

Paisaje y arteificio, el agua como estructurante de un territorio.

Autores: Claudia Villa, Andrea Tapia.

Esta presentación intenta dar cuenta de la forma que lo "artificial" impronta un territorio natural y lo convierte en espacio público. El estudio del Alto Valle de Río Negro y su estructuración a través del agua forma parte de la investigación desarrollada en la UNRN a través de un proyecto PI denominado *Instrumentos para una planificación ambiental en Patagonia: Ambiente, Paisaje y Espacio público como ejes estratégicos*, dirigida por la Ph. D arq. Andrea Tapia. Se presentará como caso de estudio el área definida como ciudad de General Roca, ubicada en el centro geográfico del alto valle de río negro. Este valle es el más grande irrigado artificialmente de la argentina, el cual deriva por gravitación desde un canal principal del que se desprende una red de canales secundarios, terciarios y acequias que permiten regar las tierras en producción, el aprovechamiento de este elemento infraestructural para riego permitió convertir un paisaje agreste, inhóspito que ofrecía condiciones difíciles de habitabilidad, en un oasis.

PAISAJE NATURAL

El río Negro nace de la confluencia de los río Neuquén y Limay, este último proviene de la región de andes patagónico húmedos, donde existen bosques frondosos, praderas y lagos, en esta región se producen grandes precipitaciones, donde las nubes que provienen del pacifico se precipitan en forma de nieve y lluvia, que luego se escurren por miles de surcos, penetran en suelos cubiertos de vegetación llegando a formar arroyos, ríos y lagos.

Avanzando hacia el noreste, comienza una zona de transición entre el bosque cordillerano y mesetas y serranías patagónicas, un pie de monte, con precipitaciones con similares valores de la zona cordillerana con ricos pastizales y mallines que configuran una buena zona ganadera. Bordeando el río Limay, llegamos a la confluencia, hacia el sur todo es meseta con pendiente hacia el río Negro y al mar.

La cuenca del río Neuquén está extendida al pie de la cordillera de los andes patagónico, en la misma zona no hay lagos reguladores y el suelo no está cubierto de vegetación boscosa, solamente se encuentran arbustos chatos ralos y pastos duros. Esta es la causa de que el río con caudales medios, en momento se convierta en violento y con grandes escurrimientos. El río Negro es netamente rionegrino y no recibe ningún afluente en su trayecto, sólo el aporte de sus dos grandes tributarios.

A través de cientos de milenios el escurrimiento de las aguas van conformando el valle de Río Negro por donde serpentea su curso, se enmarca por las bardas desde cuyas crestas se extiende las mesetas, estos escurrimientos transportan distintos tipos de materiales, conformando el valle con suelos fértiles.

La presencia de fértil suelo aluvional en los valles, el agua de los ríos y las buenas condiciones climáticas reinantes, hizo posible la evolución de los cultivos bajo riego.

La provincia se encuentra en la región árida, pero es la única que en su aridez, cuenta con agua de excelente calidad y abundancia, excepto extensos valles aprovechables y lo que es muy importante con clima templado.

ARTIFICIO

El poblamiento por el hombre de las tierras patagónicas se iniciase más de 12.000 años, eran pueblos de pastores y cazadores particularmente nómades, a pesar de ello se han encontrado rastros de acequias en el norte neuquino.

La llegada del General J. Roca marca una nueva etapa en la Patagonia. El coronel Lorenzo Vintter funda el pueblo Fuerte General Roca el 1 de septiembre de 1879. El fundador pensaba en los canales como medio que encausara el agua de calidad del río Negro y pusiera en producción toda esa tierra fértil. Existen cartas que así lo documentan, como también el primer croquis a lápiz del futuro pueblo en cercanías del río.

CANAL DE LOS MILICOS

Como primer paso para iniciar el riego de las tierras del alto valle y establecer allí una colonia agrícola-militar, el gobierno nacional contrata al sanjuanino Hilarion Furque, quien confecciona el Proyecto de canal de los milicos, y dirige la obra que se inicia en el 1884 y se inaugura en 1886, destinada a regar parte de las 42.000 ha de la colonia General Roca.

Este primer canal fue construido con mano de obra de la milicia, originarios y prisioneros. Se ubicó en la bocatoma libre, a unos 2000 m aguas arriba de la confluencia. El canal tenía 20 m de ancho y una longitud de 55 km, recorría el valle casi paralelo a la actual ruta Nacional n° 22, se lo construyó por medio de rastrones, palas, picos y azadones con bueyes y caballos.

Pero este primer intento de riego artificial no tuvo los resultados esperados, entre algunas razones la diferencia del caudal de río en ciertas épocas del año lo cual generaba que el canal se quedara sin agua, entre otras la bocatoma se llenaba de arena. Pero años más tarde se lo incorpora a un sistema de riego cuya construcción comenzó en 1910, y alimentado desde un Canal Principal del que se desprende una red de canales secundarios, terciarios y acequias que permiten regar las tierras en producción, pasó a formar parte de un canal secundario, llamándose canal secundario de riego III, pero para los pobladores siguió siendo "El Canal de los Milicos" o "Canalito".

Desde 1920 fue habilitado como espacio público, constituyendo el lugar de esparcimiento de los roquenses, con una magnífica sombra de álamos y la abundante alfalfa brindaba una exultante frescura, durante mucho tiempo fue la única fuente de provisión de agua para la ciudad.

Con el tiempo se convirtió en el paseo del canal, era el espacio para el paseo dominguero, la municipalidad comienza a ocuparse de la maleza e instala bancos.

PLAN DE PARQUIZACION-PARQUE LINEAL-EL AGUA COMO ESPARCIMIENTO

En 1889 en conmemoración a los 100 años de la fundación de la ciudad de Gral. Roca, se lanza un plan de parquización a cargo del secretario de Obras Públicas Arq. Argentino Romero que planifica una serie de plazas

que a partir de canal de riego como elemento organizador. El proyecto tuvo como iniciativa representar el recorrido del Río Negro por el Alto Valle, identificando las plazas que lo acompañan con el nombre de cada localidad de la región, desde la localidad de Chichinales hasta Villa Manzano. A lo largo de las distintas plazas se conformarían una serie de actividades entre las cuales se proyectaron dos calesitas, juegos para niños, estacionamiento, senderos peatonales, fuente de agua, un natatorio infantil, 3 confiterías al paso, sanitarios, anfiteatro, puentes peatonales, iluminación, entre otras.

PARQUE LINEAL VERDE - LA COMUNIDAD COMO ARTIFICE

En 1987 se comenzó con la parquización y ornamentación del parque. Para ello se conformó la Asociación De Desarrollo Cívico Social (ADECS) que junto con el aporte de los frentistas y vecinos y la contribución del municipio lograron a fines de los '90 finalizar las obras.

Este importante parque lineal que atraviesa de este a oeste la ciudad a lo largo de 16 cuadras, llegó a convertirse en la identidad de la ciudad, y el punto de encuentro para los festejos ciudadanos, como la Fiesta Nacional de la Manzana, la fiesta del estudiante, el aniversario de la ciudad.

Las mejoras en la parquización y la iluminación constituyeron un espacio seguro, de intercambio comunitario, y se iniciaron otras actividades relacionada al ejercicio, el deporte y el entrenamiento.

También se continuaron las obras de revestimiento en hormigón a continuación de las plazas, evitando las filtraciones de esos sectores de la ciudad que comenzaron a poblarse.

CRECIMIENTO POBLACIONAL - NUEVOS PARQUES LINEALES

El "paseo del canalito" de Gral. Roca se ha transformado en el gran parque verde de la ciudad, donde ciudadanos lo disfrutaban en todas sus estaciones, deportistas, familias, adolescentes, niños.

La ciudad comenzó a densificarse y comenzaron a requerirse nuevos parques, tomando como referencia el "Canal de los Milicos" se replicó el concepto de parque lineal con el curso de agua como estructurante en el actual Canal Principal de riego, y luego en otros canales. Pero también se extendió a las vías férreas, donde su eje no es el agua, pero si acompaña la articulación de estos espacios verdes lineales dentro de esta ciudad reforzando dicha identidad.

Otras ciudades del Alto Valle, están imitando esta intervención conformando parques y plazas alrededor de sus canales de riego

BIBLIOGRAFIA

Toledo, Transito Leonardo, Historia de la fundación y progreso de General Roca (R.N) 1879-1899-1969. Año 1972.

Oreja Pablo Fermin, El desierto vencido, Historia del pueblo de General Roca Río Negro. Año 2004, 2° edición.

Vapnrasky, Cesar A., Pueblos del norte de la Patagonia 1979-1995, editorial de la Patagonia.