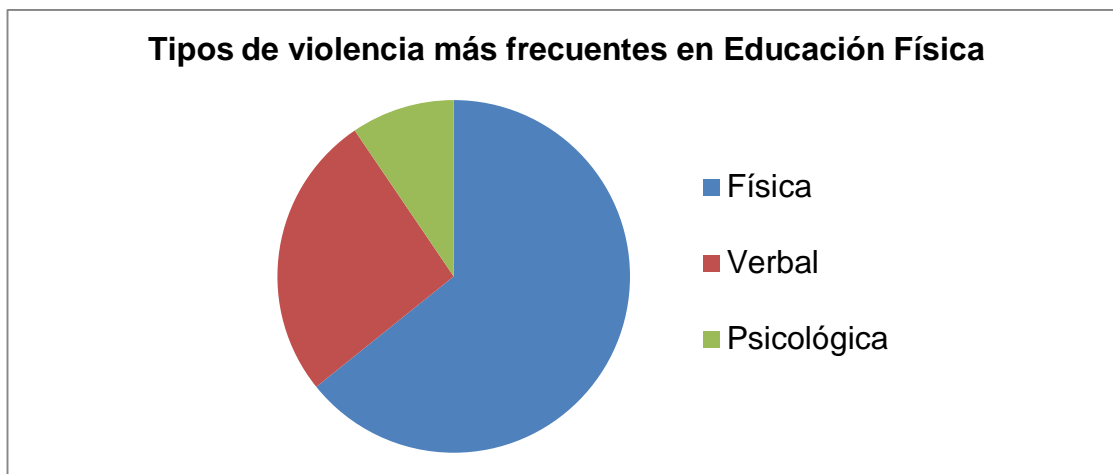
Al preguntarles a los profesores sobre otra forma de intervenir que se puede utilizar aparecieron los trabajos grupales, el compromiso del día a día, dar responsabilidades, la interdisciplina, la amenaza, la exclusión, contratos pedagógicos al comenzar el año. Y cuando se interrogó sobre la prevención, apareció el trabajo con las familias y niños, los valores, la interdisciplina y volvió a surgir la amenaza. Este último modo de intervenir se refleja desde sus dichos sobre lo que hacen, lo que se podría hacer y desde sus prácticas.

Abordar esta temática sobre el fenómeno de la violencia desde las clases de Educación Física requiere poner a prueba prácticas que impliquen la prevención desde las propuestas didácticas y conocer que estrategias son las más positivas para cada grupo y en particular para cada alumno, sin descuidar los contenidos específicos del área. En este sentido va a depender de la visión que cada docente posea sobre la violencia en las clases, de la importancia que le otorgue y del trabajo colectivo desde lo institucional para aplicarlo desde la interdisciplina.

4.2 Presentación de los resultados

No es la intención en este apartado de mostrar datos estadísticos ni cuantitativos. La información recabada aparece con datos numéricos únicamente para hacer referencia a las tendencias que evidenció esta investigación y en función a ello que el lector pueda reflexionar sobre los aspectos que en nuestra práctica docente deben ser revisados. Los siguientes resultados se presentan en forma de gráficos o tortas circulares (Marrón, F. y Fabbri, S. 2011) y están enmarcados en causas, sentido atribuido por los docentes y modo de intervenir en cuanto a las situaciones conflictivas, agresivas, o violentas.

Grafico 1: Tipos de violencia más frecuentes en Educación Física.

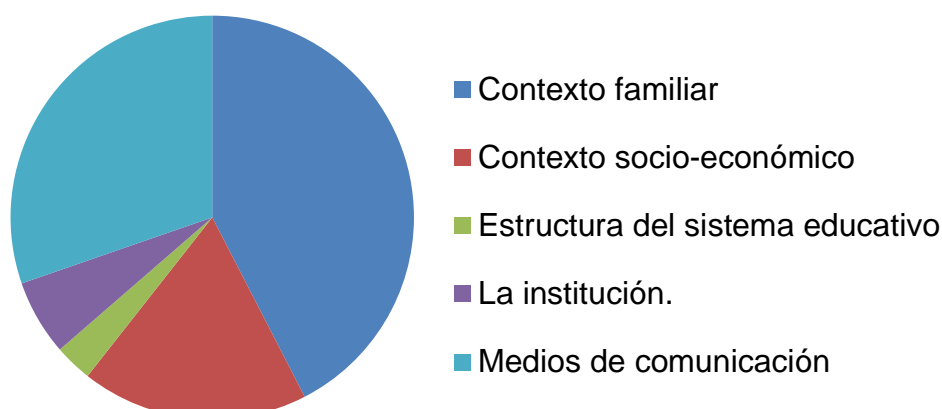


Elaboración propia sobre la base de los datos de esta investigación

Del registro de las observaciones, se evidenció que el 64% de los alumnos mostró conductas violentas del tipo física, seguida de la verbal con un 26% y el 9% psicológica. Considerando las entrevistas, los docentes consideraron que es más relevante la violencia verbal por sobre la física y no mencionaron a la violencia psicológica. Sí hubo un caso de abuso de poder. Este tipo de conductas se deben a causas exógenas y endógenas a las clases de Educación física que a continuación se detallan:

Gráfico 2: Causas exógenas de la violencia en Educación Física

Causas exógenas de la violencia en Educación Física

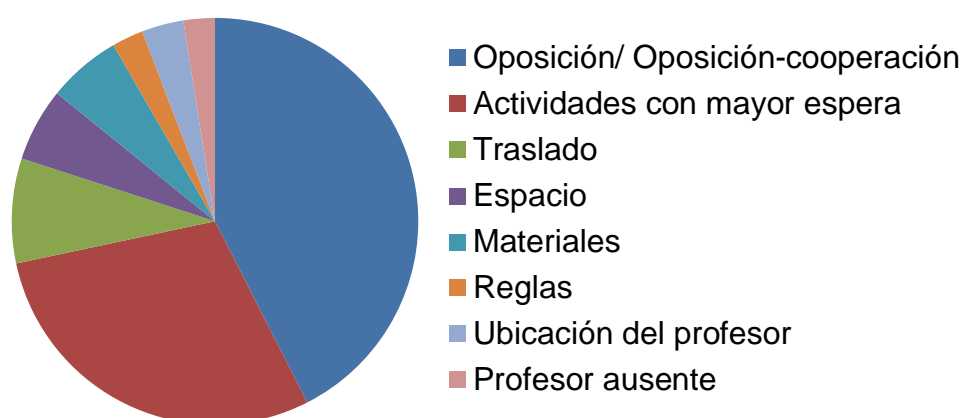


Elaboración propia sobre la base de los datos de esta investigación

Desde el origen exógeno, los datos fueron extraídos de las entrevistas a los profesores del área y a sus directivos, señalando así el 42% al contexto familiar, el 30% a los medios de comunicación, el 18% al socio-económico, el 6% a la propia institución y el 1% a la estructura del sistema educativo.

Grafico 3: Causas endógenas de la violencia en Educación Física

Causas endógenas de violencia en Educación Física

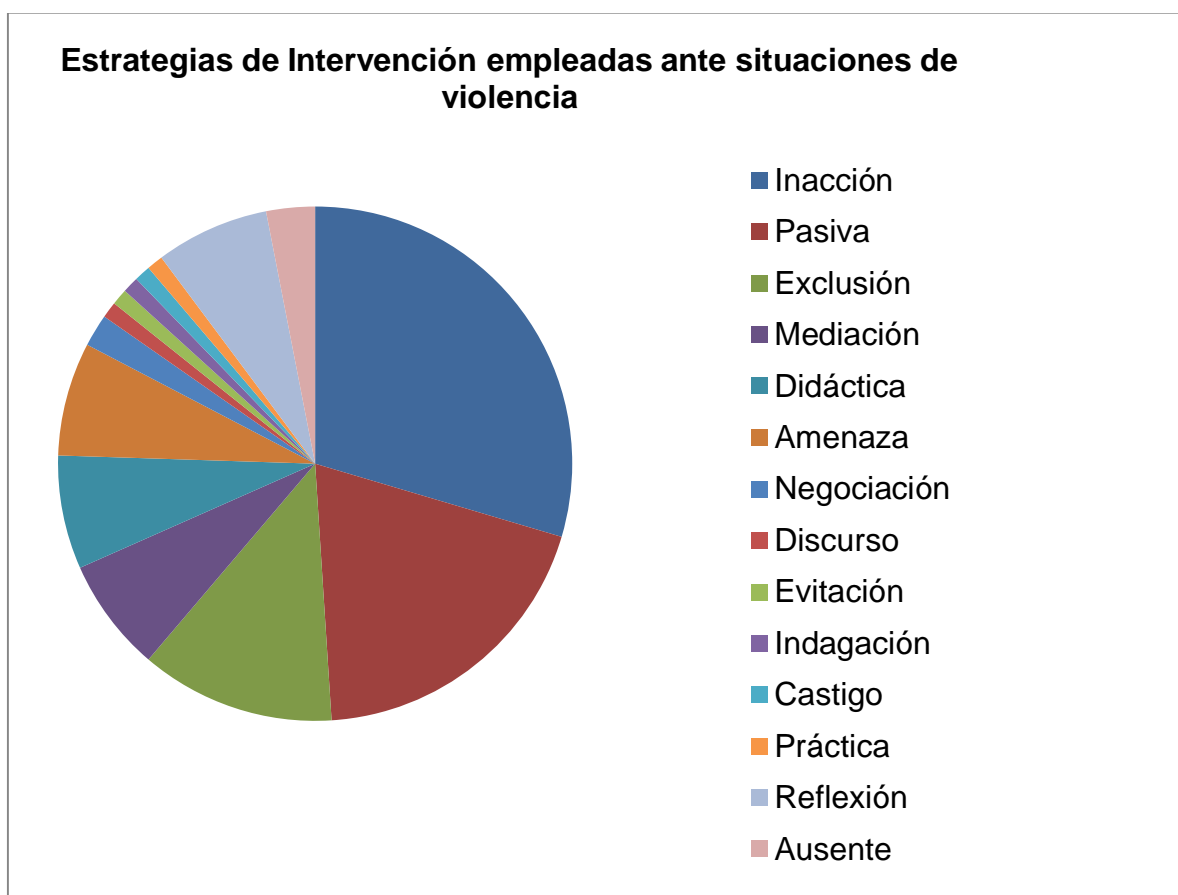


Elaboración propia sobre la base de los datos de esta investigación

En relación a las causas endógenas, propias de las clases de Educación Física, las observaciones arrojaron como resultado que el 43% se debe a los juegos de oposición/oposición cooperación, 29% a las actividades con mayor tiempo de espera, el 8% al traslado, el 6% al espacio, el 6% a los materiales, el 3% a las reglas, el 3% a la ubicación del profesor (de espaldas al grupo) y el 3% a la ausencia del mismo.

Cuando de intervenir se trata, las observaciones permitieron deducir que las estrategias de intervención empleadas ante situaciones de violencia en las clases fueron: 30% inacción, 19% pasiva, 12% Exclusión, 7% mediación, 7% didáctica, 7% amenaza, 7% reflexión, 3% profesor ausente (no hay intervención), 2% negociación, 1% discurso, 1% evitación, 1% indagación, 1% castigo y 1% práctica.

Gráfico 4: Estrategias de Intervención para las situaciones de violencia en las clases de Educación Física.

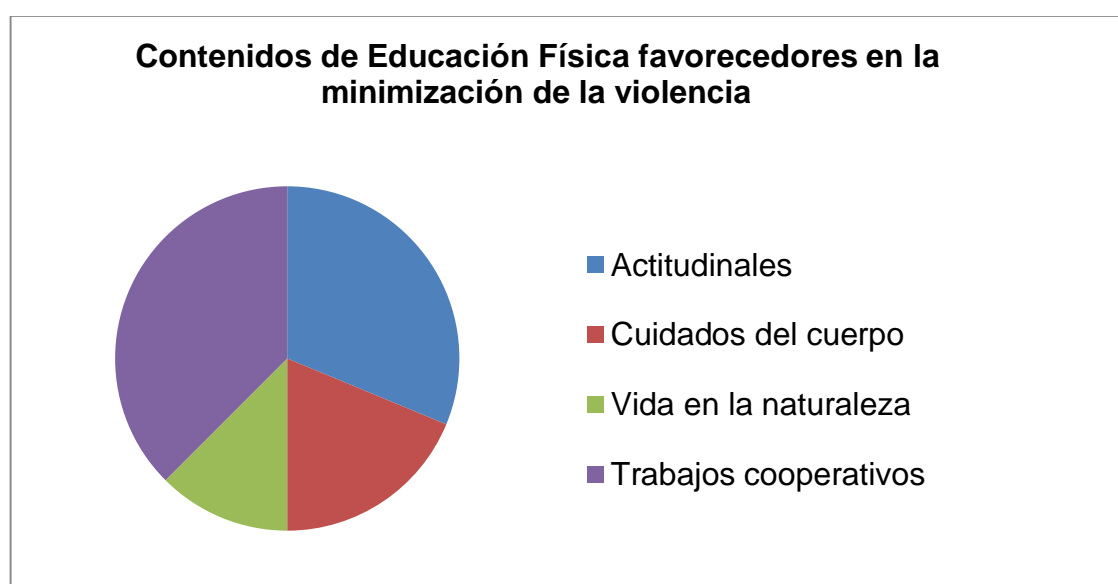


Elaboración propia sobre la base de los datos de esta investigación

Y por último, pensando en el sentido que los docentes le atribuyen a la problemática de la violencia en la escuela y en desde la Educación Física, tanto profesores como directivos sostienen que no debe permitirse la violencia en las clases y consideran que hay que alejarla. Genera en ocasiones que no puedan desarrollarse correctamente los contenidos ni trabajar en plenitud. La escuela es el ámbito de descarga y en la clase se Educación Física se manifiestan las situaciones de violencia.

Desde los contenidos que se pueden dar en el patio para favorecer en la prevención de situaciones de violencia en Educación Física y al mismo tiempo colaborar desde lo interdisciplinario se muestran a continuación:

Gráfico 5: Contenidos tendientes a reducir las situaciones de violencia



Elaboración propia sobre la base de los datos de esta investigación

De los datos de las entrevistas el 38% alude a los trabajos cooperativos (trabajo en equipo, grupal), el 31% a los contenidos actitudinales como los valores de respeto, tolerancia, compañerismo, etc, el 19% a los cuidados del propio cuerpo y el de los demás y el 13% a los contenidos de vida en la naturaleza.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Esta investigación desarrollada en escuelas públicas y urbanas de la localidad de Centenario, Neuquén y en el segundo ciclo de esas instituciones buscó averiguar cuáles son las estrategias de intervención en las clases de Educación Física cuando acontecen situaciones conflictivas, agresivas o violentas, como así también qué causas son las que la producen y que sentido es atribuido desde la mirada de los docentes.

Desde las causas exógenas a la clase de Educación Física lo que causa violencia en primera instancia es el contexto familiar, seguido del socioeconómico, los medios de comunicación, la estructura del sistema educativo y la propia institución.

Cuando los conflictos no pueden ser resueltos favorablemente aparecen las situaciones de violencia, siendo más frecuente la física, luego la verbal y por último la psicológica que se evidencia en menor medida pero no por eso menos importante. Aquí es donde se evidencia que postura adopta el profesor ante dichas situaciones y en función a ello sus estrategias de intervención. En este sentido la intervención, desde lo endógeno, es pensada desde la prevención y desde la situación – acción siendo un aspecto que no va a producir el fin de la violencia, porque sería utópico pero sí minimizarla desde nuestro campo de acción en el rol docente.

El reflejo de las observaciones permitió deducir que las estrategias de intervención más utilizadas y siguiendo el orden son: la inacción, la pasiva, exclusión, mediación, didáctica, la amenaza, negociación, el discurso, evitación, la indagación, el castigo y la práctica.

Tanto en la estrategia de resolución de mediación, como la didáctica, la negociación y el discurso demostraron que los docentes pudieron lograr resultados positivos. Desde lo didáctico se aprecia que los docentes reconocen que hay aspectos organizacionales que deben ser cambiados ya sea desde la consignas de los juegos, el rol de los alumnos, el espacio de juego utilizado. En este sentido se

evidencia la reflexión desde la propia práctica. Cuando se negocia, se prevé que los alumnos pueden optar por conductas de tipo violentas pero se confía que pueden lograr lo contrario. El discurso implica generar en los niños una reflexión sobre el accionar inapropiado. En el resto de las estrategias mencionadas deduzco que no hay un trabajo de fondo con la problemática de la violencia en las propias clases de Educación Física. Se dejan pasar las situaciones de violencia y considero que son modos de actuar, desde el rol docente alarmantes: la inacción, la pasiva y la excusión son las estrategias de intervención más empleadas. Y es en este sentido que me pregunto ¿Cuándo los profesores intervienen, logran lo que quieren? ¿Con qué compromiso desde la labor profesional se plantean las clases de Educación Física? Y mencionando las clases aparece la prevención; desde esta perspectiva surge la necesidad de planificar las clases en cuanto a los contenidos a enseñar y en relación al clima de clase o aspectos organizacionales que inviten a reducir la violencia mientras se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los contenidos que contribuyen a minimizarla son los actitudinales, los referidos a los cuidados del cuerpo propio y el de los demás, los de vida en la naturaleza, el respeto a las reglas; y los valores como tolerancia, respeto, solidaridad, esfuerzo, superación, igualdad, compañerismo. Éstos son contenidos a trabajarse desde la interdisciplina y desde el propio campo de la Educación Física en particular. Puedo decir entonces que el área de la educación física tiene a favor dos puntos clave: por un lado los contenidos a enseñar y por otro que a los alumnos les gustan las clases de Educación Física. ¿Cómo se aprovechan estas cuestiones? ¿Cómo se organizan las sesiones desde lo didáctico y desde el clima de clase?

Según el registro de las observaciones, los juegos y/o actividades motrices planteadas que más situaciones de violencia se vieron fueron los de oposición y los de oposición-cooperación evidenciándose empujones, choques, discusiones en cuanto a las reglas y casos en los que el profesor fomenta la competencia. Y aquí surge el interrogante ¿es positiva la competencia para poder minimizar la violencia en las clases de Educación Física? ¿Sabemos qué tipo de Educación Física enseñamos cuando pensamos en el deporte escolar y cuando seleccionamos los contenidos del currículo? Según los dichos de ciertos profesores se debe estimular

la sana competencia, y desde esta perspectiva las actividades cooperativas cubren un papel fundamental, con reglas claras y respetadas; desde inicio hasta la vuelta a la calma y el profesor debe asegurarse de que sean comprendidas. ¿Qué otras actividades pueden resultar positivas? ¿Es concebida la organización grupal pensando que la misma puede engendrar conflictos? Las clases analizadas demostraron que los juegos que mayor tiempo de espera poseen, tienen la probabilidad de que se reproduzcan situaciones de violencia, como por ejemplo en la elongación o cuando deben respetarse turnos para participar. Y otra de las cuestiones que produce discrepancia entre pares son los materiales a utilizar debido a que se evidenciaron peleas por obtenerlo, accidentes por una incorrecta utilización y pegar a compañeros con los mismos.

El espacio utilizado no es una situación menor ya que pueden culminar con accidentes si el profesor no adapta sus tareas de enseñanza-aprendizaje en relación a los obstáculos que se puedan encontrar.

Las clases que menos situaciones de violencia produjeron fueron las que aparecieron juegos a elección, dentro de las cuales el profesor parecía ser espectador de su propia sesión; entregando materiales y organizando el espacio de juego a utilizar. Si bien los alumnos jugaban a lo que querían y por eso considero que es una razón por la que los disturbios son menores, al mismo tiempo coinciden con aquellos profesores que emplearon estrategias de intervención favorables ante la aparición de situaciones de violencia en Educación Física. Con esto no pretendo sostener que es lo que debe utilizarse como estrategia preventiva; sino que por el contrario tendríamos que plantearnos desafíos en el quehacer cotidiano, y sin descuidar los contenidos específicos del área se contribuya a minimizar las violencia en el interior de las clases de Educación Física.

5.2 Recomendaciones

Este apartado no pretende proponer recetas ni una lista de actividades a realizar, porque considero que cada grupo de alumnos, cada escuela y cada docente tiene una característica diferente, por ello, lo que resulta positivo en unos termina no siéndolo para otros. Desde este punto de vista planteo las siguientes consideraciones:

En primera instancia y al momento de presentarnos a llevar a cabo nuestras actividades de enseñanza – aprendizaje, debemos tener bien en claro, como vemos la tarea de educar desde lo corporal. Rey Cao, A. y Trigo Aza, E. (2000) consideran que *“Atender a un cuerpo humano es comprometerse con un proceso, con un fin de educación. El cuerpo de la motricidad es el de la corporeidad del humano que piensa, siente, actúa, se relaciona y se mueve con el fin de desarrollar más su carácter de humano.”* (p. 96). Educar desde la totalidad de la persona implica una necesidad básica de tratar lo socio afectivo - desde lo escolar, al mismo tiempo que lo motriz y cognitivo. (Gómez Rijo, A. 2005).

Al mismo tiempo, es importante que tengamos la capacidad de clarificar que concepción tenemos de deporte y de competencia escolar. Para (Gómez Rijo, A. 2005): *“El papel educativo del deporte siempre que se realice de forma consciente, planificada y coherente. El deporte por sí mismo no transmite nada, es el docente que en último término decide el valor pedagógico de la práctica deportiva.”* (p. 91).

Desde este análisis, y como se mencionó en páginas anteriores, hay contenidos específicos de la Educación Física que si se trabajan apropiadamente contribuyen a minimizar las situaciones de violencia en las clases. Acompañando esta visión, Gómez, J. R. (2004) se pregunta: *“¿De qué manera se podrían tratar los contenidos del currículo de Educación Física del mundo, como - las técnicas deportivas. La táctica y la estrategia. El reglamento de juego - si no se define el concepto de deporte a utilizar como principio rector? ¿Nos referimos a la misma táctica y a la misma estrategia si hablamos de deporte de competencia (...) o de deporte recreacional?”* (p.27).

Estas concepciones de cuerpo – motricidad y de deporte – competencia escolar son reflejadas en el quehacer diario y son el condicionante que determina nuestra

práctica cotidiana. Y en función a ello es que nuestras estrategias de intervención, están motivadas en este caso, sobre el objeto de estudio, las situaciones de violencia en las clases de Educación Física.

Gómez, J. R. (2004) *“El concepto de estrategias conlleva decisiones previas, toma de posiciones pedagógicas claras y diagnósticos precisos - realistas aunque sean crudos – de la realidad en que se intentará producir hechos educativos.”* (p.29).

Cuando hablamos de decisiones previas hacemos referencia a las ya denominadas estrategias preventivas; pero también acontecen momentos en que las intervenciones deben llevarse a cabo desde la situación acción, representando el “durante” la clase. Y por último es necesario considerar el “después”, que más adelante paso a explicar.

Entonces desde estrategias preventivas ¿qué podríamos hacer para minimizar las situaciones de violencia en las clases de Educación Física?

Primeramente reconocer que postura adoptamos para enseñar los diferentes contenidos del área cuando pensamos en la idea de cuerpo – motricidad o deporte escolar – competencia, porque nuestras clases lo van a reflejar en los juegos y/o actividades.

En este sentido planificar desde lo cooperativo y competitivo evitando la ruptura de lazos solidarios (Giraldes, M. 2002). Respetando los intereses de los alumnos y ser capaces de deducir que respuestas pueden llegar a adoptar los alumnos con la propuesta pedagógica.

Es importante considerar pautas de convivencia para trabajar desde inicio a fin de año; su cumplimiento debe llevarse a cabo por los alumnos y también por el docente.

Desde la organización de las clases no dejar de tener en cuenta como tratamos las reglas de los juegos y/o actividades, desde su tipología, su organización, sus reglas, los espacios y los materiales. La organización puede evitar comportamientos no deseados, sobre todos cuando los mismos puedan convertirse en problemas de indisciplina. (García Sánchez, J. M. 2010).

Acudir siempre al trabajo interdisciplinario: desde la escuela y con el colectivo docente se pueden pensar diferentes estrategias a aplicar y que manejen un criterio común: la enseñanza de valores puede desarrollarse en todas las asignaturas.

Cuando sea necesario, se puede incluir a las familias, permitiendo el acceso a la escuela, creando así un vínculo familia-escuela y posteriormente aplicar proyectos específicos, si es preciso, pintando las líneas de la cancha por ejemplo o incluyéndolos en los juegos y/o actividades de ciertas clases.

Volviendo a la pregunta anterior, pero desde las estrategias en situación – acción ¿qué podríamos hacer para minimizar las situaciones de violencia en las clases de Educación Física?

Durante el desarrollo de las clases de Educación Física también debemos considerar los factores organizacionales que García Sánchez, J. M. (2010) describe. En función a ellos es que considero importante que:

El profesor es el responsable de enseñar a los alumnos el uso adecuado de materiales y su administración debe ser planeada para evitar inconvenientes. De ser posible, el espacio a utilizar debe estar libre de obstáculos que desencadenen en accidentes evitando así situaciones conflictivas.

Asegurarse que los alumnos comprendan que durante los juegos se pueden producir accidentes como choques por ejemplo y entender que es parte de los juegos en ocasiones, y no necesariamente es la intención de dañar al otro.

Evitar largos tiempos de espera, procurando mantener a los niños el mayor tiempo posible ocupados en la tarea y no a la espera ardua de un turno por ejemplo.

El docente debe pensar dónde colocarse respecto al espacio y en función a los alumnos, asegurándose de visualizarlos y por ende de controlarlos mejor (evitar dar la espalda a los alumnos).

Si las propuestas didácticas son variadas e innovadoras y salen de lo tradicional, empleando distintos elementos como los no convencionales, por ejemplo, los niños van a estar con mayor motivación hacia la tarea. Cuando los niños se encuentran

motivados por el profesor y tratados con afecto se mejora el vínculo docente-alumno (comunicación y confianza).

Puntualizando a las estrategias de intervención frente a la violencia en el interior de las clases considero que cada grupo de alumnos, cada escuela y cada docente tiene una característica diferente de ser, por ello, un modo de intervenir distinto; lo que resulta positivo en unos termina no siéndolo para otros. Las estrategias de intervención resolutivas tratan de trabajar el tema de la violencia y las no resolutivas, en ocasiones, se hacen a un lado del tema en cuestión. En este sentido destaco que cuando es necesario intervenir, es importante que los niños comprendan o sepan las responsabilidades que tuvieron sobre el hecho, y sus consecuencias. Las decisiones a tomar desde el rol docente ante episodios de violencia siempre deben ser coherentes y equitativas para los alumnos. Es importante cumplir con lo que se dice y con lo que se hace porque se les otorga credibilidad a los alumnos, y en consecuencia confianza hacia la figura docente.

Es importante evaluar permanentemente nuestra práctica y poder modificar sobre la marcha cuando emergen conflictos. Aquí entra en juego la creatividad docente desde la intervención didáctica, ya sea desde las reglas, los roles de los alumnos, el espacio utilizado, los elementos, cantidad de participantes o sistemas de puntuación.

En relación a todas estas consideraciones Gamboa de Vitelleschi, S. (2005) dice que *“(...) para mitigar el riesgo se deben emplear tres estrategias fundamentales: Enriquecer los vínculos; Fijar límites claros y firmes; Enseñar habilidades para la vida”* (p. 61).

Y por último, desde el después, que a mi criterio es posterior a la clase, y aunque suene contradictorio, siempre queda algo por realizar o que no se pudo concretar; y desde esta mirada nuestro campo de acción debe ser a través de una visión crítica y reflexiva desde nuestro quehacer diario. Esto es lo que Perczic, J. y Gómez, P. (2001) consideran: *“Repasar, examinar las prácticas de la Educación Física escolar para producir cambios que promuevan aprendizajes significativos y de calidad”* (p.

2); después de todo no debemos perder de vista los aprendizajes motores específicos del área.

Considero muy valioso el compromiso de los profesores cuando se presentan a dar sus clases; sus propuestas pedagógicas así lo demuestran y su modo de ser con los alumnos refleja la importancia que poseen sobre ellos. Un profesor comprometido, dentro de sus posibilidades, atiende todas estas consideraciones, busca alternativas, reflexiona, analiza, educa. En este sentido, Perczic, J. y Gómez, P. (2001) *“Estos ajustes y arreglos no son caprichosos ni responden a modas. Implican repensar, re-plantear nuestras prácticas, a la luz de nuevos conocimientos, para que desde la reflexión individual y conjunta con otros colegas puedan elaborarse nuevas estrategias y encontrarse respuestas distintas para las situaciones que se nos presentan en el día a día escolar.”* (p. 2).

BIBLIOGRAFÍA

- Abramovay, M. (2005). “Violencia en la escuela”. Revista Iberoamericana de Educación n° 38 ISSN 1022-6568 pp. 58-66 (<http://www.oei.es>).
- Anajovich, R. y Mora, S, (2009). “Estrategias de enseñanza. Otras miradas al quehacer en el aula”. Aique. Buenos Aires.
- Barilá, M. I. (2007). en apuntes de cátedra: Psicología Social e Institucional. Instituto de Formación Docente Continua en Educación Física. Río Negro.
- Bringotti, M.I. Krinveniuk, M y Lassi, S. (2005). “Violencia y escuelas. Propuestas para comprender y actuar: Las múltiples violencias de la violencia en la escuela. Hacia un abordaje integrativo del problema.” Aique. Buenos Aires.
- Beglich, H. (2003). “Escuela, violencia y niñez. Nuevos modos e convivir”. Homo Sapiens. Rosario, Santa Fe.
- Cabezas Pizarro, H y Monges Rodríguez, M. (2013). “Violencia escolar, un problema que aumenta en la escuela primaria costarricense”. Revista electrónica actualidades investigativas en educación ISSN 1409-4703. Vol. 13 n° 2 pp. 1-20. Universidad de Costa Rica. San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. (<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44727049011>).

- Cabo López, A. L. (2009) “Prevención de accidentes en el alumno en clases de educación física”. Temas para la educación, revista digital para profesionales de la enseñanza ISSN 1989 – 4023 n° 5. Federación de Enseñanza CC.OO. de Andalucía (<http://www.feandalucia.ccoo.es>plantillai>).
- Castro Santander, A. (2005). “Desaprender la violencia. Un nuevo desafío educativo. Cap. 1: Los rostros de la violencia”. Bonum. Buenos Aires.
- Chagas Dorrey, R. (2005). “Los maestros frente a la violencia entre alumnos”. Revista Mexicana de Investigación Educativa. Vol. 10 n°27 Universidad Autónoma del Estado de México pp. 1071-1082.
- Chemen, S. (2003). “Violencia y escuela. Miradas y propuestas concretas: Cap. 4: Qué puede hacer la escuela con la violencia”. Paidós. Buenos Aires.
- Demaría Sciurano, M. J. (2004). “Una propuesta para la prevención de la agresión desde el área de educación física”. Efdeportes Revista Digital - Año10 - n°76. Buenos Aires (<Http://ww.efdeportes.com/efd76/agresion.htm>).
- Diccionario de la Real Academia Española (2014). Vigésimo tercera edición.
- Fabbri, S. (2007). “La violencia en las clases de Educación Física: reflexiones para su prevención”. Praxis Educativa. Vol. 11 pp. 48-56. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa. (www.biblioteca.unlap.edu.ar/pubpdf/praxis/n11a05fabbri.pdf).
- Fabbri, S. (2012). “La violencia en la Clase de Educación Física: Estrategias docentes en su abordaje y prevención” en Boletín Electrónico Red Nacional de Actividad Física y Desarrollo Humano. N° 37
- Fernández, I. (1999). “Prevención de la Violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad”. Narcea. Madrid, España.
- Fraile, A. (2007). La resolución de conflictos en y a través de la educación física. Editorial Graó. Barcelona. España.
- Furlán, A. (2005). “Problemas de Indisciplina y violencia en la escuela”. Revista Mexicana de Investigación Educativa. Vol. 10 n°026. COMIE. Distrito Federal, México. pp. 631-639.

- Gamboa de Viteleschi, S. (2005). “Juego – resiliencia. Resiliencia – juego. Para trabajar con niños, adolescentes y futuros docentes”. Bonum. Buenos Aires.
- Garay, L. y Gexmet, S. (2002). “Violencia en las escuelas, fracaso educativo”. Cuaderno de postgrado. Seminario Córdoba 2000. Publicación del programa análisis institucional de la educación. Centro de investigaciones de la facultad de filosofía y humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.
- García Sánchez, J. M. (2010). “Aspectos organizativos de la clase de educación física”. Revista académica semestral, cuadernos de educación y desarrollo. Vol 2 n° 11 ISSN 1989-4155 edición eumed.net (www.eumed.net/rev/ced11/jmgs3.htm)
- Gil Espinoza, F. G. (2009). “Estrategias didácticas para mejorar la convivencia y participación del alumnado en educación física”. Tesis doctoral. Universidad de Granada (<http://biblioteca.ugr.es>).
- Giraldes, M. (2002). “¿Competir o cooperar? Esa es la cuestión”. En Actividad Física y Deporte: ciencia y profesión ISSN 1578 – 2484 n° 3 pp. 33-36 (<https://dianlet.unrioja.es/ejemplar238017>).
- Gómez, J. R. (2004). “Didáctica de la Educación Física en el siglo XXI” Revista Stadium n° 189 ISBN 9780015158484 (pp. 23 - 30). Stadium. Buenos Aires.
- Gómez Rijo, A. (2005). “La educación y el aprendizaje de los valores de la educación deportiva.” Revista Internacional de Medicina y Ciencias del la Actividad Física y del Deporte. ISSN 1577 – 0354 Vol. 5 n° 18 (pp. 89 - 99). Universidad Autónoma de Madrid. España. (<http://cdeporte.rediris.es/revista/revista18/arteduvalores9.htm>).
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2000). “El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza”. Aique. Buenos Aires.
- Hernáez, C. (2003). “Violencia y escuela. Miradas y propuestas concretas: Cap. 3: Escenarios de Violencia”. Paidós. Buenos Aires.
- Herrera, P. (2004). “Reflexionando en torno a la violencia escolar: estrategias de prevención e intervención”. Documento Apoyo Seminario para directores

y orientadores. Universidad de San Sebastián, Concepción. Chile.(www.rmm.cl/sites/default/files/.../200706162056290.ficha_22_violenciaescolar.pdf)

- Korinfeld, D, Levy, D y Rascovan, S. (2005) “Violencia y escuelas. Propuestas para comprender y actuar: Vida cotidiana y conflictos en las escuelas”. Aique. Buenos Aires.
- Lázaro Castilla, P. y Dauden Causinilles, J. (2015). “Prevención y resolución de conflictos en la educación física” Grupo de Innovación Educativa Didáctica de la Expresión Corporal. Universitat Jaume. España. (repositori.uji.es/.../TFG_2015_DAUDEN%20JUAN_LAZARO%20PAULA.pdf?...3)
- López, M. (2010) “Modelo Didáctico”. Documento de base para la toma de decisiones, de la Universidad Nacional de Río Negro. Río Negro.
- Martínez Carbonell, J. A. (2008). El área de E. F. en la Actualidad. Aproximación a la Didáctica de la Educación Física. Universidad de Alicante. España. (<https://rua.es/.../Tema%201%20El%20área%20de%20E.F.%20en%20la%20actuali...>)
- Martínez Otero Pérez, V. (2005). “Violencia en la escuela”. Revista Iberoamericana de Educación n° 38 ISSN 1022-6568 pp. 33-52. (<http://www.oei.es>).
- Marrón, F. y Fabbri, S. (2009). “Cuando la modalidad de relación es la violencia ¿los docentes de educación física que estrategias utilizan?” 8° congreso argentino y 3° latinoamericano de educación física y ciencias. (congresoeducacionfisica.fahces.unlp.edu.ar/.../cuando-la-modalidad-de-relacion-es-la-...).
- Marrón, F. y Fabbri, S. (2011). “Seminario – taller: Investigación en ciencias de la actividad física y el deporte” Universidad Nacional de Río Negro. Río Negro.
- Minicelli, M. (2005) “Peligro, niños en la escuela. Notas sobre imaginarios que sostienen la moral del niño Violencia, medios y miedos”. Revista ensayos y experiencias. Noveduc. pp. 106-122. Buenos Aires.

- Mexía López, G. (2006) “El juego cooperativo. Estrategia para reducir la agresión en los estudiantes escolares”. Informe de práctica del instituto Universitario de Educación Física y Deporte, universidad de Antioquia. Colombia.
- Navarrete Ruiz de Clavijo, B. (2009). “Violencia en la escuela. Prevención y resolución de conflictos”. Revista digital innovación y experiencias educativas. ISSN 1988-6047. Sevilla. España. (www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense...14/BELLEN_NAVARRETE_1.pdf).
- Pavía, V. (2012). “Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador”. Noveduc. Buenos Aires.
- Pavía, V. (2015). Dossier Víctor Pavía. (<https://scfe46c989bc393b.jimcontent/...Dossier%20Víctor%20Pavía.pdf>)
- Perczyc, J. y Gómez, P. (2001). “Educación Física para todos: aportes para la reflexión”. Efdportes. Revista Digital n° 35. Buenos Aires. (www.efdeportes.com/efd35/eft.htm).
- Pichón Riviere y Maglianeli, A. (2013) “Curso: El proceso grupal y coordinación de equipos de trabajo. Instituto de capacitación y educación popular”. Facultad de Ciencias del Ambiente y la Salud. Universidad Nacional del Comahue. Neuquén.
- Propper, F. V. (2007) “La era de los superniños. Infancia y dibujos animados”. Alfagrama Ediciones. Buenos Aires.
- Rey Cao, A. y Trigo Aza, E. (2000). “Motricidad... ¿quién eres?” Apuntes Educación física y deportes ISSN 1577 – 4015 n° 59 (pp. 91 - 98) (<http://dialnet.unrioja.es/servlet/articulo?codigo150317>).
- Rodríguez Gómez, J.M. (2008) “Los docentes ante las situaciones de violencia escolar. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado”. Vol. 11 n° 3. Asociación universitaria de formación del profesorado pp. 37-42 (<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?!Cve=217015205005>).
- Rosales, A. (2004) “Estrategias didácticas o de intervención docente en el área de la educación física”. Efdportes revista digital. Año 10 n°75 Buenos Aires (www.efdeportes.com/efd75/estrateg.htm).

- Ruiz Omeñaca, J. (2007). “la resolución de conflictos en y a través de la educación Física: La resolución de conflictos en las clases de educación física desde una actuación democrática”. Editorial Graó. Barcelona, España.
- Saez de Ocariz Granja, U. y Lavega, P. (2005). “Estudio de los conflictos en el juego en educación física en primaria”. Revista internacional de medicina y ciencias de la actividad física y el deporte. Vol. 15 (57) pp. 29-44. Instituto Nacional de Educación Física de Cataluña. España. ([Http://cdeporte.rediris.es/revista/revista57/artestudio555.htm](http://cdeporte.rediris.es/revista/revista57/artestudio555.htm)) DOI: ([Http://dx.doi.org/10.15366/rimcafd2015.57.003](http://dx.doi.org/10.15366/rimcafd2015.57.003)).
- Sánchez, M. (2005). “Violencia y escuelas. Propuestas para comprender y actuar: “La mirada de docentes y alumnos sobre la violencia en la escuela”. Aique. Buenos Aires.
- Sánchez Pato, A. (2008). “Educación en valores a través del deporte. Guía práctica”. Waunceulen, editorial deportiva. Sevilla, España.
- www.aulaprimaria.es (2015) “Prevención de conflictos en educación física”. ([Https://es.slideshare.net/frocafull/prevención-de-conflictos-eneducacin-fsica](https://es.slideshare.net/frocafull/prevención-de-conflictos-eneducacin-fsica)).

ANEXOS

Anexo 1: Estado del arte

Aquí se hace referencia a las investigaciones realizadas sobre el tema de estudio: violencia en las clases de Educación Física: estrategias de intervención. Las mismas se aproximan al tema en términos de población analizada como objeto de

estudio (alumnos de escuelas primarias), en su mayoría. Y en menor medida hay estudios sobre el campo de la Educación Física.

A continuación se describen:

“Los estilos directivos y la violencia escolar. Las prácticas de la educación física”¹ (2005), realizada en una escuela de Colombia, desde la investigación acción participativa. Se arrojaron ciertos resultados como: que el estilo de enseñanza predominante es el directivo; este ha reproducido relaciones de poder entre docentes y alumnos, identificados por la disciplina, la normalización, la competencia y la homogeneización y que el privilegio de una lógica asimétrica en las relaciones escolares produce marcos de violencia.

“Estrategias para un mejor aprendizaje y convivencia en las clases de Educación Física”² (2008) se obtuvo como resultado que al introducir estrategias cooperativas, otorga resultados favorables en la disciplina de los escolares. Alumnos y profesores revelaron que comportamientos como hablar, interrumpir, molestar minimizaron con trabajos de tipo cooperativo, alcanzando la conclusión de que el trabajo cooperativo es una estrategia positiva para cambiar algunas conductas en las clases.

“Los comportamientos de disciplina e indisciplina en Educación Física” (2007), realizada en España; los resultados *“muestran que los problemas de disciplina en el ámbito educativo resultan comunes en todas y cada una de las áreas y asignaturas que constituyen el currículo de Educación, llegando a producir serias consecuencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, así como profundas secuelas en la labor desempeñada por el profesor, afectando esta situación, fundamentalmente a los profesores novatos”*.³

“Efectividad de Estrategias de Prevención de Violencia Escolar: La Experiencia del Programa Recoleta en Buena” (2011)⁴, realizado en escuelas municipales de Recoleta, Chile ha arrojado como algunos de los resultados, que aunque el

¹ Realizada por: Blandón Mena, M.; Molina Bedoya, V y Vergara Marín, E. y publicada en *Revista Iberoamericana* N° 38

² Ma. Rocío, Esteban Luis, en *efdeportes Revista Digital* n° 120. Buenos Aires

³ Realizada por Moreno Murzia; Cervelló Gimeno; Martínez Galindo y Alonso Villorde y publicada en revista *Iberoamericana de Educación* N° 44

⁴ Varela Torres, J. publicada en *Revista de la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Chile* Vol. 20 N° 2

programa desarrolló diferentes estrategias aportando distintos niveles de intervención, el mismo no logró efectuar un apoyo sistemático y focalizado a alumnos en mayores situación de riesgo; no ha disminuido la violencia en victimarios, lo que explica la naturalización o validación de este tipo de violencia en los contextos escolares, por lo que se considera en los colegios un alto nivel de vulnerabilidad. Esto da cuenta que lo imprescindible no sólo implica trabajar únicamente con normas de conducta, sino que hay que emplearles variables psicosociales que puedan inferir en la manifestación del fenómeno de la violencia dentro de los establecimientos escolares.

“El juego cooperativo. Estrategia para reducir la agresión en los estudiantes escolares” (2006)⁵ efectuada en Pichincha y Clodomiro Ramírez, Colombia arrojó como resultados que, el inevitable enfrentamiento de los docentes de Educación Física a constantes situaciones agresivas de los alumnos/as, se vive una realidad que exige que tanto las instituciones como los profesionales que la componen se involucren en asumir una postura preparada frente a esta problemática. Los maestros aún adoptan actitudes agresivas para tratar las conductas agresivas de los estudiantes, aspecto que impide renovar el ambiente de clase. Si la dependencia del rol del docente continúa con el poder y la autoridad, el premio y el castigo, para manipular los comportamientos en el interior de su clase, los niños/as no tendrán la capacidad de ser responsables, independientes, maduros, ni de trabajar cooperativamente.

“Violencia en niños de primaria” (2011)⁶ estudio realizado en Xalapa – Veracruz, México a través de un estudio cualitativo cuyos resultados señalaron que en los varones aparece en mayoría la violencia del tipo física, siguiéndole la psicológica y la instrumental; la niñas manifiestan más conductas de violencia del tipo psicológica, seguida de la física y en menor medida la instrumental. Los lugares donde principalmente se manifiestan estas conductas, según los propios niños/as

⁵ Mexía López, Emperatriz, en informe de práctica del instituto universitario de Educación Física y Deporte, Universidad de Antioquia

⁶ Laura Oliva Zátare Y Jonathan Cervantes Nieto Revista electrónica de Psicología Iztacala Vol. 14 N° 4. Universidad Nacional Autónoma de México.

son el aula y los pasillos y en menor medida en las canchas y en los recreos. Se llega a la conclusión, según ellos también, de que los niños son más agresivos que las niñas. Cuando la autoridad debe actuar frente a estas situaciones, la mayoría señala que en sus escuelas colocan carteles con temas alusivos a la no violencia; y las consecuencias que se toman al respecto son ser expulsados de la escuela y la ausencia de la víctima.

“Estudio de la violencia y conflictividad escolar en las aulas de educación primaria a través de un cuestionario de clima de clase” ⁷(2007) llevado a cabo con un cuestionario de respuestas cerradas en Córdoba y Granada, España, dando como resultados que la violencia se presenta en las instituciones escolares de educación primaria, por medio de agresiones verbales en su mayoría y en menor medida la violencia física manifestada en las peleas típicas entre alumnos que los niños/as consideran.

Los momentos en que los hechos poseen mayor relevancia son el recreo y las aulas ya que son concebidos los espacios en los que no se respetan siempre las normas de convivencia. Por lo general el alumnado posee características solidarias a la hora de ofrecer ayuda cuando algunos de sus pares lo necesitan. Se resalta que es de preferencia el trabajo grupal ya que el alumnado lo concibe como un favorecedor del aprendizaje.

“Violencia escolar y la prevención del conflicto a través del uso de las TIC como estrategias mediadoras” (2012)⁸ realizada en El Bagre, Colombia a través del uso de las TIC como estrategias mediadoras, mediante la utilización de herramientas virtuales como actividad cooperativa, han dado como algunos de los resultados que los niños/as pudieron aprender a compartir y valorar a sus compañeros a través de la utilización de internet, Chat, correo electrónico, blogs, celular, foros, etc ya que las mismas les facilitó el diálogo y la convivencia escolar, actividades para la misma, el hábito social y la aceptación y respeto por la diversidad. También demostraron

⁷ Azanar, I., Cáceres, M. P. E Hinojo, F. J. en Revista Electrónica Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Vol. 5 N° 1

⁸ Machado Andrade, V. J., Teran Rodriguez, A., Zabaleta Figueroa, D. Y Londoño Ruiz, A. Universidad Cooperativa de Colombia

motivación y facilidad para interactuar con sus pares y personas de otras culturas. Fortalecieron el autoestima, lo que posibilitó un adecuado manejo del autocontrol siendo capaces de aceptar errores, reconocer y reflexionar sobre actos de intolerancia que se venían reflejando.

“Violencia e Institución Educativa” (2005)⁹ realizado en México, dando ciertos resultados como pensar el fenómeno de la violencia como “normal” en las relaciones cotidianas. El funcionamiento y estructura de las escuelas promueve acciones discriminatorias que producen violencia; en ellas se propicia un lugar de contestación, conflicto y oposición ya sea conciente o inconscientemente. Los mecanismos para paliar esta problemática son escasos. En ocasiones, los docentes hacen como que las situaciones no se visualizan, aspecto que se torna más grave. Los mismos opinan que la comunicación entre alumnos simboliza un problema real con el que tienen que cotidianamente luchar, argumentando su explicación al considerar que los alumnos/as proceden de orígenes sociales muy bajos.

“Violencia en la escuela. Prevención y resolución de conflictos” (2009)¹⁰ informe efectuado en Granada, España en el que se considera que los desórdenes de la vida en las aulas componen un grave problema escolar que en ocasiones llega al desafío, a la amenaza y a la agresión del alumno hacia el profesor o viceversa. Lo que supone un grado de conflicto mayor que el que provocan las conductas disruptivas.

La resolución de conflictos abarca un conjunto de actividades, técnicas y estrategias dirigidas a establecer buenas relaciones, escucha activa, autodisciplina, expresión de sentimientos entre el alumnado y el profesorado entre sí y con los demás, favoreciendo de este modo la cooperación y prevención de la violencia. Aspecto en el que se torna necesario aceptar sus múltiples causas y analizarlas, ya que las mismas proporcionan creencias y estructuras en la sociedad. Los programas escolares para tal fin, pueden ser eficaces aumentando la colaboración de las escuelas con el resto de la sociedad.

⁹ Gomes Nashiki, A., en Revista Mexicana de Investigación Educativa. Vol. 10 N°26

¹⁰ Navarrete Ruiz De Clavijo, B. publicado en Revista digital Innovación y Experiencias Educativas N° 14

“La violencia en la Clase de Educación Física: Estrategias docentes en su abordaje y prevención” (2012)¹¹ abordado cualitativamente en Viedma, Río Negro, arrojó como resultado que los profesores en sus clases utilizan dos tipos de estrategias para intervenir sobre la violencia. Por un lado las resolutivas, como la negociación, la exclusión y el arbitraje; y por otro lado las no resolutivas como la inacción y la evitación. Es un desafío reflexionar con la propia práctica y las estrategias a emplear, resolutivas, deben fomentar el diálogo, los acuerdos, consensos y respeto hacia los otros. Para ello deben considerarse por excelencia, como un medio, a las actividades de tipo cooperativas ya que las mismas facilitan al proceso de interacción, socialización e inclusión escolar.

“La violencia en las clases de Educación Física: reflexiones para su prevención” (2007)¹² realizado en Viedma, Río Negro, es el resultado parcial de la investigación *“Hacia una interpretación de la violencia en las clases de Educación Física escolar”* en el que se sostiene que la violencia no discrimina estratos sociales ni ubicación geográfica de las instituciones escolares; su emergencia se profundiza en el desinterés y en la desmotivación de los escolares para desempeñar las actividades; las estrategias que emplean los docentes en general inciden en su aparición. Hay mayor violencia verbal que física en las clases de Educación Física. En el rol de enseñar, la disposición personal del docente repercute en la motivación y actitud de los escolares y a veces les genera malestar y le invalida el deseo de aprender.

*“La resolución de conflictos en la práctica deportiva escolar”*¹³(2005) efectuada en Valencia, España. Algunos de los resultados que: la mayor parte de los conflictos se producen con su grupo de iguales y en mayor medida se debe a conductas del tipo competitivas egoístas como hacer trampa para ganar a toda costa. Aparece la agresión física, mucho menos la verbal y le siguen la discriminación por raza y por género. Mediar psicológicamente es una estrategia que logra colaborar en el aprendizaje en asuntos tan importantes como la resolución de conflictos; por eso

¹¹ Fabbri, S. en Boletín Electrónico Red Nacional de Actividad Física y Desarrollo Humano. N° 37

¹² Fabbri, S. en Praxis Educativa N° 11. Universidad Nacional de La Pampa.

¹³ Canton Chirivella, E. Y León Zarceño, E. en Cuadernos de Psicología del Deporte. Vol. 5 N° 1 y 2. Universidad de Murcia

es imprescindible que al profesorado de Educación Física se lo asesore y forme, motivándolo, para que puedan accionar desde estrategias adecuadas ya que los profesores somos los que podemos colaborar en este aspecto tan relevante, fomentando actitudes y valores pro sociales.

“La expresión corporal como instrumento para resolver conflictos en el aula de Educación Física” ¹⁴(2012) Una investigación acción realizada en la comarca de Los Montes Orientales – Guadix (Granada) dio ciertos resultados como: que el insulto era la primera causa de conflicto, lo que resultaba en agresiones físicas que en su mayoría salían de situaciones diarias en el aula. Otras causas eran las relaciones entre géneros, ser ridiculizados en público. La expresión corporal ha eliminado complejos, inhibiciones y timideces, mejoras en el autoconcepto y autoestima, aprendizaje del respeto y aceptación hacia uno mismo para lograr hacerlo con los demás. También aprendieron habilidades sociales para la solución de conflictos como el diálogo, el respeto, pedir perdón ante una equivocación, pedir ayuda de un adulto como mediador, discernir críticamente las conductas, creencias, normas y valores que el grupo de pertenencia aprecia. Se evidenciaron cambios sustanciales en la aceptación de compañeros menos hábiles para conformar equipos y en la integración grupal sin discriminaciones.

“Las conductas violentas de los niños/as bajo una perspectiva holístico-Comprensiva” ¹⁵(2008) a través de la observación participante, entrevista planificada no estructurada, dio como algunos resultados que los comportamientos violentos que se presentan son la violencia física y la verbal y lo que intensifica a las mismas son la crisis existente entre la familia, la escuela y la comunidad. El cuerpo docente aborda este tipo de conductas por medio del apoyo afectivo y educacional, o al contrario con omisiones. Es imprescindible que la escuela genere valores de tolerancia, respeto, comprensión y cooperación y el sentido de pertenencia.

¹⁴ Marin Regalado, M. I. en EmásF, Revista Digital de Educación Física. Año III N° 14

¹⁵ Delgado. G. Y May, C. publicado en Revista de Ciencias de La Educación Vol. 18 N° 31

*“Resolución de Conflictos en las Aulas: un análisis desde la investigación-acción”*¹⁶(2011) desde una metodología cuantitativa y cualitativa en España, generó como ciertos resultados que en escuelas primarias las conductas más empleadas son las disruptivas, indisciplinadas, antisociales y el desinterés académico. El patio es el lugar en que más hay insultos y peleas a causa de los juegos, también el baño, el recreo y el tiempo libre en el comedor. Según los docentes, para mejorar la convivencia en la escuela se debe cambiar cultural y estructuralmente. Se deben considerar, para la prevención de conflictos el diálogo, el aprendizaje cooperativo, la solución de problemas, la autorregulación, la participación de alumnos/as en la elaboración de las normas, comprensión y control de la agresividad, confrontación de ideas e implicación de las partes.

*“Los maestros frente a la violencia entre alumnos”*¹⁷(2005) llevada a cabo en México, a través de entrevistas se dio como resultado que los docentes tienen más claro que es la indisciplina que la violencia, el malestar que sienten ante este fenómeno y la dificultad para resolverlo, hace que muchos de ellos lo nieguen. La representación social que tienen de la violencia se articula como la forma natural de relacionarse, lo que determina la incapacidad de observarla. Consideran como la conducta más inadecuada a la violencia física, seguida por la material y luego la verbal, siendo ésta la que se da con más frecuencia y la más común y natural. La reacción para resolver un conflicto es castigando a los dos por igual, sin reconocer quién es la víctima o el agresor, justificando esta acción que los maestros son justos y que el alumno/a ideal no causan problemas (no creen como justicia la reparación del daño). Las medidas que ellos consideran más adecuadas son llamar a los padres, fundamentando que la escuela es un lugar de paz y sabiduría, y que las causas de la violencia están en la familia, y secundariamente se agregan los medios de comunicación, los videojuegos y las malas juntas del barrio.

¹⁶ Pérez Guzmán, V., Amador, L. V. Y Vargas, M. en *Pedagogía Social Revista inter universitaria* N° 18 Tercera Época. Universidad Pablo de Olavide. Universidad de Cádiz.

¹⁷ Chagas Dorrey, R. C. en *Revista Mexicana de Investigación Educativa* Vol. 10 N° 27 Universidad Autónoma del Estado de México

*“Violencia en las escuelas: ¿Un problema y un desafío para la educación?”*¹⁸ (2008) efectuada en San Luis, Argentina. Los resultados aportan que las principales formas del comportamiento, característicos del bullying, son modos naturales de los niños para relacionarse entre sí. El bullying se expresa como abuso del poder, intimidación, expresado de modo natural en la institución. Las principales formas de reacción ante las conductas violentas eran intentar ignorar y someterse; los espacios en que más violencia hay es el aula, seguida del patio y el recreo. El lugar de los adultos en este tipo de situaciones se encontraba ausente, los que sufrían el bullying mencionaban sentirse solos, despreciados, incomprendidos, y sin confianza para hablarlo con el docente o la familia. Hay ausencia pedagógica para este tipo de hechos porque no forman parte de la agenda escolar el desarrollo emocional, y el aprendizaje de habilidades sociales y recursos asertivos para resolver los conflictos.

*“El juego: un espacio para la formación de valores”*¹⁹(2007) una investigación descriptiva realizada en Maracaibo, Venezuela aportó como resultados que: los docentes que trabajan como entrenadores deportivos llevan a la clase de Educación Física una labor desde lo competitivo, el rendimiento físico, altos resultados técnicos. La mayoría de los docentes dan clases deportivizadas, le siguen la utilización de juegos de carácter competitivo o eliminatorio. Los juegos que se utilizan para llevar a cabo esas clases no promueven los valores porque el ambiente que se genera estimula la competencia, en ciertos casos desleal, favoreciendo la agresividad, la burla. Ningún docente utiliza las metodologías para atender a las necesidades e intereses de sus alumnos. Las actitudes de los niños en los juegos es ganar, seguido por prácticas desleales para alcanzar el triunfo. Aparece la exclusión y la no participación de los menos aptos generando en ellos apatía y desinterés por el juego. Los beneficiados que recaen en el liderazgo son los más aptos y dejan sin oportunidades a los demás. De esta manera se

¹⁸ Luciano, G., Marín, L. Y Yuli, M. E. en Revista Enseñanza e investigación en Psicología Vol. 13 N° 1. Universidad Veracruzana.

¹⁹ Torres, J., Padrón, F. Y CristalinO, F. en Revista Omnia Vol.13 N° 1. Universidad de Zulia

promueven anti valores, entre otros, las pelotas, irrespeto a las normas establecidas, trampas, demoras innecesarias.

Anexo 2: Los profesores en acción: transcripción y registro de clases observadas

En este punto se muestran las clases observadas de las escuelas urbanas de la localidad de Centenario, donde se evidencian las categorías de análisis que García Sanchez, J. M. (2010) y Barilá, M. I. (2007) denominan para la organización de las clases: el espacio y los materiales, los juegos y/o actividades, la organización grupal, las normas. También forman parte del análisis las estrategias de intervención empleadas, que Fabri, S. y Marrón, F. (2009) denominan resolutivas o no resolutivas.

La transcripción fue elaborada por medio de un cuadro, adaptado, de Barilá, M. I. (2007) y a continuación se describe, clase a clase, con un total de 24 observaciones.

ESCUELA A; CLASE 1	
SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS	TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES
<p>Un nene salva a su compañero y éste le toca su cola como un tambor. El profesor no se da cuenta. Otro nene dice “¡haber gallinitas vengan!”. El profesor tampoco lo ve ni escucha. Un nene queda tirado en el piso, por un empujón de otro. El profesor sólo lo mira, no tiende a hacer nada a quién lo empujó. El niño, luego, se toca la cabeza del dolor y tampoco hace nada. Enfrente del docente un niño dio patadas a otro y tampoco dice nada.</p>	<p>La clase comienza adentro del aula, esperé a que salgan cerca de 10’. Cuando lo hacen el profesor dice “salen afuera sin golpearse”. Se juega a la mancha puente; van cambiando los manchadores. En todo momento, el tono de la voz del profesor fue bajo.</p>

<p>“Hey, hey” dijo el docente cuando estaban rodando a un alumno en un tambor de basura, para que no sigan.</p>	
<p>Mientras la mayoría estaba esperando a que lleguen todos, en un grupo que estaba un nene le pega patada en la panza a otro a propósito y queda llorando. El adulto ni cuenta, le sigue haciendo cosas: agarrarlo fuerte con los dos brazos.</p> <p>Como no se comprendió la actividad se generaron discusiones entre ellos, y el docente tampoco hace nada.</p> <p>Las nenas comienzan a quejarse de que los compañeros les sacaban la pelota y tampoco hace nada el docente.</p>	<p>Finaliza la actividad y el profesor toca el silbato, los niños tardan en reunirse.</p> <p>Cambia la actividad, tienen que pasarle la pelota al de enfrente.</p> <p>Llega un padre para hablar con el profesor y éste no miraba la clase mientras lo hacía.</p>
<p>Como habían pateado la pelota 3 alumnos, el docente interviene diciéndoles de a uno por vez “vos que pateaste andá afuera”, pero nadie salió.</p> <p>El docente, además de remarcar a los equipos que van anotando un punto, dice, “el resto tiene cero” haciendo seña de cero, con las dos manos.</p>	<p>El docente se integra a la clase y da una variante a las consigna de la actividad: los varones de un lado y las mujeres por otro; tienen que ir corriendo con balón en la mano y pasarlo entre las piernas de su compañero y volver, luego se la pasa para que el otro repita. Esto es una competencia de equipos de dos participantes.</p>
<p>En el ínterin en que se guardan los elementos, dos nenes se empiezan a empujar y tampoco se da cuenta el profesor.</p> <p>Mientras esperaban para salir el profesor dice “la cortan” cuando ve a esos dos nenes que se pegan.</p>	<p>Finaliza la clase y comienzan a guardar las pelotas adentro de la bolsa.</p> <p>Hasta que todos no estaban formados no entraban a la escuela.</p> <p>Se van todos del patio, para volver al aula.</p>

<p>También sucedió que una nena dice “profe, Joaquín me dice malas palabras”. La respuesta es “bueno ahora voy a hablar para ver qué pasa”.</p>	
<p>ANÁLISIS DE LO OBSERVADO:</p> <p>Ambiente de clase:</p> <p>Espacios: Al aire libre, piso de cemento alisado, rodeado de ventanas vidriadas; sin obstáculos. El espacio de juego es amplio y se mantiene igual durante toda la sesión.</p> <p>Materiales: al comienzo no se utilizan; luego se incorpora una pelota cada dos alumnos/as.</p> <p>Los juegos/actividades motrices:</p> <p>Se presentan juegos de persecución y luego se plantean actividades de habilidad motriz. En el segundo caso el docente remarca la competencia en el momento de variar la actividad separando los nenes de las nenas, resaltando puntajes positivos y negativos a modo de “burla”.</p> <p>Organización grupal: Para explicar consigna, todos reunidos sentados/parados. Durante el desarrollo del juego, en primera instancia, todos esparcidos por el espacio, corriendo. Para la segunda actividad, dos filas enfrentadas.</p> <p>Las normas: A) Nombra a tres alumnos y dice mancha puente: No menciona como deben mancharse y aparecen disturbios.</p> <p>B) Se ponen con el que está enfrente y se pasan la pelota. No pasar la línea. Variante: pasarla con un pique en el medio. Tienen que ir corriendo con balón en la mano y pasarlo entre las piernas de su compañero y volver, luego se la pasa para que el otro repita.</p> <p>LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCION:</p> <p>En general se utiliza la inacción, puesto que el profesor no acciona ante sucesos de violencia, como si los mismos no hubiesen existido.</p> <p>Luego, aunque desvanecidamente, es excluyente, pero no mantiene su postura dado que su alumno no actuó en relación a lo indicado.</p> <p>Fue tolerante, al marcar las actitudes agresivas de los alumnos, solo en el momento en que había peligro, como lo fue con el cesto de basura por un lado,</p>	

y por otro no cumple, en el caso de decirle a la nena que iba a hablar con su compañero por su accionar, olvidándolo luego y por ende deja sin efecto o vuelve a mantener una intervención de inacción. Es un aspecto negativo porque no se cumple con lo que se dice.

Si bien se comprende la importancia de que un padre se acerque, son cuestiones imprescindibles el no darle la espalda al grupo de clase y ante una situación en la que aparecen disturbios, sobre todo por temas referentes al profesor (explicación clara de consignas) se debe intervenir para dar solución al conflicto.

ESCUELA A; CLASE 2

SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS	TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES
<p>Un compañero empuja a otro y cae al suelo, el profesor dice al que cayó “vamos jugador de rugby, hace de cuenta que es un tackle.”</p> <p>Durante el descanso un niño escupe a otro, y ciertas nenas le avisan al docente. Éste actúa diciendo “¿quién escupió?” y luego de saberlo le dice “anda afuera.”</p> <p>Este nene, que se quedó sentado le decía al docente “profe, si yo no hice nada.” Y éste ni siquiera lo miró.</p>	<p>Entran todos corriendo al patio.</p> <p>Comienza la clase con desplazamientos variados: atrás, adelante, lateral, con movimientos circular de las piernas hacia adelante y hacia atrás.</p> <p>Se realizó un descanso para recuperarse.</p>
<p>Niños y niñas se quejaban porque no cumplían la regla de sentarse apoyando la cola.</p> <p>Se escucha que un alumno dice “¡qué te pasa loco!”</p> <p>El profesor interviene diciendo “hay una consigna que no estamos cumpliendo.”</p> <p>También hubo empujones enfrente del docente, quien nada hizo al respecto; en la parte de la actividad en que hay que</p>	<p>Cambia de actividad, el juego es cara o cruz/ amarillo o rojo, que consistía en atrapar al otro equipo cuando se lo indicaba. En este juego se integra el niño que había sido excluido, cuando éste pregunta si puede jugar.</p>

<p>sentarse, el mismo actúa diciendo, “¿tanto tardan en acomodarse?”</p>	
<p>Le dan un pelotazo a otro en la espalda alta, de modo intencional. El docente decide culminar la clase (quince minutos antes) diciendo “listo, se suspende”. Algunos niños reaccionan gritando “¡viste!”.</p> <p>Mientras regresan al aula, se peleaban verbalmente dos compañeros y el profesor comenta “si siguen así se van a ir con una notita ustedes dos”.</p>	<p>El premio que había mencionado el profesor era una pelota, que invitaba al derecho al saque en la matanza, que es el próximo juego.</p> <p>Se van todos al salón de clase.</p>
<p>ANÁLISIS DE LO OBSERVADO:</p> <p>Ambiente de clase:</p> <p>Espacios: Al aire libre, piso de cemento alisado, rodeado de ventanas vidriadas; sin obstáculos. El espacio de juego es amplio primeramente y luego se reduce y limita, progresivamente, en posteriores actividades</p> <p>Materiales: Para la parte inicial de la clase no se involucran elementos. En la parte principal, una pelota, que en realidad no se alcanzó a utilizar.</p> <p>Los juegos/ actividades motrices: la entrada en calor parte de desplazamientos masivos, dirigidos por el docente. Posteriormente se trata de juegos de oposición, y luego de oposición-cooperación que en realidad no se alcanza a llevar adelante.</p> <p>Organización grupal: en primera instancia una fila, van y vienen en línea recta. Después, dos filas enfrentadas, atrás de una línea cada una: sentados en cada inicio y luego, dispersos libremente por el espacio. Y por último por bandos enfrentados, dentro de un rectángulo cada uno.</p> <p>Establecimiento de normas: 1) Corremos para adelante. Corremos para atrás. Lateral. Círculo. Círculo atrás. 2) Ustedes son rojo y ustedes amarillos. El que nombre sale a atrapar. Cada uno que atrapen es punto. Finalizando el juego: el equipo que hace este punto tiene un premio. 3) Las reglas, si bien no fueron mencionadas, por lo que puede observar, los niños ya las sabían y por ello no se explicaron.</p>	

LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:

En la primera intervención, el profesor le habla a la víctima de la agresión alentándolo para que se levante, y al agresor no le dice nada, por lo que la intervención es una inacción. Luego es excluyente, al sacar afuera al niño que escupió. Ante el incumplimiento de reglas, aunque la consigna era simple, el querer ganar provoco que la mayoría de los alumnos/as no cumpliera con lo propuesto por el profesor, lo que generó actitudes perversas de ciertos alumnos y desencadenó en conflictos. Es tolerante.

Nuevamente actúa como si no ve lo que pasa en el caso de la agresión física: inacción.

Interviene interrogando sobre lo que no pueden solucionar en ese momento, de inmediato en vez de alentarlos positivamente o desafiándolos para ver si la próxima vez lo pueden lograr en menos tiempo. De todas maneras pide algo que no había propuesto (apurarse). El docente incentiva con premios a quien gane el juego, promoviendo así la competencia.

Considero que la conducta agresiva de un compañero la soluciona excluyendo a todo el alumnado, al sacarles a todos la posibilidad de seguir en la clase y que disfruten del juego que recién comenzaba. Es excluyente. Si bien no entré al salón, me quedé atrás de la puerta (en parte vidriada) y lo que hizo el profesor es tomar asistencia y mantener a todos sentados cada uno en su banco hasta finalizar el horario con ese grupo.

También se adopta una actitud amenazante al advertir a dos de sus alumnos que se van con una nota si siguen actuando de esa manera.

ESCUELA A; CLASE 3

SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS	TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES
Un alumno empuja con su hombro a otro y como consecuencia se metió un niño más, que siguió empujando al que lo hizo primero.	El profesor se retrasa casi diez minutos porque los materiales están afuera de la escuela. Se queda en el aula hasta las 9:20 horas, tomando asistencia. Cuando formaron para salir, el docente dice “¿por qué se pelean ustedes tres?”,

	<p>cuando se estaban pegando tres varones.</p> <p>Tanto alumnos como profesor se desplazan caminando hacia el patio.</p>
<p>Un niño llevaba consigo una radiografía; cuando comienzan con las carreras, en la primera variante, se escucha que dice “al que le pego con la placa le pego”; el profesor no dice nada.</p> <p>Más tarde se escucha “que huevon” y el docente actúa diciendo “la boca”.</p>	<p>Comienza la actividad física con carreras variadas como ir y venir, ir tocando el piso alternando la mano, hacia atrás</p>
<p>Un pelotazo le dieron sin querer a un nene y éste intento pegarle también un pelotazo pero queriendo a la nena que se le había escapado la pelota. No sucedió nada porque el nene le erró y por eso no hubo consecuencias.</p> <p>El profesor no hizo nada.</p> <p>Como un nene le pegó a una piña en la espalda a otro el profesor acciona diciendo “te vas, chau te fuiste, te llevas nota de regalo si no te vas... fuiste, ya te dije tres veces... igual no vas a jugar si te quedas acá... te vas.”</p>	<p>Cambia la actividad, comienzan a realizarse pases, en parejas. Van cambiando la modalidad, con el brazo que más les cuesta, con un pique en el medio.</p>
<p>Los niños y niñas se ríen de una compañera porque se le cayó la pelota. También se observan enojos y quejas al profesor porque se pasan a pegar. Éste no hace nada.</p> <p>Mientras el juego estaba parado, un nene golpeó a otro en la cara. El</p>	<p>Un niño queda sin participar por haber agredido físicamente a su compañero. Continúa la clase con la otra actividad, que es el juego de los diez pases.</p> <p>Luego de un rato de juego, el docente toca el silbato, lo que indica el fin de la clase.</p>

<p>profesor manda afuera al agresor; el otro salió un rato.</p> <p>Dicho agresor, una vez reanudado el juego le preguntó a la víctima “¿me perdonas?” y ésta le respondió “¡no, salí puto!”.</p> <p>El profesor no escuchó porque estaba atendiendo el juego, pero se da vuelta y le dice a la víctima “vos si querés entra Manu”.</p> <p>“¿cómo quedó la cabeza?” le pregunta el profesor a la víctima que responde, “mal” “así somos los hombres, que pegamos” dice el docente.</p> <p>Se agarraron dos niños y como el profesor ya estaba adentro del salón ni los vio y tuve yo que actuar al respecto.</p> <p>Adentro del aula se pegaron tres varones, uno de ellos dice “profe, el Matías y el René andan pegando”. La respuesta del docente es “Matías, René y Mateo; Matías, René y Mateo”.</p> <p>“Vos que no hiciste nada te quedas acá” le dice el profesor al alumno que excluyó primero que todos de la clase, cuando le pidió permiso para ir al baño.</p>	<p>Vuelven todos al salón de la clase, caminando.</p>
<p>ANALISIS DE LO OBSERVADO</p> <p>Ambiente de clase:</p> <p>Espacios: Antes de dar inicio a la clase se encuentran adentro del aula. Después van hacia el playón, amplio, con cancha de básquet y handball, al aire libre.</p> <p>Materiales: Ninguno; se incorpora después y dependiendo de los juegos, un balón cada dos alumnos y por último uno para todos.</p>	

Los juegos/actividades motrices: son de habilidad motriz, donde cada niño intenta superarse por mejorar sus movimientos y cuando se trabaja en parejas se intentan ayudar entre ellos. Posteriormente se incorpora juego cooperativo-oposición, por equipos de 10 vs. 10.

Organización grupal: Sentados cada uno en su silla, adentro del aula y formados en hileras de varones y mujeres.

Organización grupal: En una hilera, van y vuelven. Dos filas enfrentadas a distancia de 5 metros aproximadamente. Los alumnos distribuidos en un espacio delimitado, con libertad de movimientos dentro del mismo.

Establecimiento de normas:

- 1) Hoy vamos al playón.
- 2) Carrera hasta la línea y vuelven. Tocando el piso con una mano y con la otra. En el medio frenan y siguen.
- 3) Pases. Con la otra mano. Con un pique en el medio.
- 4) Hacer diez pases. No vale pasarle al mismo que me pasó. Sí vale hacer un triángulo. El otro equipo la tiene que sacar. No puedo caminar con la pelota. De aquel lado de la línea no vale.

LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:

Mediación: porque pregunta sobre la situación y consigue que las partes se liberen del suceso. En esta intervención el docente indaga sobre lo sucedido y si bien no consigue respuesta, logra que dichos empujones culminen. La acción docente implica generar en su alumno que no hable con palabras inapropiadas para tratar con sus pares; no logra que exista una comprensión del por qué no hacerlo.

También adopta, en reiteradas situaciones, como modo de intervención la inacción, al no involucrarse con lo que sucede; solo es observador de su clase.

Es tolerante: al marcar lo que hacen incorrecto dando a entender que no lo hagan, en este caso el vocabulario inapropiado.

Excluyente: porque saca del juego a un alumno que tuvo conductas perversas frecuentemente, y al mismo tiempo es amenazante: al decirle que va a colocar nota en el cuaderno y que no va a jugar. Ante el caso de la agresión física

consumada, aprueba la misma al marcar que los hombres pegan, además de ser excluyente.

En última instancia, el accionar del profesor es de señalamiento, porque señala con sus palabras a los agresores y no resuelve la situación; solo da a entender que ellos otra vez molestan.

Se utiliza el castigo al no permitir ir al baño a un nene, argumentando que no había hecho nada en la clase pero fue el docente quién lo había excluido.

ESCUELA A; CLASE 4

SIUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS	TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES
<p>Mientras se van trasladando al patio, un niño dice “profesor, el Carlos me quitó la pelota” y el docente solo sigue caminando.</p>	<p>Toca el timbre para dar comienzo a la clase, el profesor se dirige al salón con los elementos de la clase: dos pelotas de básquet y dos de handball.</p> <p>Antes de salir al patio forma a sus alumnos y dice que salgan ordenados.</p> <p>Cuando llegan al playón indica que van a hacer tres deportes: handball, básquet y voley, da explicación de las actividades a realizar.</p> <p>Luego divide la cancha en dos, de un lado juegan las nenas al básquet y del otro, los nenes al handball.</p> <p>Una vez iniciadas las actividades llega otra clase y deben compartir el espacio (playón).</p>
<p>Un niño gritando le dice “¡pero traelo como hombre!”.</p> <p>También hubo un empujón de un chico a otro además de codazos entre dos nenas. Esto sucedió en el momento de espera.</p>	<p>El profesor manda a un nene a buscar ladrillo para marcar una línea en el piso.</p> <p>Se da comienzo a la próxima actividad en la que participan mezclados los nenes y las nenas acomodándolos el docente.</p>

<p>Mientras la actividad se desarrolla se observa que una alumna le dice a otra “¡tarada de mierda!”, que un nene a otro le dice “que boludo” y también que un varón a mujer dice gritando “¡dale, corre! ¡Tirá bien la pelota!</p>	<p>El juego consiste en realizarse pases avanzando hacia adelante y tirar al aro.</p>
<p>El docente, al ver que los alumnos no estaban haciendo lo que pidió, dice con su voz bastante elevada “¡dónde están cuando yo explico! ¡Dónde están! ¡Otra más! ¡Picando! ¡Yo rugby no les enseñé!”</p> <p>A causa de la desviación del balón una nena dijo enojada “¡tirá bien Valentina!” y ella le responde “¡bueno mierda!”</p>	<p>Luego se cambia la pelota de básquet por la de handball y la actividad es la misma pero lanzan al arco. Durante el desarrollo de la misma, sin querer le dieron un pelotazo a una nena que estaba sentada y todos se rieron, inclusive el profesor.</p>
<p>Como no le hicieron pase a un nene éste dijo “¡Tarado, no me pasaste a mí!”.</p> <p>Tampoco actúa al respecto. Aspecto que se marcó en casi toda la clase.</p>	<p>Siguiendo la misma disposición de los niños/as en la cancha, el docente enumera a sus alumnos para hacer la actividad con forma de juego.</p> <p>Luego toca el silbato y manda a sentarse a todos, junta las pelotas y se vuelven al salón.</p>
<p>ANALISIS DE LO OBSERVADO</p> <p>Ambiente de clase:</p> <p>Espacios: Van desde el aula por un camino de cemento largo para llegar al playón, donde varones ocupan cancha de handball y mujeres la de básquet (al aire libre). Esta división debió ser eliminada, tras llegar otro grupo de alumnos, optando el docente por solo usar la cancha de básquet.</p> <p>Materiales: en primera instancia se utiliza por un lado, una pelota de básquet y por otro, una de handball. Posteriormente, al tener que adaptarse al espacio más</p>	

reducido, el docente escoge por una sola pelota, que luego la cambia al variar la actividad.

Los juegos/actividades motrices:

Aparecen los de habilidad motriz, que son generadores de conflictos en esta sesión y luego se pasa a los de oposición- cooperación que estimulan aspectos de la competencia.

Organización grupal: Fue designada del siguiente orden y manera: Dos hileras, una de varones y otra de mujeres; De un lado de la cancha las nenas y del otro los nenes; Una hilera de varones y otra de mujeres; Dos hileras; Dos filas enfrentadas.

Establecimiento de normas:

- 1) Vamos a ir hasta el playón ordenados.
- 2) Las mujeres hacen básquet y los varones juegan handball. No pasar al otro lado ni ustedes ni la pelota para poder evitar accidentes.
- 3) Vamos a hacer lo de los pases, pases, pases y aro,
- 4) Fíjense que ahora jugamos pre deportivo con la pelota de handball.
- 5) Si digo dos números, salen y juegan dos contra dos. Los que están del mismo lado son equipo.

LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:

Se pudo observar la inacción: En esta clase hubieron repetidos hechos que generaron situaciones de violencia verbal, causados por actitudes perversas y desajustadas de los alumnos, pero el profesor no accionó ante esas circunstancias. Lo que hizo fue reaccionar cuando no se efectuaba lo que él mismo había propuesto. En este caso actúa como gritón porque llama la atención con un tono exagerado de su voz ante el incumplimiento de reglas del juego. Si bien se frena lo negativo de los niños no se interviene ante los sucesos observados. En realidad lo único que mencionó fue que se cambiaba la pelota y sin darse cuenta el error es del adulto que no menciona como deben jugar y luego los quiere corregir enojándose con ellos.

ESCUELA B; CLASE 5

SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS	TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES
---	--------------------------------------

<p>En el ínterin de esos cinco minutos, dos niños se dieron manotazos, empujándose la cabeza. La profesora no estaba en el lugar.</p>	<p>Bajan los niños corriendo por la escalera, desde la planta alta, que es donde está su aula.</p> <p>La profesora baja 5 minutos tarde, y en total se pierden 15 minutos de clase.</p> <p>Comienza la actividad con una mancha de entrada en calor.</p> <p>Luego se trasladan a un patio externo.</p>
<p>Durante el tiempo de espera, dos niños se empujan; la profesora reacciona diciendo “¡Hey! Ustedes dos la terminan o no juegan más”. Los niños dejan de realizar dicha acción y sigue la clase normalmente.</p>	<p>Cambia la dinámica del juego, se pasa a realizar actividades de salto en largo. Debían esperar el turno para poder participar.</p>
<p>Se observa que un niño le dice a una niña “¡dale vaca apurate!” Ante esta situación la docente con tono de voz alentador, intenta incentivar a la alumna diciendo “¡vamos Romi, vamos!”</p>	<p>Nuevamente cambia la actividad, se pasa a la prueba de carrera de postas, con entrega de testimonios.</p> <p>Esta carrera se realiza reiteradas veces.</p> <p>Toca el timbre para el recreo y finaliza la clase.</p>
<p>ANALISI DE LO OBSERVADO:</p> <p>Ambiente de clase:</p> <p>Espacios: en el comienzo de la clase se utiliza la galería, que si bien es amplia, se hace pequeño porque hay obstáculos como calefactores, dos columnas y dos escaleras; esos son los límites del espacio de juego. Para el resto de la sesión se trasladan a un patio externo, de tierra con árboles y bancos de plaza en sus laterales, cercado de rejas, utilizándose una zona de salto y posteriormente se aprovecha la zona perimetral para la carrera de postas.</p> <p>Materiales: en la parte inicial no se utilizan. Para la parte principal y para delimitar zona de salto se usa una soga y luego un testimonio por equipo (cuatro).</p>	

Los juegos/actividades motrices: Van desde un juego de persecución hasta la propia competencia motriz y posteriormente se utiliza un juego cooperativo en el que la habilidad motriz individual se ve evidenciada y al simultáneamente se compite con los otros equipos.

Organización grupal: Para la entrada en calor, todos dispersos por el campo de juego. Seguidamente se forma una hilera de varones y otra de mujeres, debiendo esperar turnos. Y para la última actividad y en relación al terreno, la disposición de los alumnos es en 4 hileras formadas mixtas, a distancia de 3 metros aproximadamente cada una.

Establecimiento de normas:

- 1) Es mancha encantada, Ezequiel. No ir atrás de los calefactores.
- 2) Con mucha velocidad, corro y salto sin pasarse de la línea.
- 3) Esperar a que les entreguen el testimonio para salir corriendo.

LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:

Pudo observarse en primer lugar ausencia docente, es decir que ante la situación de violencia física en este caso no se pudo intervenir. Luego intercede en calidad de gritona, llamando la atención elevando exageradamente el tono de la voz y es amenazante al decir que si no la terminan no juegan más. Por último se actúa a modo de aliento, tras incentivar a la víctima ante una agresión verbal, aprobando así la conducta del niño, debido a que no actúa al respecto.

ESCUELA B; CLASE 6

SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS	TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES
Se siente el grito de la profesora “¡hey!” al notar que se habían empujado la cara con la mano. Las niñas reaccionaron quedándose tranquilas.	Comienza la clase con la explicación de lo que van a realizar (desplazamiento).
Un alumno le dice a otro que va pasando por la galería “Leo tragasable”. La profesora no emitió respuesta. Durante la realización de la variante al lanzamiento, la profesora dice “¡La terminás	La profesora indica que se sienten y da comienzo a conversación sobre diferentes pruebas de atletismo como saltar, correr y lanzar. Se detiene en la

<p>Ezequiel!” a un alumno que se cruza cuando su compañero estaba por lanzar.</p> <p>Se escuchan malas palabras como “¡La puta, dejenme en mi lugar!” y la profesora responde diciendo en tono bajo y con los brazos extendidos en diagonal abajo “Eeeh”.</p> <p>“¡Lautaro te estoy hablando y te haces el vivo!” le dice la docente a un nene que se sentó y tiró la pelota sin mirar y le dio en el pie a una alumna.</p> <p>“¡Basta Ezequiel! ¡La pelota no es para tirar!” le dice a otro niño que hizo misma acción que su compañero.</p>	<p>explicación de los distintos lanzamientos. Luego marca con tiza cuatro líneas para tirar pelota de trapo, por grupos.</p> <p>Cambia la forma de lanzar: de espaldas y con giro. Lo muestra.</p> <p>Se desarrolla esta actividad (bastante extensa) y la clase culmina cuando toca el timbre para el recreo y los alumnos salen todos corriendo.</p>
--	--

ANALISIS DE LO OBSERVADO:

Ambiente de clase:

Espacios: Se utiliza mientras perduró la clase la galería, que es amplia pero posee obstáculos como calefactores, dos columnas y dos escaleras haciendo poco provechosa la utilización de todo el espacio. La misma se limita a las marcas que la profesora realiza en el suelo quedando, indirectamente, un lugar permitido (área de lanzamiento) y otro prohibido (zona de caída del elemento).

Materiales: En primera instancia no se utilizan hasta que las consignas fueron establecidas, después se implementan las pelotas de trapo.

Los juegos/actividades motrices: Aparece la competencia motriz, la superación personal a través de las tareas de habilidad motriz. El aspecto competitivo no se evidencia desde el alumnado ni de la docente lo estimula..

Organización grupal: para explicar las actividades los alumnos permanecen sentados y para llevar a cabo las mismas se conforman tres y luego cuatro hileras, una al lado de la otra y atrás de una línea naranja.

Establecimiento de normas:

1) Salen corriendo los primeros hasta la pared y cuando vuelven le tocan la mano así sale el otro.

2) Tirar sin cruzarse la línea.

<p>3) Ahora nos ponemos de espaldas, giramos y tiramos.</p> <p>LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Se empleó la inacción, con una actitud gritona: la profesora grita para frenar la situación agresiva. En la primera circunstancia que puede engendrar un conflicto, la profesora no actúa dejándolo pasar, o bien no se dio cuenta.</p> <p>Ante actitudes perversas del alumno, grita la docente, pero en ningún momento indicó por qué no pasar al otro lado.</p> <p>En el caso de la mala palabra, bastó con gesto y palabra para que se dé cuenta que no debe hablarse así.</p> <p>En ningún momento de la clase intenta que los involucrados o que la clase comprenda de porqué tiene que actuar de cierta forma, sobre todo en actividades que deben tener más cuidado que en otras como es el caso de éstas.</p>	
<p>ESCUELA B; CLASE 7</p>	
<p>SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS</p>	<p>TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES</p>
<p>“¡Profe el José es re tramposo, ya lo atraparon!” el docente responde “Kevin a la línea” y ese alumno contesta “¡pero si me agarra cuando está afuera de la línea!” y sigue su rumbo.</p>	<p>Los alumnos salen corriendo desde el aula hasta el patio, uno de ellos dice “juguemos a la muralla” y así se da inicio a la clase. El profesor dice “Lucas empieza, hasta la línea y no se puede pasar.” Así van pasando de un lado a otro y el que es atrapado o tocado ayuda. Algunos nenes son tocados pero siguen el juego como si nada.</p> <p>Cuando ya quedaban pocos por pasar el docente propone “¡ganan los que alcancen a pasar!”.</p> <p>Los que lo logran cantan “sobrevivientes, sobrevivientes, sobrevivientes.”</p>
<p>“Si elige Rosali yo no juego”, se escucha a un nene, ante esto el</p>	<p>“bueno ahora van a hacer dos filas enfrentadas desde este cono hasta este</p>

<p>docente responde “Estoy escuchando, si no haces este juego no jugas en toda la hora.”</p> <p>También mientras estaban eligiendo una alumna dice “no, no yo no quiero hacer con vos.” “o te vas a ese grupo o no jugas” le dice el docente.</p>	<p>otro y del otro lado” dice el profesor mientras los acomoda “yo voy a terminar de armar la canchita mientras Rosali y Lihuen eligen.”</p>
<p>Se pelean por agarrar las pelotas, incluso algunas mujeres se sentaban. El docente dice “si las mujeres tiran alguna botella cuentan como dos.” Las mismas se suman nuevamente pero al rato volvió a ser lo mismo.</p>	<p>Una vez acomodados el profesor entrega pelotas a un equipo y dice “tienen que tirar las botellas” y señalando al otro equipo “y ustedes agarran las pelotas y cuando les diga, tiran ustedes.” La nena que no quería jugar con su compañera al rato, solita se reincorpora al juego.</p>
<p>Algunos se quejan porque tiran fuerte. Un niño dice “¿no que es de la cintura para abajo?” el docente dice “¡sí! ¡Tiren de la cintura para abajo, apunten bien!” A uno le pegan en la cabeza y se enoja, va a enfrentar al compañero, el profesor dice “¡¿qué pasa ahí?!” “que si este me tiro a propósito ahiiii” menciona el alumno golpeado y la respuesta del docente, a modo gritón “bueno, se calman o nos vamos adentro.”</p>	<p>El docente toca el silbato y dice “ahora esto se va a poner más difícil. Un equipo se queda en la línea y el equipo de Lihuen forma acá. Tienen que pasar corriendo al otro lado sin que los toquen con la pelota” y mirando al otro equipo dice “pónganse mitad de cada lado.”</p>
<p>Nuevamente se agraden verbalmente los que se querían pelear. El docente los manda a sentarse “se sientan y no los quiero ver juntos.”</p>	<p>“nos queda la matanza ahora, los equipos como están y vamos a hacer lo de recuperar las vidas: el que toca a alguien puede volver a entrar.”</p>

	Toca el timbre del recreo y el profesor dice “¡Timbre, alguien me ayude a juntar antes de irse.” Dos se quedaron colaborando y el resto se dispersó por el patio y por la galería.
--	--

ANALISIS DE LO OBSERVADO:

Ambiente de clase:

Espacios: Se utiliza durante el desarrollo de la clase, el patio externo, de cemento y pequeño, rodeado por un paredón bajo de un lado, rejas de otro y ventanales grandes que dan a la galería. En el transcurso de los juegos se aprovechan las líneas de la cancha de handball en primera instancia y posteriormente el espacio es reducido y limitado a un rectángulo que el profesor marca con conos.

Materiales: en la parte inicial no se utilizan. Aparecen pelotas para la mitad del alumnado y botellas y por último se utiliza un solo balón.

Los juegos/actividades motrices: como primera instancia se implica la competencia motriz, y si bien en la actividad de lanzamientos a un punto fijo no es competitiva, los mismos alumnos van sumando solos la cantidad de botellas derribadas. En La última actividad, que aparece la oposición, sí se evidencia el carácter competitivo.

Organización grupal: primero los niños van y vienen corriendo, después pasan a formar dos hileras enfrentadas que conforman equipos manteniéndose en un lugar y por último una hilera móvil que se desplaza de un lado hacia el otro y el otro equipo forma dos filas enfrentadas limitando el lugar de paso del otro equipo.

Establecimiento de normas:

- 1) Hasta la línea no se puede pasar. Ganan los que alcancen a pasar.
- 2) hacer dos filas enfrentadas hasta desde este cono hasta este cono. Yo voy a armar la canchita así Rosalí y Lihuen eligen.
- 3) tienen que tirar las botellas y ustedes agarran las pelotas y cuando les diga tiran ustedes (dice al otro grupo).
- 4) tienen que pasar al otro lado sin que los toquen con la pelota, y mirando al otro equipo dice, se ponen mitad de cada lado.

LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:

Como primera medida el profesor utiliza la inacción cuando no se respetan reglas actuando de esta manera con una actitud tolerante ante la situación. Cuando aparecen discrepancias por el material a utilizar, incentiva a quienes no lo obtenían modificando el sistema de puntuación. Y en cuanto a la agresión física por una de las partes, adopta una conducta de indagación antes de que pase a mayores, aunque termina siendo una inacción. Se culmina desde la exclusión en caso de violencia verbal.

ESCUELA B; CLASE 8

SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS

TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES

En algunos casos, luego de un rato de comenzado el juego y aún con la advertencia del profesor “solamente por las líneas y el que sale es mancha” no se respetaba esa consigna, algunos cortaban camino para manchar. No controlan como manchar en el sentido de que en algunos casos son empujones, y el profesor ante eso dice “con cuidado” con un tono de voz tolerante/amable.

Para comenzar la clase los alumnos esperan al profesor en el patio de cemento (venían de un recreo). El mismo llega y deja los elementos en un costado saluda y dice “vamos a jugar a la mancha, mancha línea y nadie corre por otro lugar que no sean las líneas de la cancha. ¡Leonel y Macarena son mancha!”

Mientras los va repartiendo algunos se cambian de grupo y empiezan a pelearse por el lugar porque van viendo que grupo les toca, se ven empujones. En este caso la acción docente es mandarlos donde les hubiese tocado.

Para cambiar de actividad les hace formar una hilera de varones y otra de mujeres y así los va separando en equipos, en total forman cuatro grupos mixtos y cada uno forma hilera detrás de la línea.

Mientras esperaba a que profesor acomode los elementos, en un grupo el segundo de la hilera toma de los brazos a otro y lo corre para atrás y

“Ahora tienen que correr hasta el cono, dar la vuelta, saltar las vallas, pasar por los aros y vuelven por el costado. Le tocan la mano al compañero para que pueda salir. Cuando pasen todos una vez

<p>dice “dejame a mí.” Su compañero se queja diciendo “¡profesor mire el José!” y él les dice “se van los dos al final.” Ellos se miran y se quedan en el lugar.</p> <p>No respetan todo lo que hay que hacer, algunos salen antes, otros no pasaban por los aros, etc y ante esos sucesos los niños advierten al profesor y el mismo da indicaciones de cómo deben pasar, recordando. Al momento de decir los ganadores elige al que menos trampa hizo y dice “A ver si ahora pueden jugar sin trampa porque saben que no vale.” El juego continúa sin respetar las reglas pero en menor medida. Mientras el juego continuaba un alumno dice “¡Dale albóndiga que así vamos a seguir perdiendo!”</p>	<p>se sientan como indiecitos y gana el que termina primero sin hacer trampa.”</p> <p>El juego parece motivar a los alumnos, incluso se hacían hinchada.</p> <p>Se cambia la posición de los aros y dice “Ahora pasan todos los aros con un solo pie y saltan la valla con los dos pies juntos.”</p> <p>Finaliza la actividad cuando el docente dice “ayúdenme a juntar las cosas.”</p>
<p>“Heeeeeeeeeeeee” grita un niño mientras va corriendo. Otro se le acerca lo empuja y dice “¡No grites!” Ante esta situación el profesor dice “¡Eeeeeeeep!” con tono elevado de la voz y mientras se va acercando “¿Qué pasa ahí?”. El agresor responde “es que estaba gritando” “pero no es para pegar” menciona el docente y el niño dice “yo no pegue.” Docente: “Te vi, ¿a vos te parece que por gritar le tenes que pegar?” El</p>	<p>“¿Qué, ya nos vamos?” pregunta una alumna. El profesor responde “Nos queda un rato pero como es poquito los varones jueguen al fútbol, las mujeres pueden ir a buscar una pelota de 131voley o la soga para saltar.”</p> <p>Luego dice “Se portan bien que ya vengo”.</p> <p>Cuando llega el profesor dice “volvemos al salón así que pasamos rápido al baño y caminando”.</p>

<p>alumno se queda callado y todo se termina.</p> <p>En el caso del fútbol, dos se chocan y uno de ellos queda tirado. El juego sigue sin dificultad; en un momento de juego en que se acercan esos alumnos, uno de ellos le da una patada. “¡Así no!” dice el profesor, pero la siguen y se escucha “¿¡qué pasa querés pelear!?” ante esta actitud el docente dice “¡Che, che, che, así no tienen que reaccionar! ¡Una vez más y nos vamos todos adentro!”. Se siente una alumna que dice “¿y nosotras qué culpa tenemos?”. Sin acción ante esa pregunta por parte del docente.</p> <p>En el caso de las mujeres, unas no se querían juntar con otras y algunas estaban sentadas.</p>	
<p>ANALISIS DE LO OBSERVADO:</p> <p>Ambiente de clase:</p> <p>Espacios: Se utiliza el patio de cemento, rodeado por paredón bajo, rejas y ventanal grande que da a la galería. El terreno de juego empleado en la primera actividad es la cancha de handball, pero sólo sus líneas. Posteriormente se utiliza casi todo el rectángulo de esa cancha.</p> <p>Materiales: Al comienzo de la sesión no se utilizan. Luego se ven conos, vallas y aros que se aplican en la parte principal y para finalizar, una pelota de fútbol, otra de vóley y una soga.</p> <p>Los juegos/actividades motrices: en el juego de persecución si bien no es la intención de una actividad competitiva, el accionar de los alumnos al querer manchar generó actitudes perversas. Posteriormente la actividad de oposición</p>	

produjo ambiente competitivo. Y al final, en el juego de cooperación-oposición también.

Organización grupal: se ven a los alumnos repartidos sobre las líneas de la cancha al principio de la clase. Luego se pasa a conformar dos hileras, una de varones y otra de mujeres, para la división de equipos de trabajo que luego se reparten en hileras detrás de una línea, en un total de cuatro que deben seguir un circuito simultáneamente.

Establecimiento de normas:

- 1) Vamos a jugar a la mancha línea y nadie más corre por otro lugar que no sean las líneas de la cancha.
- 2) Correr hasta el cono, dar la vuelta, saltar las vallas, pasar por los aros y vuelven por el costado. Le tocan la mano al compañero para que puedan salir.
- 3) Cuando pasen todos una vez se sientan como indiecitos y gana el que termina primero sin hacer trampa.
- 4) Ahora pasan todos los aros con un pie y saltan la valla con los dos pies juntos.
- 5) Los varones juegan al fútbol y las mujeres al vóley o sogas para saltar.
- 6) Se portan bien que ya vengo.
- 7) Volvemos al salón, asique pasamos rápido al baño y caminando.

LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:

Se evidenció una actitud tolerante para el caso de los empujones y tanto en el incumplimiento de reglas, como en violencia verbal se vio la inacción. También se utiliza como solución o vía de escape al problema la estrategia didáctica al cambiar de lugar a los niños que se peleaban por ser primeros en la hilera.

Nuevamente aparece el incumplimiento de reglas, pero esta vez el docente actúa tolerando la situación al solo recordar cómo debían pasar. La estrategia es didáctica al mencionar que gana el equipo que menos trampa haga, logrando resultados positivos. Aparece la mediación al intentar indagar sobre lo que pasa y hacer que los niños reflexionen sobre el hecho. Y por último, a causa de agresión física, vuelve a ser tolerante al indicar que no actúen así y al mismo tiempo es amenazante al decir que no continúen o se van adentro.

ESCUELA C; CLASE 9

SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS	TRANSCRIPCIÓN DE ESPECTOS RELEVANTES
<p>Un nene se cuelga de otro y lo tira al piso, el docente no estaba.</p> <p>Mientras se organizaba el grupo, de los nenes anteriores uno agarra a otro de atrás de los brazos y lo mantiene inmobilizado. No ve esta situación el profesor.</p>	<p>Los nenes/as corrían hasta que llegó el profesor, que cerró las puertas.</p> <p>Los llama y una vez que se reúnen juegan a la mancha cadena, con dos manchadores. Cuando el profesor indica que había terminado un grupo festeja cantando “¡Y le, y le, y le ganamos!”</p>
<p>Mientras se organizaban habían tres nenes haciendo piruetas tipo hip – hop. También ocurre que otro hace que su compañero salga afuera y le cierra la puerta y no puede entrar. Situaciones que el profesor no las ve.</p> <p>Durante el desarrollo de la actividad, como no hacían lo que pidió dice reiteradas veces “¡con la cola no! ¡Con las zapatillas!”</p>	<p>El profesor indica que deben ponerse de a tres, tardaban en hacerlo y cuando lo lograron explica la consigna: trasladar al compañero, que está sentado en el piso, agarrándolo de las manos.</p>
<p>Un nene se cambia de equipo y lo hace volver, tomándolo del brazo y diciéndole “siempre igual vos”.</p> <p>“¡Ema! ¡Emanuel!” le dice a un alumno que le había sacado botellita de agua a nena y dos lo corrían para que se la devuelva, pero no hizo caso y el docente no hizo nada.</p> <p>También jugaban al mono dos nenas con la bincha de otra que le habían sacado y tampoco actuó al respecto.</p>	<p>Cambia la actividad, divide a dos equipos, los hace elegir pero que queden varón, nena, varón, nena.</p> <p>Luego de eso les pide que se sienten y explica la consigna: cuando los llame por número agarran la pelota, dan la vuelta y vuelven.</p> <p>Pasado el tiempo de juego, el docente llama a todos y les dice que terminó la clase y que se pueden ir, como se estaban yendo corriendo dice “Caminando no corriendo ¡He!” con un</p>

<p>Un nene le dice al profesor “¡El Juan no la picó!” reclamando justicia. Inmediatamente el docente indica que “Siempre hay que picar la pelota, después voy a decir los resultados” y luego menciona “sin picar para que nadie pueda hacer trampa”.</p> <p>Como no había dicho para quién era cada aro y pelota, reclaman que lo diga y el profesor lo hace.</p> <p>Mientras profesor consolaba a una nena que se había resbalado y golpeado, los dos que tenían la pelota en ese momento, en el medio, se miran y agarran las cubiertas, cada uno la del otro y andaban a los tironeos. En ese momento dice el profesor “¡Bueno! ¡El número cuatro!” y todo sigue sin inconvenientes, con la salvedad de que uno empujó a otro y el docente dice “¡Andrés vení! Te quedas sentado acá.”</p>	<p>tono elevado de voz, pero los varones no le dieron bolilla.</p>
--	--

ANALISIS DE LO OBSERVADO:

Ambiente de clase:

Espacios: Se utiliza el ZUM que es pequeño con obstáculos como bancos y mesas en los laterales, dos puertas de salida al patio abiertas, además de la puerta de ingreso y un escenario. Se utiliza todo ese espacio en el caso de todos los juegos.

Materiales: Sin materiales en primera instancia. Después se utilizan dos conos para marcar el recorrido del traslado y por último dos pelotas de básquet, dos cubiertas de bicicleta.

Los juegos/actividades motrices: para el juego de persecución se emplea la competencia al indicar que hay ganadores. Después aparece un juego

cooperativo-oposición y finaliza con juego de oposición en el que también se establecen ganadores.

Organización grupal: Dispersos libremente por todo el espacio, para la primera actividad. Luego se forman varias filas de a tres participantes y se culmina con dos filas enfrentadas, sentados en el piso, debiendo esperar el turno para jugar.

Establecimiento de normas:

- 1) Mancha cadena, la que termine primero gana.
- 2) De a tres, llevan al del medio que está agachado resbalando con las zapatillas.
- 3) Se quedan sentados! Cuando digo un número salen los dos de cada equipo, agarran pelota y dan la vuelta a las cubiertas y vuelven donde estaban. No vale estar parados o en cucullas, hay que estar con la cola en el piso.

LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:

Ante un suceso de agresión física el profesor se encontraba ausente de la clase. Hay situaciones que él no ve lo que sucede. Interviene por primera vez pidiendo que se cumplan las reglas dadas, siendo de esta manera tolerante, al igual que el caso del nene que sacó la botellita, porque si bien llama la atención termina dejando que sigan con lo que estaban haciendo, pero no se pone en una postura firme ni indica que no deben hacerlo. Dicha actitud termina siendo una inacción; aspecto que seguidamente se repite en el caso de la bincha. Otra forma de intervenir es a través del señalamiento, debido a que remarcar que otra vez hace lo mismo y lo toma del brazo para colocarlo donde debe.

En la circunstancia que un niño reclama por trampa de un compañero, la intervención es didáctica, puesto que soluciona variando la regla de juego, mencionando que es para que no hagan trampa. Y por último fue excluyente al mandar a sentar a alumno que había empujado, sin hacer acotación alguna de que no debe hacerlo ni el por qué.

ESCUELA C; CLASE 10

SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS	TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES
Cuando estaban corriendo, un alumno a choca con el hombro a otro, tanto de	Los niños vienen caminando y se oye a un alumno que dice “¡Hey, No corran!” y luego se los ve llegar corriendo al zum y

<p>ida como de vuelta. El docente con voz tranquila dice "Pará, Pará".</p>	<p>se dirigen al lado del escenario. El profesor dice "vamos! Sentados! Dale!" y esperó a que los chicos hagan silencio, mientras una nena y dos varones se pusieron a hacer piruetas. Luego dice "¡todo el mundo arriba, trote, vamos!" "devuelta". La dinámica sigue de la misma manera haciendo diferentes cosas, según las consignas: trote saltando en un pie, abdominales 15 con las manos en la cabeza, trote, flexiones de brazo, bien hechas por favor Juan.</p>
<p>Un alumno se excluye solo y una nena le pregunta que le pasa, con gesto de manos.</p> <p>Dos nenes se toman de sus brazos y se empujan. La nena le dice al profe y antes que le diga algo, él le hace gesto de que no, diciendo "mentira" el profesor le dice "Shhh" para hacerlo callar.</p>	<p>El profesor aplaude y dice "en parejas, de a dos". Explica mostrando: caballito ida y vuelta, salto rango. Luego para esperar a una pareja retrasada les hace jugar a piedra, papel o tijera. Salto al compañero, ahora lo paso por abajo también, salto y mi compañero cierra las piernas.</p>
<p>Un alumno desordena los elementos, sacándolos de la bolsa.</p> <p>Se escucha un niño que dice: "Daaaale Selena! HUUUU, no saaaabe!</p> <p>¡He, He, He! ¡Bruno! Bueno pero no se la patees," dice el profesor sin dejar hablar al alumno.</p> <p>Nena dice, "Ella no corre profe" y este le responde, no importa si no es carrera.</p>	<p>Se seleccionan alumnos para la próxima actividad, la cual consiste en trasladar diferentes tipos de balones desde un cono hasta el otro ida y vuelta.</p> <p>Como puedo, con el bastón, tengo que llevar cortita, no quiero que hagan esto (muestra el pegarle y mandarla lejos).</p> <p>Con una pelota de vóley.</p> <p>Cambian a una pelota de trapo, haciendo más dificultosa la actividad.</p>

<p>Otra alumna dice “Profe! Shhh, deja de decirme lo que tengo que hacer”. El profesor no escucha.</p> <p>La misma nena corre a un compañero y le dice “la co... de tu madre.”</p> <p>Cuando el profe va a buscar otro elemento (se ausenta un instante) tres alumnos (una nena) empezaron a pelearse por una silla hasta que terminan cayendo con silla y todo y el profe no lo vio.</p> <p>Prooofe, dígame que me deje de molestar. Es que está enamorado, le veo corazones en sus ojos, todos se ríen.</p> <p>Fooooorros!le dice uno a dos compañeros que iban más adelante.</p>	<p>Como a algunos les costó realizar lo indicado no querían hacer y otros, en su mayoría, se reían de los demás. El profesor pregunta, ¿es muy difícil de hacer? Los chicos responden, noooo y él dice, bueno, lo hago como puedo.</p> <p>Ahora, dribling con el pie, las nenas no quiero que hagan esto (muestra dribling con punta del pie), peguen con el costado.</p> <p>Les hace juntar el material y se van.</p>
---	--

ANÁLISIS DE LO OBSERVADO:

Ambiente de clase:

Espacios: Se utiliza el ZUM que es pequeño con obstáculos como bancos y mesas en los laterales, dos puertas de salida al patio abiertas, además de la puerta de ingreso y un escenario. De inicio a fin de la sesión se utiliza todo el lugar.

Materiales: en primera instancia no son utilizados. Posteriormente se van añadiendo y siguiendo el orden bastón con tres pelotas de vóley, tres pelota de trapo y tres multiuso.

Los juegos/actividades motrices: se evidencia la competencia motriz, la superación personal; no es estimulada la competencia porque el docente no plantea rivalidades ni juegos que la impliquen.

Organización Grupal: Sentados en el escenario en un principio. Después se colocan en parejas, van y vienen. Y por último se forman tres hileras donde deben esperarse turnos para manipular elementos.

<p>Establecimiento de Normas:</p> <p>1) Trote saltando en un pie, abdominales 15 con las manos en la cabeza, trote, flexiones de brazo.</p> <p>2) En parejas, de a dos. Caballito ida y vuelta, salto por arriba así (muestra).</p> <p>3) Mientras esperamos hacemos piedra, papel o tijera. Salto al compañero, ahora lo paso por abajo también, salto y mi compañero cierra las piernas.</p> <p>4) Como puedo, con el bastón, tengo que llevar cortita, no quiero que hagan esto (muestra el pegarle y mandarla lejos). Con una pelota de vóley.</p> <p>LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>En todas las intervenciones emplea la inacción, con una actitud tolerante, dado que pretende que los niños mejoren su comportamiento, hablándoles, tanto en caso de agresiones físicas como en los modos de proceder ante reglas de juego. Ante una circunstancia de ausencia docente, aparecen discrepancias por usar una silla, siendo la misma un obstáculo en la clase.</p>	
<p>ESCUELA C; CLASE 11</p>	
<p>SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS</p>	<p>TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES</p>
<p>Como un varón la atrapó dice “hijo de pu...”</p> <p>Con su pañuelo le aprieta el cuello una nena a un compañero porque había perdido.</p> <p>Luego otro niño pierde y el mismo agresor empuja a otro nene.</p> <p>“¡Eh pelotudo, la pelota gil!” le dice un varón a otro que le había sacado la pelota. El docente se dio cuenta de la situación y dice “¡Los varones acá, rápido!”.</p> <p>En una de las veces que los nenes ganan, uno de ellos le hace burla a nena que estaba al lado, ella no hace</p>	<p>Comienza la clase con el juego del ladrón y el policía.</p> <p>Luego cambia de actividad y juegan al reloj.</p> <p>Empiezan ganando las mujeres hasta que los varones le empatan 2 a 2 y después iban logrando tantos de a uno por vez, hasta que finalmente ganan los varones.</p> <p>Luego separa de un lado a los varones y del otro las mujeres, pero luego los llama y continúan jugando al reloj.</p> <p>Cuando perdían las nenas no pasaba nada pero cuando lo hacían los varones siempre se quejaban del que perdía.</p>

<p>nada y el profesor que ve la situación interviene diciendo “¡He!”.</p>	
<p>Antes de empezar el juego, el docente dice “bajen de ahí que se pueden lastimar” a unos alumnos que estaban trepados en la reja, pero luego volvieron a realizarlo y no actuó al respecto.</p> <p>Antes de empezar el juego pregunta, con su voz elevada y con aspecto de enojo “¡Y los delegados donde están!”. Durante el juego la matanza, le dan a uno que sale con la pelota en la mano enojado, caminando rápido y lanza rápidamente como con bronca, tirándolo a quien le había dado. El docente estaba viendo.</p> <p>A otro nene le dieron muy fuerte en la mano y cae al piso, el profesor, inmediatamente va a verlo y los saca de la actividad, luego dice “es de la cintura para abajo”. Durante ese suceso un compañero hacía ruido de ambulancia con su boca.</p> <p>También pasa que el docente dice “¡Dalila! ¡Estás dormida! ¡Estás dormida!” ella con cara de derrota/frustración, mirando hacia abajo sale de la cancha y sus compañeros le decían “¡No tires! ¡Pasala, daleeeeeee!”.</p>	<p>Luego los reúne para jugar a la matanza, mixta, para eso los divide el profesor. Ellos solos se acomodan en el campo de juego y comienzan con el mismo. Pasado un rato anuncia “En un minuto cuento quien tiene más jugadores en la cancha y vemos quien gana”. Pasado ese tiempo el grupo ganador festeja diciendo “¡Y le, y le, y le ganamos!”.</p>

<p>Los vuelve a reunir y la mayoría permanecía sentada en la reja, uno se cuelga de un caño arqueado con un solo brazo y el docente en ninguno de los casos accionó para prevenir accidentes.</p>	
<p>“¡Atrapado, atrapado!” dice un varón tomando de la remera a otro que pasaba corriendo y subiendo los escalones del mástil y le responde “¡Ahora, salí vieja si acá no se puede!” Otra vez se vuelven a colgar del caño y se trepaban en la reja y no hubo acción por parte del adulto en ese instante.</p> <p>Dos varones jugaban con la pelota que no se pateaba, cuando el profesor los llama a guardar los elementos pero no dan bolilla y comienzan a dar vueltas como la palangana (tomados de los brazos) por la pelota, para ganar en llevarla, entonces los llama el profesor “¡Luciano! ¡Ezequiel! ¡Luciano! ¡Ezequiel! La pelota” hasta que uno de ellos se la alcanzó al docente.</p>	<p>Luego pasan al juego el pulpo y cuando éste termina los reúne nuevamente, y conversa con ellos.</p> <p>Posteriormente pide que junten los elementos para regresar al salón; unos lo hacían por un lado y otros por otro.</p>
<p>ANALISIS DE LO OBSERVADO:</p> <p>Ambiente de clase:</p> <p>Espacios: Patio externo de baldosas, rodeado de rejas bajas, dos caños arqueados, un mástil. En los juegos se utiliza primeramente todo el espacio, luego se los ve limitados en su utilización debido a los juegos empleados.</p> <p>Materiales: se inicia sin empleo de materiales, posteriormente se usa una soga, luego una pelota de vóley y se culmina sin elementos nuevamente.</p>	

Los juegos/actividades motrices: desde el comienzo de la clase aparece en el juego cooperativo-oposición, luego en el de oposición y se vuelve a dar en el anteúltimo juego que también es de cooperación-oposición.

Organización grupal: Con espacio delimitado en el inicio de la clase, cada equipo con libres desplazamientos. Seguidamente se disponen en círculo para la segunda actividad, y por último se ubican en un rectángulo para jugar con cancha dividida.

Establecimiento de normas: Se nombraron los juegos sin fundar las reglas.

LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:

Inacción: Sin intervención tanto en agresiones verbales como físicas. Son tres sucesos seguidos y el docente no da cuenta de ello. Sigue de igual modo en los sucesos de fuerza desmedida hasta que a causa de ello un alumno se cae, remarcando la regla (tolerante), y en circunstancias de burlas entre pares sobre resultados, en situaciones de riesgo por obstáculos en el patio, mala utilización de elementos, no aclara reglas desde el principio del juego y el no dar límites claros sobre el espacio de juego.

No mantiene su postura ante lo que le dice a sus alumnos, pues volvieron a actuar en contra a lo que él les dijo y no accionó al respecto.

Tiene una actitud ridiculizante con la nena que quedó muerta al decirle que está dormida, en vez de incentivarla.

Otra inacción cuando se podían lastimar nuevamente, con la reja o con el caño.

ESCUELA C; CLASE 12

SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS	TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES
<p>El profesor dice: “¡no, no, no! ¿Qué parte no entienden ustedes?”</p> <p>Uno pasa a empujar a otro y se cae.</p> <p>Dos alumnos estaban a las patadas y se interviene diciendo “quietitos, quietitos”.</p> <p>Ninguno fue hasta el final.</p>	<p>Los nenes entran corriendo y se encuentran dispersos por lo que les costó ordenarse.</p> <p>El docente toca el silbato fuerte e indica que se sienten, con un tono de voz elevado.</p> <p>Luego dice “¡trote hasta el final y vienen!” “devuelta”. La dinámica sigue</p>

<p>Un nene quedo en el piso, dolorido, después de chocar a un compañero. El docente solo vio cuando estaba en el piso y le dice: “¡Dale Nelson!” después se levanta para continuar y vuelve a chocar a otro compañero.</p> <p>Se ven patadas, empujones y más empujones.</p> <p>El docente dice: “Nelson cualquier cosa hiciste. Están todos haciendo cualquier cosa, el que reclame a la iglesia.”</p> <p>“Dejá a mi amigo” dice un alumno y le da una patada (son tres); luego se dan empujones. El profesor ve la situación pero siguió explicando la siguiente variación de la actividad.</p> <p>Luego dice “Eh, no se golpeen porque se van a lastimar” y al no respetar una regla le dice “¡Eh, eh, eh, de acá tienen que salir!” señalando el cono.</p> <p>A modo de gritón también interviene “¡David, David! ¿Qué haces ahí? Vos tenes que estar con tus compañeros”.</p> <p>Un grupo de seis alumnos salió afuera y el docente dice “¡Haber, haber, haber! ¿Qué hacen acá afuera?” y entonces regresaron a la clase.</p> <p>Un alumno y una alumna se golpearon sin querer, entonces el profesor dice “pero mirá donde vienen a estar con todo el lugar que tienen.</p>	<p>de la misma manera haciendo diferentes cosas, según las consignas: trote saltando en un pie, abdominales 15 con las manos en la cabeza, trote, flexiones de brazo, salto al compañero, salto al compañero y paso por abajo.</p> <p>Esto es coordinación con el compañero: cuando salto, el otro abre las piernas.</p> <p>Finaliza la actividad cuando indica “todos a la pared” y manda a un alumno a acomodar los conos.</p>
---	--

<p>Mientras están eligiendo el docente los apura diciendo “Dale, dale que se va la hora”. También sucede que un alumno tras ser elegido dice “nooo”.</p> <p>El profesor le saca el bastón a un alumno cuando ve que con el elemento molesta a otro y dice “¡Basta Lucas, Lucas, Lucaaaaaas!”.</p> <p>Comienzan a pelearse por el orden; se escucha “vos hacés siempre”.</p> <p>Luego se interviene: “¡David, David” quien dice “es que” y el profesor lo interrumpe preguntando “¿por qué le pegas?”.</p> <p>“¡eh, eh, Leo! Cualquier cosa estás haciendo” tras la acción del niño de patear la pelota. “Axel ¿qué hacés?”</p> <p>Al ver que una alumna estuvo parada sin participar “Eeh, Milagros no pasó, déjenla pasar”.</p> <p>Los chicos no prestan atención a las consignas, las nenas juegan con los bastones. Uno hace movimiento como si fuese a batear como sóftbol y le pasa a pegar en la cabeza a su compañera; el profe dice “¡Santi, Santi!” y a su vez corporalmente hace gesto como diciendo que estás haciendo.</p> <p>Me toca a miiiiii, y le saca el baston de la mano. Una niña se pone a hacer la media luna.</p>	<p>El profesor da la opción de elegir a tres alumnos para formar grupos en la próxima actividad, la cual consiste en trasladar diferentes tipos de balones desde un cono hasta el otro ida y vuelta. Como puedo, con el bastón, tengo que llevar la pelota, cortita, con una pelota de vóley.</p> <p>Cambian a una pelota de trapo, haciendo más dificultosa la actividad.</p> <p>Ahora la llevan con el pie, las nenas no quiero que hagan esto (muestra dribling con punta del pie), peguen con el costado.</p> <p>Les hace juntar el material. Luego toca el silbato y los manda a la pared (algunos se habían ido afuera y otro se subió a la mesa); les habla sobre sus actitudes.</p>
--	---

El profesor: “Haber, pregunta, shhhh, pregunta,shhhh” toca el silbato “pregunta” cuando el grupo tarda en ordenarse para lo que viene próximo.

Dos nenes se pelean en el piso por la pelota, el profe mientras se va acercando dice “¡eh, eh!” toma la pelota, la lleva hasta el cono , se la da y siguen. “¡eh, eh, atrás del cono!”

Dos alumnos se toman de los brazos, de la remera: “Dale Leo” menciona el docente.

Cuando juntaban el material una alumna le comenta al profesor “la Fiorella está diciendo una mala palabra” y él le responde “ahora le voy a decir”, aunque no lo hizo.

“¡un minuto de silencio por favor! ¡Máximo para un poquito! ¿Por qué no pueden trabajar en grupo? Un alumno le va a contestar y el profesor dice, vos te la pasaste tirando el pelo a tu compañera.

Las chicas tienen la misma participación que los chicos en los grupos y ustedes no dejaron participar. Marita dice que no la dejaron participar. Las chicas como no pudieron participar van a tomar agua.”

El profe se quedó con los varones y vuelve a decir “tienen que dejar jugar a

<p>las chicas; el único que no pelea es Damián.</p> <p>¡Lucas, Lucas escuchá! Atrás mío y volvemos caminando”.</p>	
<p>ANÁLISIS DE LO OBSERVADO:</p> <p>La clase es la misma que la número diez:</p> <p>Ambiente de clase:</p> <p>Espacios: Se utiliza el ZUM que es pequeño con obstáculos como bancos y mesas en los laterales, dos puertas de salida al patio abiertas, además de la puerta de ingreso y un escenario. De inicio a fin de la sesión se utiliza todo el lugar.</p> <p>Materiales: en primera instancia no son utilizados. Posteriormente se van añadiendo y siguiendo el orden bastón con tres pelotas de vóley, tres pelota de trapo y tres multiuso.</p> <p>Los juegos/actividades motrices: se evidencia la competencia motriz, la superación personal; no es estimulada la competencia porque el docente no plantea rivalidades ni juegos que la impliquen.</p> <p>Organización Grupal: Sentados en el escenario en un principio. Después se colocan en parejas, van y vienen. Y por último se forman tres hileras donde deben esperarse turnos para manipular elementos.</p> <p>Establecimiento de Normas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Trote saltando en un pie, abdominales 15 con las manos en la cabeza, trote, flexiones de brazo. 2) En parejas, de a dos. Caballito ida y vuelta, salto por arriba así (muestra). 3) Mientras esperamos hacemos piedra, papel o tijera. Salto al compañero, ahora lo paso por abajo también, salto y mi compañero cierra las piernas. 4) Como puedo, con el bastón, tengo que llevar cortita, no quiero que hagan esto (muestra el pegarle y mandarla lejos). Con una pelota de vóley. <p>LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>En todo el desarrollo de la sesión la estrategia de intervención fue la inacción, con una actitud tolerante en casos como dejar pasar la situación y dando a entender que no deben actuar de cierta forma, el incumplimiento de reglas, las</p>	

agresiones físicas. La mayoría de estas circunstancias aparecen a espaldas del profesor y/o en tiempos de espera de los niños. En algunos casos se lo ve como gritón, a la hora de intentar que los chicos hagan silencio y/o escuchen. Al finalizar, cambia a una estrategia discursiva, ya que el profesor intenta hablar con los alumnos sobre la integración grupal a las compañeras, sin hacer referencia a los sucesos de violencia, que en su mayoría no los ve.

ESCUELA D; CLASE 13

SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS	TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES
<p>Se acerca una nena y le dice a la docente “¡Seño! Gonzalo dijo una palabra” la misma responde diciendo “que raro, que raro.”</p> <p>Al ver que no se organizaba el grupo la profesora dice “¡He! ¡He! Por favor tranquilícense.”</p> <p>Como dos nenes se empujaban entre sí dice mirándolos y acercándose a ellos “¡He, Paren!”</p>	<p>Los niños llegan corriendo al patio, desde el interior de la escuela, la profe trata de organizarlos pero están alborotados. Finalmente lo logra.</p> <p>Luego pregunta a su alumnado si se acuerdan que hacíamos antes de empezar a moverse, cuál era la diagonal.</p> <p>A continuación de mover tobillos trotan despacio por las diagonales y luego movimientos laterales ejecutan por las mismas.</p>
<p>“¡He! ¿Qué dije que hay que hacer?” les dice a dos nenes que no hacían la ronda.</p>	<p>Forman una ronda y elongan los distintos grupos musculares.</p>
<p>Un nene jugaba utilizando inadecuadamente un elemento. La profe lo manda a sentarse y le saca la pelota. Él no se sentó.</p> <p>A dicho nene le tiraban piedras e inmediatamente interviene la profesora yendo a buscar al agredido y hablando con él, diciéndole “¿Gonzalo, listo?”.</p>	<p>Antes de organizarse para la próxima actividad, los mismos niños del caso anterior, uno corre al otro y lo empuja, la profesora no los ve.</p> <p>Los varones juegan al fútbol y las nenas algunas juegan al 147óley y otras saltan la soga.</p>

<p>Luego dice a todos los varones que estaban reunidos que lo “dejen jugar a Gonzalo y lo único que les pido es que no se peleen.</p> <p>Una nena que jugaba al 148óley, a un compañero que le había agarrado la pelota y la había empujado, lo agarra de los pelos y lo lleva a su cancha diciéndole “Volvete a tu país, Argentina no pega.” La profesora no alcanzó a intervenir porque cuando se estaba acercando los nenes que la vieron enseguida se soltaron y cada uno fue a su lugar.</p>	<p>La profe llama a sus alumnos/as para que entren; los varones cantaban “¡Y le, y le, y le ganamos!” la docente les dice “¿qué ganaron ustedes? Bueno ¿quién reparte?”</p>
<p>Como quieren salir todos corriendo al aula, la profesora elevando un poco su voz dice “¡No! ¿Cómo tienen que salir?”</p>	<p>Van al salón para merendar y mientras lo hacían la docente anota en el pizarrón cómo se habían portado, entonces escribe: Educación física, las nenas excelente, los nenes: Gonzalo muy bien porque hizo mucho esfuerzo; Marcelino excelente; todos, Muy Bien y dibuja una carita feliz.</p> <p>Al rato toca el timbre y salen todos corriendo.</p>
<p>ANALISIS DE LO OBSERVADO:</p> <p>Ambiente de clase:</p> <p>Espacios: Playón, libre de obstáculos, rodeado de una franja de césped, luego alambrado de un lado y de otro continúa el patio con piso de tierra.</p> <p>Materiales: Sin elementos en primera instancia y posteriormente se utilizan pelotas de 148óley y fútbol.</p>	

Los juegos/actividades motrices: Motriz en el comienzo de la clase. Cuando aparece el fútbol en los varones, a través del mismo por ser juego de oposición-cooperativo.

Organización g Organización grupal: Pasan del corro a desplazamientos sobre línea diagonal imaginaria, formados en dos hileras. Luego vuelven a formar círculo y por último los varones juegan en el playón y las mujeres usan el terreno de tierra.

Establecimiento de normas:

- 1) Van trotando lento. Cambiamos por movimientos laterales.
- 2) Ahora hacemos una ronda grande. Estiramos las piernas.
- 3) Sin establecer en el caso de la última actividad.

LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:

En esta clase se emplea como estrategia de intervención la tolerancia en los casos como agresiones verbales y físicas, el incumplimiento de reglas, sacando de escena la situación de violencia y sin hacer referencia a los sucesos. Es gritona, al elevar exageradamente el tono de voz ante una situación de conflicto y excluyente al solucionar sacando de la actividad al niño que utilizaba de forma inadecuada el elemento.

Un punto a resaltar es en el salón, que si bien no interviene directamente sobre una situación de violencia, les hace analizar a sus alumnos/as como fue su comportamiento durante la clase, anotando en el pizarrón como se portaron tanto varones como mujeres y resalta casos particulares sobre el esfuerzo dado. Aquí se intenta una reflexión a través de la mediación.

ESCUELA D; CLASE 14

SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS	TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES
Un nene da rodillazo a otro y la profe dice “¡He! ¡No empecemos Gonzalo!”.	Mientras la profesora va llegando con los materiales, los nenes se acercan a ella que les dice “si se portan bien jugamos un ratito a la matanza si hacemos tiempo”. Luego los manda a la línea y se saludan.

	<p>Ordena a sus alumnos para la siguiente actividad, coloca conos de referencia y comienzan con desplazamientos y sus variantes.</p>
<p>“¡Acomoda el aro y el cono putito!” dice alumna, que luego se ríe, a compañero que había pasado a llevarse un cono y un aro. “¿Así hablan las mujeres? Vení un ratito, cuidado con las malas palabras y no nos reímos” dice la profesora y sigue mirando al resto de alumnos/as.</p> <p>“Hey, Hey! ¡Qué haces! ¡Qué haces vos!” un nene le dijo a otro que iba caminando para atrás y lo pasó a chocar. La profesora se estaba dirigiendo para ese lado y no actuó pero los nenes no siguieron más.</p>	<p>Luego cada cono se transforma en una estación, al toque del silbato debían rotar para el lado derecho.</p> <p>En total rotaron dos veces.</p>
<p>En una de las elecciones un nene dice “a esta” señalando a una compañera y la profe dice “¡Gonzalo!” y éste dice “bueno, Talía.”</p> <p>“Si ustedes se pelean no alcanzamos a jugar” dice docente a dos nenes que se peleaban verbalmente por tener la pelota.</p> <p>Haciendo gesto con las manos de paren les dice a los mismos nenes gritando “si ustedes discuten, si ustedes discuten van a ver”.</p>	<p>Mira el reloj y les dice que elijan para jugar a la matanza, pone a dos nenes para que lo hagan, lo hicieron solo un ratito, incluso se pasaron unos minutos de la hora.</p> <p>Luego da la orden de juntar los conos, gritando.</p>
<p>ANALISIS DE LO OBSERVADO:</p> <p>Ambiente de clase:</p>	

Espacios: Playón, libre de obstáculos, rodeado de una franja de césped, luego alambrado de un lado y de otro continúa el patio con piso de tierra.

Materiales: Se utilizan aros, soga, pelotas básquet, aros básquet para el circuito y una pelota de mini vóley para la matanza.

Los juegos/actividades motrices: la competencia en las dos primeras actividades, es motriz y no es estimulada por la profesora. Después aparece en la oposición y cooperación en la siguiente actividad.

Organización grupal: La disposición de los alumnos fue en pequeños grupos formando cuatro hileras, que se mantuvo variando el aspecto ludo-motriz y finalmente se colocaron dispersos en rectángulo de juego, con libres movimientos.

Establecimiento de normas:

1) Corro para atrás, giro y sigo corriendo y me quedo del otro lado. A toda velocidad, carrera hasta el cono y vuelven.

2) Abdominales. 5 y descanso. Tiran al aro. Saltan en un pie (aros doble hilera). Saltan soga. Zic zac (conos) y dos pies juntos (dos aros). Abdominales. Salto con dos pies juntos (aros en hilera). Tiran al aro.

3) Eligen varón, mujer, varón, mujer.

LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:

Como primera medida aparece la negociación, al indicar que si se portan bien pueden jugar a la matanza. Luego se evidencia la tolerancia en circunstancias de agresión física y discrepancias por el material; la inacción en caso de agresión física y la mediación, para que una alumna reflexione y comprenda como debe comportarse e intenta que los chicos comprendan que pierden ellos si discuten. Y por último amenaza a los chicos que reiteran su conducta agresiva por el material a utilizar.

ESCUELA D; CLASE 15

SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS	TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES
Un varón estaba sentado en un poste de luz y otro, que quería elongar apoyando el pie donde estaba sentado,	La profe pregunta “¿qué tenemos que hacer antes de hacer 151óley, básquet?” la mayoría responde “entrar

<p>le pega una patada. No se dio cuenta la profesora.</p> <p>“¡No! ¡Yo no dije jugar con la pelota!” elevando su voz dice la profesora a un niño que no cumplía con la tarea dada.</p>	<p>en calor” y un nene sale a dar vuelta por el playón, la docente no se dio cuenta. Luego trotan alrededor de la escuela. A medida que van llegando pregunta que es lo que debe hacerse después de entrar en calor y los alumnos empiezan a elongar.</p>
<p>Los varones no se organizaban, se peleaban por algo que había pasado en el recreo. Interviene la profesora diciendo “¡Haber, no entiendo nada! ¡Lo que pelean en el recreo yo no entiendo nada! Se van a sentar todos los varones porque no entiendo nada” ellos dicen “¡ufa!” pero solo algunos se sientan; la profesora pregunta “¿Son capaces de jugar sin pelearse?” y vuelven.</p>	<p>Les dice que se va a dividir el lugar de trabajo pero cuando pasen diez minutos lo cambiaban. Hizo sorteo y los varones les tocó playón y a las mujeres la tierra o el césped.</p>
<p>Ante el desacuerdo, negocian con la profesora que los últimos cuatro o cinco minutos les va a tocar a ellas; las otras manifestaban que no quería y la docente dijo que “a no todos nos gusta lo mismo y tenemos derecho a elegir, entonces vamos a jugar así o nos sentamos todas”.</p> <p>En el aula escribe como se portaron los varones y las mujeres en Educación Física poniendo: mujeres: excelente; varones: muy bien, con mucho esfuerzo.</p>	<p>Cambian de espacio de juego, unas tres nenas no querían hacer lo que había dicho la mayoría de ellas (fútbol) y como no se pusieron de acuerdo se quedaron afuera de la actividad. La profesora toca el silbato y les dice que tienen que ir al aula, juntan los elementos y se van.</p>
<p>ANALISIS DE LO OBSERVADO:</p>	

<p>Ambiente de clase:</p> <p>Espacios: En la parte inicial a la clase usan la zona perimetral de las aulas y en lo que resta de la misma, se utiliza el playón, libre de obstáculos, rodeado de una franja de césped, alambrado de un lado y de otro continúa el patio con piso de tierra</p> <p>Materiales: en primera instancia no se utilizan. Luego se emplean pelota de fútbol, básquet, vóley y soga (red).</p> <p>Los juegos/actividades motrices: aparece la competencia motriz, de superación personal en la parte inicial de la sesión. Los juegos que acontecen son de oposición- cooperación. La profesora no estimula la competencia.</p> <p>Organización grupal: Agrupados primeramente para pasar a desplazarse alrededor de la escuela y volverse a agrupar. Posteriormente se realizan grupos, dividiendo a las mujeres de los varones.</p> <p>Establecimiento de normas:</p> <p>1) Primeramente se parte de preguntas donde la indicación posterior es: Dos vueltas a la escuela, ca-mi-nan-do. Lo mismo para la próxima actividad.</p> <p>2) Se indica que se va a dividir el lugar de los juegos y cambian a los diez minutos; no establece reglas pero el elemento a utilizar indicaba que se debía efectuar.</p> <p>LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN</p> <p>Se pudo observar que ante el incumplimiento de normas emplea una actitud gritona al elevar exageradamente el tono de voz.</p> <p>Luego se evidencia la exclusión, puesto que saca a los alumnos de la actividad, pero inmediatamente apela a la negociación logrando que sus alumnos piensen que pueden jugar sin pelearse.</p> <p>En el final de la sesión, remarca aspectos positivos de los comportamientos del alumnado en general.</p>	
<p>ESCUELA D; CLASE 16</p>	
<p>SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS</p>	<p>TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES</p>
<p>Mientras todos se trasladaban hasta el patio “¿qué te pasó?” le pregunta la profesora a un nene. “Es que él me</p>	<p>“¡Vamos, vamos!” la docente llama a los niños/as, mientras se estaba dirigiendo al patio con sus alumnos/as.</p>

<p>pegó una patada jugando al fútbol” le contesta, y la docente pregunta “¿En el recreo?” y al responderle que sí le dice “bueno, sentate”.</p> <p>Mientras estiraban los diferentes grupos musculares, pasa una máquina retroexcavadora por la calle y un niño le silva, por ello a profesora acciona diciendo “¡Enzo! No estamos en la cancha”.</p>	<p>Corren tres vueltas alrededor del playón y luego los llama para elongar; tarda en organizarse. Hace que el grupo participe en la elongación, preguntándole como pueden estirar las piernas, etc.</p>
<p>Durante el desarrollo de la actividad, la profesora con tono de voz enojada dice “¡En la mano!” “Haber ¡Por afuera hay que salir!”</p> <p>Mientras dos compañeros iban con los pases, la docente dice al resto “se supone que son compañeros, se tienen que tirar la pelota en la mano”.</p> <p>En el tiempo de espera unos nenes pateaban pelota y les dice “Ustedes pueden ir yendo cuando van por la mitad de la cancha”.</p> <p>La profesora se acerca al arquero y le dice “Elegí, o atajas o vas del otro lado” con tono elevado de la voz y señalándolo. Éste responde con la cabeza gacha “atajo, atajo”.</p> <p>Un alumno pateo pelota y la docente dice “Facundo, no se pateo”.</p>	<p>Cambia la actividad y elige a los alumnos para que se coloquen mixtos, en dos hileras.</p> <p>Llega la secretaria y habla con la profesora, en ese momento algunos aprovechan y se cambian de hilera.</p>
<p>“¡He! ¡Te pido por favor la cortas! ¡Y te vas a sentar!” le dice la profesora, porque vio que había agarrado de la</p>	<p>Cambian la actividad pasando al juego, los equipos son las hileras que estaban ya formadas anteriormente.</p>

<p>muñeca a un compañero para que no camine.</p> <p>Le dieron pelotazo a un nene sin querer, éste le fue a decir a la profesora y ella responde “no corran todos atrás de la pelota, sino pasa esto, abran la cancha”.</p> <p>“¡Eh seño pero este me anda empujando a mí!” ésta no actuó al respecto, seguía mirando el partido.</p> <p>De los alumnos/as que no estaban jugando, los varones y una nena se estaban pegando con botellita de agua y en una de las veces se pegaron fuerte. La docente no ve la situación.</p>	<p>En un momento se para el juego porque le preguntaron a la profe si había sido o no gol y les pasa a decir “chicos no se olviden que tienen que defender el área. El gol valió”.</p> <p>La señorita seguía atenta al partido y habían dos alumnos y dos alumnas estaban afuera del juego.</p> <p>Luego reúne a todos y les da la indicación de cuándo tirar la pelota en relación al área del arquero, para no cometer infracción.</p> <p>Toca el timbre y se termina la clase, algunos la ayudan con los elementos.</p>
---	--

ANALISIS DE LO OBSERVADO:

Ambiente de clase:

Espacios: Playón, libre de obstáculos, rodeado de una franja de césped, luego alambrado de un lado y de otro continúa el patio con piso de tierra. Esta vez se utiliza el playón para todas las actividades. En el handball aparecen espacios permitidos y prohibidos.

Materiales: En primera instancia, sin elementos. Para las actividades principales se utilizan pelotas de handball.

Los juegos/actividades motrices: la competencia en un principio es motriz hasta que se juega al handball: juego cooperativo-oposición.

Organización grupal: al principio de la sesión, corren en círculo. Posteriormente se forman dos hileras, una al lado de otra con un arqueo en la zona del arco, y por último dispersos en el terreno de juego.

Establecimiento de normas:

- 1) Trote tres vueltas a la cancha.
- 2) Pase, pase y tiro al arco, una vez cada uno.
- 3) La idea es jugar al handball, no pegar

Actitud del docente: Gritona: al elevar exageradamente el tono de voz ante una situación de conflicto.

Actitud del docente: Excluyente: al excluir a un alumno de la actividad para dar solución al problema.

LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:

En la primera circunstancia aparece la inacción, particularmente de una situación que viene del recreo y en la que la docente no se interioriza.

Es tolerante en el caso del silbido, la profesora llama la atención de su alumno e intenta que comprenda que en la escuela no es una forma de comportarse.

Ante conductas desajustadas, la profesora toma una actitud gritona, seguida de mediación en cuanto a cómo deben actuar con el compañero. También eleva su voz, al dar cuenta que un alumno no hacía lo que debía (atajar).

Se observa una intervención didáctica cuando reduce el tiempo de espera de quienes poseían conductas adversas.

La exclusión aparece ante conducta adversa de un alumno. Y la mediación, en el caso del pelotazo, explica que es lo que tienen que hacer, dando a entender que de esa manera lo evitarían.

ESCUELA E; CLASE 17

SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS	TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES
<p>Como algunos alumnos se venían pegando, la profesora dice “¡Hey despacio!”.</p> <p>Un niño dice “señor andan molestando” y otro agrega “si pegan a las mujeres”.</p>	<p>Los chicos deben formar para salir al patio y dirigirse al mismo.</p>
<p>Durante el desarrollo del juego se agarraron dos nenes y daban vueltas porque uno quería tirar al otro y éste no se dejaba. La docente no actuó al respecto.</p> <p>Un alumno tenía agarrado a otro del cuello y la profesora dice “¡que hacen!”</p>	<p>La profesora explica la mancha cadena e inmediatamente se da inicio al juego.</p> <p>Luego juegan a la mancha inodoro.</p>

<p>luego los suelta con un manotazo suave. El agresor responde “es que me pegó”.</p> <p>También se observa que dos nenes no juegan a lo que indicó la profesora, se suben a una rama alta de un árbol.</p>	
<p>En el trayecto del traslado de las pelotas hasta la profesora, quién las llevaba le da con la bolsa en la espalda a otro que estaba diciendo “¡uh, un herido!”. La maestra se acerca y dice “Que pasó”.</p> <p>“¡Hey; 157óley. ¡Otra vez más y se quedan sin pelota!” dice la docente cuando ve a unos alumnos que hacían tocaditas con el pie “Una vez más y te la saco Valentino”.</p> <p>Luego dice también a dos chicas “¡ustedes dos también, acá!” y cuando éstas se acercan una le da pelotazo en la cabeza a otra al darle la pelota. Entonces la profesora dice “¡Hey! ¡No tiene ojos en la nuca, 157óley157 lo que estás haciendo!”. Dichas nenas se quedaron sin jugar por su accionar y luego sucede lo mismo con dos nenes porque patearon la pelota.</p> <p>“¡Toma tu pelota!” le dice nena a nene dándole un pelotazo porque éste le había dado una patada al haberle agarrado la pelota. La profesora no vio esta situación. Seguidamente se la</p>	<p>Un nene va a buscar las pelotas para llevárselas a la señorita.</p> <p>Ésta las entrega una cada dos alumnos/as para que jueguen al 157óley por parejas.</p> <p>Luego coloca una soga de lado a lado del patio para que sigan con lo mismo pero que el balón pase por arriba de la soga.</p> <p>Durante el desarrollo de la clase, un niño se estaba yendo de la misma y la profesora dice “¡Hey! ¿Podes venir por favor?”</p> <p>Otro suceso es que la docente dice “¡No escuchan! ¡No escuchan! Cinco veces les dije ya, mientras más tardemos menos vamos a jugar, parecen de primer grado”.</p> <p>Casi tiran la pelota al techo cuando jugaba una pareja y la profesora cuando lo ve dice haciendo gesto con las manos “Se llega a caer al techo y ustedes van a poner peso por peso”.</p> <p>La clase finaliza cuando se juntan las pelotas y regresan al aula.</p>

escucha que dice, elevando la voz “¡Parece que no saben jugar! ¡Parece que no saben jugar! ¡Deja la soga! ¿Por qué hacen así si hay que pasarla por arriba? Tienen que tener más cuidado porque miren lo que pasa.”	
--	--

ANALISIS DE LO OBSERVADO

Ambiente de clase:

Espacios: Cuando se trasladan del aula hasta el patio transitan por un pasillo largo de la galería del que se comunican algunas aulas. Durante el desarrollo de la clase se utiliza un patio externo pequeño, de baldosas, rodeado en sus laterales por canteros grandes seguidos de ventanas de las aulas.

Materiales: no se utilizan en un principio. Posteriormente se agregan pelotas de 158óley: una cada dos alumnos, y una soga que divide espacio de juego.

Los juegos/actividades motrices: las actividades propuestas: juegos de persecución y posteriormente juegan uno con el otro para cumplir con el objetivo de la actividad (juego de habilidad, cooperativo).

Organización grupal: Formados en una hilera de varones y otra de mujeres, cuando se trasladan del aula al patio. En la parte inicial de la clase se ve distribución libre por el espacio y al finalizar se aprecian trabajos por parejas sin establecer espacio de juego, que luego es limitado con la soga.

Establecimiento de normas:

- 1) Sin indicaciones.
- 2) Se van agarrando de la mano a medida que los van manchando. No vale manchar sueltos. Para salvar hay que tirar de la palanca que sería la cadena.
- 3) Estas pelotas son de 158óley, no se patean, el que las pateo se queda sin pelota.

LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

Desde la observación se pudieron visualizar como estrategia de intervención: una actitud tolerante, al intentar corregir el accionar de los alumnos, en el caso de conductas perversas. Luego pasa a la inacción, en la medida de que deja pasar la situación, esta vez de agresión física, pero posteriormente adopta una medida

<p>práctica al separar a dos alumnos. Es amenazante cuando ve uso inadecuado del material. También ridiculiza y excluye ante conductas desajustadas.</p> <p>Finalmente, y de modo gritón intenta una reflexión sobre qué puede pasar si se comportan de tal manera.</p>	
<p>ESCUELA E; CLASE 18</p>	
<p>SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS</p>	<p>TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES</p>
<p>La docente dice “¡Hey! Córtenla con eso ¡Basta! ¡Basta!” Como los niños no se callaban ni se ordenaban ella esperaba con los brazos cruzados y en silencio.</p> <p>Luego reta a dos chicas y a ambas las señala con el dedo.</p> <p>“Si siguen así nos vamos al aula. Los que se perjudican son ustedes, no quiero que se peleen. Si quiero que me escuchen y que nos respetemos. ¿Se entiende? ¿Se entiende?”.</p>	<p>Los alumnos y la profesora ya están en el patio, se intenta dar comienzo a la clase, los alumnos estaban dispersos, entonces comienza a dar una charla sobre cómo comportarse.</p>
<p>Cuando dos nenes se empujan, la profesora pone a uno de ellos como manchador.</p> <p>Como los alumnos no hicieron silencio a la voz de “Alto” de la docente dice, “¡Hey!” y como no respondían, eleva más la voz gritando “¡Heeeeey!”.</p>	<p>Comienza el desarrollo de la clase con la mancha televisor.</p>
<p>En el momento en que esperaban a que les designen el equipo que les tocaba, un nene empuja a una nena riéndose. La profesora no interviene.</p> <p>Durante el desarrollo del juego, en el equipo manchador (el de la hilera) hay</p>	<p>Luego se forma una hilera de varones y otra de mujeres y empieza a tocar en la cabeza al equipo manchador: el juego cambia a la mancha por tiempo.</p> <p>Luego de que los equipos cumplan los dos roles se vuelve a repetir el juego.</p>

<p>nenes que se pelean. La profesora estando al lado no escucha. También se escucha por parte del nene a nena “¡Corre que no tenemos todo el día!”. Vuelve a pasar lo mismo de la hilera que espera: un alumno tuerce el pie a otro, una alumna reacciona diciendo “¿Qué haces tarado?”, y le pega a ese compañero tras la acción de tirarle el pelo.</p> <p>Como un alumno se cuelga de otro, sin medir su fuerza la profesora dice “¡Hey! ¡Hey! ¡Basta! ¡Baja un poco el polvo, sí!”, lo agarra de la remera y le dice, “bajate de ahí”.</p> <p>Cuando ya no quedan compañeras la profesora les habla a los varones: “¿Bajaron un poco?” ellos responden que sí. Sigue diciendo “hoy estuvieron molestándose, empujándose, insultándose. Llego a ver que alguien por un juego chico se pone así les mando nota en el cuaderno. No puede ser que por un juego chico se comporten así, que sería si fuese por una copa. ¿Se entiende lo que quiero decir?”</p>	<p>Las mujeres obtienen el permiso de ir al baño y seguir para el aula y los varones se quedan con la profesora, que les habla y luego se van.</p>
--	--

ANALISIS DE LO OBSERVADO

Ambiente de clase:

Espacios: Patio externo pequeño, de baldosas, rodeado en sus laterales por canteros grandes seguidos de ventanas de las aulas.

Materiales: Sin utilizarse en todo el proceso de la sesión.

Los juegos/actividades motrices: de persecución en el caso del primer juego; después aparece la competencia en un juego de oposición.

Organización grupal: Todos parados uno al lado de otro y apoyados en la pared, cuando se inicia la clase. Posteriormente se ve una distribución libre por el espacio y se finaliza con dos hileras: una en distribución libre por el espacio y la otra queda formada (son dos equipos).

Establecimiento de normas:

- 1) Jugamos a la mancha televisor. Señala a alumno diciendo vos sos mancha.
- 2) Mancha por tiempo.

LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

Por lo que se pudo observar, las estrategias de intervención fueron: en primera instancia, de señalamiento, al querer impartir el orden. Acto seguido es la reflexión, ya que les habla indicando como deben portarse. Luego se evidencia una estrategia didáctica, al darle una función al alumno con conducta perversa. También se refleja la inacción en repetidos sucesos de violencia verbal y física. Y en última instancia, aunque solo con una parte del grupo se observó la reflexión, al verbalizar los sucesos e intentando que piensen sus conductas.

ESCUELA E; CLASE 19

SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS	TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES
<p>Antes de decir que es lo que iban a hacer una nena le pregunta a un nene “¿te duele esto?” y le pega patada en la rodilla.</p> <p>La profesora no lo ve.</p> <p>Mientras jugaban al fútbol, como hubieron dos que fueron a patear al mismo tiempo, se miraron como con bronca y uno dice enojado “avisa que jugas”. La profesora estaba sentada en el cantero mirando a las chicas.</p>	<p>Se dirigen caminando desde el pasillo de la escuela hasta el patio de afuera.</p> <p>Los varones juegan al fútbol y las mujeres saltan la soga o juegan al voley.</p> <p>Estaban todos contentos y más los varones que lo evidenciaron diciendo “¡Bien!”.</p> <p>Toda la clase fue con esta actividad, diferenciada por género.</p> <p>Luego se hace la hora de finalizar la clase y la profesora empieza a llamar a</p>

<p>También sucedió que para evitar que un nene avance con la pelota para hacer el gol, agarra a quien la posee de la camiseta y éste le dice “¡qué haces, soltame!”. La profesora que vio la situación dijo desde donde estaba sentada “¡Espacio!”.</p> <p>Como un alumno se estaba trepando de la reja para ir a buscar la pelota que se le había ido, grita “¡No!”.</p>	<p>todos, guardan los materiales y se van, justo toca el timbre.</p>
<p>ANÁLISIS DE LO OBSERVADO:</p> <p>Ambiente de clase:</p> <p>Espacios: Patio externo grande, de baldosas por un lado y con playón de otro.</p> <p>Materiales: Una pelota para los varones. Dos sogas y dos pelotas de 162óley para las mujeres.</p> <p>Los juegos/actividades motrices: la competencia para el caso de los varones, aparece en el juego la oposición-cooperación. Y en el caso de las niñas, no se evidencia este aspecto.</p> <p>Organización grupal: Los varones se distribuyen por equipos en el playón. Las mujeres, lejos de los varones (casi en el otro extremo del patio).</p> <p>Establecimiento de normas: Sólo se indica la actividad de las mujeres y la de los varones.</p> <p>LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Esta clase en particular se evidenció la inacción, adoptó conductas tolerante y gritona. En realidad no hubo muchas situaciones en las que intervenir; cada cual puso sus reglas en los juegos y la profesora fue expectante de su clase.</p>	
<p>ESCUELA E; CLASE 20</p>	
<p>SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS</p>	<p>TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES</p>
<p>“Seño dice el profe que te diga porque Gerardo está tirando de estas cositas a la ventana” dice una nena mostrando</p>	<p>Todos se trasladan desde el salón de clase por el pasillo hasta el patio más grande. La docente lleva una bolsa con</p>

<p>pelotitas de una planta. La profesora lo manda a sentarse a él y a otro compañero más.</p> <p>“Seño, los pibes me sacan y no me pasan la pelota” responde “anda a decirles que jueguen entre todos o les saco ya la pelota”.</p> <p>“Seño el pablo me torció el pie y yo le dije ¡Pablo! Y me dijo cerrá el pico”. La docente responde preguntando “¿quién es Pablo? llámalo”. Cuando viene le pregunta “¿qué pasó Pablo?” empezaron a discutir entre ellos y la profe los para diciendo “¡haber esperen! El tema es que no hay que decir nada, si pasa algo o no decís nada o venís y me lo decís a mí, pero no digamos malas palabras ¿bueno? Si la otra trae el chusmerío ya sé cómo viene la mano ¿se entiende lo que quiero decir?”. Ante respuesta positiva del nene la profesora lo deja ir diciendo “valla”.</p>	<p>pelotas y sogas. Cuando llegan a destino y mientras saca los elementos de dicha bolsa les dice a sus alumnos/as “Hoy van a tener jugo libre, porque tengo que hacer cosas, llenar los boletines”.</p> <p>Finalizando el tiempo de clase les ordena a que junten las pelotas y las sogas y vuelven al aula.</p>
---	---

ANÁLISIS DE LO OBSERVADO:

Ambiente de clase:

Espacios: Patio externo grande, de baldosas por un lado y con playón de otro.

Materiales: Una pelota para los varones. Dos sogas y dos pelotas de 163óley para las mujeres.

Los juegos/actividades motrices: la competencia para el caso de los varones, aparece en el juego la oposición-cooperación. Y en el caso de las niñas, no se evidencia este aspecto.

Organización grupal: Los varones se distribuyen por equipos en el playón. Las mujeres, lejos de los varones (casi en el otro extremo del patio).

Establecimiento de normas: Una sola condición, no se pelean entre ustedes y no quiero quejas. Se organizan como grandes que son.

LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:

En primera instancia, es excluyente, dado que soluciona el problema mandando a sentar al alumno cuando molestaba a otro grupo de clase. En la segunda intervención manda a una alumna a que actúe por ella, de todos modos logró el objetivo. Y por último, apela a la mediación, ya que dialoga con sus alumnos de cómo reaccionar en cuanto al vocabulario, sin hacer referencia a situaciones de agresión física.

ESCUELA F; CLASE 21

SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS	TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES
<p>“¡Epa, epa! Dejamos los elementos de Educación Física porque vamos a hacer entrada en calor”.</p>	<p>Llegan los niños/as y el docente al patio. Comienza la clase con una entrada en calor a través de desplazamientos primero individuales y luego en grupo. Dicha actividad se reitera dos veces más.</p> <p>En una de las veces que los niños/as se juntan aparece un choque pero no pasó a mayores.</p>
<p>Durante la movilidad articular el profesor dice con un tono de voz no muy elevado “¡Hernán! Deja de pelear” a un alumno que molestaba verbalmente a otro.</p>	<p>Se juntan todos y el profesor ordena a efectuar movilidad de las articulaciones. Luego elongan los distintos grupos musculares.</p>
<p>“¡Eh, acá no se salta la sogá!” dice nene a nena que se había metido en la cancha de fútbol.</p>	<p>El docente avisa que van a jugar al fútbol, básquet, sogá o tejo a elección de los alumnos/as.</p>

<p>También se siente que un niño dice festejando “¡gool!”, de inmediato un compañero del equipo que le habían convertido el tanto dice “cambien de arquero”.</p> <p>También en tema de discusión si la pelota fue enviada afuera o queda adentro; el docente estaba al lado y no emite comentario de la situación.</p> <p>Al rato un nene se expresa diciendo “¡eh! ¡Son re mentirosos! Si vamos 1 a 0” y luego le hace traba a un nene. El docente dice “¡Matí! Si se cae me preocupo por la salud del compañero”.</p> <p>Un alumno le dice al docente “profe, Brisa me empujó” entonces le responde “qué, como, anda y llamala” conversa con los dos alumnos.</p>	
<p>“y le, y le, y le ganamos” canta un nene y otro responde con gestos con las manos “¡Ah, que te hacés!”</p> <p>Mientras el profesor indica cómo van a regresar al salón de clases un niño dice a otro “¡ganamos!” lo abraza y le dobla el cuerpo hacia un lateral. Inmediatamente, el agredido le avisa al profesor de lo sucedido y mientras el resto de la clase se va, éste se queda conversando con los dos.</p>	<p>El docente da aviso de la finalización de la clase diciendo “¡bueno niños, terminamos!”. Cuando se juntan todos y los materiales vuelven al canasto se del al patio para entrar al salón de clases.</p>
<p>ANALISIS DE LO OBSERVADO: Ambiente de clase:</p>	

Espacios Patio externo grande, en el playón, rodeado de algunos árboles, alambrado de un lado y rejas del otro.

Materiales: Una pelota de fútbol, dos de básquet, sogas, tejos, conos.

Los juegos/actividades motrices: la competencia en primera medida no se evidencia. Luego aparece en el fútbol, siendo éste un juego de cooperación-oposición, en el fútbol. En el tejo y en el salto a la soga no se reflejaron más que habilidades ajustadas.

Organización grupal: primeramente se ven desplazamientos libres por el espacio, posteriormente una ronda bien ordenada y por último los niños solos se organizan (varones en la cancha de fútbol en el playón, las nenas al costado de dicha cancha con la soga o a veces agarraban pelotas básquet y las que optaron por tejo, en la tierra).

Se forman dos hileras para regresar al aula.

Establecimiento de normas:

- 1) Trotar. Tocar árbol. Seguir trotando. Juntarse de a cuatro: Comenzamos a trotar por cualquier lugar pero separados del compañero. ¡Juntarse!
- 2) Movemos las articulaciones. Elongamos.
- 3) Vamos primero al baño y después al aula pero calladitos porque están estudiando.

LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:

Se pudo observar actitudes de tolerante, con modo amable y de gritón, según circunstancia. Se pasa a la inacción y para situaciones que lo requerían fue mediador al hablar con las dos partes y soluciona el problema liberándolos de la situación conflictiva. Es positiva la intervención porque explica el por qué. Ni grita ni habla muy bajo.

ESCUELA F; CLASE 22

SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS	TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES
Durante el desarrollo del juego un grupo de 6 ó 7 alumnos no respondieron a la consigna del docente, se habían apartado del juego	Adentro del salón, el profesor luego de ingresar al mismo dice amablemente “niños muy buen día para todos”, los

<p>y del espacio de juego. Cuando el profesor los ve cambia la variante del juego y los incluye: los llama y los pone en el medio del playón y el juego pasa a ser un “pulpo – cadena”.</p> <p>También se escucha un grito de “¡dale!” por parte de un a nene a niña que se había soltado de la cadena y tardaba en volver.</p>	<p>chicos lo saludan, se sacan los guardapolvos y salen al patio.</p> <p>Se da inicio de la clase con una mancha cadena llamando en primera instancia a los manchadores: “Facu, Martín vengan” también llama a dos más diciendo y haciendo seña “vení, vení”.</p> <p>De las cuatro cadenas que se formaron se unen de a dos, quedando dos cadenas grandes.</p>
<p>“Vamos a elongar” “ah, yo no” responde el alumno y el profesor responde “todos vamos a elongar”.</p> <p>Como eran pocos los que estiraban sus músculos el docente dice “escuchen, escuchen, seguimos elongando” y como seguía todo igual dice con un tono no muy elevado de su voz “¡haber todos alongamos me están haciendo levantar la voz!” e inmediatamente explica como si no hubiese pasado nada.</p>	<p>Se pasa del juego a la elongación, pero en realidad los niños no se notaban con ganas de hacerlo; comienza a armarse un barullo y nadie casi hacía lo que indicaba el profesor.</p>
<p>Mientras el docente explica la próxima actividad vuelven a dispersarse los alumnos y también sucede que una nena agarra a otra y la tenía inmovilizada, entonces el profesor dice “niños si ustedes siguen haciendo barullo pierden tiempo ustedes”.</p> <p>En el sector donde hacían fútbol, no se podían poner de acuerdo para formar el equipo, además tres nenas querían</p>	<p>El docente avisa que van a jugar al fútbol, 167óley, aros o básquet a elección de los alumnos/as.</p> <p>Mientras estaban eligiendo a los compañeros para hacer equipo, llega la maestra del grado y le comenta al profesor que tenían que ensayar para el acto.</p> <p>Son varios los que se van y quedan en total 13 alumnos/as en fútbol jugaron 4</p>

<p> jugar y ellos no lo querían permitir. Entonces el profe dice “¿por qué no se ponen como ayer? Pero como tampoco hubo solución los puso a elegir nuevamente el equipo”. Como los chicos respondieron “¡Hooo!” Cuando la maestra avisa lo del ensayo, la misma responde “chicos, ustedes tienen un compromiso y lo tienen que cumplir”. Una nena, mientras jugaba con los aros, al caérsele uno dice “uh la puta” el profesor contesta “cuidamos las palabras”. Nuevamente en el sector fútbol: en la disputa por la pelota un nene le da manotazo en nariz a otro y quedó en el piso. Cuando se dio cuenta el profesor preguntó que pasó, le explicaron y él responde “jueguen con cuidado”. También sucede que un niño se cae solo, al patear el balón pero como sonó tan fuerte el golpe el docente preguntó “¿estás bien?” y el nene responde dando a entender que sí y que no le dolía nada. “Seba ¿qué pasó, te golpeaste?” y responde “no, me pegó Edu.” Entonces lo llama y le pregunta si le había pegado y responde “él también me pegó” entonces el profesor eleva voz diciendo “yo no te pregunté si él te </p>	<p> de un equipo y 4 del otro, diciendo el docente quien jugaba para quien. Las nenas quedaron jugando con los aros. Se da finalización de la clase al juntar los elementos. </p>
---	---

pegó o no, te dije si le pegaste”. Entonces Edu dice que sí y el otro le mostró una marca que le quedó en la pantorrilla, entonces el otro también mostró marca y en ese momento pregunta el docente “¿les duele?” y respondieron que no.	
--	--

ANALISIS DE LO OBSERVADO:

Ambiente de clase:

Espacios Van del salón de clase hasta el patio externo grande, en el playón, rodeado de algunos árboles, alambrado de un lado y rejas del otro.

Materiales: Aros, una pelota de fútbol, una de básquet y otra de 169óley.

Los juegos/actividades motrices: la competencia en primera medida no se evidencia. Luego aparece en el fútbol, siendo éste un juego de cooperación-oposición. En el resto de las actividades no se refleja la competencia.

Organización grupal: En hilera van caminando hasta el patio. Después se ven desplazamientos libres por el espacio, posteriormente una ronda y por último diferentes grupos y actividad según material: fútbol, aros, vóley, básquet.

Establecimiento de normas:

- 1) Estos cuatro amigos los van a perseguir, mancha cadena. No hay que soltarse.
- 2) ¡Atención, que ahora es con pulpos!
- 3) Movemos las articulaciones. Elongamos.
- 4) ¡Bueno Niños, terminamos!

LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:

Ante la primer circunstancia se adopta una intervención didáctica, resuelve llamando a grupo de alumnos, dándoles una actividad específica del juego teniendo que incluso variar el juego. Es gritón para lograr disminuir falta de atención, y tolerante con una expresión amable, al explicar que los que se perjudican son ellos porque se quedan sin tiempo para jugar. Finaliza con una actitud mediadora ante agresiones físicas, al hablar con las dos partes y soluciona el problema liberándolos de la situación conflictiva.

ESCUELA F: CLASE 23

SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS	TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOR RELEVANTES
<p>“Epa, epa! Tranquilidad” dice el profesor al ver que los nenes se avalanchaban al carrito de los elementos.</p> <p>Antes de comenzar con las actividades un nene que todavía está llegando viene agarrándose la muñeca entonces el docente pregunta “¿qué pasó Lucas?” y él le responde “es que Gonzalo se tiró arriba mío”, “bueno después vamos a hablar” comenta el profesor.</p>	<p>Los alumnos y el docente se dirigen caminando al patio, una alumna lleva el carrito de los elementos y lo deja a un costado.</p> <p>Se da inicio a la sesión de aprendizaje con una mancha puente: el profesor elige a 4 alumnos para que sean los manchadores, entre ellos, dos son los del conflicto.</p>
<p>Antes de pasar a la siguiente actividad, un niño grita “¡Aaaaa!” luego empuja a otro y sigue gritando “¡aaaaa!”. Es por ello que se acerca el profesor, le dice “tranquilo” y lo abraza explicando a todos lo que viene (próxima actividad).</p>	<p>Se elongan los diferentes grupos musculares, mientras tanto se explica cómo debe ser el movimiento correcto para que dicha elongación surta efecto.</p>
<p>Comienza una disputa del terreno de juego (tierra), por si usaban un lado más grande o uno más chico, entre los que querían hacer el juego de la matanza y los que preferían fútbol. Entonces interviene el profesor colocando conos que delimitaban el espacio de juego de cada actividad.</p> <p>En el fútbol: sale la pelota afuera y comienzan a discutir si fue así o no, en tonos elevados de la voz. Lo mismo sucede con un córner.</p>	<p>El docente, abrazando al alumno del conflicto anterior avisa que van a jugar al fútbol, aros, matanza o básquet a elección de los alumnos/as.</p> <p>No se ponían de acuerdo sobre las porciones del terreno de juego y finalmente, luego de la intervención docente los que jugaban matanza fueron (por propia elección) al playón y el fútbol se desarrolló en la cancha de tierra. Nadie compartía espacios.</p>

<p>“¡Dale, apurate!” le decían a un nene q estaba por patear penal.</p> <p>En la mayor parte del tiempo, Lucas se quejaba de todo y tenía la tendencia de agarrar a sus compañeros.</p> <p>En todos estos casos no hubo intervención docente hasta que le hicieron falta a un niño que quedó sentado y le pregunta “¿estás bien?” como no era positiva la respuesta, le dice que se siente un rato y le preguntó “¿quieres hielo?” el niño no quiso y siguió jugando igual.</p> <p>Como otro nene quedó tirado en la tierra ante otra falta, un compañero indica “¡falta tonto!” y el profesor menciona “jueguen con cuidado”.</p> <p>Luego discutían entre todos los que jugaban fútbol sobre una regla al finalizar el tiempo de juego y se mete el docente explicando el reglamento de juego y se solucionó el problema.</p>	
<p>Lucas no le hace caso al profesor en llevar los elementos a su lugar, poseía una pelota y la botaba solo porque el resto ya estaba entrando a la escuela. Lo que hace el docente es quedarse con él y le habla amablemente diciéndole que ya habían terminado y finalmente ingresa adentro del establecimiento.</p>	<p>El profe da la indicación de guardar los elementos en el carro y finaliza la clase yendo al aula.</p>
<p>Ambiente de clase:</p>	

Espacios: Patio externo grande, en el playón, rodeado de algunos árboles, alambrado de un lado y rejas del otro. Cancha de tierra.

Materiales: Aros, pelota fútbol, pelota goma espuma, pelotas básquet que no se utilizan.

Los juegos/actividades motrices: la competencia en el primer juego, de persecución, no se manifiesta. Luego está bien marcada en los dos juegos siguientes, de oposición – cooperación.

Organización grupal: Dispersos por el espacio para la primera actividad. A continuación se disponen en círculo y finalizan quedando en canchas divididas, dentro de las cuales se respetan sus límites.

Establecimiento de normas:

- 1) Jugamos a la mancha puente. No salir del cemento.
- 2) Van a jugar al fútbol, aros, manzanita o básquet a elección
- 3) Niños, juntamos los materiales, se terminó.

LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:

Por lo que se pudo observar, como primera medida se adopta una estrategia didáctica, otorgándoles una función a quienes estaban en conflicto. Esta intervención vuelve a reiterarse pero la acción docente es delimitar espacios de juego.

En casi todo el desarrollo de la sesión fue tolerante, indicando que jueguen con cuidado, aclarando reglas de juego, indagando sobre cierta situación, resaltando la importancia de la salud de los compañeros.

ESCUELA F; CLASE 24

SITUACIONES CONFLICTIVAS, AGRESIVAS O VIOLENTAS	TRANSCRIPCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES
Como se comenzaron a pelear por tomar uno u otro elemento el docente empieza a decir desde lejos y acercándose al lugar en que se encuentran sus alumnos/as “Hay me parece que se han equivocado, se están equivocando, me parece que se	Los alumnos/as y el docente se dirigen a clase caminando desde el aula hasta el patio. Éste último se retrasa al ir a buscar un aro que se le había quedado en un árbol y los niños/as se dirigen hacia el carro de los elementos.

equivocan”. Seguidamente empezaron a juntarlos y automáticamente se terminan las discusiones.	
	Se colocan en corro y comienzan a elongar los diferentes grupos de músculos. En ocasiones no hacían lo que el profesor indicaba pero bastaba con decir el nombre para que ejecutaran lo que se estaba realizando.
Como el perro no se iba y seguía molestando, le comenzaron a decir “saca a tu perro sucio”, también se escucha que dicen “eh vos siempre la cagás”. El dueño se acercaba a ese compañero con cara de enojado y apretando los puños de las manos. Instante en que el profesor interviene diciendo “niños, tranquilos. Lucas lleva el perro afuera en la vereda, ahora vamos a entrar.”	El docente indica que van a jugar al fútbol, aros o sóftbol a elección de cada uno. De inmediato los que eligen fútbol se quedaron en el playón, los que prefirieron sóftbol se fueron a la cancha de tierra y las chicas que usaban los aros se quedaron en el playón a un costado de la cancha de fútbol. Al rato el juego del sóftbol se diluye y los niños se integran al de fútbol. Todo marchaba en orden hasta que aparece el perro de un alumno: sus compañeros comenzaron a decirle que lo saque porque se metía en la cancha y les molestaba. Éste lo intentó echar pero no lo logró. Finalmente lo saca.
Elevando la voz el docente dice a niña que estaba parada mirando como sacaba su compañero al perro y no prestaba atención “¡Por favor, a sentarse allá!”.	Se juntan todos cuando les indica el profesor y luego les dice que se sienten. Les conversa un rato y luego se van adentro de la escuela.

	Ingresa nuevamente el perro, pero ya estaban ingresando a la escuela.
<p>Actitud del docente:</p> <p>Ambiente de clase:</p> <p>Espacios: Patio externo grande, en el playón, rodeado de algunos árboles, alambrado de un lado y rejas del otro.</p> <p>Materiales: Bate, pelota de fútbol, pelota goma espuma, aros, conos.</p> <p>Los juegos/actividades motrices: La competencia: aparece en los juegos de oposición-cooperación.</p> <p>Organización grupal: En círculo para estirar grupos musculares. Después se pasa trabajar en grupos según elemento a utilizar.</p> <p>Establecimiento de normas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Vamos a elongar. 2) Vamos a buscar los elementos, pero yo se los voy a dar porque están muy desordenados y se pueden lastimar. 3) Nos quedamos un ratito en el piso. Caminando y en silencio al baño. <p>LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Como situación más relevante para actuar desde la conducta de los alumnos fue por la disputa del material, adoptándose una actitud tolerante ante dicha circunstancia y otras posteriores. El profesor acciona de un modo muy amable y cariñoso para con los alumnos.</p>	

Anexo 3: la voz de los directivos (entrevistas)

1) ¿Qué entiendes por violencia?

Durante el desarrollo de las entrevistas, la característica más común en cuanto a la concepción de la violencia fue:

- a) Actitudes contra el otro como maltrato físico, psíquico y verbal.
- b) Manifestación de desacuerdos. Disfunción en la construcción de la subjetividad.

E 1. *“Mmmmm en esta escuela (risa) definamos son actitudes en contra del otro ya sea verbal, física psicológica es un ataque al otro, es agraviarlo, pegar (silencio) hay violencia en la escuela, en los niños, en los padres en muchas oportunidades”.*

E 2. *“(Silencio) es el maltrato físico, psíquico y verbal hacia la otra persona”.*

E 3. *“Haber (silencio) es una manifestación de desacuerdos que no es la adecuada por lo menos para resolver conflictos”.*

E 4. *“(Silencio) la violencia, hay violencia física y psicológica también (suspiro) son estados emocionales que estamos viviendo muy a menudo en la sociedad tanto los niños como en el resto de las personas”.*

E 5. *“Y la violencia es una disfunción que tiene que ver con la construcción que llamamos nosotros con la subjetividad, eeeeeeeeeee, es un problema social en que nos vemos afectados”.*

E 6. *“Que es la violencia (silencio) que desilusión que hay. Es una situación que invade ya sea tu cuerpo, tu espacio y no la puedes, como se dice, controlar. A veces esto surge de repente, te paraliza, a veces física a veces psicológica”.*

2) ¿Qué sentido le otorgas al término dentro del ámbito escolar y en las clases de Educación Física?

Los directivos entrevistados consideran que el fenómeno de la violencia en la escuela:

- a) Debe evitarse.
- b) Es traída con la carga emotiva de los niños.
- c) No hay capacidad para la resolución de conflictos.

Y particularmente de la clase de educación física, opinan que:

- a) Es lo que más les gusta y no hay violencia.
- b) Descarga de los juegos, juegan con bronca.

E 1. *“Y que no debe existir en el ámbito escolar, va en el social pero existe. En particular en educación física es lo mismo que otras áreas como matemática que hay violencia en la escuela. A demás creo que educación física es lo que más les gusta a los chicos y es donde menos violencia hay.”*

E 2. *“(Silencio) evitar la violencia escolar a través de proyectos institucionales integrados con la comunidad. Eso lo hicimos acá durante muchos años. (silencio)*

en las clases de educación física es donde menos se ejerce violencia, va eso me parece a mí, porque los chicos descargan sus emociones a través del juego”.

E 3. “En educación física no sé porque nunca di educación física. En realidad en la escuela es una manifestación de desacuerdos que no somos capaces de resolver conflictos”.

E 4. “En la escuela porque los chicos vienen con una cierta carga emotiva que lo produce porque vienen mal por algo y se agraden en palabras desde lo verbal. En educación física como una descarga de los juegos, no solo es que no se dan cuenta, sino que lo hacen con bronca de situaciones de juego”.

E 5. “¿Qué sentido? Eeeeeee haber, dentro de la escuela es un problema que tenemos los maestros que a veces se manifiesta de manera física a veces verbal, con otras violencias como la indiferencia. Se nos presenta casi periódicamente. Y en educación física, por ahí lo que puedo observar o lo que cuentan los profes que los chicos vienen con mucha energía o con mala energía y se patean o golpean y es un tema recurrente en el área que tiene que ver porque se sienten más libres y actúan de forma compulsiva para imponerse con su facultad. A veces tiene que ver con el juego y otras veces viene de afuera”.

E 6. “A mí me parece requete importante que no haya violencia de ningún tipo porque para mí es importante trabajar tranquilo, en armonía, cómodo.”

3) ¿Observas presencia o ausencia de situaciones de violencia en las clases de Educación Física? ¿A qué crees que se debe?

Los entrevistados sostienen que en las clases de educación física, la presencia o no de situaciones de violencia: Es igual que el aula.

a) Es ausente porque es natural lo que pasa, con los juegos competitivos.

b) Está latente y el adulto debe estar alerta.

c) Depende del perfil docente y de la preparación de las clases.

E 1. “Más no, es igual que el aula, también hay en educación física pero no más, para nada, son casos puntuales no todos tienen violencia; sería terrible si todos fueran violentos. En educación física yo pienso que se producen casos de violencia cuando el chico no está interesado con lo que estás dando; ocurre violencia cuando estás solo por ejemplo cuando vas a buscar materiales. Hay que motivarlos, la

violencia se genera también desde el entusiasmo, de estrategias del profesor, de su carácter. Mucho depende del perfil del docente, los chicos saben a quién si y a quien no. Una clase preparada tiene menos posibilidad de violencia que una que no lo esté”.

E 2. “(Silencio) ausencia de violencia, yo creo que lo que hacen los niños es natural en educación física”.

E 3. “No sé si hay más presencia o ausencia, lo que si noto es que el juego se torna competitivo y se torna más conflictivo, pero solo por eso y no porque sea educación física. En todas situaciones de juego es más palpable y más notoria la violencia. Creo tiene que ver con el proceso madurativo. Es distinto”.

E 4. “Yo creo que hay menos violencia en las clases”.

E 5. “Eeeeeeeee. Ausencias me parece, no lo veo como tan acentuado”.

E 6. “Y está latente, hay presencia (silencio) yo creo que tiene que haber un adulto que baje la tensión, que esté mediando, que mejore la situación, que el profesor lo controle. No se necesita tratamiento especial, sino que la persona a cargo es la que debe estar alerta ante esas situaciones”.

4) ¿Has observado variaciones en la manifestación de conductas violentas durante el transcurso de tu experiencia docente (aumentó, disminuyó, permanece igual)? Como experiencia docente, los directivos entrevistados han notado que la violencia en la escuela:

a) Aumentó.

b) Se mantiene igual – disminuyó.

E 1. “Seeeeeee, siiii, totalmente desde los niños y los padres; antes no se te ocurría que un niño o un padre te falte el respeto. Esto porque se desestimó el rol del docente”.

E 2. “Se ha mantenido igual por lo menos acá en esta escuela. ¡no, no, no! Ha disminuido porque antes era terrible, no sabes lo que era”.

E 3. “¡Sí! eeeeeeeee yo creo que aumentó pero también cambió, porque ahora se manifiesta más abiertamente. Los chicos se cuidaban más al menos en el ámbito escolar”.

E 4. “Ha aumentado, o sea ves más casos hoy”.

E 5. *“Yo creo que tiene que ver con los contextos porque he trabajado en zona rural y en lugares que no, y prevalece la violencia o se hace más notoria. Que ha sido variable, yo creo que no es menor ahora”.*

E 6. *“Nooooo, yo creo que aumentó”.*

5) ¿Cuáles son las posibles causas que inciden en la manifestación de este tipo de conductas?

Los directivos de las instituciones, han manifestado que los factores que influyen en la aparición de conductas violentas están relacionados a que:

- a) Lo traen incorporado de la casa, la familia.
- b) Situaciones de pobreza.
- c) No saber resolver los conflictos y falta de tolerancia.

E 1. *“y (silencio) eeeee (silencio) oooooo (silencio) y la violencia puede provenir en el adulto por (silencio) mirá yo creo que son múltiples los factores. Falta de dinero que no alcanza, falta de trabajo, no tener una casa, porque los padres son violentos lo traen de su casa porque es lo que vivencian”.*

E 2. *“(Silencio) problemas familiares, eeeeeee, problemas familiares más que todo”.*

E 3. *“Yo creo que son los desacuerdos que no pueden resolver y la falta de tolerancia que también se incluyen los adultos”.*

E 4. *“Eeeeeeeeeee, millones, la familia, problemas familiares, en la escuela se potencian porque son varios niños, en la familia porque suceden que los padres trabajan y están con niñeras o los tienen muy cortitos, a veces los padres son violentos y los chicos actúan así. El detonante es la familia.”.*

E 5. *“Y causas, yo creo que hay una poli causalidad, desde la constitución familiar, antecedentes de la familia, padres violentados o vulnerados, poco tiempo con sus hijos, déficit en la autoestima, esto de ir conteniéndolos, hay cosas que llorando las vas a tener y otras no, o sea es importante que haya un margen de frustración. Pero me parece fundamental la comunicación, el afecto son cosas que tienen que estar”.*

E 6. *“Problemas familiares, esteeeeeeeeeemm y la poca contención de los niños en la familia, separación de padres, el trabajo de tantas horas”.*

6) ¿Cuál es el tratamiento dado por la escuela ante situaciones de violencia?

Los entrevistados destacaron que a la hora de tratar las situaciones de violencia como institución intentan:

- a) Reflexionar con el niño, usando la mediación, en primera instancia.
- b) Al persistir, con la familia y docentes.
- c) En casos graves, con instituciones capacitadas.

E 1. *“Lo primero es hablar, es hacerlo reflexionar de su actitud, después si lo repite se le da un tipo de penitencia y tercero se le da una jornada de reflexión con la familia porque siempre se comunican estas situaciones por el cuaderno de comunicaciones”.*

E 2. *“Tratamiento con la familia, docente, directivos y niños, con ese equipo de personas que trata el problema”.*

E 3. *“Muy graves no hemos tenido. Sí altercados entre niños. Nosotros como escuela actuamos como mediadores, hablamos con los chicos para ver que pasó, se intenta que piensen lo que hacen y que acepten su parte de responsabilidad, para mantener un nivel de paz en la escuela. Es un trabajo diario que hacemos todos”.*

E 4. *“Y tratar de dialogar con los chicos primero, este, como se llama, luego tratar de hablar con cada uno de la familia de los involucrados. Esos son los primeros pasos que hacemos para que intervengan en el acompañamiento. Y bueno si pasa a mayores ver si los pueden llevar a centros asistenciales porque a veces ellos arrancan con un problemita que son pavadas pero... ”.*

E 5. *“Sí nosotros lo primero que hacemos es llamar a los chicos, preguntar el por qué, en realidad se hace un registro, una especie de acta y demás. Se los pone en compromiso de mejorar. Si se reitera llamamos a los padres o pedimos colaboración a ayuntun o a una psicóloga municipal”.*

E 6. *“Primero hablar con los niños, con los protagonistas, luego con los padres y luego estar alerta para que en la misma situación no ocurra. Alertar el bullying digamos”.*

7) ¿Cuáles son los tipos de violencia más frecuentes en la escuela y en Educación Física?

Según la palabra de los directivos, las situaciones que más se vivencian institucionalmente, en cuanto al tipo de violencia son:

- a) Física y le sigue la verbal.
- b) Verbal.
- c) Verbal y física por igual.
- d) Verbal y luego la física.

E 1. “¿Más frecuentes? Pegarse, golpearse es lo más frecuente y la que le sigue es la verbal, ponerse apodos insultantes”.

E 2. “Verbal vendría a ser. En educación física la verbal, no sé qué observan ustedes”.

E 3. “Y en la escuela las que te contaba antes, los desacuerdos que tienden a resolver solitos y que no se pueden organizar y no se resuelve. Es muy raro que pase eso”.

E 4. “Golpes, palabrotas, tanto verbal como física y en educación física es igual”.

E 5. “Y está la verbal, creo que es la que más se usa y después bueno la física. En educación física me parece que sigue prevaleciendo la verbal porque primero sigue prevaleciendo lo verbal y después van a las manos”.

E 6. “Verbal, pero cerquita no más está la física porque no miden eeeeeeeee a veces comienzan con un juego y terminan en una pelea”.

8) ¿Cómo es la comunicación del profesor de Educación Física ante episodios de violencia en sus clases?

Los directivos entrevistados sostienen que la manera de accionar del profesor de educación física ante episodios de violencia, en relación a la comunicación que éste realiza sobre el tema es:

- a) Siempre comunica a dirección y si es necesario lo suspende.
- b) En primer lugar a la maestra y luego con los padres.
- c) Resuelve solo y si no, nos pide ayuda.
- d) Con actas y cuaderno de comunicaciones.
- e) Comenta en sala de maestros y si es necesario los trae a dirección.
- f) En conjunto con sus alumnos, luego maestras y dirección.

E 1. *“Si, siempre, siempre lo comunican a dirección, o vienen con el niño y lo comunican en el cuaderno, se hace cargo y si sigue hasta lo suspende”.*

E 2. *“Nos comunica, en primer lugar comunica a las maestras del aula para que trate el tema, después se trabaja en forma conjunta con los padres de los casos de violencia y a su vez en las aulas”.*

E 3. *“Si el conflicto es sencillo y lo puede resolver en la clase solo comenta, y si no, nos pide ayuda si es necesario. Siempre hay comunicación”.*

E 4. *“De la misma forma que el resto de docentes por medio de actas y con el cuaderno de comunicaciones, informando al papá para que se acerque a hablar con el docente”.*

E 5. *“Sí lo comunica a veces, si es muy grave la situación los trae a los nenes a la dirección y como no puede dejar al grupo solo nosotros lo ayudamos. Y si no es grave también comenta en sala de maestros porque el chico también es violento en el grado”.*

E 6. *“Bueno, a veces lo tratan en conjunto con sus alumnos y a veces la comunicación primero al maestro y luego a la dirección, dependiendo de la gravedad del problema. Ese es el camino”.*

9) ¿Cómo estimas que se pueden prevenir las situaciones de violencia desde lo institucional?

Se pudo observar, según la palabra de los directivos que la prevención de situaciones de violencia desde lo institucional se pueden prevenir con:

d) Trabajos en el aula.

e) Talleres.

f) Planificando la clase.

g) Sectores de juego.

h) Normas de convivencia.

i) Formación de valores.

j) Invitar a los papás.

k) Vínculo – confianza de los docentes con los niños.

E 2. *“Trabajos en el aula, talleres de violencia, nosotros con grados muy violento lo hemos hecho y hemos logrado muy buenos resultados. Planificando la clase*

porque ayuda a que los chicos estén motivados. Hacer sector de juegos para entretenerlos en el patio, para que estén ocupados y no haya violencia”.

E 3. “A través de la ayuda de las diferentes familias de la comunidad”.

E 4. “Mmmmmm mmmm bueno nosotros con el tema de los juegos fue implementar el proyecto de juegos, porque al tener en que entretenerse no hay muchos problemas. Además ellos mismos han planteado las reglas, y si reiteradamente no cumplen las reglas, se los suspende de los juegos y les hace bien en un punto y como no quieren perderse el juego se cuidan”.

E 5. “(Silencio) se habla siempre en las reuniones de padres y se les informa sobre el proceder. Se trabajan las normas de convivencia sobre todo a principio de año para que los chicos ya sepan”.

E 6. “Bueno, nosotros hemos hecho talleres, hacer especial hincapié en la formación de valores, de mejorar la autoestima. Otra manera es invitar a los papás, no solo para lo pedagógico sino para hacer juegos, hacer algo para la escuela como mejorar el patio. Es importante que podamos detectar si el nene posee episodios de violencia y también importa el vínculo, la confianza para que lo pueda transmitir, alguien lo tiene que escuchar aunque el profesor no sea ni tío ni abuelo”.

E 7. “Con actividades bien organizadas, con charlas donde el niño sepa qué hacer ante una situación violenta y como saber que no deben callarse ni por miedo siquiera, y pará, pará, éste recurrir al adulto más próximo o que más confianza le tengan, etc.”.

10) ¿Qué consideras relevante de utilizar como trabajo interdisciplinario?

Los directivos han marcado las siguientes cuestiones a la hora del trabajo interdisciplinar como modo de disminuir las situaciones de violencia:

- a) Trabajar con compromiso.
- b) Integrar en los proyectos a la comunidad.
- c) Trabajar los valores desde todas las áreas, con el respeto como regla general.
- d) Las áreas especiales y las ciencias sociales ayudan desde sus contenidos.

E 1. “Y que se hagan las cosas con compromiso por los niños, haciendo todo lo que te dije recién”.

E 2. “Eso que se integre la comunidad a los proyectos institucionales”.

E 3. *“Lo que pasa que en realidad el problema que teníamos era el de los recreos pero se solucionó”.*

E 4. *“Y trabajar los mismos contenidos de todas las áreas con los valores fundamentalmente. A principio de año se trazan ejes que se respetarán todo el año y puede coincidir muchas veces con otras escuelas”.*

E 5. *“(Silencio) eeeeeeeeeee yo creo que nosotros tenemos en la escuela las áreas especiales, me parece que a través del arte y de la música podemos disminuir la violencia. Y sobre todo con las áreas de sociales, naturales que tienen que ver con el cuidado de la salud o los flagelos del alcohol, de la droga. Es importante que el chico aprenda a decir no, que se ponga de cara frente al problema”.*

E 6. *“El respeto como regla general, por uno mismo, por el compañero, por el adulto. Éste y otros valores que hacen a la buena convivencia”.*

11) ¿Consideras que la violencia se da más en unas escuelas que en otras, más en la clase de Educación Físicas que en otras áreas?

Al momento de concebir dónde son más notorias las situaciones de violencia escolar, los directivos entrevistados anunciaron:

- a) En algunas escuelas más que en otras.
- b) En educación física por el modo bruto de juego.

E 1. *“Sí totalmente, hay escuelas que son más violentas, sí. En realidad niños más violentos porque no es la escuela que produce la violencia y específicamente en educación física tampoco porque les gusta a los chicos”.*

E 2. *“Sí. En educación física no”.*

E 3. *“Desde la experiencia te puedo decir que depende de la manera que tiene cada escuela de implementar sus normas. En educación física, los profesores no se diferencian con los de otras áreas, son excelentes y muy comprometidos, pero puede depender del dominio del grupo”.*

E 4. *“(Silencio) no yo creo que no, acá es una escuela chica, va qué se yo, es una materia que les gusta mucho y la profe los negocia bien, juegan como bestias y quizá tenga que ver esto porque en lugar de tocar empujan directamente. Nosotros, casos de violencia son muy contados, mínimos, no es como otras escuelas, pero los casos puntuales son el caso, que duran todo el año. Saltan acá*

los problemas de la familia, que el papá no se hace cargo, la mamá tampoco, los cría la abuela.”.

E 5. “Sí, sí, me parece que hay escuelas que lamentablemente están en contextos más adversos y seguramente van a tener más casos de violencia que en otras. En clases de educación física hay algunos casos de violencia que y en el aula también, el maestro tiene que estar a veces constantemente frenando situaciones, interviniendo”.

E 6. “Sí hay lugares más violentos que otros, lugares donde hay más violencia que en otros. Pero la violencia está en todos lados. En mi escuela, en realidad hace falta más control por parte del adulto y en educación física hay veces que los niños se pelean pero las profesoras son estrictas cuando quieren”.

12) ¿Cómo consideras la competitividad en Educación Física en cuanto a la aparición de conflictos?

Los directivos consideran que las situaciones de competitividad dentro de las clases de educación física:

- a) Conducen a la violencia.
- b) La educación física no debe ser competitiva.
- c) No es mala la competencia.

E 1. “Sí la competitividad en el juego es un factor que provoca la violencia, por ejemplo festejar el ganar. Además hay competitividad no sana, es egocéntrica”.

E 2. “Sí la competitividad hoy por hoy genera violencia”.

E 3. “¡Y! Es un factor que provoca conflictos, que es como te había dicho antes, también porque socialmente la competencia tiene el mensaje social de ganar más allá de competir”.

E 4. “Yo creo que la clase de educación física no tiene que ser competitiva porque es lo que genera la violencia, no tienen que ser los juegos de ganar o ganar. (silencio) tienen que ganar todos o perder todos porque encima los chicos ya vienen competitivos desde la casa”.

E 5. “Si, mmmm a mí me parece es (silencio) que en la escuela se está trabajando porque sabemos que la competencia genera rivalidad, diferencia al generar el ganar o perder. Se hace hincapié en la escuela la participación, no hay ganadores ni

perdedores. Intentamos que participen en todo. Por eso todos los viernes están las horas co-programáticas y los chicos se mezclan, no es que va una escuela en contra de otra”.

E 6. “Yo los veo bien controlados a los chicos en ese tema, pero los juegos competitivos hacen normal el que los chicos quieran ganar, no me parece mala la competencia.”.

13) ¿Consideras que son factores condicionantes la televisión, los videojuegos, el entorno familiar dentro de las clases de Educación Física?

Los comportamientos de tipo violento, según los entrevistados, están condicionados por:

a) La familia.

b) Televisión – videojuegos.

E 1. “Seeeeeee, la televisión, los videos todos fueron instrumentos que ayudaron a que la sociedad fuera más violenta y esos son los padres de los chicos que tenemos hoy en la escuela haciendo que la violencia esté a flor de piel”.

E 2. “Sí son factores condicionantes los videojuegos, la televisión y el entorno familiar; los padres dejan que miren tele porque están cansados y los dejan como un entretenimiento para los chicos y es donde ven juegos violentos y eso”.

E 3. “Yo creo que el entorno familiar más que todos los otros, que sí influyen pero más incidencia tiene lo familiar”.

E 4. “Sí totalmente, hoy en día la televisión, copian todo, los videojuegos o los dibujitos, internet son todos violentos. Pero hay juegos lindos que los padres tiene que saber que existen, esos que tiene deportes y los chicos se mueven”.

E 5. “Sí, ejercen una fuerte influencia, los medios de comunicación sobre todo”.

E 6. “Sí, sí, veo mucha violencia en los videojuegos, en la familia también en la familia en general. Ahora, lo bueno de la televisión es que ahora muestran situaciones de violencia escolar que no debería existir. Otra cosa requeete importante es que hay que tener en cuenta al niño tímido, en el marco de la violencia yo siento que hay que ayudarlo. Hay situaciones en que están todos callados, o le hacen el silencio a un compañero, es violento o perjudicial para él y con el tiempo

ese niño estalla; después nos sorprendemos y decimos: mira ese niño que era tan buenito”.

E 7.