

Universidad Nacional del Comahue
Facultad de Humanidades

**“Segundo Foro en Humanidades y Ciencias sociales de la Unco.
Perspectivas teóricas, paradigmas y miradas políticas sobre el saber y las disciplinas”**
Neuquén 27, 28 y 29 de marzo de 2019

Mesa Panel: **“Corredores trans-epistémicos, trans-oceánicos y trans-epocales: modos otros de discurrir para las Humanidades y las ciencias sociales”**

Celeste Belenguer
UNRN-IUPA CEAPEDI

Título de la ponencia: “museos *para / con* la comunidad”.

Resumen:

A lo largo de esta intervención me propongo poner a prueba la hipótesis de que la comunidad de nuestros museos no es algo que podamos dar por supuesto sino, por el contrario, una construcción permanente, en virtud de dialogar con museos que, de distinta manera, llevan adelante prácticas comunitarias. Lo haré con algunos interrogantes en mente: ¿es el museo una institución apta para imaginar nuevas formas de vida en común? ¿Puede el museo, aún de manera modesta, colaborar en la configuración de nociones compartidas de solidaridad y de igualdad que -aunque así dicho suene ingenuo o desmesurado- nos ayuden a hacer de ésta una sociedad menos injusta? Sin una respuesta cierta, estas preguntas señalan un horizonte para mi indagación, y están implícitas en buena parte de lo que hacen los museos que observo.